



PERÚ

Ministerio
de Relaciones Exteriores

ADJUDICACION SIMPLIFICADA N° AS-SM-37-2024-RE-3

ACTA DE ADMISIBILIDAD DE LAS OFERTAS PRESENTADAS

REF: Designación del comité de Selección CS 58/2024

En Lima, a los 28 días del mes de agosto de 2024, siendo las 14:05 horas, se reunieron los miembros del comité de selección, designados mediante el documento de la referencia; encargados de conducir y desarrollar el procedimiento de selección por Adjudicación Simplificada N° AS-SM-37-2024-RE-3 "**Servicio de conservación y restauración de la Calesa del siglo XVIII del palacio Torre Tagle**", a fin de verificar los documentos de admisibilidad de las ofertas.

Contando con el quórum reglamentario para sesionar y adoptar acuerdos validos de conformidad con lo dispuesto por el artículo 46 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado el Comité de Selección inicia sesión.

Acto seguido, el segundo miembro del comité de selección procede a verificar en el portal SEACE el registro de participantes al procedimiento de selección, el cual es de acuerdo con el siguiente detalle:

Nro.	RUC/Código	Nombre o Razón Social	Fecha de registro en el procedimiento	Estado
1	20477980351	QHAPAQ ÑAN S.A.C.	2024-08-22 21:25:55.0	Válido
2	20489539137	MICSA SOCIEDAD ANONIMA CERRADA	2024-08-21 00:21:20.0	Válido
3	20520577018	ANTHONY & FABIANA CONTRATISTAS GENERALES SOCIEDAD ANONIMA CERRADA-AN & FA CONTRATISTAS GENERALES SAC	2024-08-22 21:30:24.0	Válido
4	20557438352	AJRAMOS CONSTRUCTORES S.A.C.	2024-08-19 19:19:00.0	Válido
5	20601219833	SBOZART ARTE Y RESTAURACION S.A.C.	2024-08-16 15:07:10.0	Válido
6	20601505828	CORPORACION LUMAYJE S.A.C.	2024-08-16 21:46:15.0	Válido
7	20602911404	CONSULTORA ARKEOS PERU S.A.C.	2024-08-19 23:51:03.0	Válido
8	20604524769	GRUPO EMPRO - EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO DE PROFESIONALES S.A.C.	2024-08-22 21:30:59.0	Válido
9	20605753907	INVERSIONES GENERALES LAURA ROCA S.A.C.	2024-08-20 16:10:53.0	Válido

De los cuales han presentado oferta los siguientes participantes:

Nro. ítem	Descripción del ítem			
RUC / Código	Nombre o Razón Social	Fecha Presentacion	Hora Presentacion	Forma de presentacion
1	SERVICIO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE LA CALESA			
20601219833	SBOZART ARTE Y RESTAURACION S.A.C.	27/08/2024	23:04:05	Electronico
20477980351	QHAPAQ ÑAN S.A.C.	27/08/2024	23:32:43	Electronico

En ese sentido, luego de descargar las ofertas presentadas, el comité de selección verificó que la documentación ha sido presentada de acuerdo con la formalidad indicada en el numeral 1.6 del Capítulo I Etapas del Procedimiento de Selección de las bases integradas; por lo que, se procederá a verificar si cumplen con lo solicitado en el numeral 2.2.1.1 Documentos de presentación obligatoria del capítulo II de la sección específica de las bases integradas, de acuerdo con lo siguiente:



PERÚ

Ministerio
de Relaciones Exteriores

ADJUDICACION SIMPLIFICADA N° AS-SM-37-2024-RE-3

N o	RUC	NOMBRE O RAZON SOCIAL	DOCUMENTOS DE PRESENTACION OBLIGATORIA								CONDICION
			DOCUMENTOS PARA LA ADMISION DE LA OFERTA								
			(a) Declaració n Jurada de daros del postor (ANEXO 1)	(b) Document o que acredite la representa ción de quien suscribe	(c) Declaració n jurada de acuerdo con el literal b) del artículo 52 del reglament o (ANEXO 2)	(d) Declaració n jurada de cumplimie nto de las especificac iones técnicas, (ANEXO 3)	(e) Declaració n jurada de prestación del servicio (ANEXO 4)	(f) Promeso de consorcio con firmas legalizada s (ANEXO 5)	(g) Precio de la oferta en soles (ANEXO O 6)	(h) Solicitud de bonificació n por tener la condición de micro y pequeña empresa. (Anexo N° 11)	
1	20601219 833	SBOZART ARTE Y RESTAUR ACION S.A.C.	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó	No aplica	Presentó	Presentó	Admitida
	20477980 351	QHAPAQ ÑAN S.A.C.	Presentó	Presentó	Presentó (*)	Presentó	Presentó	No aplica	Presentó	Presentó	Admitida

(*) Según manifiesta el segundo miembro titular, en la vigencia de poder presentada no se visualiza la facultad de representación del Gerente General para suscribir la oferta, por lo cual manifiesta su propuesta no debería ser admitida. Sin embargo, los demás miembros del comité no tienen objeción en cuanto a la vigencia de poder presentada, por lo que se considera por mayoría de votos como admitida.

