



IOARR: "RENOVACION DE PUENTE; EN EL(LA) CAMINO VECINAL RUTA HV-854 PUENTE PALLCCAPAMPA SOBRE EL RIO PALLCCAPAMPA EN EL CENTRO POBLADO PATACANCHA, DISTRITO DE CONGALLA, PROVINCIA ANGARAES, DEPARTAMENTO HUANCARELICA" CUI N°2638234

III.8. CERTIFICADO DE INEXISTENCIA DE RESTOS ARQUEOLÓGICOS-PMA (DE CORRESPONDER)



Juan Llanoy Ponce
Juan Llanoy Ponce
INGENIERO CIVIL
CIP 296355



PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

RENOVACION DE PUENTE; EN EL(LA) CAMINO VECINAL RUTA HV-854 PUENTE PALLCCAPAMPA SOBRE EL RIO PALLCCAPAMPA EN EL CENTRO POBLADO PATACANCHA, DISTRITO DE CONGALLA, PROVINCIA ANGARAES, DEPARTAMENTO HUANCAMELICA" CUI N°2638234

1. DIAGNOSTICO Y MONITOREO

Durante el recorrido de campo, efectuado a lo largo la zona del proyecto de mejoramiento y de las áreas de uso auxiliar, como de los caminos de acceso existentes, no se han encontrado evidencias de sitios arqueológicos que pueda significar la ocurrencia de algún impacto durante la ejecución de las obras.

El proyecto se encuentra en la provincia de Angaraes, en específico el Distrito Congalla en donde no se registran sitios arqueológicos.

2. PLAN DE MONITOREO ARQUEOLOGICO

El proyecto por ser una OBRA DE INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE, no requiere CIRA (Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos), sin embargo durante la ejecución del Proyecto la empresa encargada deberá de implementar un Plan de Monitoreo Arqueológico.

2.1 Consideraciones de obligación

- ✓ El Plan de Monitoreo Arqueológico deberá ser implementado por un Licenciado en Arqueología (Arqueólogo) contratado por la Empresa Contratista, durante la ejecución del Proyecto. Para lo cual se deberá considerar la participación de dicho profesional en Gastos Generales, por el tiempo que dure la ejecución de la obra.
- ✓ La empresa Contratista asumirá el compromiso de ejecutar el Plan de Monitoreo Arqueológico, respetando el Patrimonio Cultural Arqueológico de acuerdo a lo establecido por las leyes peruanas.

2.2 Fines y objetivos del Plan de Monitoreo Arqueológico

a. Finalidad del proyecto en el que se inserta el monitoreo arqueológico

RENOVACION DE PUENTE; EN EL(LA) CAMINO VECINAL RUTA HV-854 PUENTE PALLCCAPAMPA SOBRE EL RIO PALLCCAPAMPA EN EL CENTRO POBLADO PATACANCHA, DISTRITO DE CONGALLA, PROVINCIA ANGARAES, DEPARTAMENTO HUANCAMELICA" CUI N°2638234

b. Objetivo general del monitoreo arqueológico

Supervisar y controlar en forma estricta los trabajos de moviendo de suelos para evitar la afectación de alguna evidencia cultural fortuita que pusiera hallarse durante la ejecución del proyecto a ejecutarse.

c. Objetivos específicos del monitoreo arqueológico


Juan Llanto Ponce
INGENIERO CIVIL
CIP 298355



- ✓ Identificar y registrar las evidencias arqueológicas que puedan existir en el subsuelo en la mejora del estado existente de la carretera en mención.
- ✓ Estar a la expectativa y en forma permanente en todos los trabajos de limpieza, movimiento de tierras con el fin de detener algún daño a evidencias arqueológicas que podrían encontrarse.
- ✓ Si durante el Monitoreo Arqueológico, se identificara evidencias de mayor envergadura, previa coordinación con el Supervisor del Ministerio de Cultura, se procederá a solicitar la autorización respectiva para los trabajos de rescate con fines de liberación arqueológica, según lo dispuesto en la normatividad vigente.
- ✓ Coordinar las acciones necesarias con el Supervisor que designe el Ministerio de Cultura, a fin de llevar a buen término el Monitoreo Arqueológico de la Obra.
- ✓ Realizar el análisis respectivo del material arqueológico que pudiera recuperarse durante las labores de Monitoreo Arqueológico.
- ✓ Coordinar con el equipo de ingeniería todos los trabajos.

