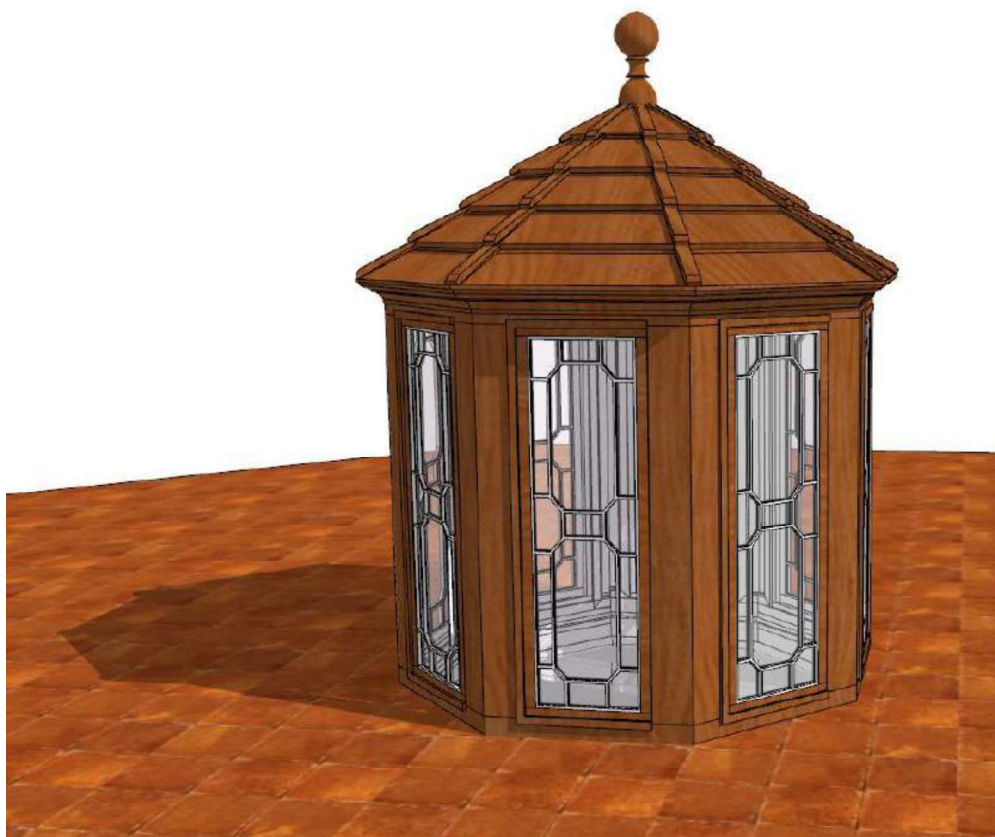


MEMORIA DESCRIPTIVA DE INTERVENCIÓN Y PROPUESTA



PROYECTO:

SERVICIO DE ELABORACION DEL EXPEDIENTE DE REFACCION DE LAS
LINTERNAS DEL TECHO DEL EDIFICIO CASA CANEVARO

DIRECCIÓN:

JR. ANCASH 769, CERCADO DE LIMA

PROPIETARIO:

UNIVERSIDAD NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ

PROFESIONALES:

ARQ. JESSICA TERESA ESCALANTE SOSA



MEMORIA DESCRIPTIVA DEL ESTADO ACTUAL

1.0- GENERALIDADES

El proyecto tiene como finalidad contribuir al cumplimiento de las funciones y competencias generales asignadas a la UNABAP, con especial enfoque en la conservación y restauración del Patrimonio Cultural de la institución, considerando que el proyecto permitirá consolidar acciones orientadas a la puesta en valor del patrimonio edificado de la Sede Central, considerado Monumento Histórico de la Nación, en cumplimiento con lo que dicta la Ley General del Patrimonio de la Nación N° 28296.

Por tal motivo la Entidad presenta el siguiente Expediente de refacción de las 02 linternas ubicadas en el techo dentro del edificio de la Sede de Canevaro de la Escuela Nacional Autónoma de Bellas Arte, a fin de poder tener la autorización de la Municipalidad de Lima, y así proceder prontamente con los trabajos antes descritos.

2.0- OBJETIVOS

Refaccionar las 02 linternas ubicadas en el techo dentro del edificio de la Sede de Canevaro de la Escuela Nacional Autónoma de Bellas Arte.

3.0.- ANTECEDENTES

Declarado bien integrante del patrimonio cultural de la Nación por Resolución Suprema N° 2900 del 28 de diciembre de 1972.

4.0.- DATOS TECNICOS GENERALES DEL PREDIO

- Propietarios: Universidad Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, Ministerio de Educación.
- Ubicación: La Casa Canevaro o de Villegas está ubicada en la calle Trinitarias hoy el Jr. Ancash N°769, del Cercado de Lima.
- Tipo: Arquitectura Civil doméstica
- Uso: Educativa/Institucional
- Filiación estilística: Arquitectura Republicana
- Filiación cronológica: Data del siglo XVIII
- Código inmobiliario: 06005-024
- Declaratoria: Monumento de acuerdo R.S. 2900 del 28/12/1972
- Linderos:
 - Por el frente: 18.60 ml.
 - Por la derecha: 57.80 ml.
 - Por la izquierda: 56.30 ml.
 - Por el fondo: 16.96 ml.
- ÁREAS:
 - Terreno 1000m2
 - Primer Piso 872.86m2
 - Segundo Piso 834.47m2
 - Libre 144.35m2



5.0.- ASPECTOS NORMATIVOS

- ORDENANZA 893 MML - Aprueba el reajuste integral de la zonificación de los usos del suelo del Cercado de Lima
- ORDENANZA 2612-2024 MML - Ordenanza que regula los procedimientos administrativos en el Centro Histórico de Lima, a fin de proteger su patrimonio cultural y fomentar su desarrollo integral y sostenible
- Ley 28296 Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación.
- D.S N° 007-2020 Modificación del Reglamento de la Ley General de Patrimonio.
- Norma A-140 Bienes Culturales Inmuebles del Reglamento Nacional de Edificaciones.
- Plan Maestro Centro de Histórico de Lima (PMCHL) 2019-2029.
- Reglamento Único de Administración del Centro Histórico de Lima (RUACHL) N.º 21952019-MML.

6.0.-CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

9.1.1. NORMAS DE INTERVENCION

- Sobre la "conservación" el artículo N°5 de la Carta de Venecia de 1964 explica lo siguiente:

Artículo 5

La Conservación de monumentos siempre resulta favorecida por su dedicación a una función útil a la sociedad; tal dedicación es por supuesto deseable pero no puede alterar la ordenación o decoración de los edificios. Dentro de estos límites es donde se debe concebir y autorizar los acondicionamientos exigidos por la evolución de los usos y costumbres.

- Sobre la "restauración" el artículo N°9 de la Carta de Venecia de 1964 explica lo siguiente

Artículo 9

La restauración es una operación que debe tener un carácter excepcional. Tiene como fin conservar y revelar los valores estéticos e históricos del monumento y se fundamenta en el resto de la esencia antigua y a los documentos auténticos. Su límite está allí donde comienza la hipótesis: en el plano de las reconstituciones basadas en conjeturas, todo trabajo de complementos reconocido como indispensable por razones estéticas o técnicas aflora de la composición arquitectónica y llevará la marca de nuestro tiempo.

La restauración estará siempre precedida y acompañada de un estudio arqueológico e histórico del monumento.

Artículo 10

Cuando las técnicas tradicionales se muestran inadecuadas, la consolidación de monumento puede ser asegurada valiéndose de todas las técnicas modernas de conservación y de construcción cuya eficacia haya sido demostrada con bases científicas y garantizada por la experiencia.

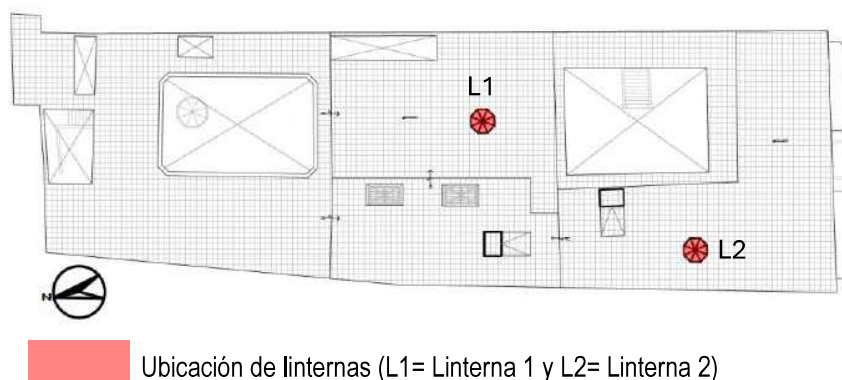
Artículo 11

Las valiosas aportaciones de todas las épocas en la edificación de un monumento deben ser respetadas, puesto que la unidad de estilo no es un fin por conseguir en una obra de restauración. Cuando un edificio presenta varios estilos superpuestos, la desaparición de un estadio subyacente no se justifica más que excepcionalmente y bajo la condición de que los elementos eliminados no tengan apenas interés, que el conjunto puesto al descubierto constituya un testimonio de alto valor histórico, arqueológico o estético, y que su estado de conservación se juzgue suficiente. El juicio sobre el valor de los elementos en cuestión y la decisión de las eliminaciones a efectuar no pueden depender únicamente del autor del proyecto.

7.0.-DETERMINACION DE AREA DE INTERVENCION

Dentro de la propuesta del proyecto de refacción únicamente de las dos linternas ubicadas en el techo, las cuales se grafican e identifican en el siguiente plano:





8.0.-PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se propone el la refacción de ambas linternas ubicadas en el techo de la edificación, y como su definición lo indica se propone el mejoramiento y/o renovación de instalaciones, equipamiento y/o elementos constructivos, sin alterar el uso, el área techada, ni los elementos estructurales de un edificio preexistente, por lo que se propone la conservación del elemento conservando la configuración estilística, áreas existentes.

La propuesta para cada elemento se describe a continuación:

LINTERNA 01

En el caso de la linterna 01, se propone eliminar los elementos ajenos como son tuberías de instalaciones eléctricas y/o coberturas provisionales de calamina, así mismo, se propone desmontar todos los elementos, debido a que el mayor daño de las piezas que componen los marcos se encuentran con daños en el sector inferior, el cual se encuentra en contacto con la cobertura, para realizar este desmontaje, se retirarán y codificarán cada uno de los elementos, se contará con un registro fotográfico y las piezas que cuenten con cavernas y que comprometan la estabilidad del elemento arquitectónico se remplazarán, también se propone usar la madera en buen estado de las piezas que se descarten, las piezas que se conserven, así como la madera nueva, recibirá un preservado profundo (inyección y fumigación), de manera tal que podamos generar mayor tiempo de vida los elementos, así mismo, las piezas recibirán un tratamiento de masillado, lijado y decapado, estos últimos en los sectores con pintura, también aquellos elementos arquitectónicos como molduras que se han perdido se restituirán en base a las evidencias existentes, como es el caso de la hoja de ventana que no existe actualmente y que ha sido reemplazado por una hoja sin sus linstoncillos.

CARPINTERIA METALICA

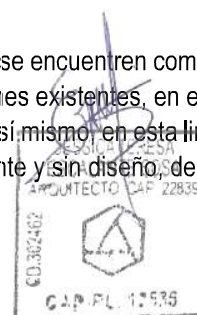
La carpintería metálica correspondiente a la reja empotrada las viguetas de madera que conforman el techo y que generan la forma octogonal de la linterna, estas se trabajarán insitu, estas contarán con un tratamiento que consiste en decapado, limpieza, aplicación de anticorrosivo y posterior pintado.

CERRAJERIA

En el caso de estos elementos, se retirarán, codificarán y realizará el registro fotográfico de los elementos desmontados, sin embargo, la propuesta sería de uniformizar a todas las hojas de ventana a la misma altura colocando los pestillos tipo gancho y ojo, de manera tal que las hojas de ventana puedan funcionar y aperturar en caso sea necesario, como parte del mecanismo, se plantea reemplazar las bisagras, por unas de dimensión similar, sin embargo, se plantean unas de acero inoxidable, para un mejor funcionamiento y durabilidad.

VIDRIOS

En el caso de los vidrios, la propuesta será mas de conservación, los elementos existentes que se encuentren completos se desmontarán, se codificarán y se limpiaran, se mantendrán los diseños, modulación y patrones existentes, en el caso de aquellos vidrios que se encuentren quebrados, se reemplazarán por uno del mismo patrón, así mismo, en esta linterna se restituirá un paño de hoja de ventana, por lo que se propone completar con vidrio transparente y sin diseño debido a la inexistencia de información suficiente como para asumir un patrón específico.



LINTERNA 02

En el caso de la linterna 01, se propone eliminar los elementos ajenos como son tuberías de instalaciones eléctricas y/o coberturas provisionales de calamina, así mismo, se propone desmontar todos los elementos, debido a que el mayor daño de las piezas que componen los marcos se encuentran con daños en el sector inferior, el cual se encuentra en contacto con la cobertura, para realizar este desmontaje, se retirarán y codificarán cada uno de los elementos, se contará con un registro fotográfico y las piezas que cuenten con cavernas y que comprometan la estabilidad del elemento arquitectónico se reemplazarán, también se propone usar la madera en buen estado de las piezas que se descarten, las piezas que se conserven, así como la madera nueva, recibirá un preservado profundo (inyección y fumigación), de manera tal que podamos generar mayor tiempo de vida los elementos, así mismo, las piezas recibirán un tratamiento de masillado, lijado y decapado, estos últimos en los sectores con pintura, también aquellos elementos arquitectónicos como molduras que se han perdido se restituirán en base a las evidencias existentes.

CARPINTERIA METALICA

La carpintería metálica correspondiente a la reja empotrada las viguetas de madera que conforman el techo y que generan la forma octogonal de la linterna, estas se trabajarán insitu, estas contarán con un tratamiento que consiste en decapado, limpieza, aplicación de anticorrosivo y posterior pintado.

CERRAJERIA

En el caso de estos elementos, se retirarán, codificarán y realizará el registro fotográfico de los elementos desmontados, sin embargo, la propuesta sería de uniformizar a todas las hojas de ventana a la misma altura colocando los pestillos tipo gancho y ojo, de manera tal que las hojas de ventana puedan funcionar y aperturar en caso sea necesario, como parte del mecanismo, se plantea reemplazar las bisagras, por unas de dimensión similar, sin embargo, se plantean unas de acero inoxidable, para un mejor funcionamiento y durabilidad.

VIDRIOS

En el caso de los vidrios, la propuesta será mas de conservación, los elementos existentes que se encuentren completos se desmontarán, se codificarán y se limpiaran, se mantendrán los diseños, modulación y patrones existentes, en el caso de aquellos vidrios que se encuentren quebrados se reemplazarán por uno del mismo patrón.

9.0.-PROPUESTA DE COLOR

CARPINTERIA DE MADERA

El acabado será mate tanto interior como exterior, con respecto al color, en el interior se usará un esmalte acrílico al agua con color será de color blanco CHL 23, el cual se asemeja a lo encontrado en las calas pictóricas realizadas y seguiría con la misma tonalidad con la que se encuentra actualmente, en el caso de la carpintería exterior, el acabado será al natural, por lo que se optará por ser transparente, sin color, usando la misma línea correspondiente a un esmalte acrílico al agua.

CARPINTERIA METALICA

En el caso de la carpintería metálica, se usaría un esmalte en acabado mate y en color negro CHL 071, de acuerdo a lo encontrado como capa 1, de acuerdo a las calas pictóricas realizadas.

Los colores indicados se basan en la carta de colores del documento: Los colores del CHL, emitido por la Municipalidad de Lima - PROLIMA

CALA 1	CALA 3
	
Ventana A6 Esquina inferior izquierda	Ventana A4
S: Madera C1: Blanco (original) C2: Crema o cálido C3: Blanco(actual)	S: Metal C1: Negro (original) C2: Blanco (actual)



CERTIFICADO DE PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS N° 352-2024-PROLIMA-SPGRS

Fecha de emisión : 12/12/2024 Fecha de caducidad : 12/12/2027
Expediente N° : 2024-0254882
Solicitante : JESSICA TERESA ESCALANTE SOSA (C.E. N° 000503587)
Código Catastral : 0106005026
Ubicación : JR. ANCASH N°769, CERCADO DE LIMA

(Datos declarados por el administrado en la solicitud y en el croquis adjunto, que forman parte del Expediente)

CERTIFICA:

La Subgerencia de Planificación, Gestión y Salvaguarda del Patrimonio Cultural de Lima de la Gerencia de Planificación, Gestión y Recuperación del Centro Histórico de Lima, certifica que al predio materia de solicitud le corresponden los siguientes parámetros:

PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS

(De aplicación para todo el lote)

- Área de Tratamiento Normativo** IV – Centro Histórico de Lima
- a) **Zonificación** **ZTE – 2 – Zona de Tratamiento Especial 2** (Anexo 3 de la Ordenanza N° 2195-MML publicada el 08-12-2019)
Anexo 3 Plano de Zonificación de Usos del Suelo. (*)
Mayormente fuera del área Patrimonio Cultural de la Humanidad.
Concentra predominantemente ambientes urbanos monumentales del siglo XIX y XX con gran densidad de inmuebles de valor monumental.
- b) **Alineamiento de fachada** En monumentos e inmuebles de valor monumental se mantendrán los existentes. (Artículo 38°) (*)
- c) **Usos permisibles y compatibles** Residencial de Densidad Media (RDM), Vivienda-taller (I1-R), Comercio Zonal (CZ).
Según el Anexo 6: Índice de Usos para el Centro Histórico de Lima (Artículo 40°) (*) y la Ordenanza N° 2586-MML “Ordenanza que dispone la prevalencia de los instrumentos de planificación urbana para la protección del Centro Histórico de Lima”
- d) **Coefficiente de Edificación** No se indica
- e) **Porcentaje mínimo de Área Libre** **Requerimiento de Área Libre en Edificaciones con Ampliación de Área Techada.** (Artículo 36°) (*)
Monumento – Estado original o con licencia o declaración de fábrica
a) Mantener áreas libres de los sectores de intervención del inmueble de valor monumental.
b) Las áreas nuevas de ampliación contarán con áreas libres, según las medidas establecidas en el Reglamento Nacional de Edificaciones – RNE para iluminar y ventilar los ambientes, sumatoria de ambos sectores (áreas de intervención del monumento y áreas nuevas).

CERTIFICADO DE PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS N° 352-2024-PROLIMA-SPGRS

Requerimientos de Área Libre en Edificaciones Nuevas. (Artículo 36°) (*)

Vivienda	Comercio
a) 30% b) Los lotes enmarcados en programas de renovación urbana se registrarán por su reglamento específico	a) Locales comerciales independientes: 15% (Local integral que abarca la unidad inmobiliaria completa) b) Galerías y centros comerciales: 30% c) Las áreas libres para edificaciones deben formar un primer patio, de acceso directo y cercano desde la calle, a través de un vestíbulo o zaguán. d) Para otros usos comerciales, como establecimientos de hospedaje, restaurantes, oficinas y equipamiento, el área libre será de acuerdo a la reglamentación específica de cada uno, o lo necesario para iluminar y ventilar los ambientes según el Reglamento Nacional de Edificaciones

f) Altura Máxima de Edificación

Por el Jirón Ancash:

Definida por:

1) Perfil Determinado (Artículo 35°, numeral 35.1) (*)

Jirón Ancash (cuadras 2 a la 11) **Lámina AN-07** / Anexo N°4 (*)

Cualquier tipo de intervención a realizarse en inmuebles que se encuentren ubicados en el Centro Histórico de Lima, deberán estar orientados por los lineamientos indicados en el Artículo 39° (*) numeral 39.4 (*).

g) Retiros

a) En Monumentos e inmuebles de valor monumental se mantienen los existentes.

b) Se permitirá retiro en el fondo del lote (Artículo 33°) (*)

h) Área de Lote Mínimo (m²)

El existente. No se permite la subdivisión de los lotes en todo el Centro Histórico de Lima. (Artículo 33°) (*)

i) Frente de Lote Mínimo (ml)

El existente. No se permite la subdivisión de los lotes en todo el Centro Histórico de Lima. (Artículo 33°) (*)

j) Densidad Neta Hab/Ha.

No se indica.

k) Estacionamiento

No exigible, dentro del monumento y del valor monumental. (Artículo 37°) (*)

l) Calificación de bien cultural

Se encuentra dentro del Centro Histórico de Lima, dentro del Área considerada como Patrimonio Mundial declarado por la Unesco el 13-12-(numeral 25.2, Artículo 25°) (*) de acuerdo con la modificación menor de límite de Patrimonio Mundial aprobada por la Decisión C 500ter del 2023, y tiene la categoría de **Monumento: Casa Canevaro**, según Resolución Suprema N°2900 de fecha 28-12-1972, tipo de **Arquitectura Civil Doméstica – ACD**; se encuentra protegido por el Estado y sujetos al régimen específico regulado en la Ley N° 28296 del 22-07-2014, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, de conformidad en su Artículo 22° y modificado con el Artículo 60° de la Ley N° 30230, toda obra pública o privada requiere para su ejecución la autorización previa del Ministerio de Cultura.
El predio forma parte del **Ambiente Urbano Monumental – AUM**, Jirón Ancash cuadras 7, 8 y 9, según la Resolución Suprema N°2900 de fecha 28 de diciembre del 1972; se encuentra protegido por el Estado y sujetos al régimen específico regulado en la Ley N° 28296 del 22-07-2014, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, de conformidad en su Artículo 22° y modificado con el Artículo 60° de la

CERTIFICADO DE PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS N° 352-2024-PROLIMA-SPGRS

Ley N°30230, toda obra pública o privada requiere para su ejecución de la autorización previa del Ministerio de Cultura.

