

# PLIEGO DE ABSOLUCIÓN DE CONSULTAS Y OBSERVACIONES

Entidad convocante :	GOBIERNO REGIONAL DE JUNIN SEDE CENTRAL		
Nomenclatura :	AS-SM-50-2024-GRJ/OEC-1		
Nro. de convocatoria :	1		
Objeto de contratación :	Servicio		
Descripción del objeto :	CONTRATACION DEL SERVICIO DE PRODUCCION DE UN DOCUMENTAL - JUNIN: LA LIBERTAD Y LA UNION DE AMERICA PARA: MEJORAMIENTO DE LOS SERVICIOS TURISTICOS EN LAS PAMPAS DE CHACAMARCA EN EL BICENTENARIO DE LA BATALLA DE JUNIN , DISTRITO DE JUNIN, PROVINCIA DE JUNIN, DEPARTAMENTO DE JUNIN		

Ruc/código :	20602143202	Fecha de envío :	29/04/2024
Nombre o Razón social :	CHINGVAL CREATIVOS E.I.R.L.	Hora de envío :	22:18:23

## Observación: Nro. 1

### Consulta/Observación:

Es esencial garantizar la igualdad de oportunidades entre los postores. Por ello, se sugiere incluir en los ALCANCES Y DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO que el órgano responsable de la convocatoria proporcione enlaces a documentos detallados que describan el alcance del proyecto, los requisitos técnicos y creativos, así como los criterios de evaluación. Además, se debería especificar claramente que los requisitos técnicos deben alinearse con las referencias y características del documental requerido, de manera que todos los postores tengan la misma oportunidad al presentar sus ofertas. Sería beneficioso incluir ejemplos claros y relevantes, como enlaces a video de documentales similares o perfiles de actores potenciales, para ayudar a los postores a comprender mejor la visión y el enfoque deseado para el documental.

Acápite de las bases : Sección: General Numeral: 3.1 Literal: V Página: 22

### Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

### Análisis respecto de la consulta u observación:

Se acoge la observación.

Con el objeto de fomentar la mayor participación de potenciales postores al presente procedimiento de selección, y según principio de transparencia, libre concurrencia y competencia, el área usuaria deberá brindar los mayores alcances y descripción del servicio a contratar, con el objeto de que los postores comprender con mayor claridad la visión y el enfoque deseado para el documental, se agregará lo siguiente:

¿Debe contar con los equipos e insumos requeridos para la prestación del servicio, que garantice la calidad internacional minima requerida en plataformas como NETFLIX (<https://drive.google.com/file/d/1vUXqgK60tEOyMBIx1Nwk-Tk8llmW3hnl/view>) y gestionar todas las autorizaciones (Municipalidad de Junin) necesarias ante entidades públicas o privadas (filmación en locaciones, entrevistas, uso de voz, uso de imagen).

Como conductores o presentadores del documental, el postor debe presentar la confirmación de por lo menos uno de los siguientes personajes y/o actores nacionales, debiera ser presentado mediante una carta de autorizacion del personaje y/o actor, la presentacion sra para la suscripcion de contrato .

GISELA VALCARCEL; CARLOS ALCÁNTARA; MÓNICA DELTA; PIETRO SIBILLE; CHRISTIAN MAYER; ALBERTO ISOLA; SALVADOR DEL SOLAR U OTROS DE SIMILAR CATEGORIA.

El documental debe tener como estructura narrativa y visual a las producciones internacionales de History Chanel, en la que un presentador y conductor narra la historia con el apoyo de las entrevistas a historiadores, personajes notables o populares, apoyados de recreaciones. A continuación algunos links de referencia :  
<https://www.youtube.com/watch?v=g34lDUxodZo>  
[https://www.youtube.com/watch?v=xkFNhz\\_8kCY](https://www.youtube.com/watch?v=xkFNhz_8kCY)  
[https://www.youtube.com/watch?v=xkFNhz\\_8kCY](https://www.youtube.com/watch?v=xkFNhz_8kCY)

El contenido e investigación que desarrolle el documental audiovisual debe precisar los siguientes :

### Introducción Y Antecedentes

- Breve presentación del contexto histórico de la independencia de América Latina.
- Importancia estratégica de la región andina durante la lucha por la independencia.
- Explicación sobre el dominio español en Perú.
- Los movimientos independentistas y las figuras clave involucradas, como Simón Bolívar y José de San Martín.

### Contexto de la Batalla

Entidad convocante :	GOBIERNO REGIONAL DE JUNIN SEDE CENTRAL
Nomenclatura :	AS-SM-50-2024-GRJ/OEC-1
Nro. de convocatoria :	1
Objeto de contratación :	Servicio
Descripción del objeto :	CONTRATACION DEL SERVICIO DE PRODUCCION DE UN DOCUMENTAL - JUNIN: LA LIBERTAD Y LA UNION DE AMERICA PARA: MEJORAMIENTO DE LOS SERVICIOS TURISTICOS EN LAS PAMPAS DE CHACAMARCA EN EL BICENTENARIO DE LA BATALLA DE JUNIN , DISTRITO DE JUNIN, PROVINCIA DE JUNIN, DEPARTAMENTO DE JUNIN

General	3.1	V	22
Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):			

**Análisis respecto de la consulta u observación:**

- Descripción de la situación política y militar en Perú en el momento de la batalla.
- Rol de las fuerzas patriotas y realistas en la región.
- Preparativos para la Batalla
  - Estrategias y tácticas de los líderes patriotas para enfrentar a las fuerzas realistas.
  - Movimientos de tropas y logística previa a la batalla.
- Desarrollo de la Batalla de Huancayo Y Junín
  - Narración detallada de los eventos que llevaron al enfrentamiento entre las fuerzas patriotas y realistas.
  - Descripción de los combates y los momentos clave durante la batalla.
  - Continuación de la narrativa desde Huancayo hasta Junín.
  - Importancia estratégica y simbólica de la Batalla de Junín en la independencia de Perú.
- Consecuencias y Legado
  - Impacto de las batallas en el curso de la guerra por la independencia.
  - Reflexión sobre el legado histórico de Huancayo y Junín en la identidad nacional peruana.
- Expertos Entrevistados

El documental debe incluir entrevistas con historiadores y expertos que participaron en el Primer Encuentro Internacional de historiadores, profesionales y estudiantes latinoamericana: Junín Bicentenario a 200 años del grito de la Libertad.

  - Testimonios de lugareños sobre la importancia cultural y social de estos eventos en la región.
- Importancia de los Montaneros y las Rabonas
  - Exploración del papel fundamental de los montaneros y las rabonas en las batallas de Huancayo y Junín.
  - Narración de sus contribuciones significativas, como guías locales, mensajeros y proveedores de apoyo logístico para las fuerzas patriotas.
  - Destacar la valentía y la determinación de estas figuras menos conocidas en la historia, ofreciendo una perspectiva alternativa sobre el conflicto y su impacto en la lucha por la independencia de Perú.

**Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:**  
SE MODIFICARA AL INTEGRAR LAS BASES (ASI MISMO SE ADJUNTA EL PLIEGO DE ABSOLUCION DE CONSULTAS Y OBSERVACIONES)