

Señores

**PRODUCCIONES GOLD SAC**

Los Amatas N° 189, Zarate, San Juan de Lurigancho

[informes.produccionesgold@gmail.com](mailto:informes.produccionesgold@gmail.com)

Presente. -

Asunto: Desaparición de la necesidad de contratar el "Servicio de alquiler de sonido e iluminación para la actividad por el 489° Aniversario de la Fundación de Lima"

Referencia: a) Memorando N° 000065-2024-GC-SPCAEMB  
b) Comparación de Precios N° 002-2023-MML-OGA-OL

Me dirijo a usted, para saludarle cordialmente y, con relación al procedimiento de selección por Comparación de Precios N° 002-2023-MML-OGA-OL, cuyo objeto es la contratación del servicio de alquiler de sonido e iluminación para la actividad por el 489° Aniversario de la Fundación de Lima, adjudicado en favor de ustedes por el monto de S/ 70,000.00 (Sesenta Mil con 00/100 Soles) incluidos los tributos aplicables, comunicarles que la Subgerencia de Patrimonio Cultural, Artes Escénicas, Museos y Bibliotecas, en su condición de área usuaria de la contratación, ha puesto en conocimiento de esta Oficina que en la actualidad no se requiere la contratación del mencionado servicio, en razón de lo cual se le comunica formalmente que no se perfeccionará el contrato.

Como es de su conocimiento esta Municipalidad ha venido desarrollando el procedimiento de selección por Comparación de Precios N° 002-2023-MML-OGA-OL a fin de contratar el servicio de alquiler de sonido e iluminación para la actividad por el 489° Aniversario de la Fundación de Lima, en atención al requerimiento de contratación formulado en su oportunidad por la Subgerencia de Patrimonio Cultural, Artes Escénicas, Museos y Bibliotecas, procedimiento de selección en el que ustedes participaron presentando su cotización, logrando adjudicarse la buena por un monto de S/ 70,000.00 (Sesenta Mil con 00/100 Soles), incluidos los tributos aplicables.

Ahora bien, debo comunicarle que mediante Memorándum N° 000065-2024-GC-SPCAEMB, la Subgerencia de Patrimonio Cultural, Artes Escénicas, Museos y Bibliotecas, en su condición de área usuaria de la contratación, ha informado a esta Oficina lo siguiente: *"(...) que si bien resulta necesario contar con los equipos de sonido e iluminación para los eventos a realizarse con motivo del 489° Aniversario de la Fundación de Lima, dicha necesidad será satisfecha sin irrogar recursos públicos, a través de las gestiones que esta Subgerencia ha efectuado a fin optimizar los recursos institucionales, lo cual es concordante con las medidas de austeridad, racionalidad y disciplina del gasto público. En razón de lo señalado en el párrafo precedente se tiene que la necesidad de contratar el servicio de alquiler de estructuras metálicas no se encuentra vigente, determinando la desaparición de la necesidad de efectuar una contratación de dicho servicio".*



Al respecto, los numerales 136.1 y 136.2 del artículo 136 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado, aprobado por Decreto Supremo N° 344-2018-EF, establecen que una vez que la buena pro ha quedado consentida o administrativamente firme las partes se encuentran obligadas a contratar. La entidad solo puede negarse a suscribir el contrato por razones de recorte presupuestal, por norma expresa o por desaparición de la necesidad.

Ahora bien, cabe resaltar que el artículo 8 de la Ley de Contrataciones del Estado<sup>1</sup> establece que el "área usuaria" es la dependencia de la Entidad cuyas necesidades pretenden ser atendidas con determinada contratación. Asimismo, de conformidad con lo establecido en el artículo 16 de la Ley de Contrataciones del Estado<sup>2</sup> y el artículo 29 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado<sup>3</sup>, el área usuaria es la dependencia que requiere los bienes, servicios u obras a contratar, siendo responsable de la formulación de las especificaciones técnicas, términos de referencia o expediente técnico, respectivamente, que integran el requerimiento, además de justificar la finalidad pública de la contratación; así, el área usuaria es responsable de la adecuada formulación del requerimiento, debiendo asegurar la calidad técnica y reducir la necesidad de su reformulación por errores o deficiencias técnicas que repercutan en el proceso de contratación.

En ese sentido, el Organismo Supervisor de las Contrataciones del Estado se ha pronunciado en la Opinión N° 112-2021/DTN: *"La normativa de contrataciones del Estado ha establecido las funciones y competencias que la dependencia de la Entidad ejerce en el marco de un proceso de contratación en el cual se constituye como "área usuaria" de la contratación. Así, se constituye como "área usuaria" aquella dependencia que tiene la necesidad que requiere ser satisfecha o aquella que canaliza los requerimientos formulados por otras dependencias, debiendo precisarse que, para ambos casos, la dependencia que se constituye como área usuaria asume todas las funciones y responsabilidades previstas por la Ley y el Reglamento"*.