Deberá respetar lo dispuesto en la Norma A.140 (Bienes Culturales Inmuebles) del Reglamento Nacional de Edificaciones – R.N.E.

REGLEMENTACIÓN ESPECIAL A CONSIDERAR EN EL DISEÑO DE PROYECTOS ESPECÍFICOS

- Las normas para la elaboración de proyectos se regirán además por lo establecido en la Ordenanza N° 2194-MML, la Ordenanza N° 2195-MML publicada el 08-12-2019, Reglamento Nacional de Edificaciones – R.N.E. y las respectivas normas específicas, en todo lo que no se oponga a lo prescrito en el presente Certificado.
- Se deberá tener en cuenta la Ley N°31980, del 17 de enero del 2024, que establece un régimen especial tributario para el Centro Histórico de Lima a fin de proteger su patrimonio cultural y fomentar su desarrollo integral y sostenible.
- La Comisión Técnica para edificaciones evaluará cada proyecto, según el Artículo 12°, Capítulo II del Decreto Supremo N° 029-2019-VIVIENDA publicado el 06-11-2019.
- Para la ejecución de **Proyectos Puesta en Valor en el Centro Histórico de Lima**, este predio puede calificar como **Predio Generador** de Derechos Adicionales de Edificación Transferibles, siempre y cuando cumpla con lo señalado en la Ordenanza N° 2384-2021-MML publicada el 30-07-2021.
- Se deberá tener en cuenta, la ordenanza N° 2273-MML del 15-10-2020 "Promueve la Accesibilidad Universal y fomenta la inclusión de las personas con discapacidad en Lima Metropolitana", así como lo dispuesto en la Norma A.120 del Reglamento Nacional de Edificaciones – R.N.E.
- Unidad inmobiliaria sujeto al Régimen de Propiedad Exclusiva y Propiedad Común conforme a lo dispuesto en el Título III de la Sección III del Reglamento de la Ley N° 27157 y modificado con Decreto Supremo N° 035-2006-VIVIENDA publicado el 08-11-2006.

OBSERVACIONES

- (*) Ordenanza N° 2195-MML publicada el 08-12-2019, que aprueba el Reglamento Único de Administración del Centro Histórico de Lima. (<http://www.transparencia.munlima.gob.pe/normas-emitidas>)
- (1) Para uso Comercial, en el Centro Histórico de Lima se deberá considerar los Estándares de calidad señalados en el Artículo 44° (*).
- Cualquier tipo de intervención a realizarse en inmuebles que se encuentren ubicados en el Centro Histórico de Lima, deberán estar orientados por los lineamientos indicados en el Título II: Código de Ornato de Inmuebles, Título VI: Bienes Culturales Inmuebles y el artículo 200° (*).
- (i) De acuerdo al registro Sistema de Información Territorial – SIT del Instituto Catastral de Lima – ICL la vía frontal del predio se consigna como: Jirón Ancash.
- La numeración predial que se consigna en el presente parámetro es sólo referencial.
- Los parámetros contenidos en el presente Certificado serán de aplicación para todas las unidades inmobiliarias edificadas sobre un lote único (lote matriz), conforme consta inscrito en el Registro de Predios.
- El presente **Certificado de Parámetro Urbanísticos y Edificatorios** no constituye autorización y/o licencia alguna para edificar y no acredita acumulación ni subdivisión de lotes.
- Asimismo, no reconoce derecho de propiedad del administrado solicitante sobre el predio en consulta y la expedición del mismo se ciñe únicamente a los parámetros de diseño que regula el proceso de edificación.
- La emisión del presente Certificado se encuentra en el marco de la Colaboración entre Entidades Públicas regulada en el numeral 87.1 del artículo 87° del TUO de la Ley N° 27444, Ley de Procedimientos Administrativo General, aprobado por decreto supremo N° 004-2019-JUS.

BASE LEGAL GENERAL

- Reglamento Nacional de Edificaciones R.N.E aprobado con Decreto Supremo N° 011-2006-VIVIENDA de fecha 08-05-2006 y sus modificatorias.

CERTIFICADO DE PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS N° 352-2024-PROLIMA-SPGRS

- Texto Único Ordenado de la Ley N° 29090, Ley de Regulación de Habilitaciones Urbanas y Edificaciones aprobada con Decreto Supremo N° 006-2017-VIVIENDA publicado el 28-02-2017 y su Reglamento aprobado con Decreto Supremo N° 029-2019-VIVIENDA publicado el 06-11-2019.
- Ordenanza N° 2396-2021-MML que aprueba el Texto Único de Procedimientos Administrativos TUPA de fecha 27-10-2021.
- Oficio N° 0923-23-MML-IMP-DE de la Dirección Ejecutiva del Instituto Metropolitano de Planificación – IMP de fecha 21-07-2023.

REFACCION DE LAS LINTERNAS DEL TECHO DEL EDIFICIO CASA CANEVARO

FICHA DE INTERVENCION

Ficha:

A

Plano de ubicación:

Nombre del edificio:

"CASA CANEVARO"

Dirección:

JR. ANCASH 769, CERCADO DE LIMA

Propietario:

UNIVERSIDAD NACIONAL
SUPERIOR AUTONOMA DE BELLAS
ARTES DEL PERU

Registro:

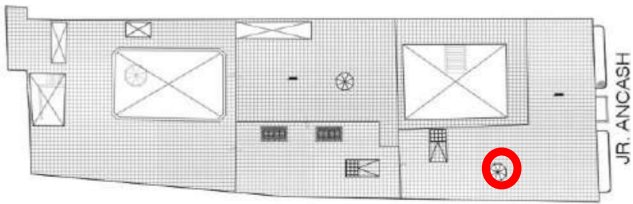
ARQ. JESSICA ESCALANTE

Profesional:

ARQ. JESSICA ESCALANTE

Fecha:

DICIEMBRE 2024



Planta nivel Techo/ Azotea

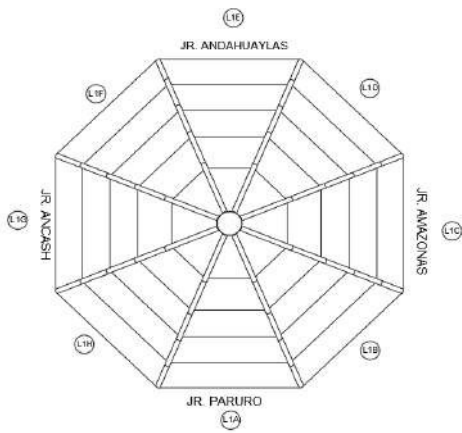
Nivel:

TECHO/ AZOTEA

Elemento:

LINTERNA 02

Planta Linterna 01



Descripción:

LA PROPUESTA DE REFACCIÓN VA ENFOCADA EN LA CONSERVACION DE LA MAYORIA DE LOS ELEMENTOS, ASI MISMO, NO SE PUEDE DEJAR DE LADO QUE EN ESTA LINTERNA, LA MAYORIA DE LOS ELEMENTOS COMO PIES DERECHOS Y SOLERAS INFERIORES SE NECESITAN REEMPLAZAR, ASI MISMO, ESTA MADERA, EN LOS SECTORES QUE AL DESMONTAR LAS PIEZAS SE OBSERVEN EN BUEN ESTADO EN ALGUN SECTOR DE SU LONGITUD, SE EVALUARA Y PODRA USARSE PARA REEMPLAZAR ALGUNA OTRA PIEZA QUE CALCE CON SUS DIMENSIONES. ASI MISMO, LOS ELEMENTOS AJENOS COMO COBERTURAS DE CALAMINA E IEEE DEBERÁN DESMONTARSE, LOS VIDRIOS SE MANTENDRÁN Y LIMPIARAN CON EL DISEÑO Y MODULACION EXISTENTE, EN EL CASO DE LOS PAÑOS EN LAS HOJAS DE VENTANA QUE SE RESTITUIRÁN, SE PROPONE COMPLETAR CON VIDRIO SIN DISEÑO, DEBIDO A LA INEXISTENCIA DE INFORMACION SUFICIENTE COMO PARA ASUMIR UN PATRON ESPECIFICO.

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE PAÑOS ESTADO ACTUAL - EXTERIOR



L2A

L2B

L2C

L2D

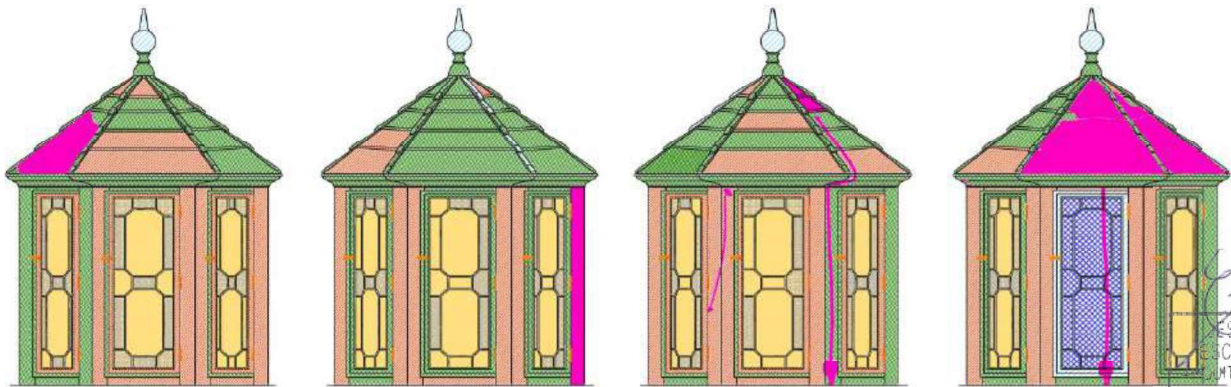
L2E

L2F

L2G

L2H

PROPUESTA DE INTERVENCION - EXTERIOR



JESSICA ESCALANTE SOSA
INGENIERO DE ARQUITECTURA
C.O. 302402
CAP. PL. 17535

REFACCION DE LAS LINTERNAS DEL TECHO DEL EDIFICIO CASA CANEVARO

FICHA DE INTERVENCION

Ficha:

C

Plano de ubicación:

Nombre del edificio:

"CASA CANEVARO"

Dirección:

JR. ANCASH 769, CERCADO DE LIMA

Propietario:

UNIVERSIDAD NACIONAL
SUPERIOR AUTONOMA DE BELLAS
ARTES DEL PERU

Registro:

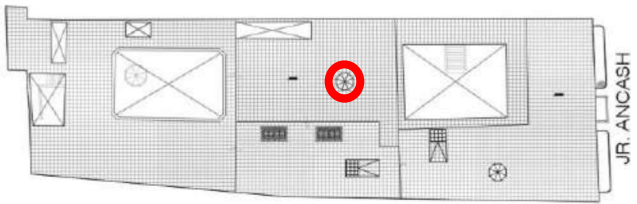
ARQ. JESSICA ESCALANTE

Profesional:

ARQ. JESSICA ESCALANTE

Fecha:

DICIEMBRE 2024



Planta nivel Techo/ Azotea

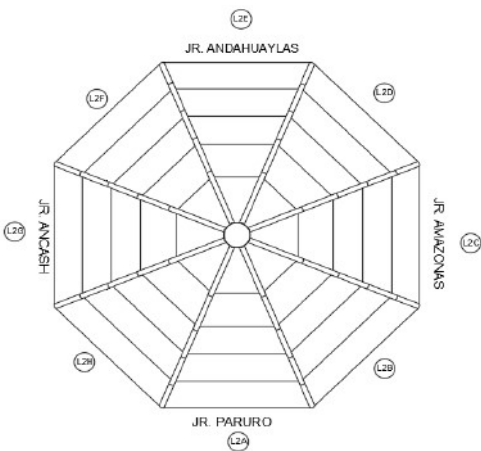
Nivel:

TECHO/ AZOTEA

Elemento:

LINTERNA 02

Planta Linterna 02



Descripción:

LA PROPUESTA DE REFACCIÓN VA ENFOCADA EN LA CONSERVACION DE LA MAYORIA DE LOS ELEMENTOS, ASI MISMO, NO SE PUEDE DEJAR DE LADO QUE EN ESTA LINTERNA, LA MAYORIA DE LOS ELEMENTOS COMO PIES DERECHOS Y SOLERAS INFERIORES SE NECESITAN REEMPLAZAR, ASI MISMO, ESTA MADERA, EN LOS SECTORES QUE AL DESMONTAR LAS PIEZAS SE OBSERVEN EN BUEN ESTADO EN ALGUN SECTOR DE SU LONGITUD, SE EVALUARA Y PODRÁ USARSE PARA REEMPLAZAR ALGUNA OTRA PIEZA QUE CALCE CON SUS DIMENSIONES. ASI MISMO, LOS ELEMENTOS AJENOS COMO COBERTURAS DE CALAMINA E IEE DEBERÁN DESMONTARSE, LOS VIDRIOS SE MANTENDRÁN Y LIMPIARAN CON EL DISEÑO Y MODULACION EXISTENTE. DEBIDO A LA INEXISTENCIA DE INFORMACION SUFICIENTE COMO PARA ASUMIR UN PATRON ESPECÍFICO.

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE PAÑOS ESTADO ACTUAL - EXTERIOR



L2A

L2B

L2C

L2D

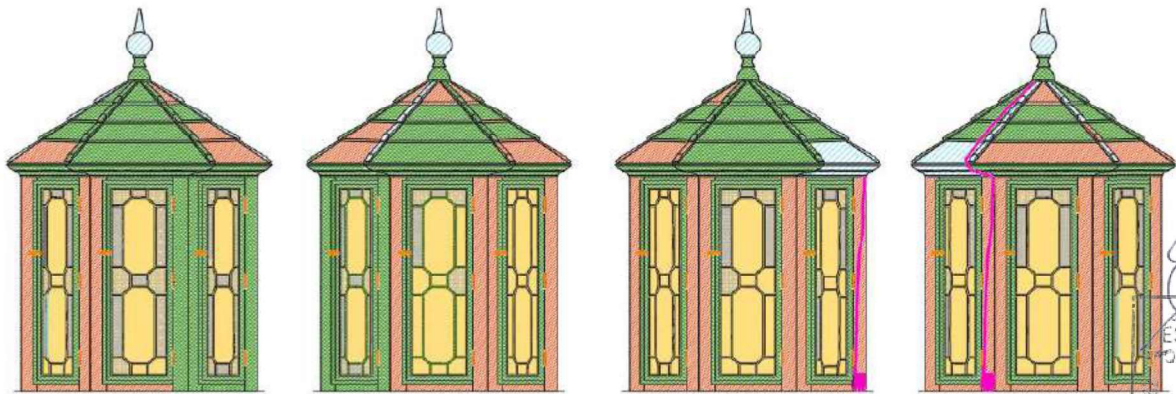
L2E

L2F

L2G

L2H

PROPUESTA DE INTERVENCION - EXTERIOR



JESSICA ESCALANTE SOSA
ARQUITECTO CAP 22839
CAP PL 17536

REFACCION DE LAS LINTERNAS DEL TECHO DEL EDIFICIO CASA CANEVARO

FICHA DE REGISTRO

Ficha:

D

Plano de ubicación:

Nombre del edificio: "CASA CANEVARO"

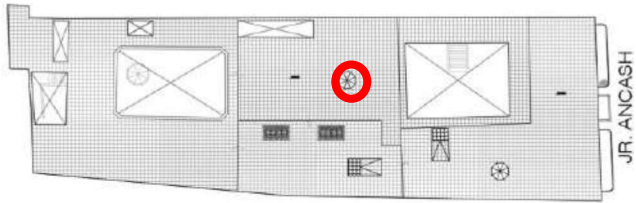
Dirección: JR. ANCASH 769, CERCADO DE LIMA

Propietario: UNIVERSIDAD NACIONAL
SUPERIOR AUTONOMA DE BELLAS
ARTES DEL PERU

Registro: ARQ. JESSICA ESCALANTE

Profesional: ARQ. JESSICA ESCALANTE

Fecha: DICIEMBRE 2024

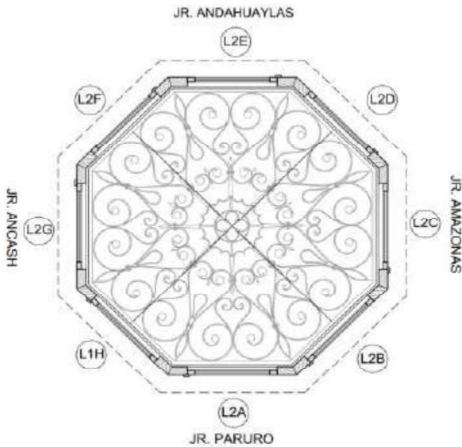


Planta nivel Techo/ Azotea

Nivel: TECHO/ AZOTEA

Elemento: LINTERNA 02

Planta Linterna 02



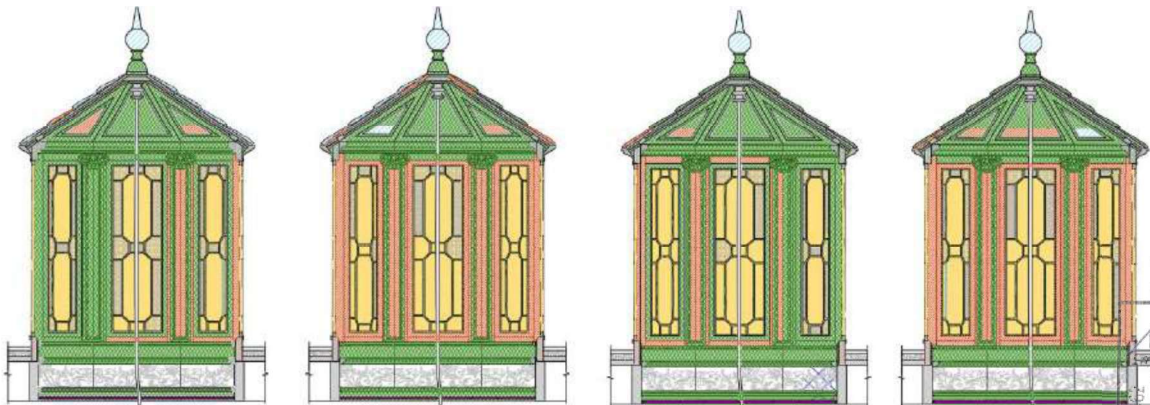
Descripción:

LA PROPUESTA DE REFACCIÓN VA ENFOCADA EN LA CONSERVACION DE LA MAYORIA DE LOS ELEMENTOS, ASI MISMO, NO SE PUEDE DEJAR DE LADO QUE EN ESTA LINTERNA, LA MAYORIA DE LOS ELEMENTOS COMO PIES DERECHOS Y SOLERAS INFERIORES SE NECESITAN REEMPLAZAR, ASI MISMO, ESTA MADERA, EN LOS SECTORES QUE AL DESMONTAR LAS PIEZAS SE OBSERVEN EN BUEN ESTADO EN ALGUN SECTOR DE SU LONGITUD, SE EVALUARA Y PODRA USARSE PARA REEMPLAZAR ALGUNA OTRA PIEZA QUE CALCE CON SUS DIMENSIONES. ASI MISMO, LOS ELEMENTOS AJENOS COMO COBERTURAS DE CALAMINA E IEEE DEBERAN DESMONTARSE, LOS VIDRIOS SE MANTENDRAN Y LIMPIARAN CON EL DISEÑO Y MODULACION EXISTENTE, DEBIDO A LA INEXISTENCIA DE INFORMACION SUFICIENTE COMO PARA ASUMIR UN PATRON ESPECIFICO. EN ESTE LADO DE LA LINTERNA, LOS ELEMENTOS DECORATIVOS COMO MOLDURAS, SE ENCUENTRAN EN MEJOR ESTADO DE CONSERVACION POR LO QUE LA MAYORIA DE ESTOS ELEMENTOS SERAN CONSERVADOS.

