

PLIEGO DE ABSOLUCIÓN DE CONSULTAS Y OBSERVACIONES

Entidad convocante :	MINISTERIO DE CULTURA
Nomenclatura :	CP-SM-2-2024-/MC-1
Nro. de convocatoria :	1
Objeto de contratación :	Servicio
Descripción del objeto :	SERVICIO DE ACOMODADORES PARA ATENCIÓN, ORIENTACIÓN Y ACOMODACIÓN AL PÚBLICO PARA LAS PRESENTACIONES DE LOS EVENTOS A REALIZARSE EN EL GRAN TEATRO NACIONAL

Ruc/código :	20605966200	Fecha de envío :	16/07/2024
Nombre o Razón social :	CENTRO DE ESPECIALIZACION Y DESARROLLO EN ESTADISTICA, CIENCIAS SOCIALES E INGENIERIA S.A.C. -CEDECSI	Hora de envío :	16:43:06

Consulta: Nro. 1

Consulta/Observación:

EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD - SOLICITAMOS QUE TAMBIEN SEA CONSIDERADA LA EXPERIENCIA EN "LEVANTAMIENTO DE ENCUESTAS" TODA VEZ QUE EN UN ENCUESTA SE CONTRATA UNA GRAN VARIEDAD DE PERSONAS, Y ESTAS TIENEN QUE INTERACTUAR DE MANERA DIRECTA CON EL ENCUESTADO, DEBIENDO ESTE ENCUESTADOR TENER DESARROLLADA DISTINTAS HABILIDADES BLANDAS PARA LOGRAR SU OBJETIVO.

Acápite de las bases :    Sección: Especifico    Numeral: 3.2    Literal: c    Página: 31

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Análisis respecto de la consulta u observación:

De acuerdo a lo indicado por el área usuaria, se precisa:  
La naturaleza de las actividades y las habilidades requeridas son diferentes. En el ámbito de las actividades culturales, como eventos y programas relacionados con las artes escénicas, el público está sensibilizado y tiene un interés particular en estas áreas.  
Las actividades culturales demandan una comprensión del contenido artístico, la capacidad de crear experiencias significativas y una gestión efectiva de eventos que resuenen con un público especializado. Por lo tanto, la experiencia en levantamiento de encuestas no proporciona la preparación adecuada para enfrentar los desafíos únicos y las expectativas del público en el ámbito de las actividades culturales.

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : MINISTERIO DE CULTURA

Nomenclatura : CP-SM-2-2024-/MC-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Servicio

Descripción del objeto : SERVICIO DE ACOMODADORES PARA ATENCIÓN, ORIENTACIÓN Y ACOMODACIÓN AL PÚBLICO PARA LAS PRESENTACIONES DE LOS EVENTOS A REALIZARSE EN EL GRAN TEATRO NACIONAL

Ruc/código :	20605966200	Fecha de envío :	16/07/2024
Nombre o Razón social :	CENTRO DE ESPECIALIZACION Y DESARROLLO EN ESTADISTICA, CIENCIAS SOCIALES E INGENIERIA S.A.C. -CEDECSI	Hora de envío :	16:43:06

Consulta: Nro. 2

Consulta/Observación:

SUPERVISOR - SOLICITAMOS QUE PARA TENER UNA MAYOR PLURALIDAD DE POSTORES, EL SUPERVISOR CUENTE CON 03 (TRES) EVENTOS CULTURALES DURANTE 01 (UN) AÑO Y NO 10 COMO INDICAN LOS TERMINOS DE REFERENCIA

Acápite de las bases : Sección: Especifico Numeral: 3.1 Literal: 6.1.2.a Página: 26

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Análisis respecto de la consulta u observación:

De acuerdo a lo indicado por el área usuaria, se precisa:  
Minimo 10 servicios demuestra que el supervisor puede enfrentar una variedad más amplia de situaciones, desafíos y contextos. Esto proporciona una visión más completa de sus habilidades y competencias, y asegura que ha tenido suficiente exposición para desarrollar y perfeccionar sus capacidades. Además, una experiencia más extensa tiende a generar mayor confianza y credibilidad tanto en sus superiores como en el equipo que supervisa.

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : MINISTERIO DE CULTURA

Nomenclatura : CP-SM-2-2024-/MC-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Servicio

Descripción del objeto : SERVICIO DE ACOMODADORES PARA ATENCIÓN, ORIENTACIÓN Y ACOMODACIÓN AL PÚBLICO PARA LAS PRESENTACIONES DE LOS EVENTOS A REALIZARSE EN EL GRAN TEATRO NACIONAL

Ruc/código :	20605966200	Fecha de envío :	16/07/2024
Nombre o Razón social :	CENTRO DE ESPECIALIZACION Y DESARROLLO EN ESTADISTICA, CIENCIAS SOCIALES E INGENIERIA S.A.C. -CEDECSI	Hora de envío :	16:43:06

Consulta: Nro. 3

Consulta/Observación:

SUPERVISOR - SOLICITAMOS QUE TAMBIEN SEA CONSIDERADA LA EXPERIENCIA COMO "SUPERVISOR DE PROYECTOS EN GENERAL" INDISTINTAMENTE DE SU NATURALEZA, PERO EN DONDE SE ACREDITE QUE EL LA SUPERVISIÓN DE PERSONAL EN CAMPO.

Acápite de las bases : Sección: Especifico Numeral: 3.1 Literal: 1.1.2.A Página: 26

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Análisis respecto de la consulta u observación:

De acuerdo a lo indicado por el área usuaria, se precisa:  
Un supervisor con experiencia en eventos culturales entiende las particularidades del entorno teatral/artístico cultural, incluyendo la disposición de recinto donde suceden los eventos, tiene la capacidad de manejar una variedad de situaciones con el público, desde la orientación y asistencia hasta la resolución de conflictos, mejorando la experiencia del público.

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null