

AS N° 0020-2023-ONP - TERCERA CONVOCATORIA

SERVICIO DE REALIZACIÓN DE INSTRUCTIVOS DIGITALES PARA SERVICIOS DE LA ONP

CUADRO DE CALIFICACIÓN

REQUISITOS DE CALIFICACIÓN		INVERSIONES MARHL S.R.L.	PROZO EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA - PROZO E.I.R.L.
<b>B.3 CALIFICACIONES DEL PERSONAL CLAVE</b>			
<b>B.3.1 FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
<p><u>Requisitos:</u></p> <p>1) <b>Coordinador/a general</b> Licenciado o bachiller en ciencias de la comunicación y/o comunicación audiovisual y/o marketing y/o publicidad.</p> <p>2) <b>Redactor/a creativo</b> Licenciado o bachiller de las carreras de ciencias de la comunicación y/o periodismo y/o literatura.</p> <p>3) <b>Traductora y locutora off en quechua</b> Licenciada o bachiller en ciencias de la comunicación y/o literatura y/o psicología.</p> <p>4) <b>Diseñador/a gráfico</b> Título Técnico Profesional a nombre de la Nación o Bachiller en las carreras de Ciencias de la Comunicación y/o Comunicación Audiovisual y/o Diseño Gráfico y/o Diseño Digital.</p> <p>5) <b>Sonidista</b><sup>a</sup> Bachiller en Ingeniería de Sistemas o Ingeniería de Sonido o Técnico en Ingeniería de Sonido.</p> <p>6) <b>Post productora</b><sup>a</sup> Título Técnico Profesional a nombre de la Nación o Bachiller en la carrera de comunicación audiovisual y/o Ciencias de la Comunicación.</p> <p><u>Acreditación:</u> El TÍTULO PROFESIONAL O BACHILER O TÍTULO TECNICO PROFESIONAL A NOMBRE DE LA NACIÓN será verificado por el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, en el Registro Nacional de Grados Académicos y Títulos Profesionales en el portal web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - SUNEDU a través del siguiente link: <a href="https://portal.sunedu.gob.pe/">https://portal.sunedu.gob.pe/</a> o en el Registro Nacional de Certificados, Grados y Títulos a cargo del Ministerio de Educación a través del siguiente link: <a href="http://www.titulosinstitutos.pe/">http://www.titulosinstitutos.pe/</a>, según corresponda.</p> <p><u>Importante para la Entidad</u> El postor debe señalar los nombres y apellidos, DNI y profesión del personal clave, así como el nombre de la universidad o institución educativa que expidió el grado o título profesional requerido.</p> <p>En caso el TÍTULO PROFESIONAL O BACHILER O TÍTULO TECNICO PROFESIONAL A NOMBRE DE LA NACIÓN no se encuentre inscrito en el referido registro, el postor debe presentar la copia del diploma respectivo a fin de acreditar la formación académica requerida.</p>			
<p>1. <b>Coordinador/a general:</b> Bachiller en Ciencias de la Comunicación, Yessica Calderón Tome.</p> <p>2. <b>Redactor creativo/a:</b> Bachiller en Ciencias de la Comunicación, Vastimori Quispe Limachi.</p> <p>3. <b>Traductor/a y locutor/a off en quecha:</b> Bachiller en Ciencias de la Comunicación, Caymer Hestefany Ullarco Villegas.</p> <p>4. <b>Diseñador/a gráfico:</b> Técnico en Diseño Gráfico, Adolfo Manuel Barrionuevo Mendez.</p> <p>5. <b>Sonidista:</b> Bachiller en Ingeniería de Sistemas y Computo, Luigi Omar Torres Barrios.</p> <p>6. <b>Post producto/a:</b> Técnico de Ciencias de la Comunicación, Romero Paredes Freddie Armando.</p>			
<p>1. <b>Coordinador/a general:</b> Bachiller en Ciencias y Artes de la Comunicación, Moreno Gonzales María Graciela.</p> <p>2. <b>Redactor creativo/a:</b> Licenciado en Periodismo, Erick Raul Silva Suarez.</p> <p>3. <b>Traductor/a y locutor/a off en quecha:</b> Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Yessica Aedo Rivera.</p> <p>4. <b>Diseñador/a gráfico:</b> Profesional en Dirección y Diseño Gráfico, Silvana Stefania Campodonico Perez Pacheco.</p> <p>5. <b>Sonidista:</b> Técnico en Ingeniería de Sonido, Victor Solis Talaverano.</p> <p>6. <b>Post producto/a:</b> Profesional en Ciencias de la Comunicación, Cuadros Salinas Edgar.</p>			
<b>B.3.2 EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD</b>			
<p><u>Requisitos:</u></p> <p>1) <b>Coordinador/a general</b> Debe acreditar cinco (05) años como mínimo de experiencia como coordinador y/o productor y/o supervisor y/o director en actividades vinculadas a la producción audiovisual, publicidad y/o agencias de medios.</p> <p>2) <b>Redactor/a creativo</b> Debe acreditar como mínimo cinco (05) años de experiencia como redactor y/o escritor y/o guionista en actividades vinculadas al desarrollo de guiones y/o publicidad y/o literatura.</p> <p>3) <b>Traductora y locutora en off quechua</b> Debe acreditar como mínimo dos (02) años de experiencia como conductor y/o traductora de programas de radio y/o televisión y/o eventos en lenguas originarias.</p> <p>4) <b>Diseñador/a</b> Debe acreditar como mínimo cinco (05) años de experiencia como diseñador gráfico y/o diseñador digital y/o 2D/3D en actividades vinculadas a diseño gráfico y/o diseño digital y/o diseño de 2D/3D.</p> <p>5) <b>Sonidista</b> Debe acreditar como mínimo tres (03) años de experiencia como sonidista y/o productor de audiovisual y/o ingeniero de sonido en actividades vinculadas a la realización de instructivos digitales, aplicativos y/o proyectos interactivos.</p> <p>6) <b>Post productora</b> Debe acreditar como mínimo cinco (05) años de experiencia como productor y/o post productor en actividades vinculadas a la producción de televisión y/o radio y/o audiovisuales y/o podcasts.</p> <p>De presentarse experiencia ejecutada paralelamente (traslape), para el cómputo del tiempo de dicha experiencia sólo se considerará una vez el periodo traslapado.</p> <p><u>Acreditación:</u> La experiencia del personal clave se acreditará con cualquiera de los siguientes documentos: (i) copia simple de contratos y su respectiva conformidad o (ii) constancias o (iii) certificados o (iv) cualquier otra documentación que, de manera fehaciente demuestre la experiencia del personal propuesto.</p>			
<p>1. <b>Coordinador/a general:</b> Acredita 06 años con 06 meses.</p> <p>2. <b>Redactor/a creativo:</b> Presenta experiencia como especialista en publicidad, lo que no forma parte de los similares requeridos.</p> <p>3. <b>Traductor/a y locutor/a off en quecha:</b> Teniendo en cuenta la fecha de egreso registrado en la SUNEDU 11/09/2018, acredita 01 año con 07 meses.</p> <p>4. <b>Diseñador/a gráfico:</b> Acredita 06 años con 04 meses.</p> <p>5. <b>Sonidista:</b> Acredita 05 años con 04 meses.</p> <p>6. <b>Post producto/a:</b> Teniendo en cuenta la fecha de emisión registrado en el MINEDU 17/06/2019, acredita 01 año.</p>			
<p>1. <b>Coordinador/a general:</b> Acredita 06 años con 01 mese.</p> <p>2. <b>Redactor/a creativo:</b> Acredita 08 años.</p> <p>3. <b>Traductor/a y locutor/a off en quecha:</b> Acredita experiencia como coordinador de producción bilingüe, no se desprende que es conductor y/o traductor.</p> <p>4. <b>Diseñador/a gráfico:</b> Teniendo en cuenta la fecha de expedición del título 26/05/2015, acredita 03 años siete meses.</p> <p>5. <b>Sonidista:</b> Teniendo en cuenta la fecha de emisión registrado en el MINEDU 10/10/2022, la experiencia es anterior a la culminación de estudios.</p> <p>6. <b>Post producto/a:</b> Teniendo en cuenta la fecha de egreso registrado en la SUNEDU 08/09/2020, acredita 01 mes.</p>			

