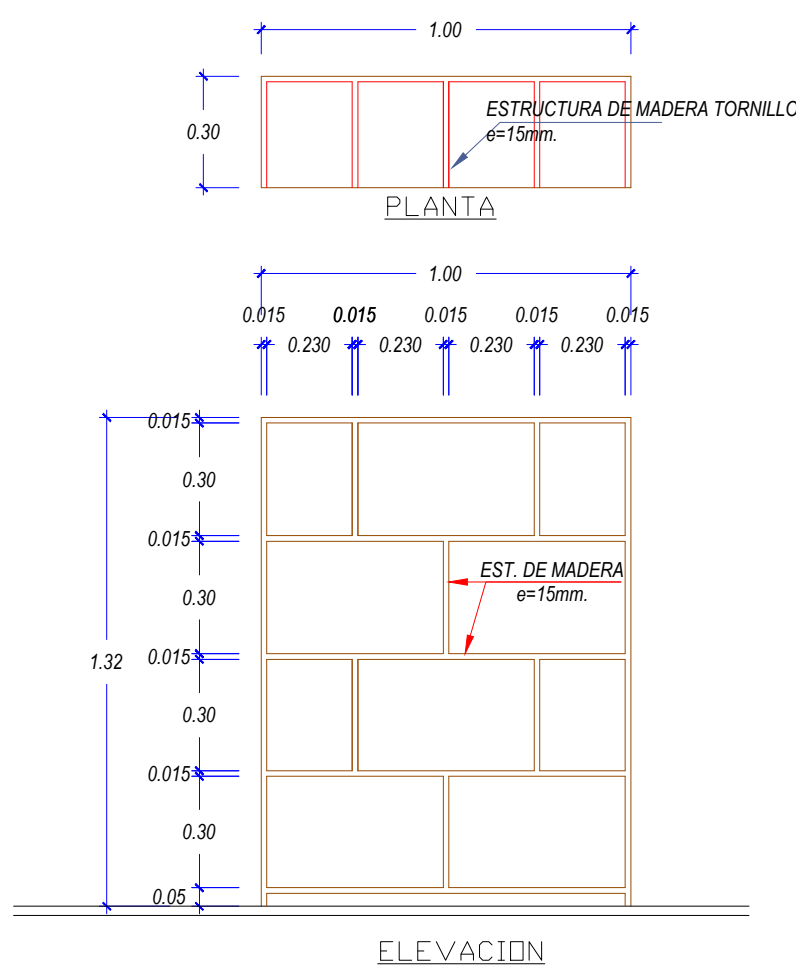
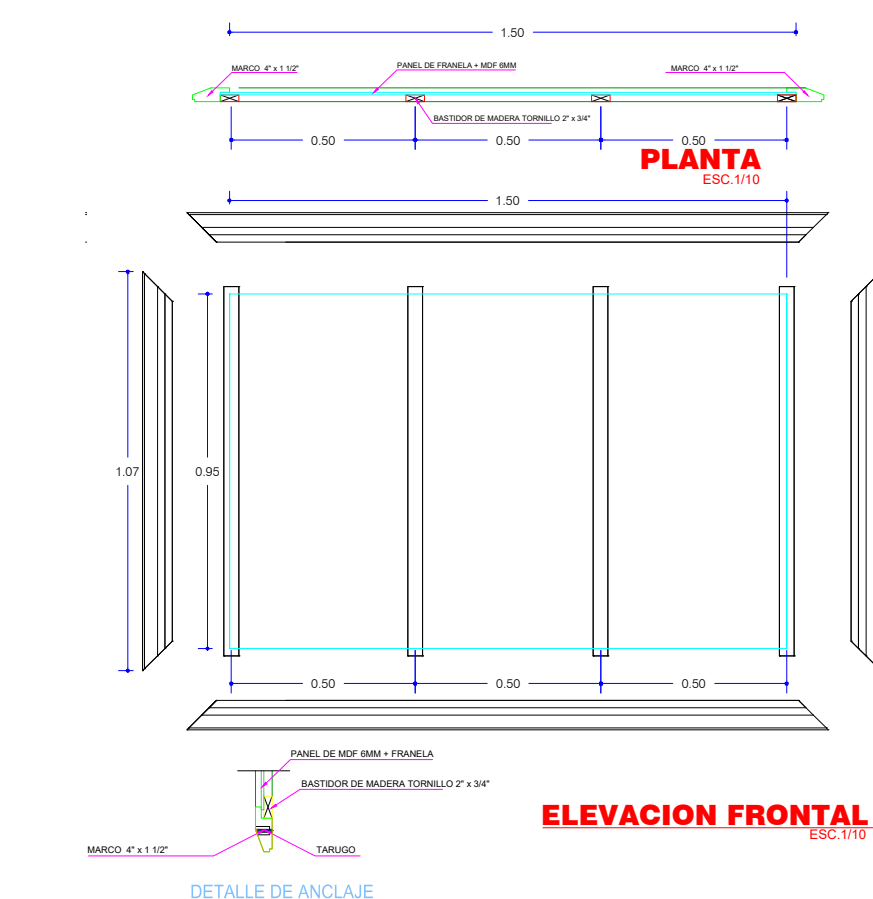