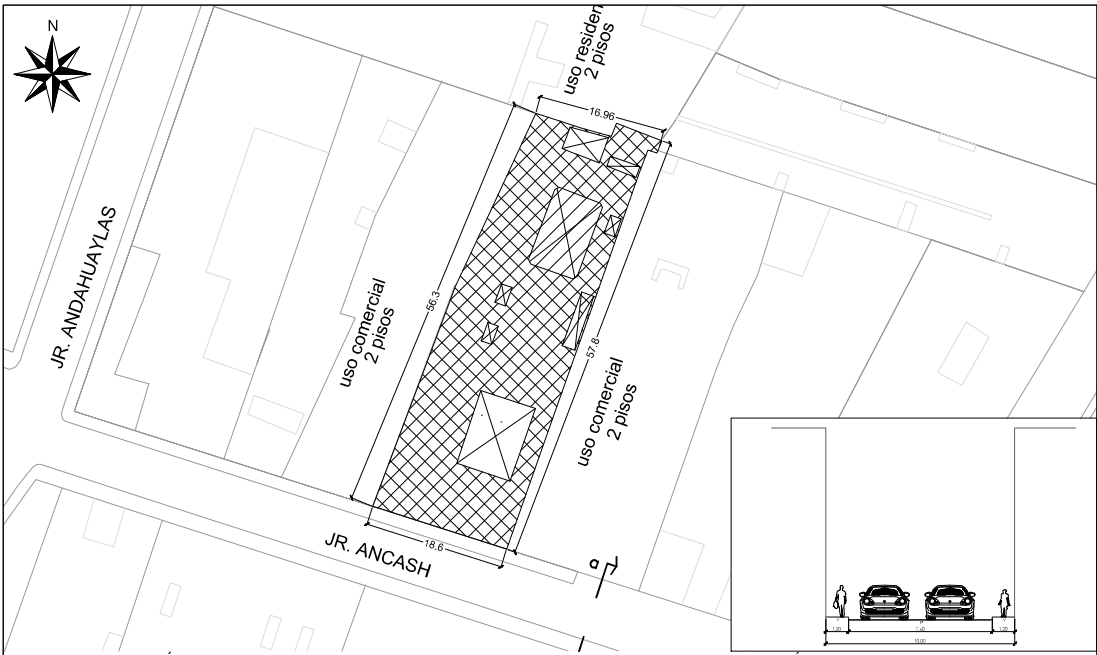
REGISTRO FOTOGRÁFICO DE PAÑOS DE ESTADO ACTUAL - INTERIOR



PROPUESTA DE INTERVENCION - INTERIOR



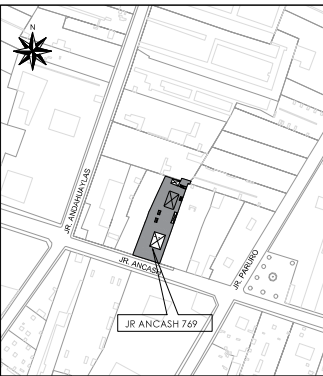
JESSICA ESCALANTE S.O.S.A.
INTECTOR CAF 22839
CAP PL 1.536



PLANO DE UBICACIÓN
ESCALA: 1/500

SECCIÓN VIAL JR. ANCASH (CORTE A-A)
ESCALA: 1/200

LEYENDA ALTURAS		LEYENDA	
	01 PISO		02 PISOS
CUADRO DE NORMAS		CUADRO DE AREAS (m²)	
PARAMETROS	NORMATIVO	PROYECTO	AREAS
ALINEAMIENTO DE FACHADA	En monumentos e inmuebles de valor monumental se mantendrán los existentes. (Artículo 38º) (*)	EXISTENTE	PISOS
USOS PERMITIDOS RETIROS	Residencial de Densidad Medio (RDM), Vivienda-taller (V1-R), Comercio Zonal (CZ). Según el Anexo 6: Índice de Usos para el CHL (Artículo 40º) (V) y la Ordenanza N°2586-MML, Uso para el Centro Histórico de Lima (Artículo 40º) (*) y la Ordenanza N°2586-MML.	EXISTENTE	Existente Demolición Nuevo Ampliación Refacción TOTAL
COEFICIENTE DE EDIFICACION	NO SE INDICA	EXISTENTE	PRIMERO 872.86 m²
% MINIMO DE AREA LIBRE	EXISTENTE	EXISTENTE	SEGUNDO 834.47 m²
ALTURA MAXIMA DE EDIFICACION	Perfil Determinado (Artículo 35º, numeral 35.1), Orientado por los lineamientos indicados en el Artículo 39º (*) numeral 39.4 (*).	EXISTENTE	AZOTEA 1077.33 m²
AREA DE LOTE NORMATIVO (M2)	EXISTENTE	EXISTENTE	AREA TECHADA TOTAL: 1077.33 m²
FRENTE DE LOTE MINIMO (ML)	EXISTENTE	EXISTENTE	AREA DEL TERRENO: 1000.00 m²
DENSIDAD NETA hab/ha	EXISTENTE	EXISTENTE	AREA LIBRE 144.35 m²
ESTACIONAMIENTO	No exigible, dentro del monumento y del valor monumental. (Artículo 37º)	EXISTENTE	AREA SUJETA A REFACCION: 6.46
CALIFICACION DE BIEN CULTURAL	Edificio en el Centro Histórico de Lima y es Monumento Histórico y Ambiente Urbano Monumental	Monumento Histórico	



ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN
ESCALA: 2,500

DEPARTAMENTO	: LIMA
PROVINCIA	: LIMA
DISTRITO	: CERCA DE LIMA
URBANIZACIÓN	: -
NOMBRE Y Nº DE LA VÍA	: JR. ANCASH 769
AREA NORMATIVA	: IV - CHL

PROYECTISTA:

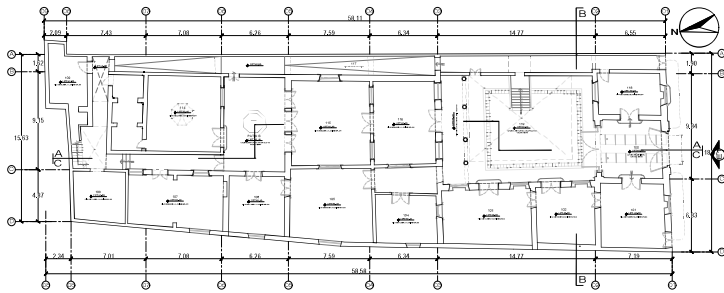
PROYECTO
**REFACCION DE LAS LINTERNAS DEL
TECHO DEL EDIFICIO CASA CANEVARO**

PLANO: UBICACION Y LOCALIZACIÓN

PROPIETARIOS:
**UNIVERSIDAD NACIONAL SUPERIOR
AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

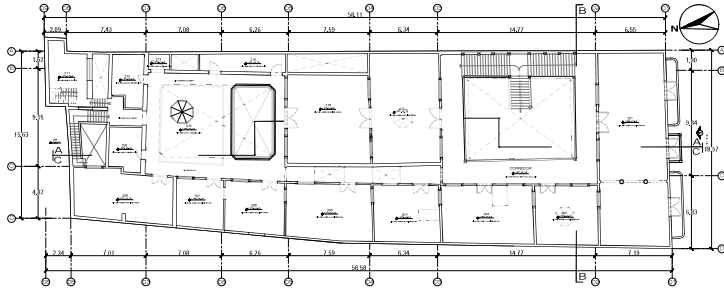
DIBUJO: J.T.E.S.	LÁMINA: 01 DE 01
ESCALA: INDICADA	FECHA: DIC 2024

U-01



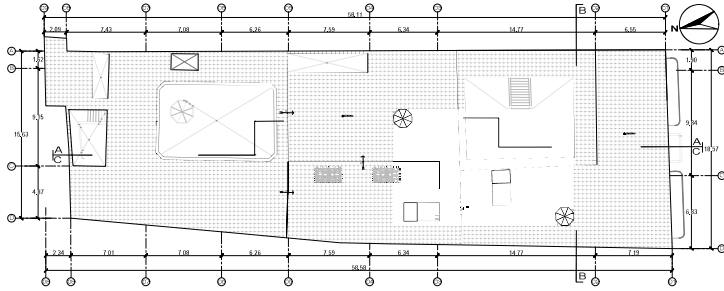
PLANTA PRIMER NIVEL

ESC. 1-250



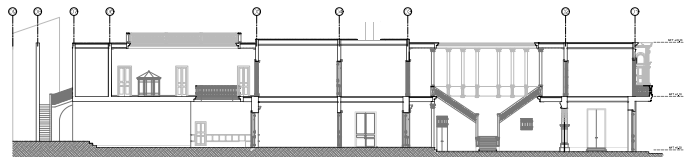
PLANTA SEGUNDO NIVEL

ESC. 1-250



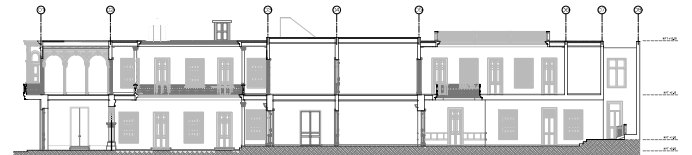
PLANTA DE TECHOS

ESC. 1-250



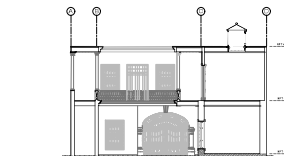
CORTE A-A

ESC. 1-250



CORTE C-C

ESC. 1-250



CORTE B-B

ESC. 1-250



ELEVACIÓN E1

ESC. 1-250

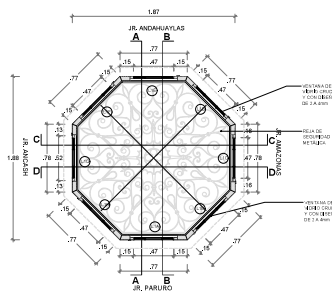


LEYENDA

ELEMENTO A REFACCIONAR

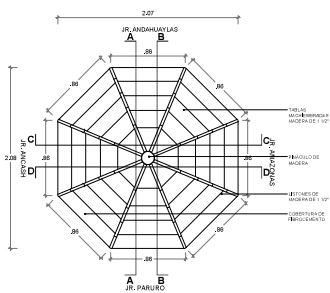
NOTA:
LOS ELEMENTOS A REFACCIONAR CORRESPONDEN A 02
LINTERNAS UBICADOS EN EL TECHO.

PROYECTO: REFACCION DE LAS LINTERNAS DEL TECHO DEL EDIFICIO CASA CANEVARO	
DIRECCION: JR. ANCASH 769, CERCADO DE LIMA	
ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA	
PLANO: PLANO GENERAL EMPLAZANDO LA ZONA DE REFACCION	
PROPIETARIO: UNIVERSIDAD NACIONAL SUPERIOR AUTONOMA DE BELLAS ARTES DEL PERU	
PROFESIONAL RESPONSABLE: ARQ. JESSICA ESCALANTE S. CAP: 22839	
FECHA: DIC 2024	LAMINA:
DIBUJO: JTES	PA-01
ESCALA: INDICADA	



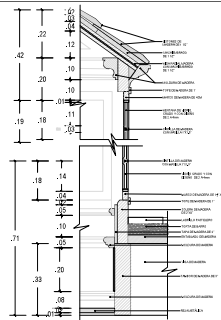
PLANTA - LINTERNA 1

ESC. 1:40



PLANTA TECHO - LINTERNA 1

ESC. 1:40



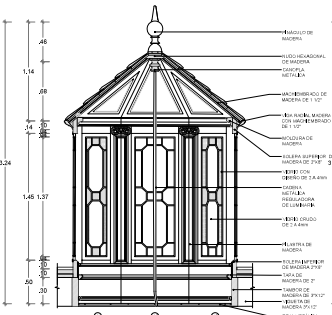
DETALLE 1: SECCIÓN TÍPICA DE LINTERNA

ESC. 1:40



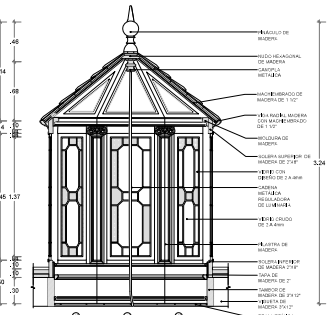
UBICACION DE LINTERNA
PLANO DE UBICACIÓN

1:400



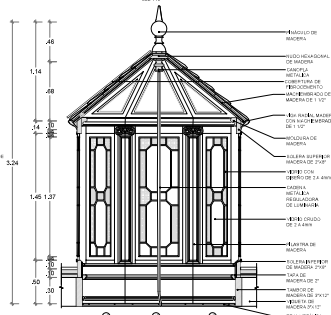
CORTE A-A - LINTERNA 1

ESC. 1:40



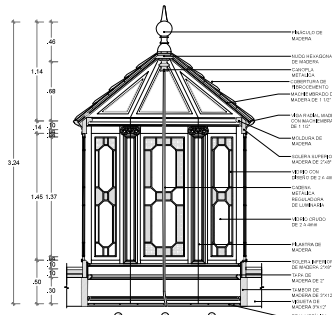
CORTE B-B - LINTERNA 1

ESC. 1:40



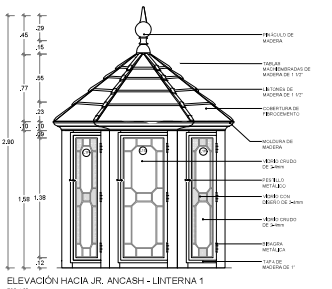
CORTE C-C - LINTERNA 1

ESC. 1:40



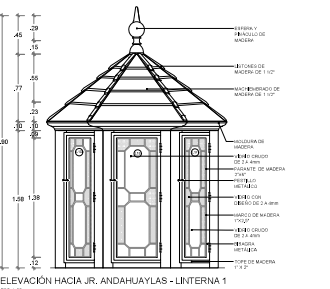
CORTE D-D - LINTERNA 1

ESC. 1:40



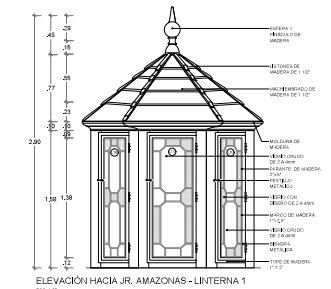
ELEVACIÓN HACIA JR. ANCASH - LINTERNA 1

ESC. 1:40



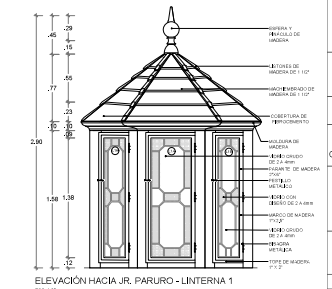
ELEVACIÓN HACIA JR. ANDAHUAYLAS - LINTERNA 1

ESC. 1:40



ELEVACIÓN HACIA JR. AMAZONAS - LINTERNA 1

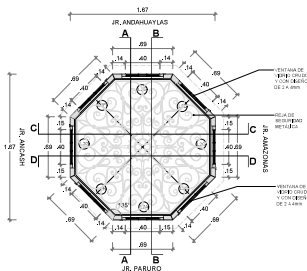
ESC. 1:40



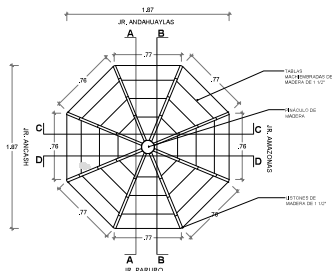
ELEVACIÓN HACIA JR. PARURO - LINTERNA 1

ESC. 1:40

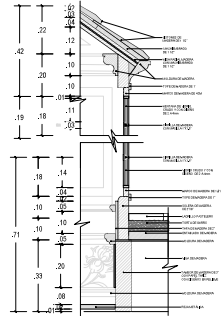
PROYECTO:	REFACCIÓN DE LAS LINTERNAS DEL TECHO DEL EDIFICIO CASA CANEVARO
DIRECCIÓN:	JR. ANCASH 769, CERCADO DE LIMA
ESPECIALIDAD:	ARQUITECTURA
PLANO:	PROPUESTA PLANTAS, CORTES Y ELEVACIONES LINTERNA 1
PROPIETARIO:	UNIVERSIDAD NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERU
PROFESIONAL RESPONSABLE:	ARQ. JESSICA ESCALANTE S. CAP. 22839
FECHA: DIC 2024	LÁMINA:
DIBUJO: JTES	PA-02
ESCALA: INDICADA	



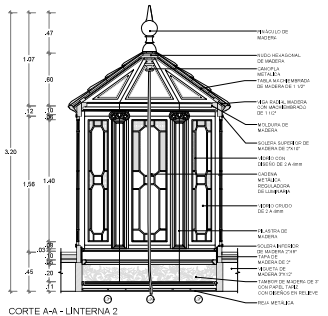
PLANTA - LINTERNA 2



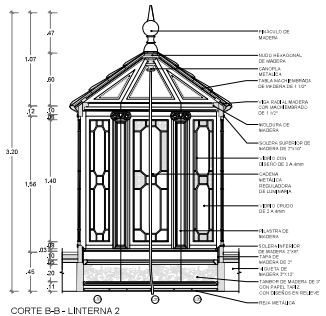
PLANTA TECHO - LINTERNA 2



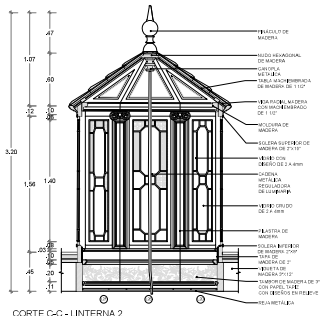
DETALLE 1: SECCIÓN TÍPICA DE LINTERNA



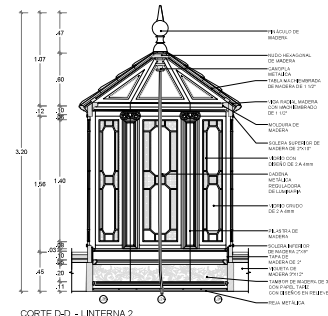
CORTE A-A - LINTERNA 2



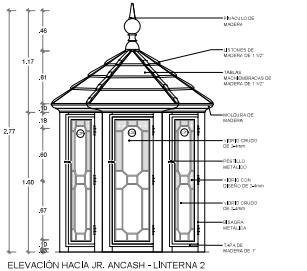
CORTE B-B - LINTERNA 2



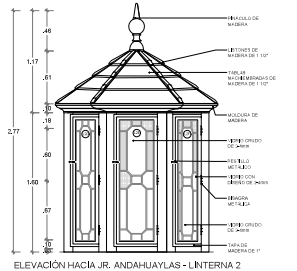
CORTE C-C - LINTERNA 2



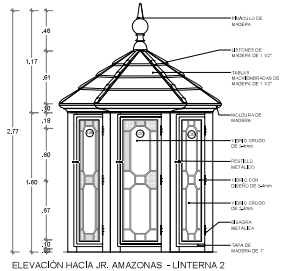
CORTE D-D - LINTERNA 2



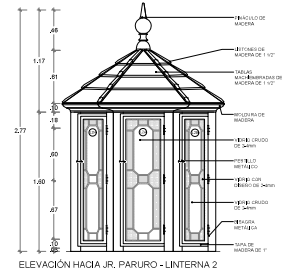
ELEVACIÓN HACIA JR. ANCASH - LINTERNA 2



ELEVACIÓN HACIA JR. ANDAHUAYLAS - LINTERNA 2



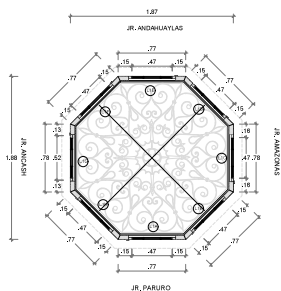
ELEVACIÓN HACIA JR. AMAZONAS - LINTERNA 2



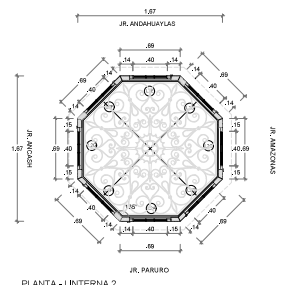
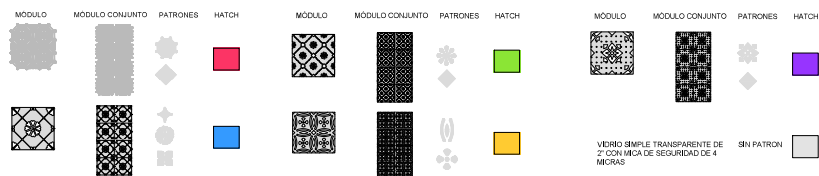
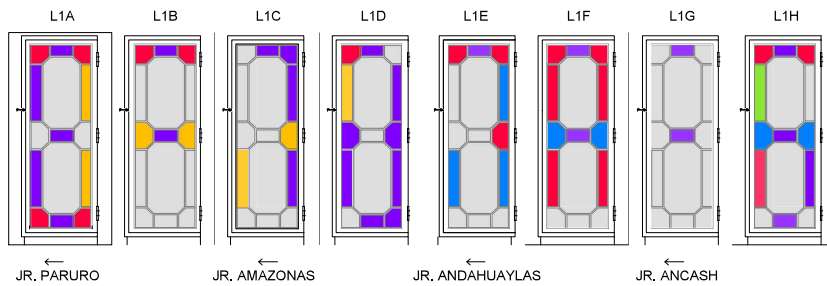
ELEVACIÓN HACIA JR. PARURO - LINTERNA 2