A razón de lo expuesto, los miembros del Comité de Selección toman los siguientes acuerdos:

ACUERDOS:

1. **ADMITIR** las ofertas presentadas de los postores SBOZART ARTE Y RESTAURACION S.A.C. y QHAPAQÑAN S.A.C. y proseguir con las etapas de evaluó, calificación y buena pro de la Adjudicación Simplificada N° AS-SM-37-2024-RE-3 "Servicio de conservación y restauración de la Calesa del siglo XVIII del palacio Torre Tagle.

En este estado, los miembros del Comité de Selección dan por concluida la sesión, previa lectura de la presente acta, la cual es suscrita por los miembros del Comité de Selección, en señal de conformidad.

MIGUEL ÁNGEL LUYO ALVARADO
Presidente Suplente

GARY FRANCISCO MARISCAL HERRERA
Primer Miembro Titular

HELEN SASKAT COLAN HERMENEGILDO
Segundo Miembro Titular



PERÚ

Ministerio
de Relaciones Exteriores

ADJUDICACION SIMPLIFICADA N° AS-SM-37-2024-RE-3

ACTA DE EVALUACIÓN DE OFERTAS

REF: Designación del comité de Selección CS 58/2024

En Lima, a los 28 días del mes de agosto de 2024, siendo las 14:30 horas, se reunieron los miembros del comité de selección, designados mediante el documento de la referencia; encargados de conducir y desarrollar el procedimiento de selección por Adjudicación Simplificada N° AS-SM-37-2024-RE-3 "**Servicio de conservación y restauración de la Calesa del siglo XVIII del palacio Torre Tagle**", a fin de evaluar la oferta presentada y admitida.

Contando con el quórum reglamentario para sesionar y adoptar acuerdos validos de conformidad con lo dispuesto por el artículo 46 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado el Comité de Selección inicia sesión.

EVALUACIÓN:

Visto el resultado de la admisibilidad de las ofertas presentadas, de acuerdo con lo establecido en el artículo 74 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado, se procedió a evaluar la oferta acorde a lo señalado en la sección específica de las bases integradas, de acuerdo con lo siguiente:

FACTOR DE EVALUACIÓN:

PRECIO DE LA OFERTA: 100 puntos

BONIFICACIÓN MYPE: 5%

N.º	RUC	NOMBRE O RAZON SOCIAL	PUNT. MAXIMO (PMP)	PRECIO OFERTADO (OI)	PRECIO DE LA OFERTA MAS BAJA(Om)	PUNTAJE DE LA OFERTA A EVALUAR (PI)	BON. DEL 5%	PUNT. TOTAL	ORDEN DE PRELACION
1	20601219833	SBOZART ARTE Y RESTAURACION S.A.C.	100.00	S/. 105,035.69	S/. 105,035.69	100.00	SI	100.00	1
2	20477980351	QHAPAQ ÑAN S.A.C.	100.00	S/. 113,500.00	S/. 105,035.69	92.54	SI	97.17	2

Los precios ofertados se encuentran dentro del valor estimado determinado en el expediente de contratación.

A razón de lo expuesto, los miembros del Comité de Selección toman los siguientes acuerdos:

- 1. ADMITIR** la oferta económica del postor SBOZART ARTE Y RESTAURACION S.A.C. y QHAPAQ ÑAM S.A.C.
- 2.** Proceder con la calificación de las ofertas evaluadas en la Adjudicación Simplificada N° AS-SM-37-2024-RE-3 "**Servicio de conservación y restauración de la Calesa del siglo XVIII del palacio Torre Tagle**."

Los miembros del Comité de Selección dan por concluida la presente sesión; procediendo a redactar la presente Acta, la misma que fue leída, aprobada y suscrita por los miembros del Comité de Selección, en señal de conformidad.

MIGUEL ANGEL LUYO ALVARADO
Presidente Suplente

GARY FRANCISCO MARISCAL HERRERA
Primer Miembro Titular

HELEN SASKAT COLAN HERMENEGILDO
Segundo Miembro Titular



PERÚ

Ministerio
de Relaciones Exteriores

ADJUDICACION SIMPLIFICADA N° AS-SM-37-2024-RE-3

B.2.2	CAPACITACIÓN
	<p>COORDINADOR DEL SERVICIO</p> <p><u>Requisitos:</u></p> <p>Cuarenta (40) horas lectivas en Gestión de riesgos para el patrimonio o gestión de colecciones o gestión cultural o degradación de material patrimonial o aplicación básica del dorado o materiales de protección barnices, o materiales de revoque cales o Introducción al arte contemporáneo o forraciones y limpiezas o material fotográfico del personal clave requerido como coordinador del servicio.</p> <p>ASISTENTE TECNICO DEL SERVICIO</p> <p><u>Requisitos:</u></p> <p>Veinte (20) horas lectivas de capacitación en conservación o restauración o rehabilitación de Bienes muebles, o Bienes muebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, o bienes muebles, del personal clave requerido como asistente técnico.</p> <p>Se acreditará con copia simple de constancias, certificados, u otros documentos, según corresponda.</p>