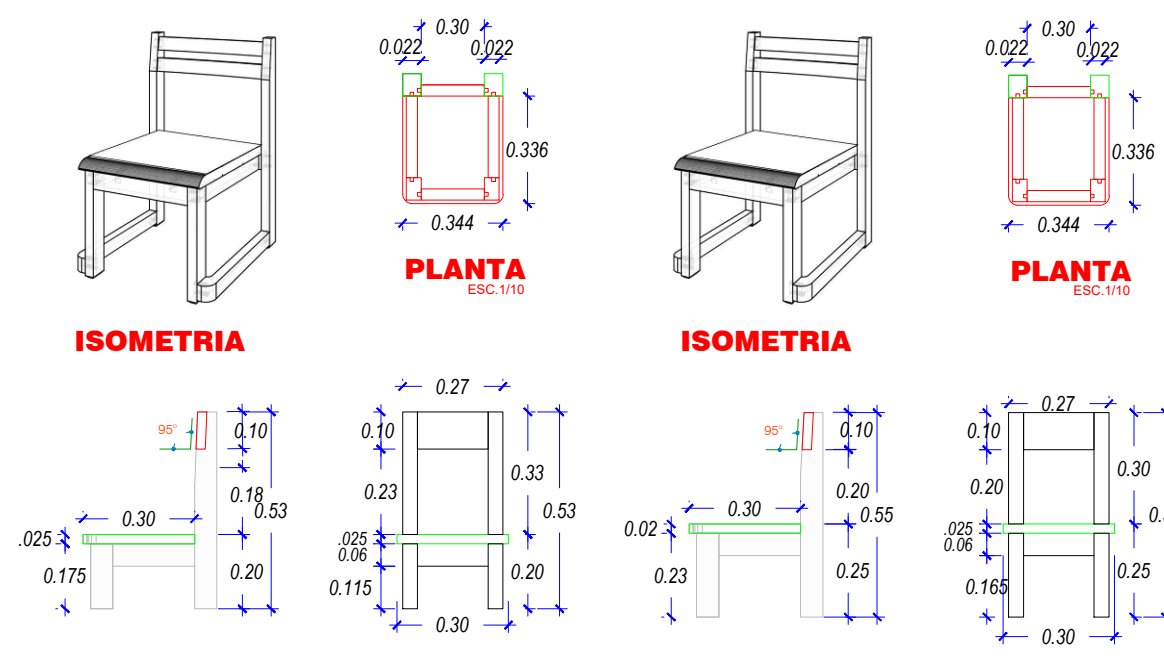
**M9:** MESA PARA DOCENTE DE MADERA TORNILLO DE (1.20m\*0.50m\*0.75m)  
ESC: 1/15