PROYECTO:	REFACCIÓN DE LAS LINTERNAS DEL TECHO DEL EDIFICIO CASA CANEVARO
DIRECCIÓN:	JR. ANCASH 769, CERCADO DE LIMA
ESPECIALIDAD:	ARQUITECTURA
PLANO:	PROPUESTA PLANTAS, CORTES Y ELEVACIONES LINTERNA 2
PROPIETARIO:	UNIVERSIDAD NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ
PROFESIONAL RESPONSABLE:	ARQ. JESSICA ESCALANTE S. CAP: 22839
FECHA: DIC 2024	LÁMINA:
DIBUJO: JTES	ESCALA: INDICADA

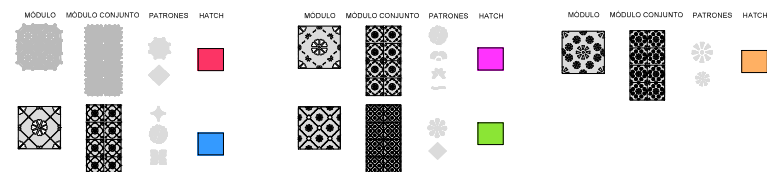
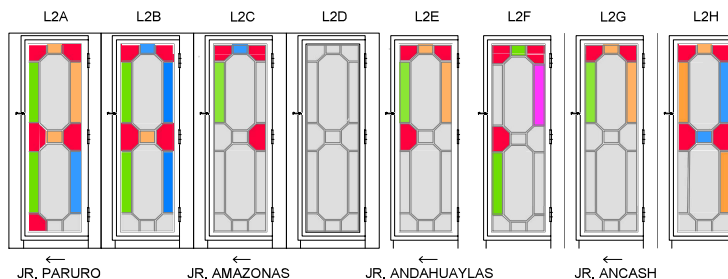
PA-03



PLANTA - LINTERNA 1
100 - 400

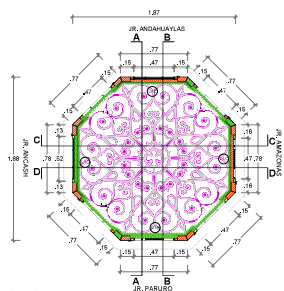


PLANTA - LINTERNA 2
100 - 400

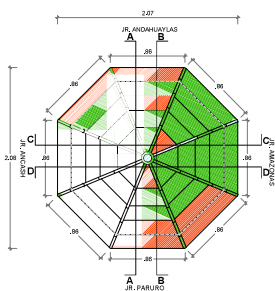


PROYECTO:	REFACCION DE LAS LINTERNAS DEL TECHO DEL EDIFICIO CASA CANEVARO
DIRECCION:	JR. ANCASH 769, CERCADO DE LIMA
ESPECIALIDAD:	ARQUITECTURA
PLANO:	PROPUESTA DE VIDRIOS EN PANELES EN LINTERNA 1 Y 2
PROPIETARIO:	UNIVERSIDAD NACIONAL SUPERIOR AUTONOMA DE BELLAS ARTES DEL PERU
PROFESIONAL RESPONSABLE:	ARQ. JESSICA ESCALANTE S. CAP. 22839
FECHA: DIC 2024	LÁMINA:
DIBUJO: JTES	ESCALA: TRIDECADA

PA-06



PLANTA - LINTERNA 1
ECC: 405



TECHO - LINTERNA 1
ECC: 406

COD	TEXTURA	INTERVENCIÓN
A		CONSERVACIÓN DE REJAS METÁLICAS: LIMPIEZA + APLICACIÓN DE BASE "INCROMATO" + PINTADO COLOR ESMALTE SATINADO**
B		CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS DE MADERA: LIMPIEZA Y/O DECAPADO + PRESERVACIÓN DE PIEZAS+ MASILLADO Y/O INJERTADO + APLICACIÓN DE ESMALTE AL AGUA MATE*
C		REEMPLAZO DE ELEMENTOS DE MADERA: CAMBIO DE PIEZAS DAÑADAS + PRESERVACIÓN + APLICACIÓN DE ESMALTE AL AGUA MATE*
D		RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE MADERA + PRESERVACIÓN + APLICACIÓN DE ESMALTE AL AGUA MATE*
E		RESTITUCIÓN DE VIDRIOS
F		RESTITUCIÓN DE PAÑO HOJA DE VENTANA
G		RESTITUCIÓN DE BISAGRAS Y CERRAJERÍA
H		RETIRO DE ELEMENTOS INCOMPATIBLES: CANALETAS ELÉCTRICAS Y CALAMINAS
I		LIMPIEZA DE VIDRIOS EXISTENTES
J		CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE MADERA CON RELIEVE EXISTENTES

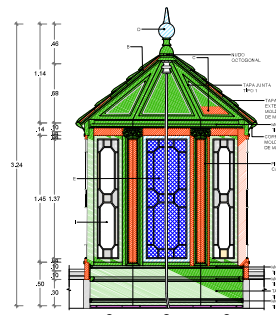
NOTAS:

*El acabado será mate, en el interior se usará un esmalte acrílico al agua mate, en el exterior será transparente sin color, en el interior será de color blanco CHL 23.

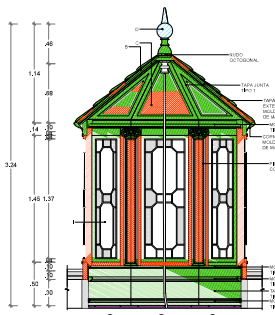
**El acabado será mate, en color negro CHL 071, de acuerdo a lo encontrado como capa 1, de acuerdo a las calas patricias realizadas. Los colores indicados se basan en la carta de colores del documento: Los colores del CHL, emitido por la Municipalidad de Lima - PROLIMA



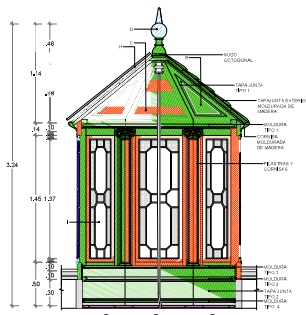
UBICACIÓN DE LINTERNA
PLANO DE UBICACIÓN
1-000



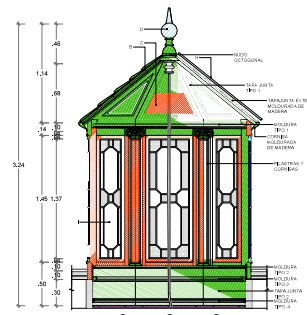
CORTE A-A - LINTERNA 1
ECC: 407



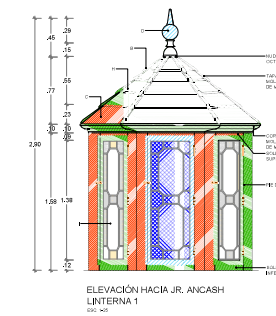
CORTE B-B - LINTERNA 1
ECC: 408



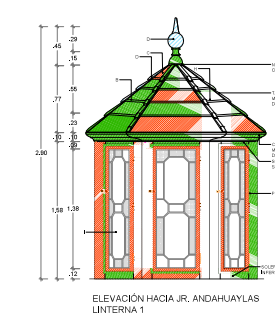
CORTE C-C - LINTERNA 1
ECC: 409



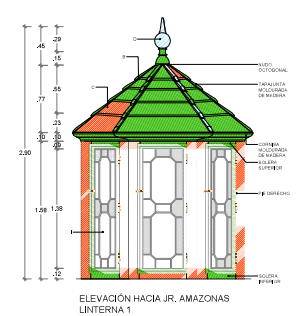
CORTE D-D - LINTERNA 1
ECC: 410



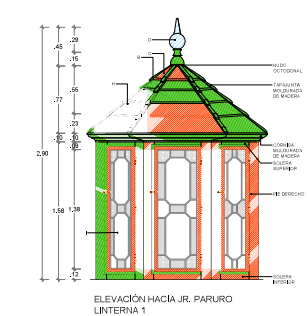
ELEVACIÓN HACIA JR. ANCASH
LINTERNA 1
ECC: 411



ELEVACIÓN HACIA JR. ANDAHUAYLAS
LINTERNA 1
ECC: 412



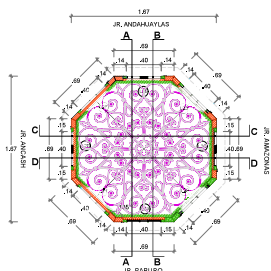
ELEVACIÓN HACIA JR. AMAZONAS
LINTERNA 1
ECC: 413



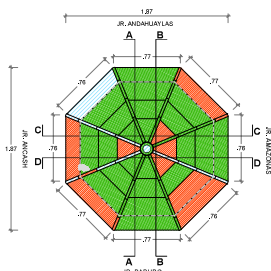
ELEVACIÓN HACIA JR. PARURO
LINTERNA 1
ECC: 414

PROYECTO:	REFACCIÓN DE LAS LINTERNAS DEL TECHO DEL EDIFICIO CASA CANEVARO
DIRECCIÓN:	JR. ANCASH 769, CERCADO DE LIMA
ESPECIALIDAD:	ARQUITECTURA
PLANO:	PLANO DE INTERVENCIÓN, PLANTAS, CORTES Y ELEVACIONES LINTERNA 1
PROPIETARIO:	UNIVERSIDAD NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERU
PROFESIONAL RESPONSABLE:	ARQ. JESSICA ESCALANTE S. CAP: 22839
FECHA: DIC 2024	LÁMINA:
DIBUJO: JTES	ESCALA: INDICADA

IA-01



PLANTA - LINTERNA 2
ECC: 140



PLANTA TECHO - LINTERNA 2
ECC: 140

COD	TEXTURA	INTERVENCIÓN
A		CONSERVACIÓN DE REJAS METÁLICAS LIMPIEZA + APLICACIÓN DE BASE "INCRUMATO + PINTADO COLOR ESMALTE SATINADO"
B		CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS DE MADERA LIMPIEZA Y/O DECAPADO + PRESERVACIÓN DE PIEZAS+ MASILLADO Y/O INJERTADO + APLICACIÓN DE ESMALTE AL AGUA MATE*
C		REEMPLAZO DE ELEMENTOS DE MADERA: CAMBIO DE PIEZAS DAÑADAS + PRESERVACIÓN+ APLICACIÓN DE ESMALTE AL AGUA MATE*
D		RESTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE MADERA + PRESERVACIÓN + APLICACIÓN DE ESMALTE AL AGUA MATE*
E		RESTITUCIÓN DE VIDRIOS
F		RESTITUCIÓN DE PAÑO HOJA DE VENTANA
G		RESTITUCIÓN DE BISAGRAS Y CERRAJERÍA
H		RETIRO DE ELEMENTOS INCOMPATIBLES: CANALETAS ELÉCTRICAS Y CALAMINAS
I		LIMPIEZA DE VIDRIOS EXISTENTES
J		CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE MADERA CON RELIEVE EXISTENTES

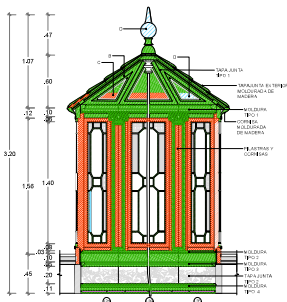
NOTAS:

*El acabado será mate, en el interior se usará un esmalte acrílico al agua mate, en el exterior será transparente sin color, en el interior será de color blanco CHL 23.

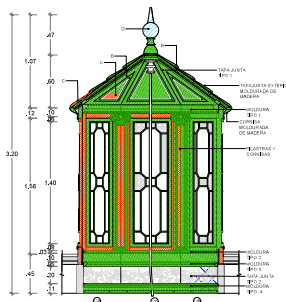
**El acabado será mate, en color negro CHL 071, de acuerdo a lo encontrado como capa 1, de acuerdo a las citas patricias realizadas.
Los colores indicados se basan en la carta de colores del documento: Los colores del CHL, emitido por la Municipalidad de Lima - PROLIMA



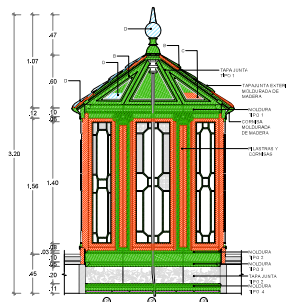
UBICACION DE LINTERNA
PLANO DE UBICACIÓN
1:400



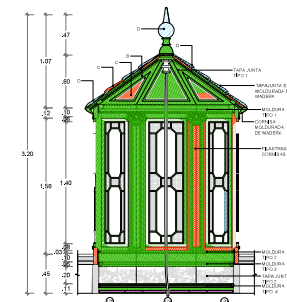
CORTE A-A - LINTERNA 2
ECC: 140



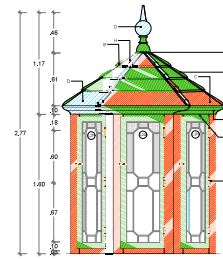
CORTE B-B - LINTERNA 2
ECC: 140



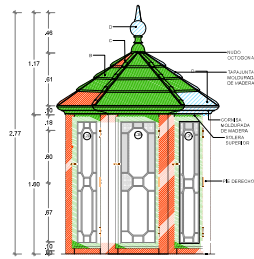
CORTE C-C - LINTERNA 2
ECC: 140



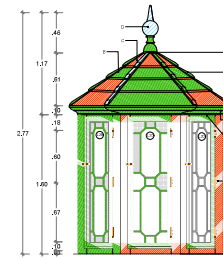
CORTE D-D - LINTERNA 2
ECC: 140



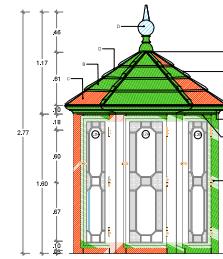
ELEVACIÓN HACIA JR. ANCASH - LINTERNA 2
ECC: 140



ELEVACIÓN HACIA JR. ANDAHUAYLAS - LINTERNA 2
ECC: 140



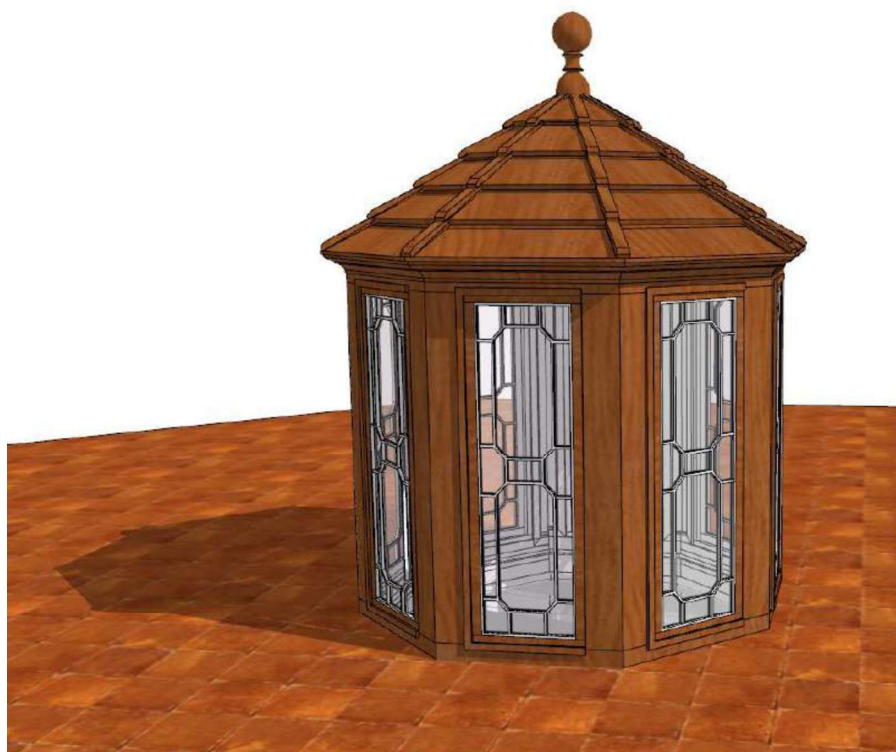
ELEVACIÓN HACIA JR. AMAZONAS - LINTERNA 2
ECC: 140



ELEVACIÓN HACIA JR. PARURO - LINTERNA 2
ECC: 140

PROYECTO:	REFACCIÓN DE LAS LINTERNAS DEL TECHO DEL EDIFICIO CASA CANEVARO
DIRECCIÓN:	JR. ANCASH 769, CERCADO DE LIMA
ESPECIALIDAD:	ARQUITECTURA
PLANO:	PLANO DE INTERVENCIÓNES PLANTAS, CORTES Y ELEVACIONES LINTERNA 2
PROPIETARIO:	UNIVERSIDAD NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ
PROFESIONAL RESPONSABLE:	ARQ. JESSICA ESCALANTE S. CAP: 22839
FECHA: DIC 2024	LÁMINA:
DIBUJO: JTES	IA-02
ESCALA: INDICADA	

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS



PROYECTO:

SERVICIO DE ELABORACION DEL EXPEDIENTE DE REFACCION DE LAS
LINTERNAS DEL TECHO DEL EDIFICIO CASA CANEVARO

DIRECCIÓN:

JR. ANCASH 769, CERCADO DE LIMA

PROPIETARIO:

UNIVERSIDAD NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ

PROFESIONAL:

ING. JOSE FERNANDO GOMEZ ESTREMADOYRO

FECHA

DICIEMBRE 2024


JOSE FERNANDO
GOMEZ ESTREMADOYRO
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

SERVICIO DE ELABORACION DEL EXPEDIENTE DE REFACCION DE LAS LINTERNAS DEL TECHO DEL EDIFICIO CASA CANEVARO

GENERALIDADES

Las presentes especificaciones técnicas describen el trabajo que debe realizarse para la ejecución del Servicio materia del presente expediente técnico. En cuanto al contenido del expediente de existir discrepancias entre las diferentes partes de este se seguirán los siguientes criterios:

Los planos tienen prioridad sobre los alcances de metrados y presupuestos.

Las especificaciones técnicas prevalecen sobre los metrados y presupuestos.

La omisión total o parcial de una partida no dispensará al ejecutar si ello está previsto en los planos y/o especificaciones técnicas.

COMPATIBILIZACIÓN Y ELEMENTOS

El contenido técnico vertido en el desarrollo de las especificaciones técnicas del sistema es compatible con los siguientes documentos:

Reglamento Nacional de Construcciones

Manual de Normas INTINTEC

Manual de Normas de ASTM

Código eléctrico del Perú

Manual de Normas A.C.I.

Código Nacional Electric Code

Especificaciones de los fabricantes, que sean concordantes con las anteriormente mencionadas de cada especialidad.

SUPERVISIÓN Y CONTROL

Estarán a cargo de un Supervisor de obra o Jefe de Supervisión de obra con experiencia en obras de intervención en edificios históricos, quien deberá cumplir las labores de supervisión y control de la ejecución del proyecto y de los ensayos de calidad de los Materiales equipos y procedimientos empleados.

Tendrá autoridad para ordenar la paralización parcial o total de la ejecución de las partidas hasta que se subsanen las observaciones advertidas. Podrá así mismo solicitar muestras, ensayos de resistencia y composición, entre otros análisis de laboratorio o in situ, tanto de los Materiales y acabados existentes en la fábrica como de los que se emplearán en las restituciones u otras intervenciones, a fin de comprobar la adecuada compatibilidad entre ellos. El muestreo y ensayo de los Materiales se realizará de acuerdo a las normas ITINTEC.

Dispondrá la oficina técnica de un ejemplar completo de planos, memoria descriptiva y especificaciones técnicas. Todos los trabajos se ejecutarán en estricto cumplimiento de las indicaciones y detalles presentados en los planos. En caso de dudas, se consultará con el Residente, Supervisor y el equipo del Área Usaria.

CUADERNO DE OBRA

La oficina técnica dispondrá de un cuaderno de obra en el cual se anotará detalladamente los incidentes relevantes en obra. El ingeniero Residente y el supervisor de obra es responsable de que se use adecuadamente. Asimismo, se hará


JOSE FERNANDO
GOMEZ ESTREMADOYRO
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

uso del cuaderno de obra digital, como parte del protocolo contra la COVID-19, cuyo uso es obligatorio en los contratos de obra que deriven de procedimientos de selección convocados desde el 14 de agosto de 2020, según se establece en la Directiva N° 009-2020-OSCE/CD, cuya aprobación se formalizó mediante la Resolución N° 100-2020-OSCE/PRE.

RESIDENTE DE OBRA

El Contratista nombrará a un Ingeniero Civil de experiencia; el que lo representará en obra, debiendo constatar el cumplimiento de los reglamentos y procedimientos constructivos, así como la correcta aplicación de las normas establecidas en el Expediente Técnico y planos para un mejor acabado y calidad del expediente técnico.

DE LA MANO DE OBRA

El Ingeniero Residente, a cuyo cargo estará la obra, deberá presentar al Supervisor, la relación del personal que va a trabajar en la obra reservándose el derecho de pedir el cambio total o parcial del personal profesional, o los que a su juicio y en el transcurso de los trabajos de mantenimiento demuestren ineptitud para desempeñar el cargo encomendado. El Contratista deberá acatar la determinación del Supervisor y no podrá invocar como causa justificadora, para solicitar ampliación de plazo para la entrega de obra, lo anteriormente descrito.