	<p>Importante</p> <p><i>Se podrá acreditar la capacitación mediante certificados de estudios de postgrado, considerando que cada crédito del curso que acredita la capacitación equivale a dieciséis horas lectivas, según la normativa de la materia</i></p>
B.3	<p>EXPERIENCIA DEL PERSONAL CLAVE</p> <p>COORDINADOR DEL SERVICIO</p> <p>Cuatro (4) años de experiencia tales como: Conservador o restaurador de bienes culturales muebles, o Conservador o Restaurador de Patrimonio Cultural Mueble, o Profesional del arte especializado en conservación o restauración, o similares; del personal clave requerido como coordinador de servicio.</p> <p>ASISTENTE TECNICO DEL SERVICIO</p> <p>Tres (3) años de experiencia como técnico especialista en conservación, en la ejecución de Servicios de Restauración o Conservación o Mantenimiento o de muebles denominados patrimonio cultural mueble</p> <p><u>De presentarse experiencia ejecutada paralelamente (traslapo), para el cómputo del tiempo de dicha experiencia sólo se considerará una vez el periodo traslapado</u></p> <p><u>Acreditación:</u></p> <p>La experiencia del personal clave se acreditará con cualquiera de los siguientes documentos: (i) copia simple de contratos y su respectiva conformidad o (ii) constancias o (iii) certificados o (iv) cualquier otra documentación que, de manera fehaciente demuestre la experiencia del personal propuesto.</p>
	<p>Importante</p> <ul style="list-style-type: none">Los documentos que acreditan la experiencia deben incluir los nombres y apellidos del personal clave, el cargo desempeñado, el plazo de la prestación indicando el día, mes y año de inicio y culminación, el nombre de la Entidad u organización que emite el documento, la fecha de emisión y nombres y apellidos de quien suscribe el documentoEn caso los documentos para acreditar la experiencia establezcan el plazo de la experiencia adquirida por el personal clave en meses sin especificar los días se debe considerar el mes completo.Se considerará aquella experiencia que no tenga una antigüedad mayor a veinticinco (25) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas.Al calificar la experiencia del personal, se debe valorar de manera integral los documentos presentados por el postor para acreditar dicha experiencia. En tal sentido, aun cuando en los documentos presentados la denominación del cargo o puesto no coincida literalmente con aquella prevista en las bases, se deberá validar la experiencia si las actividades que realizó el personal corresponden con la función propia del cargo o puesto requerido en las bases.



PERÚ

Ministerio
de Relaciones Exteriores

ADJUDICACION SIMPLIFICADA N° AS-SM-37-2024-RE-3

ACTA DE CALIFICACION DE OFERTAS

REF: Designación del comité de Selección CS 58/2024

En Lima, a los 28 días del mes de agosto de 2024, siendo las 14:45 horas, se reunieron los miembros del comité de selección, designados mediante el documento de la referencia; encargados de conducir y desarrollar el procedimiento de selección por Adjudicación Simplificada N° AS-SM-37-2024-RE-3 "**Servicio de conservación y restauración de la Calesa del siglo XVIII del palacio Torre Tagle**", a fin de calificar la oferta presentada y admitida.

Contando con el quórum reglamentario para sesionar y adoptar acuerdos validos de conformidad con lo dispuesto por el artículo 46 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado el Comité de Selección inicia sesión.

Acto seguido, estando a los acuerdos adoptados mediante acta de evaluación de ofertas, el presidente del comité de selección informa que se procederá con la calificación de la oferta presentada y admitida; en ese sentido, estando a que el comité de selección, cuenta entre sus miembros con dos integrantes con conocimiento técnico del requerimiento, se procederá a la evaluación integral de la documentación presentada para sustentar los requisitos de calificación señalados en el numeral 3.2 del capítulo III de la sección específica de las bases integradas.

Documentos a calificar:

B	CAPACIDAD TÉCNICA Y PROFESIONAL
B.2	CALIFICACIONES DEL PERSONAL CLAVE
B.2.1	FORMACIÓN ACADÉMICA
	<u>COORDINADOR DEL SERVICIO</u> <u>Requisitos:</u> Título Profesional en conservación y restauración o Licenciado en artes plásticas y visuales con mención en conservación y restauración de obras de arte. <u>Acreditación:</u> Título profesional requerido , será verificado por el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, en el Registro Nacional de Grados Académicos y Títulos Profesionales en el portal web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - SUNEDU a través del siguiente link: https://enlinea.sunedu.gob.pe/ o en el Registro Nacional de Certificados, Grados y Títulos a cargo del Ministerio de Educación a través del siguiente link: https://titulosinstitutos.minedu.gob.pe/ , según corresponda. En caso EL TITULO PROFESIONAL no se encuentre inscrito en el referido registro, el postor debe presentar la copia del diploma respectivo a fin de acreditar la formación académica requerida. <u>ASISTENTE TÉCNICO DEL SERVICIO</u> <u>Requisitos:</u> Bachiller o título técnico en Conservación y restauración de bienes culturales. <u>Acreditación:</u> El bachiller o título técnico, será verificado por el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, en el Registro Nacional de Grados Académicos y Títulos Profesionales en el portal web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - SUNEDU a través del siguiente link: https://enlinea.sunedu.gob.pe/ o en el Registro Nacional de Certificados, Grados y Títulos a cargo del Ministerio de Educación a través del siguiente link: https://titulosinstitutos.minedu.gob.pe/ , según corresponda. En caso el bachiller o título técnico no se encuentre inscrito en el referido registro, el postor debe presentar la copia del diploma respectivo a fin de acreditar la formación académica requerida.