**M5:** ESTANTE BAJO DE MADERA TORNILLO PARA CUADERNOS DE (1.00m\*0.75m)  
ESC: 1/20

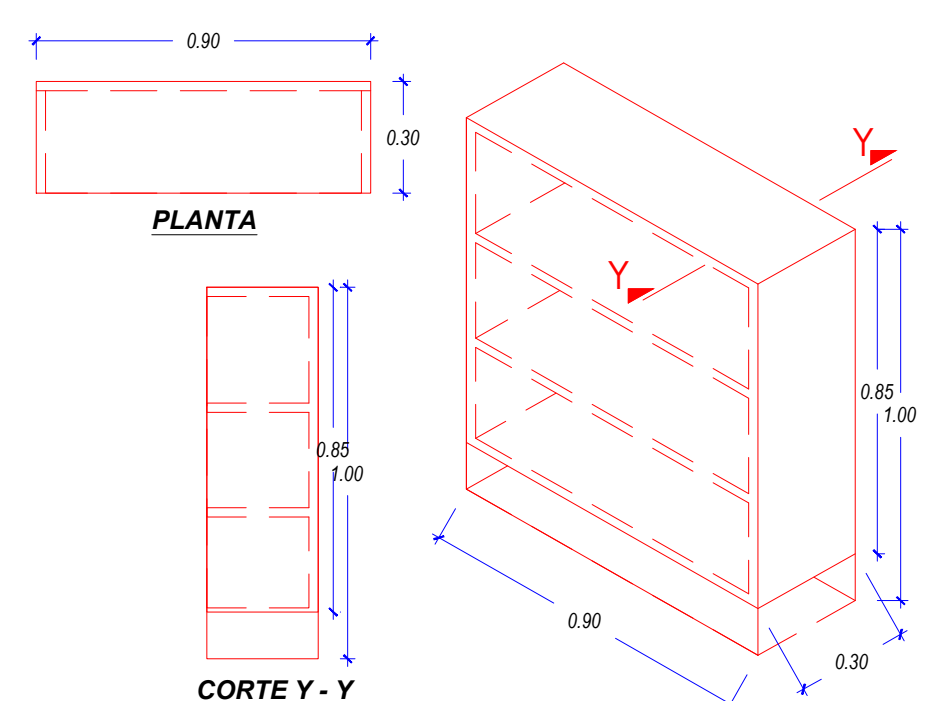


**M10:** FRISO DE EXPOSICI3N PARA LOGROS DE (1.50m \* 1.20m)  
ESC: 1/20

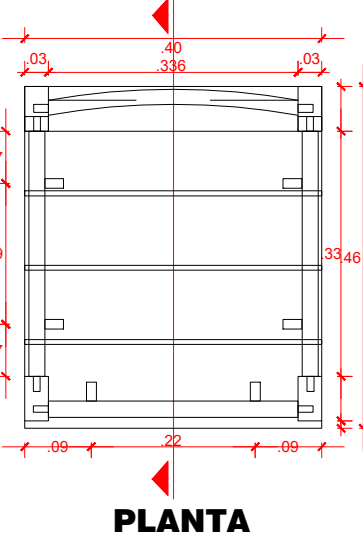


**M2:** SILLAS DE MADERA TORNILLO PARA NI1OS DE HASTA 5 A1OS  
34.4cm x 3.36cm x 51cm  
ESC: 1/20

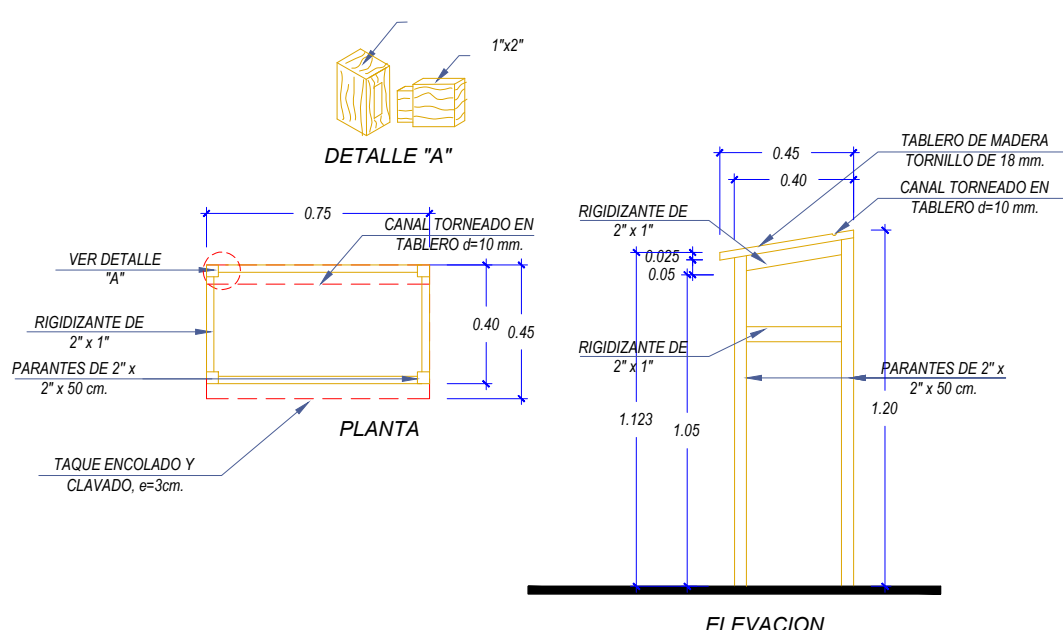
CODIGO	USUARIO	ALTURA DE ASIENTO	ALTURA TOTAL	PROFUNDIDAD TOTAL	COLORES
M52	CUNA	0.20	0.53	0.30	
M2	3 A1OS	0.25	0.55	0.30	
M2	4 A1OS	0.25	0.55	0.30	
M2	5 A1OS	0.25	0.55	0.30	
M8	DOCENTES	0.45	0.85	0.40	