MATERIALES

El acopio de los Materiales deberá hacerse con la debida anticipación, de manera que no cause interferencias en la ejecución de los trabajos de mantenimiento, o que por el excesivo tiempo de almacenamiento desmejore las propiedades particulares de estos.

En cuanto al lugar de almacenamiento, este se deberá hacer en un ambiente destinado por El Residente de la Obra y aprobado por la Supervisión, el mismo que deberá coordinarse previamente.

Deberán ser nuevos y de comprobada calidad, por lo que deben ajustarse a las indicaciones emanadas de las especificaciones, los Materiales envasados deben ingresar al área de trabajo en sus envases originales y debidamente sellados; siendo potestad del ingeniero supervisor, rechazar Materiales que considere que no cumplen con las especificaciones dadas.

El residente de la ejecución de los trabajos del Proyecto pondrá en consideración del representante del Área Usuaria y a su solicitud, muestras por duplicado de los Materiales que crea conveniente los que previa aprobación podrán usarse en la obra; el costo de estos, así como también los análisis, pruebas, ensayos serán por cuenta del Contratista.

El Supervisor rechazará el empleo o uso de los Materiales, cuando no cumplan con las normas ya mencionadas o con las especificaciones particulares de los elementos destinados a la obra.

EQUIPOS Y HERRAMIENTAS

Todo el equipo de construcción, máquinas, herramientas, instrumentos aparejos, etc. necesarios para la buena ejecución de la obra; serán requeridos por el Residente de Obra, siendo de su entera responsabilidad su eficiencia, estabilidad, seguridad, protección, transporte, mantenimiento y seguros contra todo riesgo.

Todo el equipo de construcción deberá ser de óptima eficiencia y adecuado para la debida ejecución de la obra. El Residente de Obra retirará y reemplazará en el trabajo, todo el equipo que de acuerdo con el control del Supervisor no sea eficiente en la ejecución de la obra.



JOSE FERNANDO
GOMEZ ESTREMADOYRO
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

Al término de la obra el Residente de Obra eliminará y alejará del lugar de la obra todo el equipo de construcción, maquinarias, etc., dejándolo completamente limpio y a satisfacción del Supervisor.



JOSE FERNANDO
GOMEZ ESTREMADOYRO
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

ÍNDICE

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD
1	OBRAS PROVISIONALES	
1.1	CONSTRUCCION PROVISIONALES	
1.1.1	CONSTRUCCION PROVISIONALES DE TRIPLAY Y MADERA(TALLER PROVISIONAL)	M2
1.1.2	CARTEL DE OBRA 4.80 x 2.40M	UND
1.1.3	CERCO DE OBRA: TABLONES DE MADERA Y MALLA RASCHELL H=1.20M	ML
1.2	INSTALACIONES PROVISIONALES	
1.2.1	INTALACION ELECTRICA PROVISIONAL	GLB
1.2.2	SUMINISTRO DE ELECTRICIDAD PARA LA CONSTRUCCION	MES
1.2.3	ALQUILER, TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE DE ANDAMIOS METALICOS (02 CUERPOS)	MES
1.2.4	INSTALACION DE MALLA RASCHELL EN ANDAMIAJE	M2
1.3	TRABAJOS PRELIMINARES	
1.3.1	TRAZOS, NIVELES Y REPLANTEOS DURANTE EL PROCESO	M2
1.3.2	LIMPIEZA DE TERRENO	M2
1.3.3	ACARREO Y ELIMINACION DE BASURA Y ELEMENTOS SUELTOS LIVIANOS	GLB
1.3.4	MOVILIZACION Y DESMOVILIZACION DE EQUIPOS	GLB
1.3.5	LIMPIEZA AL FINAL DE LA OBRA	M2
1.4	DESMONTAJES	
1.4.1	DESMONTAJE DE TECHO DE CALAMINA	M2
1.4.2	DESMONTAJE INSTALACIONES ELECTRICAS	GLB
1.4.3	DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN DE VIDRIOS	M2
1.4.4	DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN VIGUETAS DE MADERA EXISTENTES (3"x1 1/2")	ML
1.4.5	DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN MACHIHEMBRADO DE MADERA EXISTENTE (1 1/2" x 10")	ML
1.4.6	DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN TAPAJUNTA MOLDURADA DE MADERA EXTERIOR EXISTENTE (1 1/2" x 2")	ML
1.4.7	DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN DE NUDO OCTOGONAL DE MADERA EXTERIOR EXISTENTE (4"x2")	UND
1.4.8	DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN DE SOLERAS SUPERIOR EXISTENTE DE MADERA - TIPO 1 (2"x8", L=0.455M)	UND
1.4.9	DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN DE SOLERAS INFERIOR EXISTENTE DE MADERA - TIPO 1 (2"x8", L=0.455M)	UND
1.4.10	DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN DE PIE DERECHO EXISTENTE DE MADERA - TIPO 1 (2"x6", L=1.84M)	UND
1.4.11	DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN DE HOJAS DE VENTANA DE MADERA - TIPO 1 (1.455MX.545M)	UND
1.4.12	DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN DE SOLERAS SUPERIOR EXISTENTE DE MADERA - TIPO 2 (2"x8",L=0.48M)	UND
1.4.13	DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN DE SOLERAS INFERIOR EXISTENTE DE MADERA - TIPO 2 (2"x8",L=0.48M)	UND
1.4.14	DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN DE PIE DERECHO EXISTENTE DE MADERA - TIPO 2 (2"x6", L=1.84M)	UND
1.4.15	DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN DE HOJAS DE VENTANA DE MADERA - TIPO 2 (1.48MX.48M)	UND
1.4.16	DESMONTAJE Y CODIFICACION DE MOLDURA DE MADERA TIPO 1 (3"x4")	ML
1.4.17	DESMONTAJE Y CODIFICACION DE MOLDURA DE MADERA TIPO 2 (1"x1")	ML
1.4.18	DESMONTAJE Y CODIFICACION DE MOLDURA DE MADERA TIPO 3 (2"x2")	ML
1.4.19	DESMONTAJE Y CODIFICACION DE MOLDURA DE MADERA TIPO 4 (1"x2")	ML
1.4.20	DESMONTAJE Y CODIFICACION DE TAPA JUNTA INTERIOR DE MADERA TIPO 1 (1/2"x7")	ML
1.4.21	DESMONTAJE Y CODIFICACION DE TAPAJUNTA INTERIOR DE MADERA TIPO 2 (1/2"x3")	ML
1.4.22	DESMONTAJE Y CODIFICACION DE CORNISA EXTERIOR DE MADERA (2"x6")	ML
1.4.23	DESMONTAJE Y CODIFICACION DE TAPAJUNTA MOLDURADA DE MADERA EXTERIOR EXISTENTE (1 1/2" x 2")	ML
1.4.24	DESMONTAJE Y CODIFICACION DE PILASTRAS Y CORNISA JONICA EXISTENTE DE MADERA (1.57X0.16M)	UND
1.4.25	DESMONTAJE Y CODIFICACION DE PILASTRAS Y CORNISA JONICA EXISTENTE DE MADERA (1.57X0.16M)	UND
1.4.26	DESMONTAJE Y CODIFICAICON DE CERRAJERÍA METALICA EXISTENTE	UND
1.4.27	DESMONTAJE Y CODIFICACION DE BISAGRAS EXISTENTES	UND
1.5	APUNTALAMIENTO	
1.5.1	APUNTALAMIENTO TEMPORAL DE TECHOS	ML
1.6	SEGURIDAD Y SALUD	
1.6.1	ELABORACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE PLAN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO	GLB
1.6.2	ELABORACIÓN DE PLAN DE MANEJO AMBIENTAL	GLB
1.6.3	IMPLEMENTACIÓN DE EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL	GLB
1.6.4	IMPLEMENTACIÓN DE EQUIPOS DE PROTECCIÓN COLECTIVA	GLB
1.6.5	COLOCACIÓN DE SEÑALIZACIÓN TEMPORAL DE SEGURIDAD	GLB


 JOSE F. REMADO
 GOMEZ REMADOYRO
 INGENIERO CIVIL
 Reg. CIP N° 47620

1.6.6	PREVENCIONISTA Y CAPACITACIÓN EN SEGURIDAD Y SALUD	MES
1.6.7	ELABORACIÓN DE RECURSOS ANTE EMERGENCIA EN SEGURIDAD Y SALUD (SCTR, CAMILLAS, TRASLADOS, ETC)	GLB
1.6.8	DOTACIÓN DE AGUA POTABLE PARA EL CONSUMO DE TRABAJADORES EN OBRA	MES
3	ARQUITECTURA	
3.1	ELEMENTOS DE MADERA	
3.1.1	CONSERVACION Y CONSOLIDACION	
3.1.1.1	CONSERVACION Y MONTAJE DE SOLERAS DE MADERA	ML
3.1.1.2	CONSERVACION Y MONTAJE DE PIES DERECHOS DE MADERA	ML
3.1.1.3	CONSERVACION Y MONTAJE DE MOLDURA DE MADERA TIPO 1 (3"X4")	ML
3.1.1.4	CONSERVACION Y MONTAJE DE MOLDURA DE MADERA TIPO 2 (1"X1")	ML
3.1.1.5	CONSERVACION Y MONTAJE DE MOLDURA DE MADERA TIPO 3 (2"X2")	ML
3.1.1.6	CONSERVACION Y MONTAJE DE MOLDURA DE MADERA TIPO 4 (1"X2")	ML
3.1.1.7	CONSERVACION Y MONTAJE DE TAPA JUNTA INTERIOR DE MADERA TIPO 1 (1/2"X7")	ML
3.1.1.8	CONSERVACION Y MONTAJE DE TAPAJUNTA INTERIOR DE MADERA TIPO 2 (1/2"X3")	ML
3.1.1.9	CONSERVACION Y MONTAJE DE CORNISA EXTERIOR DE MADERA (2"X6")	ML
3.1.1.10	CONSERVACION Y MONTAJE DE PILASTRAS Y CORNISA JONICA EXISTENTE DE MADERA (1.57X0.16M)	UND
3.1.1.11	CONSERVACION Y MONTAJE DE BASE Y ESFERA DE MADERA EXISTENTE (8"X20")	UND
3.1.1.12	CONSERVACION Y MONTAJE DE VIGUETAS DE MADERA EXISTENTES (3"X1 1/2")	ML
3.1.1.13	CONSERVACION Y MONTAJE DE MACHIHEMBRADO DE MADERA EXISTENTE (1 1/2" x 10")	ML
3.1.1.14	CONSERVACION Y MONTAJE DE TAPAJUNTA MOLDURADA DE MADERA EXTERIOR EXISTENTE (1 1/2" x 2")	ML
3.1.1.15	CONSERVACION Y MONTAJE DE NUDO OCTOGONAL DE MADERA EXTERIOR EXISTENTE (4"x2")	UND
3.1.1.16	CONSERVACION Y MONTAJE DE HOJAS DE VENTANA DE MADERA - TIPO 1 (1.455MX.545M)	UND
3.1.1.17	CONSERVACION Y MONTAJE DE HOJAS DE VENTANA DE MADERA - TIPO 2 (1.48MX.48M)	UND
3.1.1.18	CONSERVACION, CONSOLIDACION Y MONTAJE DE HOJAS DE VENTANA DE MADERA - TIPO 1 (1.455MX.545M)	UND
3.1.2	REEMPLAZO	
3.1.2.1	REEMPLAZO Y MONTAJE DE SOLERAS DE MADERA	ML
3.1.2.2	REEMPLAZO Y MONTAJE DE PIES DERECHOS DE MADERA	ML
3.1.2.3	REEMPLAZO Y MONTAJE DE MACHIHEMBRADO DE MADERA EXISTENTE (1 1/2" x 10")	ML
3.1.3	RESTITUCIÓN	
3.1.3.1	RESTITUCION Y MONTAJE DE CORNISA EXTERIOR DE MADERA (2"X6")	ML
3.1.3.2	RESTITUCION Y MONTAJE DE BASE Y ESFERA DE MADERA EXISTENTE (8"X20")	UND
3.1.3.3	RESTITUCION Y MONTAJE DE MACHIHEMBRADO DE MADERA EXISTENTE (1 1/2" x 10")	ML
3.1.3.4	RESTITUCION Y MONTAJE DE TAPAJUNTA MOLDURADA DE MADERA EXTERIOR EXISTENTE (1 1/2" x 2")	ML
3.1.3.5	RESTITUCION Y MONTAJE DE HOJAS DE VENTANA DE MADERA - TIPO 1 (1.455MX.545M)	UND
3.1.4	CONSOLIDACION	
3.1.4.1	CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE MADERA CON RELIEVE EXISTENTES (H=20CM)	ML
3.2	ELEMENTOS METALICOS	
3.2.1	CONSERVACION DE REJA DE FIERRO FORJADO	UND
3.3	VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES	
3.3.1	RESTITUCION Y MONTAJE DE NUEVO VIDRIO TRASLUCIDO E=2MM CON LÁMINA DE SEGURIDAD	M2
3.3.2	LIMPIEZA Y MONTAJE DE VIDRIOS EXISTENTES	M2
3.4	CERRAJERÍA	
3.4.1	RESTITUCIÓN DE BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE	UND
3.4.2	RESTITUCIÓN DE PESTILLOS METALICOS TIPO GANCHO Y OJO	UND
3.5	PINTURA	
3.5.1	APLICACIÓN DE BASE ANTICORROSIVA EN REJA DE FIERRO FORJADO EXISTENTE	UND
3.5.2	PINTURA EN REJA DE FIERRO FORJADO EXISTENTE	UND
3.5.3	PINTURA EN CARPINTERIA DE MADERA - CON COLOR	M2
3.5.4	PINTURA EN CARPINTERIA DE MADERA - TRANSPARENTE	M2
3.5.5	PINTURA EN ELEMENTOS DECORATIVOS DE MADERA CON RELIEVE EXISTENTES	ML


 JOSE FERNANDO
 GOMEZ GONZALEZ
 INGENIERO CIVIL
 Reg. CIP N° 47620

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

01. OBRAS PROVISIONALES

01.01. CONSTRUCCIONES PROVISIONALES

01.01.01. CONSTRUCCIONES PROVISIONALES DE TRIPLAY Y MADERA (TALLER PROVISIONAL)

Descripción: Para esta partida, se considerarán el taller de carpintería provisional con madera y planchas de triplay con una cobertura ligera (calamina galvanizada zinc 3.60x0.80mx0.2mm) con pendiente (por lluvias). Considerar accesos de ingreso y colocados en zonas estratégicas para su función.

Procedimiento: Se procede a realizar el trazo de un cuadrado (3x3m). Se realiza la colocación de la madera tornillo selecto para la pared, distanciando cada 1.20m entre las maderas, se enterrará 0.60m de la madera dejando libre así 2.40m de altura que sirvan como columnas para luego colocar el triplay de 1.20x2.40m x 6mm, se colocaran las planchas de triplay según la distancia requerida, pero manteniendo la altura de 2.40m.

Para las viguetas de techo se usará la misma madera según la longitud requerida, irán fijas a las columnas mediante clavos para madera sin cabeza de diámetro variable (entre 2 a 4"). Luego se colocará la Calamina Galvanizada zinc 3.60x0.80m x 0.2mm según la distancia solicitada.

Suministro, almacenamiento y manipuleo de madera: Suministrar, abastecer y manipular cuidadosamente toda la madera para evitar rajaduras o daños a las superficies y bordes. Almacenar toda la madera en rumas que estén por lo menos, 30 cm por encima del terreno seco y colocado para que elimine el agua y evitar su distorsión y alabeo. La madera no tratada deberá colocarse en rumas abiertas y la tratada en rumas cerradas. Proteger las rumas de madera de los efectos del clima.

Cortar todos los bastidores y armazones de madera de buena calidad para que encajen con precisión de tal manera que las juntas tengan un apoyo parejo en toda la superficie que se encuentran en contacto. No se permiten huellas de martillo profundas y frecuentes en las superficies y bordes de las maderas. Realizar todos los cortes y perforaciones de la madera a ser tratada previo a su tratamiento. Tampoco se permite clavar o empernar temporalmente la madera preservada.

Se requiere verificar las aristas y la conexión de estas, que serán unidas con clavos para madera sin cabeza. La madera tendrá que cumplir los estándares en propiedades físicas, de humedad y alabeo.

Unidad de medida: La unidad de medida será el metro cuadrado (m2).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.01.02. CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE OBRA 4,80X2,40M SEGÚN DISEÑO

Descripción: Para esta partida se considera un cartel de obra con una ubicación coordinada con la Entidad, dentro del terreno del propietario. Su dimensión es de 2.40 x 4.80m. La ubicación del cartel se efectuará en lugar visible que no afecte el normal desenvolvimiento de los trabajos contando para ello con la aprobación de la Supervisión. Así mismo, el modelo y texto que deba de ir, debe de ser brindado por el propietario.

Procedimiento: El cartel será construido con armazón de madera tornillo y el texto (del Banner) del mismo será indicado por la Fiscalización. Llevará dos apoyos a los extremos de madera dura lo suficientemente enterrados a fin de asegurar su estabilidad. El texto y diseños por pintarse serán proporcionados por la Supervisión de Obras, de acuerdo con lo establecido debiendo ceñirse su ejecución a lo dispuesto para su diseño e impresión del Banner.

Cortar todos los bastidores y armazones de madera de buena calidad para que encajen con precisión de tal manera que las juntas tengan un apoyo parejo en toda la superficie que se encuentran en contacto. No se permiten huellas de martillo profundas y frecuentes en las superficies y bordes de las maderas. Realizar todos los cortes y perforaciones de la madera a ser tratada previo a su tratamiento. Tampoco se permite clavar o empernar temporalmente la madera preservada. El Banner de 4.80x2.40m debe tener una calidad de imagen adecuada y legible a distancias largas, que perdure para el periodo de ejecución y operación, por ende que no se decolore por el calor o efectos del sol.

Unidad de medida: La unidad de medida será por unidad (und).


JOSE FERNANDO
GOMEZ
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.01.03. CERCO DE OBRA: TABLONES DE MADERA Y MALLA RASCHELL

Descripción: Considera el cerco provisional de obra a modo de parapeto con una altura máximo de 1.20, que delimitará en la zona de la azotea con el vecino, este cerco estará a una distancia de 50cm del vecino y se colocará en porfa en "T", anclado entre elementos (tablones) y revestido de malla raschell.

Procedimiento: Se trazara la distancia de 50cm con respecto al vecino en la azotea y se colocaran estructuras en "T", de manera tal que el lado más corto vaya contra el piso y se "autosoporte", se arriostrara entre varias "T" con tablones a cada 60cm y posteriormente se rigidizará con la malla raschell.

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro lineal (ml).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.02. INSTALACIONES PROVISIONALES

01.02.01. INSTALACION ELECTRICA PROVISIONAL

Descripción: Corresponde al abastecimiento de un tablero provisional autosoportante para el abastecimiento de la maquinaria usada para los trabajos de carpintería, incluye extensiones y llaves.

Procedimiento: El Contratista deberá previamente coordinar con el proveedor de dicho suministro

Unidad de medida: La unidad de medida será por mes (mes).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.02.02. SUMINISTRO DE ELECTRICIDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN

Descripción: Comprende el consumo y sostenimiento del servicio de energía eléctrica en la obra.

Procedimiento: No aplica. Solo es consumo eléctrico.

Unidad de medida: La unidad de medida será por mes (mes).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.02.03. ALQUILER, TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE DE ANDAMIOS METALICOS (02 CUERPOS)

Descripción: Comprende el al alquiler, transporte (ida y vuelta), montaje y desmontaje) de 02 cuerpos de andamios, los cuales servirán durante la ejecución del servicio en la etapa de montaje y desmontaje de piezas)

Unidad de medida: La unidad de medida será por mes (mes).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.02.04. INSTALACION DE MALLA RASCHELL EN ANDAMIAJE


JOSE F. SANDOZ
GOMEZ S. REMADOYRO
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

Descripción: Comprende la instalación de la malla raschell alrededor de los andamiajes una vez instalados, de manera tal, que esto ayude a minimizar el impacto de polvo y de modo de seguridad durante los trabajos.

Procedimiento: Se envolverán los cuerpos una vez armados y se arriostará con rafia.

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro cuadrado(m2).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.03. TRABAJOS PRELIMINARES

01.03.01. TRAZOS, NIVELES Y REPLANTEOS DURANTE EL PROCES

Descripción: Este trabajo consiste realizar los trazos, niveles durante la ejecución de la obra, de manera tal que se puedan salir de dudas o consultas que pudieran materializarse. Dichos trabajos serán los suficientemente necesarios y precisos para la finalidad a alcanzar.

El Supervisor controlará que las dimensiones indicadas en los planos y expediente técnico sean replanteadas en campo.

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro cuadrado (m2).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.03.02. LIMPIEZA DE TERRENO

Descripción: Se refiere al trabajo de limpieza que debe efectuarse durante todo en el sector antes de comenzar a realizarse los trabajos, eliminando especialmente desperdicios, los cuales serán trasladados manualmente y con sumo cuidado hasta el punto de acopio designado.