PERÚ

Ministerio
de Relaciones Exteriores

ADJUDICACION SIMPLIFICADA N° AS-SM-37-2024-RE-3

C	EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD
	<p><u>Requisitos:</u></p> <p>El postor debe acreditar un monto facturado acumulado equivalente a S/ 160,000.00 (Ciento sesenta mil con 00/100 soles), por la contratación de servicios iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computarán desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago, según corresponda.</p> <p>En el caso de postores que declaren en el Anexo N° 1 tener la condición de micro y pequeña empresa, se acredita una experiencia de S/ 40,000.00 (Cuarenta mil con 00/100 soles) por la venta de servicios iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computarán desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago, según corresponda. En el caso de consorcios, todos los integrantes deben contar con la condición de micro y pequeña empresa.</p>

Se consideran servicios similares a los siguientes: servicios de restauración o rehabilitación y/o conservación y/o mantenimiento y/o reconstrucción y/o fortalecimiento, de inmuebles denominados patrimonio histórico, declarado por el estado peruano.

Acreditación:

La experiencia del postor en la especialidad se acreditará con copia simple de (i) contratos u órdenes de servicios, y su respectiva conformidad o constancia de prestación; o (ii) comprobantes de pago cuya cancelación se acredite documental y fehacientemente, con voucher de depósito, nota de abono, reporte de estado de cuenta, cualquier otro documento emitido por Entidad del sistema financiero que acredite el abono o mediante cancelación en el mismo comprobante de pago, correspondientes a un máximo de veinte (20) contrataciones.

En caso los postores presenten varios comprobantes de pago para acreditar una sola contratación, se debe acreditar que corresponden a dicha contratación; de lo contrario, se asumirá que los comprobantes acreditan contrataciones independientes, en cuyo caso solo se considerará, para la evaluación, las veinte (20) primeras contrataciones indicadas en el Anexo referido a la Experiencia del Postor en la Especialidad.

En el caso de servicios de ejecución periódica o continuada, solo se considera como experiencia la parte del contrato que haya sido ejecutada durante los tres (3) años anteriores a la fecha de presentación de ofertas, debiendo adjuntarse copia de las conformidades correspondientes a tal parte o los respectivos comprobantes de pago cancelados.

En los casos que se acredite experiencia adquirida en consorcio, debe presentarse la promesa de consorcio o el contrato de consorcio del cual se desprenda fehacientemente el porcentaje de las obligaciones que se asuma en el contrato presentado; de lo contrario, no se computará la experiencia proveniente de dichos contratos.

Asimismo, cuando se presenten contratos derivados de procesos de selección convocados antes del 20.09.2012, la calificación se ceñirá al método descrito en la Directiva "Participación de Proveedores en Consorcio en las Contrataciones del Estado", debiendo presumirse que el porcentaje de las obligaciones equivale al porcentaje de participación de la promesa de consorcio o del contrato de consorcio. En caso de que en dichos documentos no se consigne el porcentaje de participación se presumirá que las obligaciones se ejecutaron en partes iguales.

Si el titular de la experiencia no es el postor, consignar si dicha experiencia corresponde a la matriz en caso de que el postor sea sucursal, o fue transmitida por reorganización societaria, debiendo acompañar la documentación sustentatoria correspondiente.

Si el postor acredita experiencia de otra persona jurídica como consecuencia de una reorganización societaria, debe presentar adicionalmente el Anexo N° 9, consignado en las Bases del Proceso.

Cuando en los contratos, órdenes de servicios o comprobantes de pago el monto facturado se encuentre expresado en moneda extranjera, debe indicarse el tipo de cambio venta publicado por la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP correspondiente a la fecha de suscripción del contrato, de emisión de la orden de servicios o de cancelación del comprobante de pago, según corresponda.

Sin perjuicio de lo anterior, los postores deben llenar y presentar el Anexo referido a la Experiencia del Postor en la Especialidad.

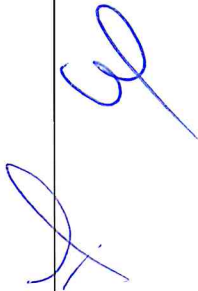
Importante

- Al calificar la experiencia del postor, se debe valorar de manera integral los documentos presentados por el postor para acreditar dicha experiencia. En tal sentido, aun cuando en los documentos presentados la denominación del objeto contractual no coincida literalmente con el previsto en las bases, se deberá validar la experiencia si las actividades que ejecutó el postor corresponden a la experiencia requerida.
- En el caso de consorcios, solo se considera la experiencia de aquellos integrantes que se hayan comprometido, según la promesa de consorcio, a ejecutar el objeto materia de la convocatoria, conforme a la Directiva "Participación de Proveedores en Consorcio en las Contrataciones del Estado".

CALIFICACIÓN: SBOZART ARTE Y RESTAURACION S.A.C.

COORDINADOR DEL SERVICIO

B.2.1. FORMACION ACADEMICA	B.2.2. CAPACITACION (40 horas lectivas)			B.3. EXPERIENCIA DEL PERSONAL CLAVE (04 años o 1460 dias calendario)					
	DENOMINACION DE LA CAPACITACION	N° HORAS	ESTADO	DOCUMENTO QUE ACREDITA	CARGO	FECHA DE INICIO	FECHA DE TÉRMINO	TIEMPO EN DÍAS CALENDARIO	ESTADO
Beatriz Belén Olivera Medrano/Licenciada en Conservación y Restauración	Taller: Introducción a la gestión de riesgos para el patrimonio"	12 horas lectivas	Cumple	Certificado de Trabajo N° D000132-2024-MML- OGA-OGRH-ACAS	Restaurador	2/12/2019	31/01/2024	1521	Cumple
	Curso Taller Intensivo de Conservación de Material Fotográfico	12 horas académicas	Cumple	Certificado de Trabajo - Empresa Municipal Inmobiliaria de Lima	Auxiliar en Restauración	15/02/2018	14/04/2018	58	Cumple
	Taller Gestión Cultural	12 horas académicas	Cumple	Certificado de Trabajo - Empresa Municipal Inmobiliaria de Lima	Auxiliar en Restauración	18/04/2018	30/11/2018	226	Cumple
	1er curso Internacional Teórico- Practico de Capacitación: Degradación de material patrimonial y arqueológico por microorganismos: Métodos de manipulación conservación y desinfección.	40 horas académicas	Cumple	Constancia -Conjunto Monumental San Francisco de Lima	Voluntario del Museo San Francisco y Catacumbas	Ago-15	May-16	274	Cumple
Total de horas de capacitación		76	Cumple	Total de experiencia en días calendarios					Cumple