2.3 Plan de Monitoreo

El Plan de Monitoreo comprenderá la siguiente metodología y acciones como medidas preventivas, medidas inmediatas de la intervención del arqueólogo.

i. Medidas preventivas

- ✓ Como parte de las medidas preventivas, se considera importante desarrollar charlas de capacitación o de inducción, dirigidas al personal de campo de la empresa, a fin de difundir los pasos básicos a seguir en el caso de encontrar alguna evidencia arqueológica durante los trabajos de ingeniería, las normas legales que existen en relación a la protección de nuestro patrimonio cultural, la historia prehispánica de la zona y las características del trabajo arqueológico.
- ✓ Para complementar la información de las charlas de inducción, se propone la elaboración y distribución de trípticos informativos sobre los pasos básicos que el personal de la empresa, deberá seguir en campo, ante el hallazgo de cualquier evidencia arqueológica durante la ejecución de las obras, a fin de difundir el procedimiento adecuado y las normas legales que protegen a nuestro patrimonio cultural.

ii. Medidas Inmediatas

- ✓ En el caso de hallazgos, los trabajadores deberán suspender sus labores en el área y sin manipular, ni remover los restos, deberán comunicar el hallazgo al jefe inmediato.
- ✓ El Jefe inmediato, se comunicará por el medio mas rápido, con el Arqueólogo
- ✓ Responsable del Monitoreo, en ese punto del área de trabajo.


Juan Antonio Porco
INGENIERO CIVIL
CIP 298355



- ✓ El Arqueólogo Monitor además inscribirá en su Cuaderno de Campo, todo lo referente al hallazgo, suspenderá los trabajos en el área delimitada y coordinará con el Ministerio de Cultura las acciones para la protección de las evidencias.
- ✓ El Arqueólogo Monitor comunicará a la empresa contratista, vía Informe Técnico, lo referido a estos casos que, además, se incluirán en los Informes para la Supervisión del Ministerio de Cultura y el Informe Final del Monitoreo Arqueológico.

iii. Sistema de sectorización del sitio y sistema de coordenadas para la ubicación de elementos

De encontrarse evidencias arqueológicas se abrirán unidades de excavación de 1 x 1 m. o 2x2 m. distribuidos a lo largo de la carretera, y tendrá como fin el diagnosticar y prevenir la afectación de restos arqueológicos, contextualizados o aislados.

El sistema de sectorización a adoptarse dependerá de las características de ubicación espacial de los elementos arqueológicos detectados, este sistema permitirá realizar excavaciones controladas mediante cuadrángulos elegidos de manera sistemática y para cuyo registro tridimensional aplicaremos, de ser posible, el sistema de coordenadas cartesianas cuyo eje de ordenadas estará ajustadas con el eje sur norte magnético de una brújula. De igual manera todos los elementos se ubicarán en coordenadas UTM (WGS84)

2.4 Plan de contingencia.

En el caso que durante las labores de Monitoreo Arqueológico se produzcan hallazgos fortuitos o inesperados, o se encuentren elementos aislados. Se realizará los trámites correspondientes ante el Ministerio de Cultura y se procederá a paralizar los trabajos hasta la llegada del supervisor asignado al proyecto. Con su supervisión se realizará las excavaciones con fines para determinar la extensión y potencial del hallazgo fortuito.

En el caso de que se registren evidencias de ocupaciones culturales prehispánicas en el proceso de ejecución de los trabajos civiles, se procederá a ubicar las unidades de excavaciones de 1x1m. y/o 2x2m. con fines de descarte y delimitación. Las excavaciones arqueológicas, se ejecutarán siguiendo la manera normal de toda investigación arqueológica, con la finalidad de identificar y proteger cualquier evidencia arqueológica subyacente en la zona de trabajo, aplicando los procedimientos acordes a la normativa. Asimismo, las evidencias que se encuentren en la superficie se recolectarán para su posterior análisis.

En función a los resultados obtenidos de las excavaciones, será reportado al Ministerio de Cultura y de ser necesario se deberán realizar labores de rescate arqueológico; para dicho fin se presentará la documentación correspondiente. Si después de realizado las excavaciones se comprueba que no hay evidencias arqueológicas se continuará con la ejecución de las obras.