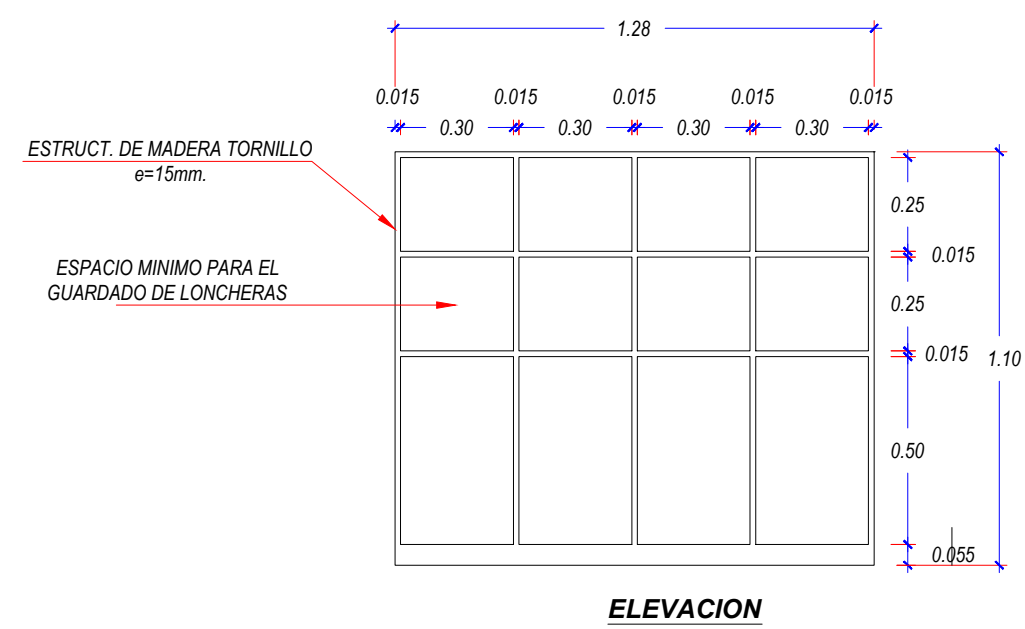
**M25:** ESTANTE BAJO DE MADERA TORNILLO PARA ZAPATOS DE (1.44m\*0.25m\*0.80m)  
ESC: 1/20