PERÚ

Ministerio
de Relaciones Exteriores

ADJUDICACION SIMPLIFICADA N° AS-SM-37-2024-RE-3

ASISTENTE TÉCNICO

B.2.1 FORMACION ACADEMICA	B.2.2. CAPACITACION (20 horas lectivas)			B.3. EXPERIENCIA DEL PERSONAL CLAVE (03 años o 1095 días calendario)					ESTADO
	DENOMINACION DE LA CAPACITACION		CONDICION	DOCUMENTO QUE ACREDITA	CARGO	FECHA DE INICIO	FECHA DE TÉRMINO	TIEMPO EN DÍAS CALENDARIO	
Bachiller en Conservación y Restauración /Aixa Dánae Figueroa Echevarría	Curso Taller Intensivo de Conservación de Material Fotográfico	12 horas académicas	Cumple	Certificado de trabajo N° D000116-2024-OGA-OGRH-ACAS	Restaurador	21/12/2019	31/01/2024	1521	Cumple
	Curso Taller Conservación de Patrimonio Inmueble: Diagnostico e Intervención en Monumento Arqueológicos	16 hrs. académicas	No cumple, capacitación no requerida	Constancia del ciclo de actividades 2017-II	Voluntariado	31/08/2016	31/01/2017	153	Cumple
				Constancia del ciclo de actividades 2017-II	Voluntariado	23/02/2017	15/08/2017	173	Cumple
	1er curso internacional teórico-práctico denominado "Degradación de material patrimonial y arqueológico por microorganismos métodos de manipulación conservación y desinfección.	40 hrs. académicas	Cumple	Certificado de Trabajo-Empresa Municipal Inmobiliaria de Lima	Auxiliar en restauración	17/01/2018	16/02/2018	30	Cumple
				Certificado-Yale	Técnico en restauración	20/02/2018	30/11/2018	283	Cumple
Total de horas de capacitación		52	Cumple	Total de experiencia en días calendarios					Cumple

B. EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD (S/ 160,000.00), PARA MYPES (S/ 40,000.00)				
N° EXP.	DOCUMENTO QUE ACREDITA	DENOMINACION	IMPORTE CONTRACTUAL	OBSERVACION
1	Contrato N° 076-2022-MML-GA/SLC	Servicio de Fundición e instalación de piezas ornamentales en el centro histórico de Lima para el Programa Municipal para la recuperación del Centro Histórico de Lima	S/ 280,000.00	-----
	Conformidad de Servicios-PROLIMA	Servicio de Fundición e instalación de piezas ornamentales en el centro histórico de Lima para el Programa Municipal para la recuperación del Centro Histórico de Lima	S/ 280,000.00	-----
			Cumple	

[Handwritten signature]



PERÚ

Ministerio
de Relaciones Exteriores

ADJUDICACION SIMPLIFICADA N° AS-SM-37-2024-RE-3

		Servicio de Fundición e instalación de piezas ornamentales en el centro histórico de Lima para el Programa Municipal para la recuperación del Centro Histórico de Lima	S/ 280,000.00	No presentó documento que acredite pago	No cumple no presentó documento que acredite pago
2	Factura Electrónica E001-19	Servicio de Restauración y recuperación del monumento al General San Martín de la Municipalidad	S/ 35,105.00	No presentó conformidad o constancia	No cumple
	Orden de Servicio N° 899-2021	Servicio de Restauración y recuperación del monumento al General San Martín de la Municipalidad	S/ 35,105.00	No presentó documento que acredite el TOTAL del pago	
	Factura electrónica E001-19			Solo acredita S/ 30,892.00	
	Estado de Cuenta BCP			-----	
3	Constancia de Prestación N° 309-2022-MML-GA/SLC-AA	Servicio de moldeado de piezas escultóricas para restitución en fuente de la plaza Italia en el Cercado de Lima	S/ 8,200.00	-----	Cumple
	Orden de Servicio N° 2037-2021-MML-GA/SLC	Servicio de moldeado de piezas escultóricas para restitución en fuente de la plaza Italia en el Cercado de Lima	S/ 8,200.00	-----	
	Factura electrónica E001-3	Servicio de moldeado de piezas escultóricas para restitución en fuente de la plaza Italia en el Cercado de Lima	S/ 8,200.00	No presentó documento que acredite pago	
4	Orden de Servicio N° 9604-2021-MML-GA/SLC	Servicio de Restauración de las esculturas de mármol de la plaza del Cercado en el Centro Histórico de Lima-PROLIMA	S/ 34,300.00	-----	Cumple
	Constancia de Prestación N° 309-2022-MML-GA/SLC-AA	Servicio de Restauración de las esculturas de mármol de la plaza del Cercado en el Centro Histórico de Lima-PROLIMA	S/ 34,300.00	-----	
5	Orden de Servicio N° 9624-2021-MML-GA/SLC	Servicio especializado en preservación del soporte metálico bronce del monumento emblemático 2 de mayo en el Centro Histórico de Lima-PROLIMA	S/ 33,450.00	-----	Cumple
	Constancia de Prestación N° 309-2022-MML-GA/SLC-AA	Servicio especializado en preservación del soporte metálico bronce del monumento emblemático 2 de mayo en el Centro Histórico de Lima-PROLIMA	S/ 33,450.00	-----	
6	Orden de Servicio N° 9623-2021-MML-GA/SLC	Servicio de mantenimiento correctivo y preventivo de cerco de rejas de soporte hierro del monumento emblemático 2 de mayo en el Centro Histórico de Lima-PROLIMA	S/ 34,350.00	-----	Cumple
	Constancia de Prestación N° 309-2022-MML-GA/SLC-AA	Servicio de mantenimiento correctivo y preventivo de cerco de rejas de soporte hierro del monumento emblemático 2 de mayo en el Centro Histórico de Lima-PROLIMA	S/ 34,350.00	-----	
7	Orden de Servicio N° 025422-2020-MML-GA/SLC	Servicio de restauración de piezas ornamentales de luminaria públicas de la plaza de armas de Lima	S/ 26,800.00	-----	Cumple