Todo procedimiento será llevado a cabo por personal especializado en conservación, Arquitecto e ingeniero restaurador y técnico en restauración y conservación, así como mano de obra especializada.

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro cuadrado (m2).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.03.03. MOVILIZACIÓN Y DESMOVILIZACIÓN DE EQUIPO

Descripción: Esta partida consiste en el traslado de equipo, materiales y otros que sean necesarios al lugar en que se desarrollará la obra antes de iniciar y al finalizar los trabajos. Esta actividad se realizará de manera manual y contempla los fletes y personal.

El Contratista deberá transportar y mantener en los sitios de los trabajos los equipos adecuados a las características y magnitud de las obras y en la cantidad requerida, de manera que se garantice su ejecución de acuerdo con los planos, especificaciones técnicas de construcción, programas de trabajo y dentro de los plazos previstos. El Contratista deberá mantener los equipos de construcción en óptimas condiciones, con el objeto de evitar demoras o interrupciones debidas a daños en los mismos. Las máquinas, equipos y herramientas manuales deberán ser de buen diseño y construcción teniendo en cuenta los principios de la seguridad, la salud y protección del medio ambiente.

Procedimiento: Los equipos deberán tener los dispositivos de seguridad, así como señalización necesarios para prevenir accidentes de trabajo. Del mismo modo para efectuar traslados de los equipos el Contratista deberá solicitar los permisos ante las entidades pertinentes y disponer de todos los dispositivos de seguridad que permitan su traslado.

Unidad de medida: La unidad de medida será global (glb).


JOSE FERNANDO
GOMEZ REMADOYRO
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.03.04. ACARREO DE MATERIAL EXCEDENTE

Descripción: Todo material excedente proveniente de las obras de demoliciones, liberaciones, picado y retiro de elementos que no serán empleados, deberá ser retirado del área de trabajo, dejando las zonas libres de escombros a fin de permitir un tránsito libre y ordenado al interior de la obra. El material trasladado será depositado en la zona determinada para su acopio, ubicado en un lugar apropiado al cual puedan llegar fácilmente los vehículos que transporten el material fuera de la obra. Esta partida incluye la eliminación de todo el material de desecho o desmonte producto de demoliciones, liberaciones y excavaciones. La eliminación del desmonte será periódica, no permitiéndose que el desmonte permanezca dentro del perímetro de la obra por más de tres días. El material se transportará mediante camión volquete, y al lugar que sea determinado por la Autoridad correspondiente. Para ello, la Residencia de Obra gestionará necesariamente la correspondiente autorización.

Procedimiento: Comprende el acarreo del material con el uso de buggies y/o carretillas previamente cargadas de material excedente proveniente de las intervenciones realizadas, con herramientas manuales. Se deberá tener un cuidado especial en disponer el retiro del material, de forma que por ningún motivo puedan incluirse elementos en buen estado de conservación y que, debido a su importancia, deben ser devueltos a utilizar. Se deberá considerar la calidad y estado de las herramientas y equipos a utilizar para la realización de esta actividad. También comprende el carguío y traslado del material, en vehículos previamente cargados con el material acopiado proveniente de las intervenciones realizadas. Se deberá tener un cuidado especial en disponer el retiro del material, de forma que por ningún motivo puedan incluirse elementos en buen estado de conservación y que, debido a su importancia, deben ser devueltos a utilizar. Se deberá considerar la calidad y estado de las herramientas y equipos a utilizar para la realización de esta actividad.

Unidad de medida: La unidad de medida será global (glb).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.03.05. LIMPIEZA FINAL DE LA OBRA

Descripción: Al terminar los trabajos y antes de entregar la obra, el Ejecutor procederá a la demolición de las obras provisionales, eliminando cualquier área deteriorada por él, dejándola limpia y conforme a los planos.

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro cuadrado (m²).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.04. DESMONTAJES

01.04.01. DESMONTAJE DE TECHO DE CALAMINA

Descripción: Corresponde al desmontaje del techo de calamina que se ubica en algunos sectores de las linternas, se deberá retirar los elementos de sujeción, posteriormente trasladar el elemento a la zona de acopio de desmonte. Todo trabajo será realizado con un personal capacitado.

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro cuadrado (m²).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.04.02. DESMONTAJE DE INSTALACIONES ELECTRICAS


JOSE F. SANDOZ
GOMEZ
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

Descripción: Corresponde al desmontaje de cada una de las instalaciones eléctricas que se encuentran adosadas y/o fijadas a los elementos de la linterna, así mismo, se deberá verificar que no se encuentren activas y en caso anularlas, se deberá retirar los elementos de sujeción, posteriormente trasladar el elemento a la zona de acopio de desmonte. Todo trabajo será realizado con un personal capacitado.

Unidad de medida: La unidad de medida será global (glb).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.04.03. DESMONTAJE DE VIDRIOS

Descripción: Corresponde al desmontaje del techo de los vidrios existentes en las linternas. Todo trabajo será realizado con un personal capacitado.

Procedimiento: El desmontaje se ejecutará tratando de no dañar los elementos, para el cual se deberá llenar una Ficha de Desmontaje a cargo del Contratista y controlado por la Supervisión, se deberán tener en cuenta las siguientes consideraciones, que se reflejarán en dicha ficha:

- ▢ Codificación: Cada vidrio deberá tener una codificación general que permita identificar el vano de origen, su ubicación para su respectiva referencia en elaboración de posteriores informes.
- ▢ Desmontaje: Todas las piezas del desmontaje deberán continuar con la codificación general del elemento.
- ▢ Estado: La residencia de obra junto con la supervisión evaluará el estado de conservación de todas las piezas, y que se designe su uso final. Avalado por el registro fotográfico respectivo del proceso de desmontaje.
- ▢ Almacenamiento: El lugar de almacenamiento deberá ser bajo techo, en un lugar bien ventilado, libre de humedad, sin contacto directo al piso, que permita la fácil identificación de los elementos para su trabajo.
- ▢ Registro fotográfico: Será necesario el registro fotográfico antes del desmontaje de todos los elementos, durante el proceso de estos.

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro cuadrado (m2).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.04.04. DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN VIGUETAS DE MADERA EXISTENTES (3"X1 1/2")

01.04.05. DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN MACHIHEMBRADO DE MADERA EXISTENTE (1 1/2" x 10")

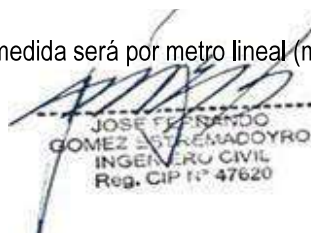
01.04.06. DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN TAPAJUNTA MOLDURADA DE MADERA EXTERIOR EXISTENTE (1 1/2" x 2")

Descripción: Corresponde al desmontaje de las piezas y/o elementos que componen las linternas. Todo trabajo será realizado con un personal capacitado.

Procedimiento: El desmontaje se ejecutará tratando de no dañar los elementos, para el cual se deberá llenar una Ficha de Desmontaje a cargo del Contratista y controlado por la Supervisión, se deberán tener en cuenta las siguientes consideraciones, que se reflejarán en dicha ficha:

- ▢ Codificación: Cada vidrio deberá tener una codificación general que permita identificar el vano de origen, su ubicación para su respectiva referencia en elaboración de posteriores informes.
- ▢ Desmontaje: Todas las piezas del desmontaje deberán continuar con la codificación general del elemento.
- ▢ Estado: La residencia de obra junto con la supervisión evaluará el estado de conservación de todas las piezas, y que se designe su uso final. Avalado por el registro fotográfico respectivo del proceso de desmontaje.
- ▢ Almacenamiento: El lugar de almacenamiento deberá ser bajo techo, en un lugar bien ventilado, libre de humedad, sin contacto directo al piso, que permita la fácil identificación de los elementos para su trabajo.
- ▢ Registro fotográfico: Será necesario el registro fotográfico antes del desmontaje de todos los elementos, durante el proceso de estos.

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro lineal (ml).



JOSE FERNANDO
GOMEZ REMADOYRO
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.04.07. DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN DE NUDO OCTOGONAL DE MADERA EXTERIOR EXISTENTE (4"x2")

01.04.08. DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN DE SOLERAS SUPERIOR EXISTENTE DE MADERA - TIPO 1 (2"x8", L=0.455M)

01.04.09. DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN DE SOLERAS INFERIOR EXISTENTE DE MADERA - TIPO 1 (2"x8", L=0.455M)

01.04.10. DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN DE PIE DERECHO EXISTENTE DE MADERA - TIPO 1 (2"x6", L=1.84M)

01.04.11. DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN DE HOJAS DE VENTANA DE MADERA - TIPO 1 (1.455MX.545M)

01.04.12. DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN DE SOLERAS SUPERIOR EXISTENTE DE MADERA - TIPO 2 (2"x8", L=0.48M)

01.04.13. DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN DE SOLERAS INFERIOR EXISTENTE DE MADERA - TIPO 2 (2"x8", L=0.48M)

01.04.14. DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN DE PIE DERECHO EXISTENTE DE MADERA - TIPO 2 (2"x6", L=1.84M)

01.04.15. DESMONTAJE Y CODIFICACIÓN DE HOJAS DE VENTANA DE MADERA - TIPO 2 (1.48MX.48M)

Descripción: Corresponde al desmontaje de las piezas y/o elementos que componen las linternas. Todo trabajo será realizado con un personal capacitado.

Procedimiento: El desmontaje se ejecutará tratando de no dañar los elementos, para el cual se deberá llenar una Ficha de Desmontaje a cargo del Contratista y controlado por la Supervisión, se deberán tener en cuenta las siguientes consideraciones, que se reflejarán en dicha ficha:

- Codificación: Cada vidrio deberá tener una codificación general que permita identificar el vano de origen, su ubicación para su respectiva referencia en elaboración de posteriores informes.
- Desmontaje: Todas las piezas del desmontaje deberán continuar con la codificación general del elemento.
- Estado: La residencia de obra junto con la supervisión evaluará el estado de conservación de todas las piezas, y que se designe su uso final. Avalado por el registro fotográfico respectivo del proceso de desmontaje.
- Almacenamiento: El lugar de almacenamiento deberá ser bajo techo, en un lugar bien ventilado, libre de humedad, sin contacto directo al piso, que permita la fácil identificación de los elementos para su trabajo.
- Registro fotográfico: Será necesario el registro fotográfico antes del desmontaje de todos los elementos, durante el proceso de estos.

Unidad de medida: La unidad de medida será Unidad (UND).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.04.16. DESMONTAJE Y CODIFICACION DE MOLDURA DE MADERA TIPO 1 (3"x4")

01.04.17. DESMONTAJE Y CODIFICACION DE MOLDURA DE MADERA TIPO 2 (1"x1")

01.04.18. DESMONTAJE Y CODIFICACION DE MOLDURA DE MADERA TIPO 3 (2"x2")

01.04.19. DESMONTAJE Y CODIFICACION DE MOLDURA DE MADERA TIPO 4 (1"x2")

01.04.20. DESMONTAJE Y CODIFICACION DE TAPA JUNTA INTERIOR DE MADERA TIPO 1 (1/2"x7")

01.04.21. DESMONTAJE Y CODIFICACION DE TAPAJUNTA INTERIOR DE MADERA TIPO 2 (1/2"x3")

01.04.22. DESMONTAJE Y CODIFICACION DE CORNISA EXTERIOR DE MADERA (2"x6")

01.04.23. DESMONTAJE Y CODIFICACION DE TAPAJUNTA MOLDURADA DE MADERA EXTERIOR EXISTENTE (1 1/2" x 2")

Descripción: Corresponde al desmontaje de las piezas y/o elementos que componen las linternas. Todo trabajo será realizado con un personal capacitado.

Procedimiento: El desmontaje se ejecutará tratando de no dañar los elementos, para el cual se deberá llenar una Ficha de Desmontaje a cargo del Contratista y controlado por la Supervisión, se deberán tener en cuenta las siguientes consideraciones, que se reflejarán en dicha ficha:


JOSE FERNANDO
GOMEZ
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

- Codificación: Cada vidrio deberá tener una codificación general que permita identificar el vano de origen, su ubicación para su respectiva referencia en elaboración de posteriores informes.
- Desmontaje: Todas las piezas del desmontaje deberán continuar con la codificación general del elemento.
- Estado: La residencia de obra junto con la supervisión evaluará el estado de conservación de todas las piezas, y que se designe su uso final. Avalado por el registro fotográfico respectivo del proceso de desmontaje.
- Almacenamiento: El lugar de almacenamiento deberá ser bajo techo, en un lugar bien ventilado, libre de humedad, sin contacto directo al piso, que permita la fácil identificación de los elementos para su trabajo.
- Registro fotográfico: Será necesario el registro fotográfico antes del desmontaje de todos los elementos, durante el proceso de estos.

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro lineal (ml).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.04.24. DESMONTAJE Y CODIFICACION DE PILASTRAS Y CORNISA JONICA EXISTENTE DE MADERA (1.57X0.16M)

01.04.25. DESMONTAJE Y CODIFICACION DE PILASTRAS Y CORNISA JONICA EXISTENTE DE MADERA (1.57X0.16M)

Descripción: Corresponde al desmontaje de las piezas y/o elementos que componen las linternas. Todo trabajo será realizado con un personal capacitado.

Procedimiento: El desmontaje se ejecutará tratando de no dañar los elementos, para el cual se deberá llenar una Ficha de Desmontaje a cargo del Contratista y controlado por la Supervisión, se deberán tener en cuenta las siguientes consideraciones, que se reflejarán en dicha ficha:

- Codificación: Cada vidrio deberá tener una codificación general que permita identificar el vano de origen, su ubicación para su respectiva referencia en elaboración de posteriores informes.
- Desmontaje: Todas las piezas del desmontaje deberán continuar con la codificación general del elemento.
- Estado: La residencia de obra junto con la supervisión evaluará el estado de conservación de todas las piezas, y que se designe su uso final. Avalado por el registro fotográfico respectivo del proceso de desmontaje.
- Almacenamiento: El lugar de almacenamiento deberá ser bajo techo, en un lugar bien ventilado, libre de humedad, sin contacto directo al piso, que permita la fácil identificación de los elementos para su trabajo.
- Registro fotográfico: Será necesario el registro fotográfico antes del desmontaje de todos los elementos, durante el proceso de estos.

Unidad de medida: La unidad de medida será Unidad (UND).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.04.26. DESMONTAJE Y CODIFICACION DE CERRAJERÍA METALICA EXISTENTE

01.04.27. DESMONTAJE Y CODIFICACION DE BISAGRAS EXISTENTES

Descripción: Corresponde al desmontaje de las piezas y/o elementos de cerrajería con los que cuentan actualmente las linternas. Todo trabajo será realizado con un personal capacitado.

Procedimiento: El desmontaje se ejecutará tratando de no dañar los elementos, para el cual se deberá llenar una Ficha de Desmontaje a cargo del Contratista y controlado por la Supervisión, se deberán tener en cuenta las siguientes consideraciones, que se reflejarán en dicha ficha, La cerrajería debe mantenerse junto a su elemento o salvaguardado por un responsable que no pierda, confunda, o alterne piezas de los elementos. Estas deberán estar almacenadas juntas (en sobre, bolsa, túper) con un sticker o etiqueta que identifique de qué elemento vienen, así como el detalle de las medidas, espesores de bisagras, tornillos, etc.

- Codificación: Cada vidrio deberá tener una codificación general que permita identificar el vano de origen, su ubicación para su respectiva referencia en elaboración de posteriores informes.
- Desmontaje: Todas las piezas del desmontaje deberán continuar con la codificación general del elemento.


 JOSE FERNANDO
 GOMEZ
 INGENIERO CIVIL
 Reg. CIP N° 47620

- ▯ Estado: La residencia de obra junto con la supervisión evaluará el estado de conservación de todas las piezas, y que se designe su uso final. Avalado por el registro fotográfico respectivo del proceso de desmontaje.
- ▯ Almacenamiento: El lugar de almacenamiento deberá ser bajo techo, en un lugar bien ventilado, libre de humedad, sin contacto directo al piso, que permita la fácil identificación de los elementos para su trabajo.
- ▯ Registro fotográfico: Será necesario el registro fotográfico antes del desmontaje de todos los elementos, durante el proceso de estos.

Unidad de medida: La unidad de medida será Unidad (UND).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.05. APUNTALAMIENTO

01.05.01. APUNTALAMIENTO TEMPORAL DE TECHOS

Descripción: Debido a la ubicación de los elementos a intervenir, se deberá implementar un apuntalamiento preventivo metálico, durante todos los trabajos, de manera tal que podamos asegurar la estabilidad.

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro lineal (ml).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.06. SEGURIDAD Y SALUD

01.06.01. ELABORACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE PLAN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Descripción: Esta partida se basa en la elaboración, implementación y administración del plan de seguridad en todo el proceso de la Obra.

Unidad de medida: La unidad de medida será global (glb).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.06.02. ELABORACIÓN DE PLAN AMBIENTAL

Descripción: Esta partida se basa en la elaboración del plan ambiental, el cual está destinado a tomar las medidas ambientales sobre todo en los elementos desechados en todo el proceso de la Obra.

Unidad de medida: La unidad de medida será global (glb).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.06.03. IMPLEMENTACION DE EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL

Descripción: Comprende todos los equipos de protección individual (EPI) que deben ser utilizados por el personal de la obra, para estar protegidos de los peligros asociados a los trabajos que se realicen, de acuerdo con la Norma G.050 Seguridad durante la construcción, del Reglamento Nacional de Edificaciones, dichos implementos deberán ser nuevos y de primer uso.

Unidad de medida: La unidad de medida será global (glb).


JOSE FERNANDO
GOMEZ
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.06.04. IMPLEMENTACION DE EQUIPOS DE PROTECCIÓN COLECTIVA

Descripción: Comprende los equipos de protección colectiva que deben ser instalados para proteger a los trabajadores y público en general de los peligros existentes en las diferentes áreas de trabajo.

Entre ellos se debe considerar, sin llegar a hacer una limitación: acordonamientos para limitación de áreas de riesgos, sistemas de entibados, puntos de anclaje, entre otros. La Supervisión verificará el cumplimiento de todas las medidas de seguridad necesarias.

Unidad de medida: La unidad de medida será global (glb).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.06.05. COLOCACION DE SEÑALIZACIÓN TEMPORAL DE SEGURIDAD

Descripción: Comprende, sin llegar a limitarse, las señales de advertencia, de prohibición, de información, de obligación, las relativas a los equipos de lucha contra incendios y todos aquellos carteles utilizados para rotular áreas de trabajo, que tengan la finalidad de informar al personal de obra y público en general sobre los riesgos específicos de las distintas áreas de trabajo, instaladas dentro de la obra y en las áreas perimetrales. Se deberán incluir las señalizaciones vigentes por interferencia de vías públicas debido a ejecución de obras.

Unidad de medida: La unidad de medida será global (glb).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.06.06. PREVENCIÓN Y CAPACITACIÓN EN SEGURIDAD Y SALUD

Descripción: Comprende las actividades de adiestramiento y sensibilización desarrolladas para el personal de obra. Entre ellas debe considerarse, sin llegar a limitarse: Las charlas de inducción para el personal nuevo, las charlas de sensibilización, las charlas de instrucción, la capacitación para la cuadrilla de emergencias, etc. Se deberán incluir las señalizaciones vigentes por interferencia de vías públicas debido a ejecución de obras.

Unidad de medida: La unidad de medida será mes (mes).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.06.07. ELABORACION DE RECURSOS ANTE EMERGENCIAS EN SEGURIDAD Y SALUD (SCTR, CAMILLAS, TRASLADOS, ETC)

Descripción: Comprende los mecanismos técnicos, administrativos y equipamiento necesario, para atender un accidente de trabajo con daños personales y/o materiales, producto de la ausencia o implementación incorrecta de alguna medida de control de riesgos. Estos accidentes podrían tener impactos ambientales negativos.

Se solicita que los insumos adquiridos tengan un comprobante de compra, fichas técnicas y una fecha de vigencia dentro del periodo de obra, esto se llevará de la mano con la Supervisión.

Unidad de medida: La unidad de medida será global (glb).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra,


JOSE FERNANDO
GOMEZ ESTREMADOYRO
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

01.06.08. DOTACION DE AGUA POTABLE PARA EL CONSUMO DE TRABAJORES EN OBRA

Descripción: Consiste en la adquisición de agua potable bebible para el uso constante del personal obrero que consumen durante su jornada laboral de acuerdo a la Norma Técnica de Edificación G.050 Seguridad durante la construcción, aprobado con Decreto Supremo N° 010-2009-Vivienda y a la Resolución Suprema N° 021-83-TR, Normas Básicas de Seguridad e Higiene en Obras de Edificación. La Autoridad de Salud, la SUNASS, y las Municipalidades en sujeción a sus competencias de ley, supervisan en los sistemas de abastecimiento de agua para consumo humano de su competencia el cumplimiento de las disposiciones y los requisitos sanitarios del presente reglamento. Preferible sea empaquetada o embotellada.