C	EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD		
	<p><u>Requisitos:</u></p> <p>El postor debe acreditar un monto facturado acumulado equivalente a S/ 350 000,00(Trescientos cincuenta mil con 00/100 soles), por la contratación de servicios iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computarán desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago, según corresponda.</p> <p>En el caso que los postores declaren en el Anexo correspondiente tener la condición de micro y pequeña empresa, se acredita una experiencia de S/ 35,000.00 (Treinta y cinco mil y 00/100 Soles), por la venta de servicios iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de la presentación n de ofertas que se computarán desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago", según corresponda. En el caso de consorcios, todos los integrantes deben contar con la condición de micro y pequeña empresa.</p> <p>Se consideran servicios similares a los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Servicios de producción y/o realización y/o post producción de audiovisuales (videos), y/o</li> <li>- Servicios de producción de comerciales y/o spots y/o documentales; y/o</li> <li>- Servicio de producción y/o dirección de actores y/o producción ejecutiva y/o dirección</li> </ul> <p><u>Acreditación:</u></p> <p>La experiencia del postor en la especialidad se acreditará con copia simple de (i) contratos u órdenes de servicios, y su respectiva conformidad o constancia de prestación; o (ii) comprobantes de pago cuya cancelación se acredite documental y fehacientemente, con voucher de depósito, nota de abono, reporte de estado de cuenta, cualquier otro documento emitido por Entidad del sistema financiero que acredite el abono o mediante cancelación en el mismo comprobante de pago", correspondientes a un máximo de veinte (20) contrataciones.</p> <p>En caso los postores presenten varios comprobantes de pago para acreditar una sola contratación, se debe acreditar que corresponden a dicha contratación; de lo contrario, se asumirá que los comprobantes acreditan contrataciones independientes, en cuyo caso solo se considerará, para la evaluación, las veinte (20) primeras contrataciones indicadas en el Anexo correspondiente referido a la Experiencia del Postor en la Especialidad.</p>	CUMPLE, acredita S/ 47,190.00	NO CUMPLE
	RESULTADO	DESCALIFICADO	DESCALIFICADO

Maria Angélica  
Acevedo Vidarte

Maria Eugenia  
Sevilla Valdivia

Carlos Antonio  
Gomez Garcia