PERÚ

Ministerio
de Relaciones Exteriores

ADJUDICACION SIMPLIFICADA N° AS-SM-37-2024-RE-3

8	Constancia de Prestación N° 309-2022-MML-GA/SLC-AA	Servicio de restauración de piezas ornamentales de luminaria públicas de la plaza de armas de Lima	S/ 34,350.00	-----	Cumple
	Orden de Servicio N° 020679-2020-MML-GA/SLC	Servicio de restauración de los bustos ornamentales del paseo de los héroes navales en el Centro Histórico de Lima	S/ 32,568.00	-----	
	Constancia de Prestación N° 309-2022-MML-GA/SLC-AA	Servicio de restauración de los bustos ornamentales del paseo de los héroes navales en el Centro Histórico de Lima	S/ 32,568.00	-----	
9	Orden de Servicio N° 020939-2019-MML-GA/SLC	Servicio de restauración integral de escultura pública y pedestal	S/ 32,745.00	-----	Cumple
	Constancia de Prestación N° 309-2022-MML-GA/SLC-AA	Servicio especializado de conservación y restauración de patrimonio histórico	S/ 32,745.00	-----	
10	Orden de Servicio N° 16808-2019-MML-GA/SLC	Servicio de recuperación de fachada de la Sede de PROLIMA	S/ 31,250.00	-----	Cumple
	Constancia de Prestación N° 309-2022-MML-GA/SLC-AA	Servicio de recuperación de fachada de la Sede de PROLIMA	S/ 31,250.00	-----	
11	Contrato de Locación de Servicio S/N-Convento de San Francisco	Ejecución de la obra " Conservación y Restauración de retablo neoclásico San Antonio de Padua de la Basílica de San Francisco de Lima"	S/ 68,200.00	No presenta constancia de prestación o conformidad	No cumple
	Factura N 0000014	Ejecución de la obra " Conservación y Restauración de retablo neoclásico San Antonio de Padua de la Basílica de San Francisco de Lima"	S/ 24,367.00	Falta acreditar pago de S/ 21,442.96	No cumple
	Depósito de detracción 181970500875826	De la Factura N° 0001-0000014	S/ 2,924.04		
	Factura N 0000016	Ejecución de la obra " Conservación y Restauración de retablo neoclásico San Antonio de Padua de la Basílica de San Francisco de Lima"	S/ 20,119.00	Falta acreditar pago de S/ 17,704.72	No cumple
	Depósito de detracción 18198140213488	De la Factura N° 0001-0000016	S/ 2,414.28		
	Factura N 0000017	Ejecución de la obra " Conservación y Restauración de retablo neoclásico San Antonio de Padua de la Basílica de San Francisco de Lima"	S/ 20,119.00	Falta acreditar pago de S/ 17,704.72	No cumple

[Handwritten signature]



PERÚ

Ministerio
de Relaciones Exteriores

ADJUDICACION SIMPLIFICADA N° AS-SM-37-2024-RE-3

	Depósito de detracción 181990402595991	De la Factura N° 0001-00000017	S/ 2,414.28		
	Factura N 00000020	Ejecución de la obra " Conservación y Restauración de retablo neoclásico San Antonio de Padua de la Basílica de San Francisco de Lima"	S/ 25,311.00	Falta acreditar pago de S/ 22,273.68	No cumple
	Depósito de detracción 1819A290254970	De la Factura N° 0001-00000020	S/ 3,037.32		
12	Orden de Servicio N° 2274-2018/Sociedad de Beneficencia Publica	Servicio de remoción, decapado y mantenimiento de fachada con valor histórico monumental ubicado en Jirón Caylloma N° 364	S/ 33,158.00	Presentó acta de entrega de servicio y no constancia y conformidad	No cumple
13	Orden de Servicio N° 1988-2017/Sociedad de Beneficencia Publica	Servicio de decapado de pintura en muros y zócalos: Decapado de pintura y barniz en carpintería en madera y carpintería metálica y preservación de la carpintería de madera existente en la fachada del inmueble con valor histórico monumental, ubicado en jirón Caylloma N° 320-328	S/ 31,095.36	Presentó acta de entrega de servicio y no constancia y conformidad	No cumple
14	Orden de Servicio N° 1989-2017/Sociedad de Beneficencia Publica	Servicio de decapado de pintura en muros y zócalos: Decapado de pintura y barniz en carpintería en madera y carpintería metálica y preservación de la carpintería de madera existente en la fachada del inmueble con valor histórico monumental, ubicado en Jirón Moquegua N° 101-121	S/ 31,095.36	Presentó acta de entrega de servicio y no constancia y conformidad	No cumple
TOTAL EXPERIENCIA			S/ 513,663.00		