Unidad de medida: La unidad de medida será por mes (mes).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

03. ARQUITECTURA

03.01. ELEMENTOS DE MADERA

03.01.01. CONSERVACION Y CONSOLIDACION

03.01.01.01. CONSERVACION Y MONTAJE DE SOLERAS DE MADERA

03.01.01.02. CONSERVACION Y MONTAJE DE PIES DERECHOS DE MADERA

03.01.01.03. CONSERVACION Y MONTAJE DE MOLDURA DE MADERA TIPO 1 (3"X4")

03.01.01.04. CONSERVACION Y MONTAJE DE MOLDURA DE MADERA TIPO 2 (1"X1")

03.01.01.05. CONSERVACION Y MONTAJE DE MOLDURA DE MADERA TIPO 3 (2"X2")

03.01.01.06. CONSERVACION Y MONTAJE DE MOLDURA DE MADERA TIPO 4 (1"X2")

03.01.01.07. CONSERVACION Y MONTAJE DE TAPA JUNTA INTERIOR DE MADERA TIPO 1 (1/2"X7")

03.01.01.08. CONSERVACION Y MONTAJE DE TAPAJUNTA INTERIOR DE MADERA TIPO 2 (1/2"X3")

03.01.01.09. CONSERVACION Y MONTAJE DE CORNISA EXTERIOR DE MADERA (2"X6")

Descripción: La partida considera la conservación de los elementos, dicha actividad incluirá el montaje, la limpieza preliminar del elemento, preservado, decapado del elemento y el masillado.

Procedimiento: Previamente se deberá decapar con la ayuda de formones, lijas y herramientas manuales, se deberá retirar todo el acabado existente e impurezas acumuladas. Las piezas dañadas deberán ser injertadas con madera de similar característica a la original. En caso de existir en las piezas existentes a conservar, orificios, grietas y/o surcos de xilófagos se deberá injertar o parchar con masilla, se recomienda utilizar en orificios pequeños laca selladora con talco americano combinado con tierras de color (ocres) para llegar al tono que se necesite, en caso de orificios grandes se utilizará masilla plástica combinado con tierras de color (ocres) para llegar al tono que se necesite.

Luego, del masillado se lijará con lijas de gramaje que van desde el 60 al 120 (tener en consideración el gramaje de lijas para no desgastar la pieza). Posteriormente, se deberá limpiar y eliminar cualquier resto de residuos o polvo existente.

A continuación, se deberá proceder a la aplicación del preservante, para esto se utilizará un preservante soluble que no tiña la madera, se recomiendan los preservantes elaborados en base a biocidas clorados o fosforados, elaborados de acuerdo a las normas internacionales.

El procedimiento de aplicación del preservante será mediante brocha se aplica el producto sobre la madera, la solución debe correr por la superficie. Esta primera mano debe acompañarse con la inyección del preservante con la aguja hipodérmica en los agujeros ocasionados por los insectos inundando el área afectada. El tiempo de secado puede variar entre 12 a 24 horas dependiendo de la penetración del químico en la madera y de la temperatura y ventilación. Es importante aplicar la segunda mano antes de que seque la primera. Las piezas deberán ser cubiertas durante su proceso de curado con plástico, de manera tal que lo proteja del intemperismo y así mismo permita condensar el producto en el interior de la estructura. Una vez curada la madera, se dejará reposar por lo menos 24 horas in situ.

Posteriormente, se deberá rearmar el elemento y se reinstalará usando herramientas manuales, así como clavos y/o elementos metálicos de fijación, los cuales se recomienda que cuenten con una capa de base zincromato. Así mismo se deberá contemplar la masillada y lijada entre las uniones realizadas durante el montaje.

JOSE F. SANCHEZ
GOMEZ DE REMADOYRO
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro lineal (ml).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

03.01.01.10. CONSERVACION Y MONTAJE DE PILASTRAS Y CORNISA JONICA EXISTENTE DE MADERA (1.57X0.16M)

03.01.01.11. CONSERVACION Y MONTAJE DE BASE Y ESFERA DE MADERA EXISTENTE (8"X20")

Descripción: La partida considera la conservación de los elementos, dicha actividad incluirá el montaje, la limpieza preliminar del elemento, preservado, decapado del elemento y el masillado.

Procedimiento: Previamente se deberá decapar con la ayuda de formones, lijas y herramientas manuales, se deberá retirar todo el acabado existente e impurezas acumuladas. Las piezas dañadas deberán ser injertadas con madera de similar característica a la original. En caso de existir en las piezas existentes a conservar, orificios, grietas y/o surcos de xilófagos se deberá injertar o parchar con masilla, se recomienda utilizar en orificios pequeños laca selladora con talco americano combinado con tierras de color (ocres) para llegar al tono que se necesite, en caso de orificios grandes se utilizará masilla plástica combinado con tierras de color (ocres) para llegar al tono que se necesite.

Luego, del masillado se lijará con lijas de gramaje que van desde el 60 al 120 (tener en consideración el gramaje de lijas para no desgastar la pieza). Posteriormente, se deberá limpiar y eliminar cualquier resto de residuos o polvo existente.

A continuación, se deberá proceder a la aplicación del preservante, para esto se utilizará un preservante soluble que no tiña la madera, se recomiendan los preservantes elaborados en base a biocidas clorados o fosforados, elaborados de acuerdo a las normas internacionales.

El procedimiento de aplicación del preservante será mediante brocha se aplica el producto sobre la madera, la solución debe correr por la superficie. Esta primera mano debe acompañarse con la inyección del preservante con la aguja hipodérmica en los agujeros ocasionados por los insectos inundando el área afectada. El tiempo de secado puede variar entre 12 a 24 horas dependiendo de la penetración del químico en la madera y de la temperatura y ventilación. Es importante aplicar la segunda mano antes de que seque la primera. Las piezas deberán ser cubiertas durante su proceso de curado con plástico, de manera tal que lo proteja del intemperismo y así mismo permita condensar el producto en el interior de la estructura. Una vez curada la madera, se dejará reposar por lo menos 24 horas in situ.

Posteriormente, se deberá rearmar el elemento y se reinstalará usando herramientas manuales, así como clavos y/o elementos metálicos de fijación, los cuales se recomienda que cuenten con una capa de base zincromato. Así mismo se deberá contemplar la masillada y lijada entre las uniones realizadas durante el montaje.

Unidad de medida: La unidad de medida será por unidad (UND).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

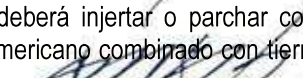
03.01.01.12. CONSERVACION Y MONTAJE DE VIGUETAS DE MADERA EXISTENTES (3"X1 1/2")

03.01.01.13. CONSERVACION Y MONTAJE DE MACHIHEMBRADO DE MADERA EXISTENTE (1 1/2" x 10")

03.01.01.14. CONSERVACION Y MONTAJE DE TAPAJUNTA MOLDURADA DE MADERA EXTERIOR EXISTENTE (1 1/2" x 2")

Descripción: La partida considera la conservación de los elementos, dicha actividad incluirá el montaje, la limpieza preliminar del elemento, preservado, decapado del elemento y el masillado.

Procedimiento: Previamente se deberá decapar con la ayuda de formones, lijas y herramientas manuales, se deberá retirar todo el acabado existente e impurezas acumuladas. Las piezas dañadas deberán ser injertadas con madera de similar característica a la original. En caso de existir en las piezas existentes a conservar, orificios, grietas y/o surcos de xilófagos se deberá injertar o parchar con masilla, se recomienda utilizar en orificios pequeños laca selladora con talco americano combinado con tierras de color (ocres) para llegar al tono que se


JOSE FERNANDO
GOMEZ ESTREMADOYRO
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

necesite, en caso de orificios grandes se utilizará masilla plástica combinado con tierras de color (ocres) para llegar al tono que se necesite.

Luego, del masillado se lijará con lijas de gramaje que van desde el 60 al 120 (tener en consideración el gramaje de lijas para no desgastar la pieza). Posteriormente, se deberá limpiar y eliminar cualquier resto de residuos o polvo existente.

A continuación, se deberá proceder a la aplicación del preservante, para esto se utilizará un preservante soluble que no tiña la madera, se recomiendan los preservantes elaborados en base a biocidas clorados o fosforados, elaborados de acuerdo a las normas internacionales.

El procedimiento de aplicación del preservante será mediante brocha se aplica el producto sobre la madera, la solución debe correr por la superficie. Esta primera mano debe acompañarse con la inyección del preservante con la aguja hipodérmica en los agujeros ocasionados por los insectos inundando el área afectada. El tiempo de secado puede variar entre 12 a 24 horas dependiendo de la penetración del químico en la madera y de la temperatura y ventilación. Es importante aplicar la segunda mano antes de que seque la primera. Las piezas deberán ser cubiertas durante su proceso de curado con plástico, de manera tal que lo proteja del intemperismo y así mismo permita condensar el producto en el interior de la estructura. Una vez curada la madera, se dejará reposar por lo menos 24 horas in situ.

Posteriormente, se deberá rearmar el elemento y se reinstalará usando herramientas manuales, así como clavos y/o elementos metálicos de fijación, los cuales se recomienda que cuenten con una capa de base zincromato. Así mismo se deberá contemplar la masillada y lijada entre las uniones realizadas durante el montaje.

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro lineal (ml).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

03.01.01.15. CONSERVACION Y MONTAJE DE NUDO OCTOGONAL DE MADERA EXTERIOR EXISTENTE (4"x2")

03.01.01.16. CONSERVACION Y MONTAJE DE HOJAS DE VENTANA DE MADERA - TIPO 1 (1.455MX.545M)

03.01.01.17. CONSERVACION Y MONTAJE DE HOJAS DE VENTANA DE MADERA - TIPO 2 (1.48MX.48M)

Descripción: La partida considera la conservación de los elementos, dicha actividad incluirá el montaje, la limpieza preliminar del elemento, preservado, decapado del elemento y el masillado.

Procedimiento: Previamente se deberá decapar con la ayuda de formones, lijas y herramientas manuales, se deberá retirar todo el acabado existente e impurezas acumuladas. Las piezas dañadas deberán ser injertadas con madera de similar característica a la original. En caso de existir en las piezas existentes a conservar, orificios, grietas y/o surcos de xilófagos se deberá injertar o parchar con masilla, se recomienda utilizar en orificios pequeños laca selladora con talco americano combinado con tierras de color (ocres) para llegar al tono que se necesite, en caso de orificios grandes se utilizará masilla plástica combinado con tierras de color (ocres) para llegar al tono que se necesite.

Luego, del masillado se lijará con lijas de gramaje que van desde el 60 al 120 (tener en consideración el gramaje de lijas para no desgastar la pieza). Posteriormente, se deberá limpiar y eliminar cualquier resto de residuos o polvo existente.

A continuación, se deberá proceder a la aplicación del preservante, para esto se utilizará un preservante soluble que no tiña la madera, se recomiendan los preservantes elaborados en base a biocidas clorados o fosforados, elaborados de acuerdo a las normas internacionales.

El procedimiento de aplicación del preservante será mediante brocha se aplica el producto sobre la madera, la solución debe correr por la superficie. Esta primera mano debe acompañarse con la inyección del preservante con la aguja hipodérmica en los agujeros ocasionados por los insectos inundando el área afectada. El tiempo de secado puede variar entre 12 a 24 horas dependiendo de la penetración del químico en la madera y de la temperatura y ventilación. Es importante aplicar la segunda mano antes de que seque la primera. Las piezas deberán ser cubiertas durante su proceso de curado con plástico, de manera tal que lo proteja del intemperismo y así mismo permita condensar el producto en el interior de la estructura. Una vez curada la madera, se dejará reposar por lo menos 24 horas in situ.

Posteriormente, se deberá rearmar el elemento y se reinstalará usando herramientas manuales, así como clavos y/o elementos metálicos de fijación, los cuales se recomienda que cuenten con una capa de base zincromato. Así mismo se deberá contemplar la masillada y lijada entre las uniones realizadas durante el montaje.

JOSE FERNANDO
GOMEZ ESPINOSA
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

Unidad de medida: La unidad de medida será por unidad (UND).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

03.01.01.18. CONSERVACION, CONSOLIDACION Y MONTAJE DE HOJAS DE VENTANA DE MADERA - TIPO 1 (1.455MX.545M)

Descripción: La partida considera la conservación de los elementos, dicha actividad incluirá el montaje, la limpieza preliminar del elemento, preservado, decapado del elemento, injertado y el masillado.

Procedimiento: Previamente se deberá decapar con la ayuda de formones, lijas y herramientas manuales, se deberá retirar todo el acabado existente e impurezas acumuladas. Las piezas dañadas deberán ser injertadas con madera de similar característica a la original. En caso de existir en las piezas existentes a conservar, orificios, grietas y/o surcos de xilófagos se deberá injertar o parchar con masilla, se recomienda utilizar en orificios pequeños laca selladora con talco americano combinado con tierras de color (ocres) para llegar al tono que se necesite, en caso de orificios grandes se utilizará masilla plástica combinado con tierras de color (ocres) para llegar al tono que se necesite.

Luego, del masillado se lijará con lijas de gramaje que van desde el 60 al 120 (tener en consideración el gramaje de lijas para no desgastar la pieza). Posteriormente, se deberá limpiar y eliminar cualquier resto de residuos o polvo existente.

La madera a usar para la reposición y/o injertos será de tipo tornillo, los elementos que deberán estar de acuerdo a lo indicado en medidas y diseño en los planos, entendiéndose que las dimensiones corresponden a obra terminada y no a madera en bruto. Este trabajo podrá ser ejecutado en taller o en obra, pero siempre por operarios especializados. Las piezas serán ensambladas y encoladas perfectamente a fuerte presión, debiendo obtenerse siempre un ensamblaje perfectamente rígido y con el menor número de clavos, los cuales serán suprimidos en la mayoría de los casos.

A continuación, se deberá proceder a la aplicación del preservante, para esto se utilizará un preservante soluble que no tiña la madera, se recomiendan los preservantes elaborados en base a biocidas clorados o fosforados, elaborados de acuerdo a las normas internacionales.

El procedimiento de aplicación del preservante será mediante brocha se aplica el producto sobre la madera, la solución debe correr por la superficie. Esta primera mano debe acompañarse con la inyección del preservante con la aguja hipodérmica en los agujeros ocasionados por los insectos inundando el área afectada. El tiempo de secado puede variar entre 12 a 24 horas dependiendo de la penetración del químico en la madera y de la temperatura y ventilación. Es importante aplicar la segunda mano antes de que seque la primera. Las piezas deberán ser cubiertas durante su proceso de curado con plástico, de manera tal que lo proteja del intemperismo y así mismo permita condensar el producto en el interior de la estructura. Una vez curada la madera, se dejará reposar por lo menos 24 horas in situ.

Posteriormente, se deberá rearmar el elemento y se reinstalará usando herramientas manuales, así como clavos y/o elementos metálicos de fijación, los cuales se recomienda que cuenten con una capa de base zincromato. Así mismo se deberá contemplar la masillada y lijada entre las uniones realizadas durante el montaje.

Unidad de medida: La unidad de medida será por unidad (UND).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

03.01.02. REEMPLAZO

03.01.02.01. REEMPLAZO Y MONTAJE DE SOLERAS DE MADERA

03.01.02.02. REEMPLAZO Y MONTAJE DE PIES DERECHOS DE MADERA

03.01.02.03. REEMPLAZO Y MONTAJE DE MACHIHEMBRADO DE MADERA EXISTENTE (1 1/2" x 10")

Descripción: La partida correspondiente a restablecer parte o la totalidad de un elemento; para recuperar su estado original, según testimonios y evidencias. La restitución será de manera puntual y sola donde el expediente lo indique.


JOSE FERNANDO
GOMEZ ESTREMADOYRO
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

Dicho proceso estará a cargo de mano de obra especializada a fin de conservar el uso de materiales tradicionales, y sus antiguas técnicas. De ser necesario agregar "nuevas tecnologías" durante el proceso, estas se harán bajo aprobación de la Supervisión y continuamente controladas mediante fichas, documentos o protocolos, para su posterior evaluación, así como el seguimiento del comportamiento posterior.

Procedimiento: Todos los elementos de carpintería serán trabajados en taller previa verificación de las dimensiones en obra. Las piezas serán construidas siguiendo estrictamente las indicaciones de los planos y de los replanteos en campo.

□ *Desinfección de la madera:* Teniendo en cuenta que no se podrá verificar con regularidad el estado de las piezas se deberán extremar las precauciones, por lo que se deberán tratar todas las piezas de madera, originales o nuevas con preservante contra el ataque de xilófagos e impermeabilizar zonas en contacto con posibles focos de humedad. La preservación se realizará por medio de inyección o aspersión del preservante, repitiendo el proceso hasta que se garantice la penetración del preservante en toda la estructura. Y se dejará reposar por 72 horas, antes de realizar cualquier otro trabajo sobre las piezas.

Las cabezas de los clavos de fijación serán escondidas en todos los casos por lo menos 5mm bajo la superficie de acabado y luego tapadas con tarugos de la misma madera y con la hebra en mismo sentido que la pieza.

Posteriormente, se deberá instalar el elemento usando herramientas manuales, así como clavos y/o elementos metálicos de fijación, los cuales se recomienda que cuenten con una capa de base zincromato. Así mismo se deberá contemplar la masillada y lijada entre las uniones realizadas durante el montaje.

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro lineal (ml).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

03.01.03. REEMPLAZO

03.01.03.01. RESTITUCION Y MONTAJE DE CORNISA EXTERIOR DE MADERA (2"X6")

Descripción: La partida correspondiente a restablecer la totalidad de un elemento; para recuperar su estado original, según testimonios y evidencias. La restitución será de manera puntual y sola donde el expediente lo indique.

Dicho proceso estará a cargo de mano de obra especializada a fin de conservar el uso de materiales tradicionales, y sus antiguas técnicas. De ser necesario agregar "nuevas tecnologías" durante el proceso, estas se harán bajo aprobación de la Supervisión y continuamente controladas mediante fichas, documentos o protocolos, para su posterior evaluación, así como el seguimiento del comportamiento posterior.

Procedimiento: Todos los elementos de carpintería serán trabajados en taller previa verificación de las dimensiones en obra. Las piezas serán construidas siguiendo estrictamente las indicaciones de los planos y de los replanteos en campo.

□ *Desinfección de la madera:* Teniendo en cuenta que no se podrá verificar con regularidad el estado de las piezas se deberán extremar las precauciones, por lo que se deberán tratar todas las piezas de madera, originales o nuevas con preservante contra el ataque de xilófagos e impermeabilizar zonas en contacto con posibles focos de humedad. La preservación se realizará por medio de inyección o aspersión del preservante, repitiendo el proceso hasta que se garantice la penetración del preservante en toda la estructura. Y se dejará reposar por 72 horas, antes de realizar cualquier otro trabajo sobre las piezas.

Las cabezas de los clavos de fijación serán escondidas en todos los casos por lo menos 5mm bajo la superficie de acabado y luego tapadas con tarugos de la misma madera y con la hebra en mismo sentido que la pieza.

Posteriormente, se deberá instalar el elemento usando herramientas manuales, así como clavos y/o elementos metálicos de fijación, los cuales se recomienda que cuenten con una capa de base zincromato. Así mismo se deberá contemplar la masillada y lijada entre las uniones realizadas durante el montaje.

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro lineal (ml).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.


JOSE FERNANDO
GOMEZ GONZALEZ
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

03.01.03.02. RESTITUCION Y MONTAJE DE BASE Y ESFERA DE MADERA EXISTENTE (8"X20")

Descripción: La partida correspondiente a restablecer la totalidad de un elemento; para recuperar su estado original, según testimonios y evidencias. La restitución será de manera puntual y sola donde el expediente lo indique.

Dicho proceso estará a cargo de mano de obra especializada a fin de conservar el uso de materiales tradicionales, y sus antiguas técnicas. De ser necesario agregar "nuevas tecnologías" durante el proceso, estas se harán bajo aprobación de la Supervisión y continuamente controladas mediante fichas, documentos o protocolos, para su posterior evaluación, así como el seguimiento del comportamiento posterior.

Procedimiento: Todos los elementos de carpintería serán trabajados en taller previa verificación de las dimensiones en obra. Las piezas serán construidas siguiendo estrictamente las indicaciones de los planos y de los replanteos en campo.

□ *Desinfección de la madera:* Teniendo en cuenta que no se podrá verificar con regularidad el estado de las piezas se deberán extremar las precauciones, por lo que se deberán tratar todas las piezas de madera, originales o nuevas con preservante contra el ataque de xilófagos e impermeabilizar zonas en contacto con posibles focos de humedad. La preservación se realizará por medio de inyección o aspersión del preservante, repitiendo el proceso hasta que se garantice la penetración del preservante en toda la estructura. Y se dejará reposar por 72 horas, antes de realizar cualquier otro trabajo sobre las piezas.

Las cabezas de los clavos de fijación serán escondidas en todos los casos por lo menos 5mm bajo la superficie de acabado y luego tapadas con tarugos de la misma madera y con la hebra en mismo sentido que la pieza.

Posteriormente, se deberá instalar el elemento usando herramientas manuales, así como clavos y/o elementos metálicos de fijación, los cuales se recomienda que cuenten con una capa de base zincromato. Así mismo se deberá contemplar la masillada y lijada entre las uniones realizadas durante el montaje.