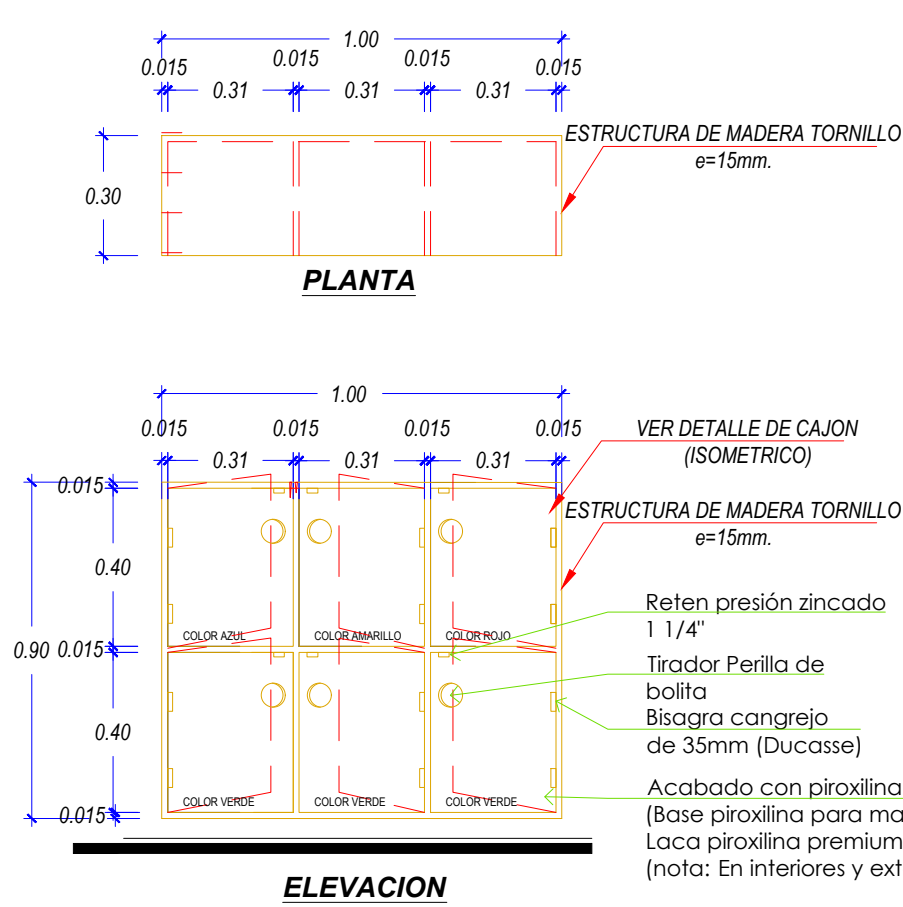
**M8:** SILLA DE MADERA DE TORNILLO PARA DOCENTE  
ESC: 1/10



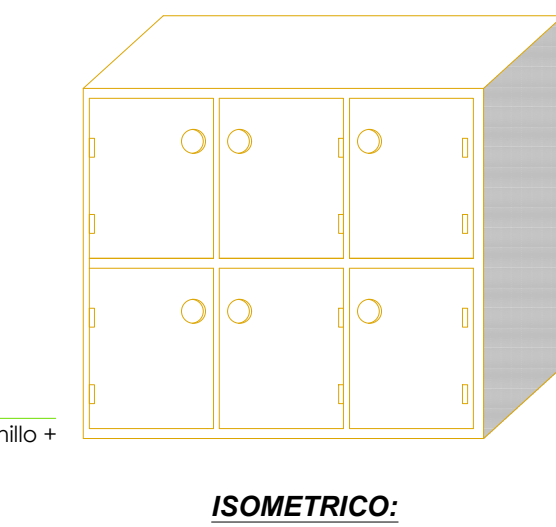
**M31:** ATRIL DE MADERA TORNILLO DE (0.75m\*0.45m\*1.20m)  
ESCALA 1/25



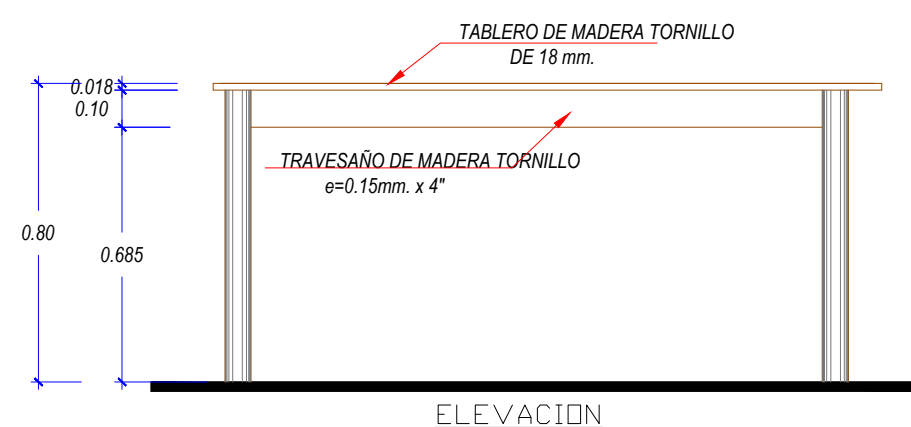
**M11:** ESTANTE DE MADERA TORNILLO BAJO PARA MOCHILAS DE (1.28m\*1.00m\*0.40m)  
ESC: 1/20