CP



PERÚ

Ministerio
de Relaciones Exteriores

ADJUDICACION SIMPLIFICADA N° AS-SM-37-2024-RE-3

CALIFICACIÓN: QHAPAQ ÑAN

COORDINADOR DEL SERVICIO

B.2.1. FORMACION ACADEMICA	B.2.2. CAPACITACION			B.3. EXPERIENCIA DEL PERSONAL CLAVE (04 años o 1460 días calendario)					ESTADO
	DENOMINACION DE LA CAPACITACION	NºHoras	CONDICION	DOCUMENTO QUE ACREDITA	CARGO	FECHA DE INICIO	FECHA DE TÉRMINO	TIEMPO EN DÍAS CALENDARIO	
Juvenal Ilberto Mamani- Título de Artista profesional Especialidad Conservación y Restauración de Obras de Arte	Curso Taller Catalogación de bienes históricos - artísticos: Herramienta para la gestión de colecciones.	No indica	No cumple	Constancia-Conjunto Monumental San Francisco de Lima	Trabajos de conservación y restauración de la pintura mural que decora los ambientes del Museo del Convento de San Francisco	1/08/2011	27/01/2014	910	Cumple
	Curso TALLER Políticas Culturales y Gestión Cultural/ 24 horas académicas	24 horas académicas	Cumple	Constancia-Conjunto Monumental San Francisco de Lima	Conservación y Restauración de las pinturas murales y otros trabajos integrales del Museo San Francisco y Catacumbas	1/07/2011	15/02/2015	389	Cumple, Hay traslape con la anterior experiencia, solo se considerará desde el 22/01/2014
	II curso teórico-práctico "Técnicas de restitución volumétrica y reintegración de fragmentos en conservación y restauración de piedra - mármol en espacios públicos"/ 35 horas	35 horas	Cumple	Certificado de Trabajo-Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú	Restaurador en el área de conservación y Restauración de escultura policromada	1/01/2019	30/06/2020	546	Cumple
	1er curso internacional teórico-practico de Capacitación denominada " Degradación de material patrimonial y arqueológico por microorganismo: Métodos de manipulación conservación y	40 horas	Cumple	Certificado de Trabajo-Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú	Labores en el área de restauración y conservación de proyectos específicos	1/09/2011	31/12/2018	1414	Cumple, Hay traslape con la experiencia 2, solo se considerara desde el 16/02/2015



PERÚ

Ministerio
de Relaciones Exteriores

ADJUDICACION SIMPLIFICADA N° AS-SM-37-2024-RE-3

desinfección"/40 horas académicas				Constancia de Trabajo-PROLIMA	Coordinador de Restauración y Conservación en la obra " Reparación de lugares históricos o culturales; en el (la) Iglesia Santa Rosa de los Padres en la Localidad de Lima, Distrito de Lima, Provincia de Lima, Departamento Lima	16/11/2020	30/09/2021	318	Cumple
Total de Horas	99	Cumple	Total Experiencia			3577	Cumple		

ASISTENTE TÉCNICO

B.2.1 FORMACION ACADEMICA	B.2.2. CAPACITACION		B.3. EXPERIENCIA DEL PERSONAL CLAVE (03 años o 1095 días calendario)			FECHA DE INICIO	FECHA DE TÉRMINO	TIEMPO EN DÍAS CALENDARIO	ESTADO
	DENOMINACION DE LA CAPACITACION	N°Horas	CONDICION	DOCUMENTO QUE ACREDITA	CARGO				
Lady Diana Osorio Valenzuela-Bachiller en Conservación y Restauración	II Seminario de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles	40 hr. Lectivas	Cumple	Constancia de Trabajo del Ministerio de Relaciones Exteriores	Trabajos de Conservación y restauración del Oratorio del Palacio de Torre Tagle	13/09/2017	23/03/2018	191	Cumple
	5to congreso Iberoamericano y XII Jornada Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio	No indica	No cumple						
	1er curso internacional teórico-practico de Capacitación denominado " Degradación de material patrimonial y arqueológico por microorganismo: Métodos de manipulación conservación y desinfección"/40 horas académicas	40 horas	Cumple	Certificado de Municipalidad Metropolitana de Lima	Conservadora y Restaurador de monumentos históricos	1/10/2019	31/10/2022	1126	Cumple

CP F A



	II Jornada Internacional de Museología y Gestión del Patrimonio Cultural	No indica	No cumple	Total de Horas	80	Cumple	Total Experiencia	1317	Cumple
	Curso Especializado de Conservación y Restauración; Morteros, Yesos y Cales	No indica	No cumple						
	Seminario Diplomado "Tierra, cal y Pigmentos; Experiencias sobre materiales constructivos en la arquitectura patrimonial	No indica	No cumple						

B. EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD (S/ 160,000.00), PARA MYPES (S/ 40,000.00)						
N° EXP.	DOCUMENTO QUE ACREDITA	DENOMINACION	IMPORTE CONTRACTUAL	OBSERVACION	CONDICION	
1	Contrato N° 040-2017-OAJ-CR Congreso de la República + Constancia de Prestación N° 52-2018-DL-DGA/CR	Servicio de Restauración de cornisa posterior y laterales del Edificio Palacio Legislativo	S/ 319,500.00	-----	Cumple	
	Contrato N° 0047-2017-RE/AS+ Constancia N° 40-2018/CD	Servicio de conservación y restauración del oratorio ubicado en el palacio de Torre Tagle del MRE	S/ 90,000.00	-----		
	Contrato N° 0049-2021-RE/AS+ Constancia N° 029-2022/AS	Servicio de mantenimiento y conservación de artesonados, puertas. Ventanas, ornamentos y balaustradas de madera del palacio Torre Tagle	S/ 399,000.00	-----		
TOTAL EXPERIENCIA			S/ 808,500.00			

Se precisa que de acuerdo con lo indicado en el numeral 5 de los términos de referencia:

CONSIDERACIÓN IMPORTANTE
Se considera el término horas equiparable con: "horas académicas" u "horas calendario" u "horas cronológicas" u "horas pedagógicas" u "horas lectivas".

Por lo que en la calificación de las capacitaciones se ha aceptado aquellas con dichas horas.

[Handwritten signature]



PERÚ

Ministerio
de Relaciones Exteriores

ADJUDICACION SIMPLIFICADA N° AS-SM-37-2024-RE-3

A razón de lo expuesto, los miembros del Comité de Selección toman los siguientes acuerdos:

ACUERDOS:

- 1) Los postores **SBOZART ARTE Y RESTAURACION S.A.C.** y **QHAPAC ÑAN SAC**, CUMPLE con los requisitos de calificación establecidos en el numeral 3.2 de las bases integradas del procedimiento de selección.
- 2) Proceder con el otorgamiento de la buena pro del procedimiento de selección de acuerdo con lo establecido en el artículo 64° del Reglamento de la Ley de Contrataciones.

Los miembros del Comité de Selección dan por concluida la presente sesión; procediendo a redactar la presente Acta, la misma que fue leída, aprobada y suscrita por los miembros del Comité de Selección, en señal de conformidad.

.....
MIGUEL ÁNGEL LUYO ALVARADO
Presidente Suplente

.....
GARY FRANCISCO MARISCAL HERRERA
Primer Miembro Titular

.....
HELEN SASKAT COLAN HERMENEGILDO
Segundo Miembro Titular



PERÚ

Ministerio
de Relaciones Exteriores

ADJUDICACION SIMPLIFICADA N° AS-SM-37-2024-RE-3

ACTA DE OTORGAMIENTO DE LA BUENA PRO

REF: Designación del comité de Selección CS 58/2024

En Lima, a los 28 días del mes de agosto de 2024, siendo las 15:50 horas, se reunieron los miembros del comité de selección, designados mediante el documento de la referencia; encargados de conducir y desarrollar el procedimiento de selección por Adjudicación Simplificada N° AS-SM-37-2024-RE-3 "**Servicio de conservación y restauración de la Calesa del siglo XVIII del palacio Torre Tagle**", a fin de otorgar la buena pro del citado procedimiento.

Contando con el quórum reglamentario para sesionar y adoptar acuerdos validos de conformidad con lo dispuesto por el artículo 46 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado el Comité de Selección inicia sesión.

Acto seguido, a fin de proceder de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 64° del Reglamento de la Ley de Contrataciones, se otorga la buena pro conforme al siguiente detalle:

POSTOR	RUC	PUNTAJE PRECIO DE LA OFERTA	PRECIO DE LA OFERTA S/
SBOZART ARTE Y RESTAURACION S.A.C.	20601219833	100	105,035.69

Por lo tanto, a razón de lo expuesto, los miembros del Comité de Selección toman los siguientes acuerdos:

ACUERDOS:

- 1. Otorgar la Buena Pro** del procedimiento de selección al postor SBOZART ARTE Y RESTAURACION S.A.C. y registrar la misma en el SEACE.
- El consentimiento de la Buena Pro del procedimiento de selección por Adjudicación Simplificada N° AS-SM-37-2024-RE-3 "**Servicio de conservación y restauración de la Calesa del siglo XVIII del palacio Torre Tagle**", se realizará según lo dispuesto en el numeral 64.3 del Artículo 64 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del estado.
- Luego de publicado el consentimiento de la Buena Pro, conforme al numeral 5 del artículo 64 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado, el comité de selección remitirá el expediente de contratación a la Oficina de Logística para que asuma competencia en la ejecución de los actos destinados a la formalización del contrato, así como, realizar la inmediata verificación de la propuesta presentada por el postor ganador de la buena pro.

Los miembros del Comité de Selección señalan que no habiendo otro tema que tratar, se culmina la sesión y se suscribe la presente acta en señal de conformidad.


MIGUEL ANGEL LUYO ALVARADO
Presidente Suplente


GARY FRANCISCO MARISCAL HERRERA
Primer Miembro Titular


HELEN SASKAT COLAN HERMENEGILDO
Segundo Miembro Titular