Si las excavaciones arqueológicas realizadas, comprueban la existencia de evidencias arqueológicas se colocan carteles temporales a fin de advertir sobre el carácter de los hallazgos y evitar que sean dañados casualmente.

2.5 Técnicas de conservación de bienes muebles e inmuebles

En el caso de los bienes muebles que pudiesen hallarse durante el proceso de excavación, estos serán sometidos a un proceso de conservación preventiva, evitando la filtración de rayos solares. El trabajo de campo consistirá en lo siguiente:



Juan Esteban Ponce
INGENIERO CIVIL
C.O.S. 10555



- ✓ Registro fotográfico del objeto mueble tomado en cuenta las coordenadas UTM o del hallazgo.
- ✓ Descripción minuciosa del objeto y su contexto en una ficha específica de acuerdo a la naturaleza del objeto.
- ✓ Se colocara en una bolsa con una tarjeta de información.
- ✓ Registro grafico, fotográfico y escrito.

2.6 Fichas de Control del Monitoreo Arqueológico

Se adjunta al final un modelo de Ficha para emplear en el control diario del Monitoreo Arqueológico para las zonas a trabajar. Con indicación del componente, la ubicación política, la ubicación UTM, la progresiva o distancia y profundidad de la excavación, el nombre del arqueólogo Monitor, y la descripción estratigráfica de las capas identificadas durante la excavación de las obras. Indicación sobre si presenta evidencia arqueológica o no, la indicación sobre si existe cercanía o colindancia con algún sitio arqueológico, y finalmente la descripción de la actividad programada y realizada con los ingenieros de la obra. Todo este registro se complementa con las fotografías respectivas.

2.7 Medidas de Mitigación y/o prevención: Señalización y Delimitación de Hallazgos Fortuitos y/o monumentos arqueológicos asociados a las obras, priorizando estas actividades a fin que se desarrollen al inicio de los trabajos que se autoricen.

A) Medidas de mitigación y/o prevención

Las medidas de mitigación han de consistir en varias acciones que se han de detallar de la siguiente manera:

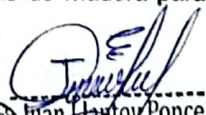
- ✓ Se darán charlas al personal involucrado en el trabajo (arqueólogos y obreros), el cual consistirá en una inducción arqueológica antes de iniciar la obra. La capacitación tiene como meta educar, concientizar y sensibilizar al equipo humano que participa en la ejecución de la obra, en la protección y conservación del Patrimonio Cultural, de los restos o evidencias fortuitas durante los trabajos.
- ✓ El personal utilizara el equipo de campo de acuerdo a las normas de seguridad como son botas, cascos, lentes, linternas y equipos de excavación adecuado.

B) Señalización y delimitación de hallazgos fortuitos y/o monumentos arqueológicos asociados a las obras.

Delimitación y señalización de hallazgos fortuitos

En el caso de hallazgos fortuitos durante los trabajos, se procederá a paralizar las actividades en el área directamente involucrada.

Se colocaran señales preventivas en un área de protección y se paralizan las obras en el área, para prevenir daños. Las señales serán cintas plásticas de seguridad aseguradas en varas de madera para que sean evidentes restringiendo el paso dentro del área.


Juan Llantoy Ponce
INGENIERO CIVIL
CIP 298355

Una vez señalada el área de protección se procederá a efectuar las excavaciones arqueológicas con fines de descarte arqueológico, los resultados serán reportados al Ministerio de Cultura y las excavaciones se realizarán aplicando los procedimientos metodológicos de acuerdo al Reglamento de Investigación Arqueológicas vigentes.

Excavaciones restringidas. Cortes exploratorios de 1 x 1 o 2 x 2 m, la profundidad será variable, según las evidencias y circunstancias; estas excavaciones solo procederán en caso de hallazgos fortuitos con el fin de determinar su extensión y potencial.

C) Delimitación y señalización de los sitios arqueológicos colindantes

Consiste en la realización de la delimitación y señalización de los sitios arqueológicos colindantes y de los que puedan registrarse, teniendo en cuenta:

Delimitación del sitio. Se orientan a definir los límites de los sitios identificados, por medio de cateos exploratorios de 1 x 1 m, dentro de un polígono, donde se colocaran hitos en cada vértice.