De lo normativa antes reseñada se colige que el área usuaria es la dependencia de la Entidad cuya necesidad pretende ser atendida con una contratación a realizarse en el marco de la Ley de Contrataciones del Estado, por lo que es de exclusiva competencia y responsabilidad del área usuaria formular su requerimiento de contratación y hacerlo adecuadamente a fin de satisfacer la necesidad que se pretende atender y, correlativamente, es de su exclusiva competencia determinar si la necesidad de la contratación persiste, se encuentra vigente o ha desaparecido.

En ese orden de ideas, la Subgerencia de Patrimonio Cultural, Artes Escénicas, Museos y Bibliotecas -en su condición de área usuaria de la presente contratación- ha determinado y puesto en conocimiento de esta Oficina, que la necesidad que pretendía ser satisfecha con la contratación del "Servicio de alquiler de sonido e

<sup>1</sup> "Artículo 8. Funcionarios, dependencias y órganos encargados de las contrataciones

8.1 Se encuentran encargados de los procesos de contratación de la Entidad: (...) b) El Área Usuaria, que es la dependencia cuyas necesidades pretenden ser atendidas con determinada contratación o, que dada su especialidad y funciones, canaliza los requerimientos formulados por otras dependencias, que colabora y participa en la planificación de las contrataciones, y realiza la verificación técnica de las contrataciones efectuadas a su requerimiento, para su conformidad."

<sup>2</sup> "Artículo 16. Requerimiento

16.1 El área usuaria requiere los bienes, servicios u obras a contratar, siendo responsable de formular las especificaciones técnicas, términos de referencia o expediente técnico, respectivamente, así como los requisitos de calificación; además de justificar la finalidad pública de la contratación. Los bienes, servicios u obras que se requieran deben estar orientados al cumplimiento de las funciones de la Entidad. (...)"

<sup>3</sup> "Artículo 29. Requerimiento

(...) 29.8. El área usuaria es responsable de la adecuada formulación del requerimiento, debiendo asegurar la calidad técnica y reducir la necesidad de su reformulación por errores o deficiencias técnicas que repercutan en el proceso de contratación. (...)"



## OFICINA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

OFICINA DE LOGISTICA

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

iluminación para la actividad por el 489° Aniversario de la Fundación de Lima", será atendida sin necesidad de efectuar una contratación, ni de usar recursos públicos, optimizando de esta manera el uso de los recursos institucionales, en el marco de las medidas de austeridad, racionalidad y disciplina del gasto público, por lo que señala que ha desaparecido la necesidad de efectuar la contratación de dicho servicio.

Es necesario precisar aquí, que el numeral 3.3 del artículo 3 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 30225, Ley de Contrataciones del Estado, preceptúa que dicha Ley se aplica a las contrataciones que deban realizar las Entidades para proveerse de bienes, servicios y obras, con cargo a fondos públicos.

En consecuencia, la Subgerencia de Patrimonio Cultural, Artes Escénicas, Museos y Bibliotecas ha comunicado la desaparición de la necesidad de contratar el "Servicio de alquiler de sonido e iluminación para la actividad por el 489° Aniversario de la Fundación de Lima", solicitando en ese sentido se deje sin efecto el proceso de contratación respectivo conforme a la normativa de contrataciones del Estado.

En razón de lo antes expuesto y sobre la base de lo informado y solicitado por la Subgerencia de Patrimonio Cultural, Artes Escénicas, Museos y Bibliotecas, y en ejercicio de las facultades otorgadas según el numeral 1.3.1 de la Resolución de Alcaldía N° 164 del 16 de enero de 2023, modificada por Resolución de Alcaldía N° 259 del 30 de marzo de 2023, se le comunica la desaparición de la necesidad de contratar el "Servicio de alquiler de sonido e iluminación para la actividad por el 489° Aniversario de la Fundación de Lima", objeto del procedimiento de Comparación de Precios N° 002-2023-MML-OGA-OL y que, como consecuencia de ello, no se perfeccionará el respectivo contrato, ello en el marco de lo establecido en el numeral 136.2 del artículo 136 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado, aprobado por Decreto Supremo N° 344-2018-EF y sus modificatorias.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para manifestarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente;

Documento firmado digitalmente

**MARIA CAROLINA SALAS BERMEJO**

JEFE DE OFICINA

MSB



BICENTENARIO  
PERÚ 2021

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en la Municipalidad Metropolitana de Lima, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

Url: <https://std.munlima.gob.pe:8181/validadorDocumental/> Clave: **AZY6GCY**