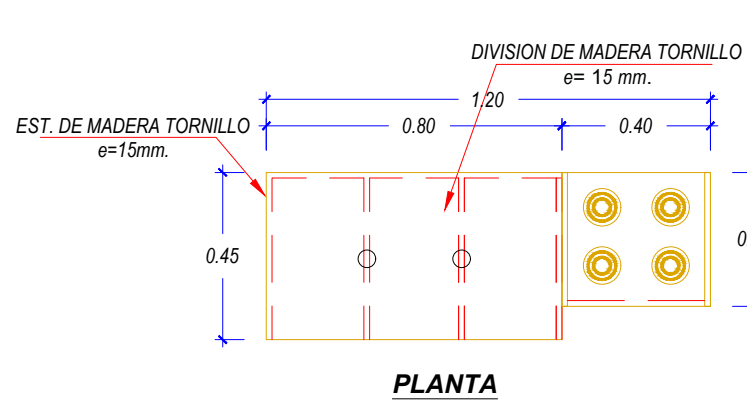
**M3:** ESTANTE ALTO DE MADERA TORNILLO PARA UTENSILIOS DE (1.00m\*0.30m\*0.90m)  
ESC: 1/20



ISOMETRICO:  
DETALLE DE M3



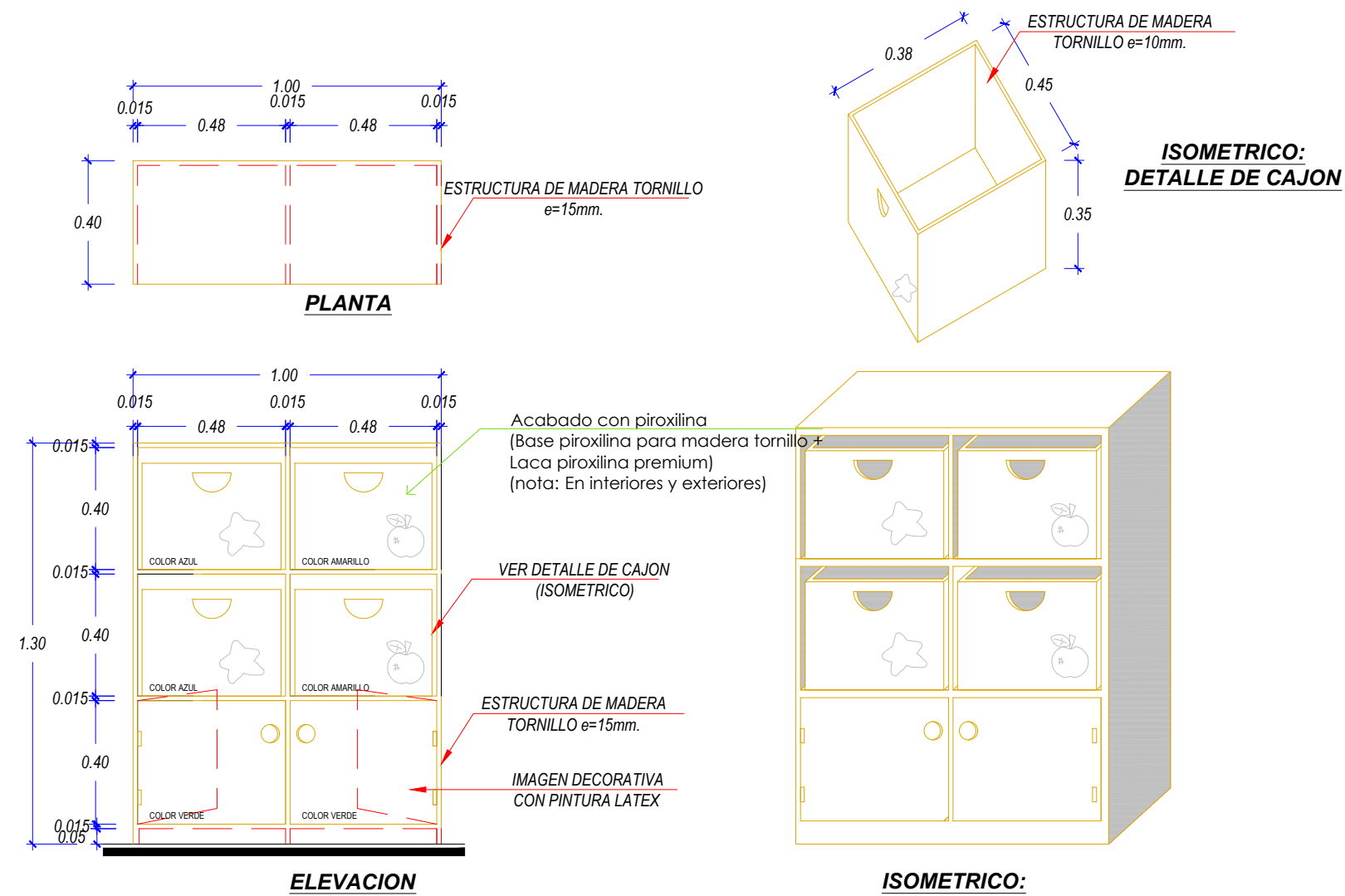
**M29:** MESA DE MADERA TORNILLO PARA REUNIONES DE (1.80m\*1.00m\*0.80m)  
ESC: 1/20