Trabajos de topografía. Las actividades de topografía, serán realizadas por la brigada de topografía con estación total para la georeferenciación de todas las excavaciones efectuadas, levantamiento planimétrico de estructuras, emplazamiento de hitos, elaboración de planos, fichas técnicas y memorias descriptivas de las arqueológicas, de acuerdo a los requerimientos del Ministerio de Cultura. Todas estas actividades serán dirigidas y coordinadas directamente tanto en el campo como en gabinete por el equipo de arqueología.

Registro. Estará basado en la utilización del diario de campo donde se recogerá las incidencias diarias; asimismo contempla la descripción de los perfiles de los cortes y de todo hallazgo cultural que se ubique tanto en la superficie como en la excavación, complementado con dibujos a escalas de 1/10 y fotografías.

Sistema de registro e inventario de los materiales arqueológicos recuperados. El sistema de registro e inventario de los materiales arqueológicos recuperados, contempla la descripción de todo hallazgo cultural que se ubique tanto en la superficie como en excavación.

El material cultural hallado en las excavaciones, será colectado y depositado en bolsas plásticas con su respectiva etiqueta de procedencia, para su posterior análisis.

Colocación de hitos y paneles de concreto

Para la construcción de los hitos de concreto.

Se realizará la fabricación de moldes de tubo de PVC de 4" (10cm.), las dimensiones es de 65 cm. De altura x 10cm. De diámetro. Luego se realizará el vaciado del concreto en los moldes de PVC colocándose un fierro de 1/2", donde la parte superior sobresale a 5cm. De la superficie del concreto en tanto que en la parte inferior el anclaje tiene que ser de acuerdo con la zona donde se instalaran los hitos. Para el acabado final este tendrá color azul eléctrico tipo esmalte para todo el hito y se usará un color blanco tipo esmalte para las letras MC. Finalmente, los hitos serán




Juan Llantoy Ponce
INGENIERO CIVIL
CIP 296355

colocados al centro de las excavaciones de la delimitación, ubicación que corresponde al vértice del polígono e delimitación.

Para el muro de señalización de concreto.

Se ubicara de manera estratégica para su mayor visibilidad, el muro de señalización tendrá una zanja de 8 m largo x 65 cm. de ancho y 85 cm. de profundidad; posteriormente se realizara la colocación de dos columnas, seguido del encofrado y vaciado del sobre cimientto de 30 cm. de altura y 3.60m de ancho, con ladrillos de concreto con la técnica de soga; luego de esto se continuara con el armado y llenado de una viga tipo techo de 4m de largo por 65 cm. de ancho y 20cm de altura. Una vez culminada la construcción se realizara el enlucido d la superficie del muro con cemento y arena fina y el pintado del muro con la aplicación de pintura imprimante, para luego aplicar una pintura de esmalte blanco y posteriormente ser culminada con pintura esmalte color azul eléctrico; se usara un color blanco tipo esmalte para las letras del panel de señalización, donde se indicara el logo del MC, el nombre del sitio arqueológico, la arqueológico, la consignación del Zona Arqueológica Intangible y la Ley 28296 "Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación".

D) Sistema de registro, inventario, análisis, embalaje y entrega al ministerio de Cultura de los materiales arqueológicos

Los trabajadores a realizarse durante los trabajos de mantenimiento de la carretera podemos destacar los siguientes:

Sistema de registro escrito, grafico, fotográfico y otros, incluyendo modelos de fichas

El registro escrito se realizara en fichas especialmente elaboradas para el registro (anexo N°02), se identificara los cambios de color del suelo definidos de acuerdo a la guía "Munsell Color Charts", además se han de tomar en cuenta los siguientes datos: Textura, compactación, evidencias de material cultural mueble e inmueble. Los materiales arqueológicos hallados en el mantenimiento de la carretera serán agrupados en bolsas con tarjetas rotuladas con información de procedencia del material hallado, para su posterior clasificación en gabinete.

El registró grafico o los dibujos realizados durante el proceso de mantenimiento de la carretera acompañan al registro escrito. La característica del registro grafico consiste en mostrar claramente que limite representan la extensión de una unidad y como habría sido cuando estaba sobre el terreno.

El registro fotográfico, es necesario debido a que producen un relato mas objetivo que el registro y serán ejecutados en forma permanente durante todo el proceso de excavación. Las fotografías se realizaran de todas las labores a ejecutarse.