Unidad de medida: La unidad de medida será por unidad (und).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

03.01.03.03. RESTITUCION Y MONTAJE DE MACHIHEMBRADO DE MADERA EXISTENTE (1 1/2" x 10")

03.01.03.04. RESTITUCION Y MONTAJE DE TAPAJUNTA MOLDURADA DE MADERA EXTERIOR EXISTENTE (1 1/2" x 2")

Descripción: La partida correspondiente a restablecer la totalidad de un elemento; para recuperar su estado original, según testimonios y evidencias. La restitución será de manera puntual y sola donde el expediente lo indique.

Dicho proceso estará a cargo de mano de obra especializada a fin de conservar el uso de materiales tradicionales, y sus antiguas técnicas. De ser necesario agregar "nuevas tecnologías" durante el proceso, estas se harán bajo aprobación de la Supervisión y continuamente controladas mediante fichas, documentos o protocolos, para su posterior evaluación, así como el seguimiento del comportamiento posterior.

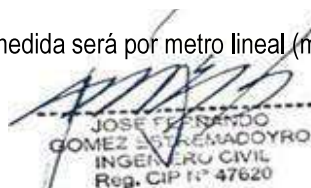
Procedimiento: Todos los elementos de carpintería serán trabajados en taller previa verificación de las dimensiones en obra. Las piezas serán construidas siguiendo estrictamente las indicaciones de los planos y de los replanteos en campo.

□ *Desinfección de la madera:* Teniendo en cuenta que no se podrá verificar con regularidad el estado de las piezas se deberán extremar las precauciones, por lo que se deberán tratar todas las piezas de madera, originales o nuevas con preservante contra el ataque de xilófagos e impermeabilizar zonas en contacto con posibles focos de humedad. La preservación se realizará por medio de inyección o aspersión del preservante, repitiendo el proceso hasta que se garantice la penetración del preservante en toda la estructura. Y se dejará reposar por 72 horas, antes de realizar cualquier otro trabajo sobre las piezas.

Las cabezas de los clavos de fijación serán escondidas en todos los casos por lo menos 5mm bajo la superficie de acabado y luego tapadas con tarugos de la misma madera y con la hebra en mismo sentido que la pieza.

Posteriormente, se deberá instalar el elemento usando herramientas manuales, así como clavos y/o elementos metálicos de fijación, los cuales se recomienda que cuenten con una capa de base zincromato. Así mismo se deberá contemplar la masillada y lijada entre las uniones realizadas durante el montaje.

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro lineal (ml).


JOSE FERNANDO
GOMEZ REMADOYRO
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

03.01.03.05. RESTITUCION Y MONTAJE DE HOJAS DE VENTANA DE MADERA - TIPO 1 (1.455MX.545M)

Descripción: La partida correspondiente a restablecer la totalidad de un elemento; para recuperar su estado original, según testimonios y evidencias. La restitución será de manera puntual y sola donde el expediente lo indique.

Dicho proceso estará a cargo de mano de obra especializada a fin de conservar el uso de materiales tradicionales, y sus antiguas técnicas. De ser necesario agregar "nuevas tecnologías" durante el proceso, estas se harán bajo aprobación de la Supervisión y continuamente controladas mediante fichas, documentos o protocolos, para su posterior evaluación, así como el seguimiento del comportamiento posterior.

Procedimiento: Todos los elementos de carpintería serán trabajados en taller previa verificación de las dimensiones en obra. Las piezas serán construidas siguiendo estrictamente las indicaciones de los planos y de los replanteos en campo.

□ *Desinfección de la madera:* Teniendo en cuenta que no se podrá verificar con regularidad el estado de las piezas se deberán extremar las precauciones, por lo que se deberán tratar todas las piezas de madera, originales o nuevas con preservante contra el ataque de xilófagos e impermeabilizar zonas en contacto con posibles focos de humedad. La preservación se realizará por medio de inyección o aspersión del preservante, repitiendo el proceso hasta que se garantice la penetración del preservante en toda la estructura. Y se dejará reposar por 72 horas, antes de realizar cualquier otro trabajo sobre las piezas.

Las cabezas de los clavos de fijación serán escondidas en todos los casos por lo menos 5mm bajo la superficie de acabado y luego tapadas con tarugos de la misma madera y con la hebra en mismo sentido que la pieza.

Posteriormente, se deberá instalar el elemento usando herramientas manuales, así como clavos y/o elementos metálicos de fijación, los cuales se recomienda que cuenten con una capa de base zincromato. Así mismo se deberá contemplar la masillada y lijada entre las uniones realizadas durante el montaje.

Unidad de medida: La unidad de medida será por unidad (und).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

03.01.04. CONSOLIDACION

03.01.04.01. CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE MADERA CON RELIEVE EXISTENTES (H=20CM)

Descripción: La partida correspondiente a restablecer la totalidad de un elemento; para recuperar su estado original, según testimonios y evidencias. La restitución será de manera puntual y sola donde el expediente lo indique.

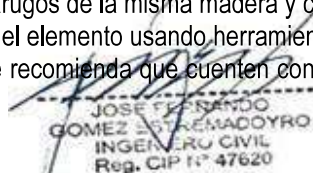
Dicho proceso estará a cargo de mano de obra especializada a fin de conservar el uso de materiales tradicionales, y sus antiguas técnicas. De ser necesario agregar "nuevas tecnologías" durante el proceso, estas se harán bajo aprobación de la Supervisión y continuamente controladas mediante fichas, documentos o protocolos, para su posterior evaluación, así como el seguimiento del comportamiento posterior.

Procedimiento: Todos los elementos de carpintería serán trabajados en taller previa verificación de las dimensiones en obra. Las piezas serán construidas siguiendo estrictamente las indicaciones de los planos y de los replanteos en campo.

□ *Desinfección de la madera:* Teniendo en cuenta que no se podrá verificar con regularidad el estado de las piezas se deberán extremar las precauciones, por lo que se deberán tratar todas las piezas de madera, originales o nuevas con preservante contra el ataque de xilófagos e impermeabilizar zonas en contacto con posibles focos de humedad. La preservación se realizará por medio de inyección o aspersión del preservante, repitiendo el proceso hasta que se garantice la penetración del preservante en toda la estructura. Y se dejará reposar por 72 horas, antes de realizar cualquier otro trabajo sobre las piezas.

Las cabezas de los clavos de fijación serán escondidas en todos los casos por lo menos 5mm bajo la superficie de acabado y luego tapadas con tarugos de la misma madera y con la hebra en mismo sentido que la pieza.

Posteriormente, se deberá instalar el elemento usando herramientas manuales, así como clavos y/o elementos metálicos de fijación, los cuales se recomienda que cuenten con una capa de base zincromato. Así mismo se


JOSE F. REMADOYRO
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

deberá contemplar la masillada y lijada entre las uniones realizadas durante el montaje.

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro lineal (ml).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

03.02. ELEMENTOS METALICOS

03.02.01. CONSERVACION DE REJA DE FIERRO FORJADO

Descripción: Esta partida se refiere a los trabajos a realizar en los elementos de hierro forjado in situ, comprende trabajos de limpieza y liberación de suciedades.

Deberá tener especial cuidado en proteger la reja durante su intervención en obra, de golpes que deformen su estructura, raspaduras, etc.

Procedimiento: Las piezas de carpintería de hierro, se trabajarán in situ.

Limpieza: El procedimiento iniciará con la limpieza mecánica superficial que consiste en la eliminación de material acumulado y adherido en la superficie. La limpieza inicial será en seco y manual, de forma descendente, utilizando brochas de cerda sintética, espátula y bisturí, a fin de remover material depositado o ligeramente incrustado a la superficie. Luego se eliminarán puntos o cordones de soldadura por medio de lima o esmeril, igualmente se quitará el óxido, pintura existente y se limpiarán cuidadosamente.

De ser necesario para el retiro de suciedad incrustada en lugares puntuales, tales como excretas de aves, se aplicará agua destilada y jabón neutro al 10% mediante hisopos embebidos en la solución. Una vez realizada la limpieza se aclarará con hisopos embebidos en agua destilada y se aplicará finalmente etanol al 96° para el secado de la superficie.

Decapado y eliminación de estratos de esmalte y pintura anticorrosiva envejecida: Consiste en la remoción de las capas de pintura esmalte y anticorrosiva superpuestas o que estén deterioradas por el intemperismo. Se hará de manera mecánica utilizando espátulas en aquellos estratos que han perdido adherencia con el soporte, y lijas donde existe adherencia, eliminando en el proceso todo rastro de óxido y nivelando las superficies. En casos puntuales se utilizará decapantes en gel base a carbopol para reblandecer las superficies por retirar. Se utilizará solvente para retirar material remanente.

Inhibición de Óxidos: Se empleará una solución de glicol y ácido fosfórico de 85% al 1° en agua destilada, neutralizado con trietanolamina, la cual por reacción química con el hierro formará una capa de protección que inhibirá la aparición de óxido. Su uso deberá ser realizado con todos los elementos de protección personal en vías respiratorias y para su manipulación.

Unidad de medida: La unidad de medida será por unidad (und).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

03.03. VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES

03.03.01. RESTITUCION Y MONTAJE DE NUEVO VIDRIO TRASLUCIDO E=2MM CON LÁMINA DE SEGURIDAD

Descripción: Esta partida se refiere al cambio, la adquisición y colocación de todos los materiales y accesorios relacionados con las superficies vidriadas de las fachadas que se restituirán en el proyecto. Los vidrios serán de óptima calidad y crudos según especificación de planos.

Procedimiento: Su colocación se hará por operarios especializados y serán sometidos a la aprobación de la Supervisión. A la terminación y entrega de la Obra, los vidrios deberán ser entregados lavados y libres de manchas de pintura o cualquier otra índole.

Especificaciones

Los vidrios y/o cristales serán de 2 mm de color transparente en todos los ambientes, se deberá colocar una lámina de seguridad de 4 micras al interior de la fachada a intervenir y se entregarán perfectamente limpios.



JOSE FERNANDO
GOMEZ
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

La unión entre la carpitería y los vidrios será mediante masilla

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro cuadrado (m2).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

03.03.02. LIMPIEZA Y MONTAJE DE VIDRIOS EXISTENTES

Descripción: Esta partida se refiere a la limpieza y colocación de todos vidrios existentes y que han sido desmotados, así mismo, se les adicionará una mica de seguridad en la cara interior.

Procedimiento: Su colocación se hará por operarios especializados y serán sometidos a la aprobación de la Supervisión. Además, el residente deberá seleccionar las piezas que serán conservadas y restituidas. A la terminación y entrega de la Obra, los vidrios deberán ser entregados lavados y libres de manchas de pintura o cualquier otra índole.

Especificaciones

A los vidrios y/o cristales se deberá colocar una lámina de seguridad de 4 micras al interior de la fachada a intervenir y se entregarán perfectamente limpios.

La unión entre la carpitería y los vidrios será mediante masilla

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro cuadrado (m2).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

03.04. CERRAJERÍA

03.04.01. RESTITUCIÓN DE BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE

Descripción: Esta partida se refiere a los trabajos de restitución de las bisagras de acero inoxidable p para las ventanas, comprende la restitución total del elemento.

Procedimiento: Se comprará el nuevo elemento según las medidas requeridas por el plano, Durante el montaje se corroborará la alineación, todos los tornillos deberán ser instalados y se deberá corroborar que la apertura del vano y su nivelación se encuentre correcta.

Unidad de medida: La unidad de medida será por unidad (und).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

03.04.02. RESTITUCIÓN DE PESTILLOS METALICOS TIPO GANCHO Y OJO

Descripción: Esta partida se refiere a los trabajos de restitución de los pestillos metálicos tipo gancho y ojo para las ventanas, comprende la restitución total del elemento.

Procedimiento: Se comprará el nuevo elemento según las medidas requeridas por el plano, Durante el montaje se corroborará la alineación, todos los tornillos deberán ser instalados y se deberá corroborar que la apertura del vano y su nivelación se encuentre correcta.

Unidad de medida: La unidad de medida será por unidad (und).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra,


JOSE FERNANDO
GOMEZ ESTREMADOYRO
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

03.05. PINTURA

03.05.01. APLICACIÓN DE BASE ANTICORROSIVA EN REJA DE FIERRO FORJADO EXISTENTE

Descripción: Esta partida comprende la aplicación de una base anticorrosiva en elementos metálicos que no tengan función estructural alguna.

Procedimiento:

Pintura base imprimante para metal (producto imprimador polivalente monocomponente y multiadherente, recubrimiento previo que se aplica sobre las superficies metálicas para prepararlas al proceso de pintado)

Acabado: Mate

Secado al tacto: 30 – 60 min

Secado para repintar: 3 – 4 horas

N° Capas: 02

Limpieza y lijado: Las piezas de carpintería metálica deberán ser revisadas para detectar puntos o cordones de soldadura, los que serán eliminados por medio de lima o esmeril, igualmente se quitará el óxido y se limpiarán cuidadosamente antes de recibir la pintura para no presentar imperfecciones. Se hará un lijado final con lija de grano fino o cepillo de cerdas metálicas, procurando obtener una superficie lisa y uniforme de todos los elementos metálicos.

Se eliminará la cascarilla de laminación que pueda existir, restos material óxido o material ya oxidado.

¡Importante! Por ningún motivo se aplicará la base imprimante sobre superficies mojadas o húmedas. La Supervisión realizará una inspección general de todas las superficies.

Pintura base imprimante para metal: Antes de aplicar se debe mezclar el producto hasta conseguir una perfecta homogeneización. Se procederá a aplicar el imprimante un mínimo de dos manos, se aplicará siguiendo las recomendaciones de la ficha técnica del producto utilizado, tanto para el procedimiento correcto de aplicación como el tiempo de secado para aplicación entre capas y secado final.

¡Importante! El supervisor será quien apruebe la correcta ejecución de esta partida para proceder con el pintado final.

La pintura base no otorga un acabado final, solo protege las superficies y ejerce de soporte para una mejor adhesión de la pintura por lo que es importante que el imprimante a utilizar cumpla lo siguiente:

- Proteger las superficies metálicas frente a la corrosión.
- Brindar buena adherencia a las superficies.
- Evitar acabados irregulares o no deseados (manchas, colores que afecten el nuevo acabado).
- El imprimante utilizado debe ser de fácil aplicación y secado rápido.
- ¡Importante! En el caso de las superficies metálicas que se conservan y/o consolidadas se debe cuidar no debe quedar ninguna superficie con la pintura anterior este debe ser retirado con espátulas, lijas y/o pistolas de calor con control de temperatura. El imprimante se aplicará en superficies limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, óxido, etc.

Unidad de medida: La unidad de medida será por unidad (und).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

03.05.02. PINTURA EN REJA DE FIERRO FORJADO EXISTENTE

Descripción: Comprende la aplicación de la pintura o capa final en los elementos de hierro forjado existentes. La selección de colores ha sido determinada de acuerdo con las calas estratigráficas realizadas. Los diferentes códigos que serán utilizados en los acabados del proyecto fueron definidos por el proyectista y se encuentran en los planos de propuesta.

Procedimiento: Se deberá realizar una toma de muestras y se realizará previamente a la ejecución de esta partida en los mismos lugares donde se va a pintar de tal forma que se puedan ver con la luz natural del ambiente el acabado final del mismo.

Se deberá realizar el procedimiento una vez se encuentre aplicada la capa de base anticorrosivo y se encuentre completamente seco.

Acabado final, aplicación de dos capas de pintura. Verificación que el tipo de pintura sea la indicada en el


JOSE FERNANDO
GOMEZ REMADOYRO
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

expediente. y que la superficie esté lista para el pintado. Es condición indispensable que los trabajos de pintura tengan un acabado perfecto, no admitiéndose huellas de pinceladas, adherencias extrañas, defectos en la superficie. Se verificará que el 100% de los recortes sea limpio y perfecto. Si la Supervisión encuentra sectores que presenten mal aspecto, que se agrieten, levanten, serán rechazadas y rehechas. El acabado final deberá tener un periodo de garantía no menor a 6 meses, sin que presenten manchas de humedad, agrietamientos, levantamiento de pintura, o cualquier deformación en la superficie del muro o del elemento, en dicho caso será rehecha en un lapso no mayor de un mes, desde su notificación.

La pintura otorgará un acabado final y cumplirá con lo siguiente:

- Buena nivelación, fácil aplicación, secado rápido y fácil limpieza.
- Gran dureza (resistente a golpes y rozaduras)
- Adicional a la imprimación, la pintura también debe proteger a la superficie frente a la oxidación. Los materiales deben garantizar la protección de la superficie de la carpintería metálica frente al ataque de agentes químicos agresivos, nocivos efectos de la intemperie, rayos ultravioletas y la corrosión en general.
- Pintura respetuosa con el medio ambiente.
- El producto debe tener un acabado altamente decorativo y atractivo a la superficie.
- La pintura por usarse será extraída de sus envases originales y se empleará sin adulteración alguna, procediendo en todo momento de acuerdo con las especificaciones proporcionadas por los fabricantes. Una vez aprobadas las muestras no se permitirán variaciones de color, calidad y demás características aprobadas. ¡Importante! Se rechazará el esmalte que no cumpla las características y calidad establecidas. La pintura por usarse será extraída de sus envases originales y se empleará sin adulteración alguna, procediendo en todo momento de acuerdo con las especificaciones proporcionadas por los fabricantes. La pintura se aplicará en capas sucesivas a medida que se vayan secando las anteriores.

Unidad de medida: La unidad de medida será por unidad (und).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

03.05.03. PINTURA EN CARPINTERIA DE MADERA - CON COLOR

03.05.04. PINTURA EN CARPINTERIA DE MADERA – TRANSPARENTE

Descripción: Se deberá realizar una toma de muestras y se realizará previamente a la ejecución de esta partida en los mismos lugares donde se va a pintar de tal forma que se puedan ver con la luz natural del ambiente el acabado final del mismo. Se deberá usar un esmalte acrílico al agua de acabado mate.

Procedimiento:

Limpieza y lijado: Las piezas de carpintería de madera deberán ser revisadas para detectar imperfecciones antes de aplicar la base y /o pintura, asimismo, las superficies a recubrir deben estar completamente seca, libre de grasa, polvo y otros contaminantes. Se hará un lijado final con lija de grano fino y se retirarán los residuos con brochas procurando obtener una superficie lisa y uniforme de todos los elementos de madera.

Control: Se deberá llenar una Ficha de Control de Acabados o protocolo de acabados a cargo del Residente y controlado por la Supervisión, para el cual se deberían tener en cuenta las siguientes consideraciones, que se reflejarán en dicha ficha.

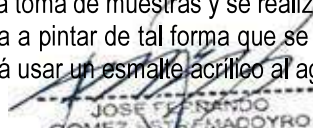
Aplicación de una mano de imprimación y lijar suavemente. Posteriormente aplicar dos manos de acabado, lijando suavemente entre capas. Las herramientas empleadas deben encontrarse en buen estado, adicionalmente en antes de cada aplicación se deberá verificar que se encuentren limpias y libres de resto de pintura de diferente color que pueda alterar el acabado.

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro cuadrado (m2).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.

03.05.05. PINTURA EN ELEMENTOS DECORATIVOS DE MADERA CON RELIEVE EXISTENTES

Descripción: Se deberá realizar una toma de muestras y se realizará previamente a la ejecución de esta partida en los mismos lugares donde se va a pintar de tal forma que se puedan ver con la luz natural del ambiente el acabado final del mismo. Se deberá usar un esmalte acrílico al agua de acabado mate.


JOSE F. SANDOZ
GOMEZ S. REMADOYRO
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620

Procedimiento:

Limpieza y lijado: Las piezas de carpintería de madera deberán ser revisadas para detectar imperfecciones antes de aplicar la base y /o pintura, asimismo, las superficies a recubrir deben estar completamente seca, libre de grasa, polvo y otros contaminantes. Se hará un lijado final con lija de grano fino y se retirarán los residuos con brochas procurando obtener una superficie lisa y uniforme de todos los elementos de madera.

Control: Se deberá llenar una Ficha de Control de Acabados o protocolo de acabados a cargo del Residente y controlado por la Supervisión, para el cual se deberían tener en cuenta las siguientes consideraciones, que se reflejarán en dicha ficha.

Aplicación de una mano de imprimación y lijar suavemente. Posteriormente aplicar dos manos de acabado, lijando suavemente entre capas. Las herramientas empleadas deben encontrarse en buen estado, adicionalmente en antes de cada aplicación se deberá verificar que se encuentren limpias y libres de resto de pintura de diferente color que pueda alterar el acabado.

Unidad de medida: La unidad de medida será por metro lineal (ml).

Condiciones de pago: Las cantidades medidas en la forma arriba descrita serán pagadas al precio unitario correspondiente, establecido en el contrato. Dicho pago constituirá compensación total por la mano de obra, materiales, equipos y herramientas, por el suministro y transporte, almacenaje y manipuleo, y todos los imprevistos surgidos para la ejecución de los trabajos descritos.



JOSE F. SANDOZ
GOMEZ ESTREMAOYRO
INGENIERO CIVIL
Reg. CIP N° 47620