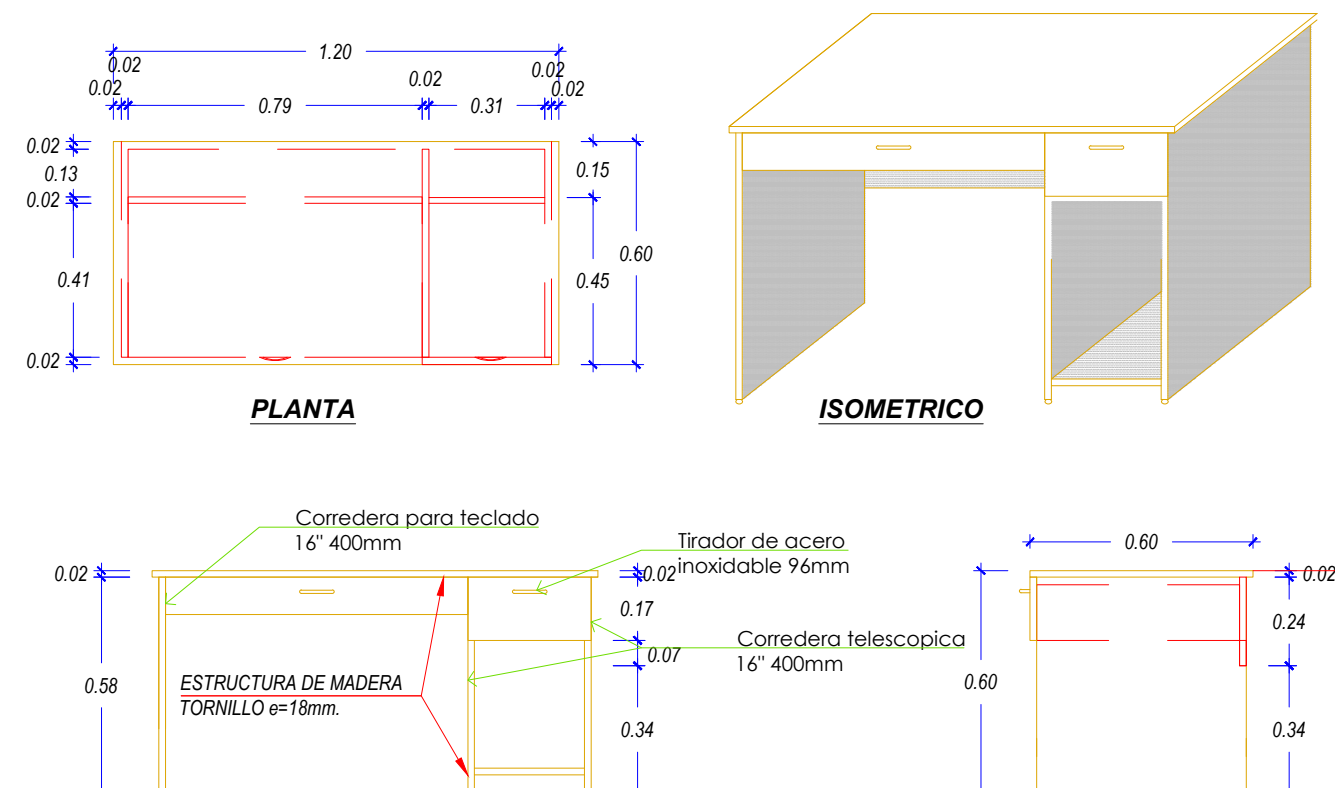
**M12:** ESTANTE DE MADERA TORNILLO PARA JUEGO DE COCINA DE (1.20m\*0.45m\*0.50m)  
ESC: 1/20