Se han elaborado fichas para el seguimiento de monitoreo y de excavaciones, en caso de hallazgo de evidencias, además del registro, inventario y análisis de los materiales recuperados. Todos los modelos se acompañan como anexo a este plan.

Sistemas de inventario, almacenaje y embalaje

El inventario se registrara en fichas, en el cual se describirá la procedencia, tipo de muestra las características del material, así como el peso, cantidad y estado de conservación.

Para el almacenaje se emplearan bolsas de polietileno marcadas adecuadamente, así como fichas de registro, las bolsas se guardaran en cajas de cartón, de acuerdo al tipo de material. En el caso de materiales



Juan Llantoy Ponce
INGENIERO CIVIL
CIP 298355



frágiles o delicados (restos botánicos, óseos u otros artefactos delicados) se depositaran en cajas de material debidamente envueltos en papel desacidificados.

Como parte del análisis se efectuará una conservación preventiva del material arqueológico. Todos los materiales que serán recuperados de la zona de trabajo serán revisados. De acuerdo al estado de conservación se aplicaran las técnicas necesarias para su preservación. Los materiales serán limpiados cuidadosamente y embalado adecuadamente para su posterior entrega al Ministerio de Cultura con las supervisiones correspondientes.

2.8 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. El mejoramiento de la vía no afecta a Sitios Arqueológicos registrados en el Ministerio de Cultura.
2. Debe implementarse el Plan de Monitoreo Arqueológico durante la ejecución de la obra.
3. La implementación de dicho monitoreo arqueológico estará a cargo de un arqueólogo.
4. Se recomienda la implementación del Plan de Monitoreo Arqueológico durante la ejecución de la obra.

2.9 CONSIDERACIONES FINALES

La ejecución de un Plan de Monitoreo implica necesariamente la Supervisión por parte del Ministerio de Cultura. (MC). El Plan de Monitoreo arqueológico será supervisado por el Ministerio de Cultura. Se ha considerando dos días de supervisión del Ministerio de Cultura Lima, sin embargo la cantidad de días dependerá de las evidencias arqueológicas que pudieran registrarse en el campo.

Los derechos que deberá pagar por la supervisión, son los establecidos en el TUPA de la Institución

El proyecto por ser una **OBRA DE INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE**, no requiere CIRA (Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos), la empresa encargada deberá de asumir el Plan de Monitoreo Arqueológico.

Previa a la aprobación de dicho plan, la Dirección de la Arqueología efectuará la supervisión con el fin de verificar la preexistencia de la infraestructura.

Con respecto al pago de supervisión al Ministerio de Cultura se esta considerando, lo siguiente.

Concepto	Unid.	Cantidad	Costo Unit	Costo Total
Pago por Cargo del trámite del MC	Trámite	1	500.00	500.00
Pago por supervisión(*)	Nº días	4	500.00	2 500.00
Total				2 500.00

(*) El MC considera en su TUPA una supervisión lo siguiente:


Juan Llantoy Ponce
INGENIERO CIVIL
CIP 296355



IOARR: 'RENOVACION DE PUENTE; EN EL(LA) CAMINO VECINAL RUTA HV-854 PUENTE PALLCCAPAMPA SOBRE EL RIO PALLCCAPAMPA EN EL CENTRO POBLADO PATACANCHA, DISTRITO DE CONGALLA, PROVINCIA ANGARAES, DEPARTAMENTO HUANCAMELICA' CUI N°2638234

Finalmente como parte del Plan de Monitoreo Arqueológico, se adjunta las siguientes fichas:

- Ficha de Control Excavación
- Ficha de Excavación
- Ficha de Inventario de Zonas Arqueológicas
- Ficha de Entierro
- Ficha de Registro Fotográfico


Juan Llanto Ponce
INGENIERO CIVIL
CIP 29855

Ficha de Excavación

Plan de Monitoreo Arqueológico

Sitio: _____

Sector: _____ Unidad: _____

Estructura: _____ Capa: _____

Nivel: _____

Descripción: _____

Observaciones: _____

Registro: _____ Fecha: _____


Juan Llanoy Ponce
Juan Llanoy Ponce
INGENIERO CIVIL
CIP 296355

FICHA DE INVENTARIO DE ZONAS ARQUEOLOGICAS

I. DATOS GENERALES (*)

N° FICHA:
FECHA:

PROYECTO:
SITIO O ZONA ARQUEOLOGICA:
N° SITIO:

II. UBICACIÓN (*)

II.1 Ubicación Política:

Región:	Poblado:	Estancia:
Provincia:	Caserío:	Otro:
Distrito:	Anexo:	

II.2 Ubicación Convencional:

	Zonas (Proy. UTM):	Coordenadas (UTM):
Carta Nacional:	Escala:	Este (X):
Área aprox. (m²): m²	Zona 17	Norte (Y):
Perímetro aprox. (m):	Zona 18	Datum: PSAD56
Altitud (m.s.n.m.): m.s.n.m.	Zona 19	
Colindancia:	Orientación:	
Norte:	Sur:	
Este:	Oeste:	

II.3 Ubicación Geográfica:

Cuenca:		
Río:	Margen Der.:	Margen Izq.:
Valle Bajo:	Medio:	Alto:
Cerro (cima):		Desierto:
Cerro (ladera):		Laguna:
Abra:		Llanura:
Cañón:		Meseta:
Descripción:		

III. ACCESO (*)

Asfaltado: X	Herradura:	Férrea:	Fluvial:
Afirmado:	Trocha:	Aérea:	Lacustre:
Otros:			
Proviene de:			
Distancia aproximada:			



Juan Llanto Ponce
Juan Llanto Ponce
INGENIERO CIVIL
CIP 296355

IV. DESCRIPCION DEL SITIO O ZONA ARQUEOLOGICA (*)

IV.1 Tipo de Sitio:

A1 Sitio de Patrimonio Mundial:

B1:

A2 Sitio Cultural Excepcional:

B2:

A3 Complejo y Sitio Arqueológico Monumental:

C1:

A4 Paisaje Cultural Arqueológico:

D2:

Categoría de Sitio:

E:

Descripción:

IV.2 Material Constructivo:

Barro:

Piedra:

Otros:

Descripción:

IV.3 Sistema Constructivo o Elaboración:

Adobe:

Tapial:

Pirca:

Roca Labrada:

Mixto:

Otro:

Técnica de Elaboración:

Descripción:

IV.4 Material Cultural Asociado:

Cerámica:

Lítico:

Textil:

Metal:

Vegetal:

Óseo Humano:

Óseo

Animal:

Otros:

IV.5 Periodificación:

Lítico:

Pre-Cerámico:

Pre-Cerámico Tardío:

Periodo Inicial:

Horizonte

Temprano:

Intermedio Temprano:

Horizonte Medio:

Intermedio Tardío:

Horizonte Tardío:

Colonial:

Republicano

Descripción:



Juan Llantoy Ponce
INGENIERO CIVIL
CIP 286355

V. ESTADO DE CONSERVACION

V.1 Grado de Conservación: Bueno: Regular: Malo: Muy Malo: Descripción:				
V.2 Factores Generales de Deterioro Natural: Deslizamiento de Terreno: Fenómeno del Niño Erosión Inundación: Sismos Biológicos Otros: Rango de Influencia: Norte Este Sur Oeste 0 – 100 m. 100 – 200 m. 200 – 500 m. Descripción:				
V.4 Afectaciones Diagnosticadas en la Arquitectura: Erosión Basal: Pandeo: Vegetación: Derrumbe: Grietas: Suciedad: Desmoronamiento: Vandalismo: Otros: Desplome: Salinidad: Desplazamiento: Organismos:				

VI. MATERIAL DE REFERENCIA (*)

Nº de Foto: Descripción:
Nº de Foto: Descripción:
Nº de Foto: Descripción:
Nº de Foto: Descripción:
Bibliografía:
Libreta de Campo:


Juan Llanto Ponce
Juan Llanto Ponce
INGENIERO CIVIL
CIP 296355

VII. MARCO LEGAL

Propietario de los Terrenos:
Entidad que Otorgó Propiedad:
Proyecto de Reconocimiento/Nº Acuerdo o RDN:
Proyecto de Evaluación/Nº Acuerdo o RDN:
Proyecto de Investigación/Nº Acuerdo o RDN:
Declarado Patrimonio Cultural de la Nación/Fecha/Nº:
Descripción:

VIII. REGISTRO (*)

Registrado Por:
Cargo:
Nº Colegiatura:
Fecha:

IX. CROQUIS /Dibujarlo en hoja aparte).

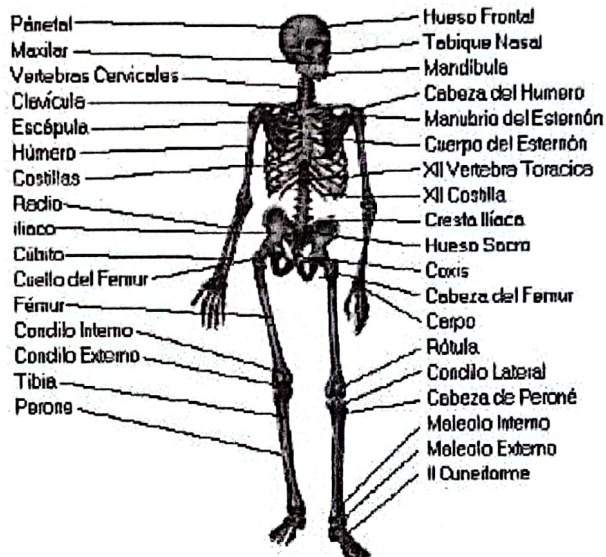


Juan Llantoy Ponce
INGENIERO CIVIL
CIP 493355

Ficha de Entierro
Plan de Monitoreo Arqueológico

Sitio: _____
Sector: _____
Unidad: _____
Estructura: _____
Capa: _____
Nivel: _____
Entierro Primario: _____
Entierro Secundario: _____
Número de Individuos: _____
Edad: _____
Sexo: _____
Orientación: _____

Marcar huesos encontrados



Descripción: _____

Estado de conservación: _____

Observaciones: _____

Registro: _____ Fecha: _____



Juan L. Antoy Ponce
 INGENIERO CIVIL
 CIP 296355

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1.- UBICACIÓN

M. A. P. :
:
CENTRO POBLADO :
:
DISTRITO :
:
PROVINCIA :
DEPARTAMENTO :

3.- FOTOGRAFÍA

2. DETALLES

ORIENTACIÓN

FECHA

AUTOR

 *Juan Llantoy Ponce*
INGENIERO CIVIL
CIP 298355

derivará el expediente a la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, para su evaluación por un arqueólogo calificador. Los plazos para la calificación del informe final son los establecidos en el artículo 32 del presente reglamento.

El arqueólogo calificador revisará el informe final y derivará un ejemplar a la Dirección de Gestión de Monumentos en caso de tratarse del rescate de una parte del monumento, para la revisión del expediente en materia de conservación que involucre a los remanentes del área materia de rescate.

La resolución será emitida por la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble a fin de ser notificada al administrado.

Las copias de los informes finales aprobados y sus respectivas resoluciones de aprobación serán remitidas a la Dirección Desconcentrada de Cultura en donde se desarrollaron las intervenciones arqueológicas, de ser el caso.

En el caso de los Proyectos de Rescate Arqueológico con excavaciones en área, sea total o parcial en la dimensión horizontal y total en la dimensión vertical o estratigráfica, una vez aprobado el informe final, el Ministerio de Cultura iniciará el proceso para el retiro de la condición de Patrimonio Cultural de la Nación.

TÍTULO VII

CERTIFICADO DE INEXISTENCIA DE RESTOS ARQUEOLÓGICOS - CIRA

Artículo 54. DEFINICIÓN

El Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA) es el documento mediante el cual el Ministerio de Cultura certifica que en un área determinada no existen vestigios arqueológicos en superficie. El CIRA no está sujeto a plazo de caducidad alguno.

El CIRA se derivará: i) de una inspección ocular que atienda a una solicitud, ii) de un Proyecto de Evaluación Arqueológico y iii) de un Proyecto de Rescate Arqueológico que haya ejecutado excavaciones en área, totales o parciales en la dimensión horizontal, y totales en la dimensión vertical o estratigráfica, hasta alcanzar la capa estéril.

El CIRA se obtendrá de manera necesaria para la ejecución de cualquier proyecto de inversión pública y privada, excepto en los casos establecidos en el artículo 57.

El CIRA será emitido por la Dirección de Certificaciones, así como por las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias.

Artículo 55. REQUISITOS DE LA SOLICITUD DEL CIRA

Para solicitar la expedición del CIRA, se deberá presentar un expediente debidamente foliado, adjuntando un disco compacto conteniendo las versiones digitales de textos, tablas, mapas y planos en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura.

Los requisitos para la expedición del CIRA son los siguientes:

a) Formulario de solicitud dirigida a la Dirección de Certificaciones o a la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias, indicando el número de comprobante de pago por derecho de tramitación. En el caso de CIRA que deriven de un Proyecto de Evaluación Arqueológica, deberá indicarse el número y fecha de la resolución de aprobación del informe final de la intervención.

b) Presentación del expediente técnico del área materia de solicitud, en dos (2) ejemplares, conformado por:

i) Plano de ubicación del proyecto de inversión, georeferenciado en coordenadas UTM indicando su zona geográfica convencional, datum WGS84, firmado por un ingeniero o arquitecto

ii) Plano del ámbito de intervención del proyecto (área a certificar), georeferenciado en coordenadas UTM indicando su zona geográfica convencional, datum WGS84, firmado por un ingeniero o arquitecto

iii) Memoria descriptiva del terreno (área a certificar) con el respectivo cuadro de datos técnicos, presentado en coordenadas UTM indicando su zona geográfica

convencional, datum WGS84, firmado por un ingeniero o arquitecto

Los documentos técnicos deberán expresarse y representarse en unidades de medida de acuerdo a la naturaleza de la obra. Para el caso de líneas de transmisión, carreteras, tuberías de agua y desagüe, gaseoductos, canales y obras semejantes deberá expresarse longitudinalmente, utilizando unidades de medidas metros (m) o kilómetros (km) e indicando su respectiva servidumbre. Para el caso de predios, áreas de concesión minera, represas y otros, las áreas se expresarán en metros cuadrados (m²) o hectáreas (ha), con su perímetro correspondiente.

Artículo 56. PROCEDIMIENTO PARA OBTENCIÓN DEL CIRA

Las solicitudes para la expedición del CIRA deberán ser dirigidas a la Dirección de Certificaciones o a la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias.

Si durante la calificación el expediente fuera observado, se pondrá en conocimiento del administrado mediante notificación, otorgándole un plazo no mayor a diez (10) días hábiles para subsanar las observaciones, periodo durante el cual el acto procesal quedará suspendido. De no subsanar las observaciones, el expediente será declarado en abandono.

En uso de la competencia de protección y conservación del Patrimonio Cultural de la Nación, el Ministerio de Cultura dispondrá la realización de inspecciones oculares. Como producto de la inspección ocular y bajo responsabilidad, el inspector elaborará un informe técnico en el que indicará la duración de la inspección, accesibilidad y descripción del área y, de existir vestigios arqueológicos, probará su existencia mediante la descripción y el registro fotográfico de los mismos.

La Dirección de Certificaciones o la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias, emitirán el CIRA en un plazo no mayor de veinte (20) días hábiles siguientes a la presentación de la solicitud, sujetándose a las normas del silencio administrativo positivo, conforme a lo dispuesto mediante el Decreto Supremo 054-2013-PCM. Si como resultado de la verificación de datos técnicos o de la inspección ocular se determina que el área contiene vestigios arqueológicos, se desestimarán la solicitud.

Contra la denegatoria de aprobación del expediente proceden los recursos administrativos de reconsideración y apelación, según lo dispuesto en la Ley 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General.

Artículo 57. EXCEPCIONES A LA TRAMITACIÓN DEL CIRA

57.1. Áreas con CIRA emitido

Tratándose de áreas que cuenten con CIRA, no será obligatoria la obtención de uno nuevo.

57.2. Proyectos que se ejecuten sobre infraestructura preexistente

Tratándose de proyectos que se ejecuten sobre infraestructura preexistente, no será necesaria la tramitación del CIRA.

57.3. Polígonos de áreas catastradas por el Ministerio de Cultura

Tratándose de los polígonos que se establezcan en áreas del territorio nacional, que sean catastradas y aprobadas por el Ministerio de Cultura, no será necesaria la tramitación del CIRA.

57.4. Áreas urbanas consolidadas

Tratándose de áreas urbanas consolidadas sin antecedentes arqueológicos e históricos no será necesaria la tramitación del CIRA.

57.5. Zonas sub acuáticas

Tratándose de áreas subacuáticas no será necesaria la tramitación del CIRA.

Artículo 58. EJECUCIÓN DE UN PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Una vez emitido el CIRA, o en las excepciones establecidas en el artículo 57, el titular del proyecto de