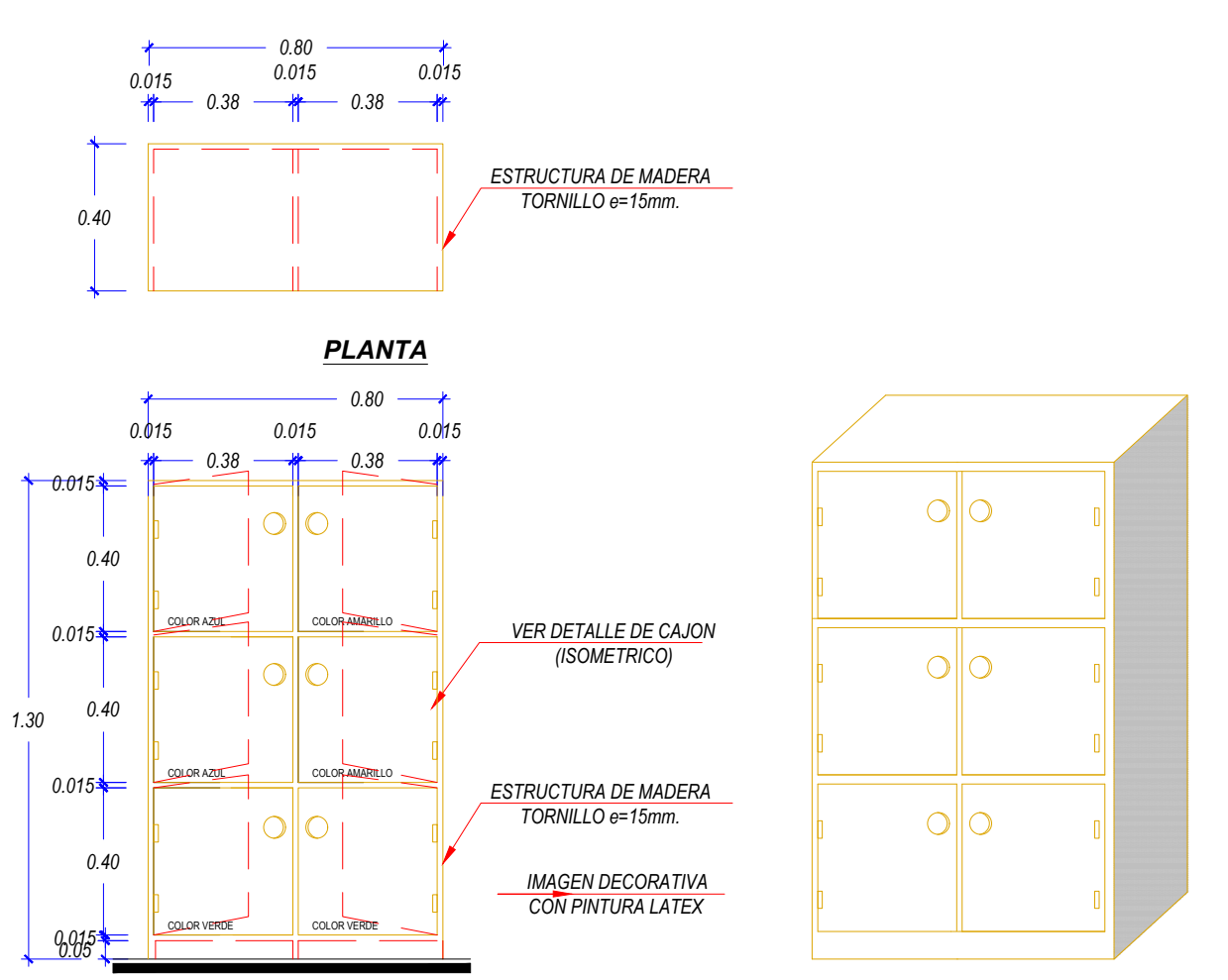
IMAGEN REFERENCIAL  
COCINA DE MADERA  
TORNILLO-M38



**M4:** ESTANTE BAJO DE MADERA TORNILLO PARA MATERIALES (1.00m\*0.40m\*1.30m)  
ESC: 1/20



**M9:** ESCRITORIO DE MADERA PARA DOCENTES DE (1.20\*0.50m\*0.60m)  
ESC: 1/20



**M13:** ESTANTE DE MADERA TORNILLO PARA UTENSILIOS DE COCINA DE (0.80m\*0.40\*1.30m)  
ESC: 1/20

## ESPECIFICACIONES.-

1. MADERA TORNILLO COMPLETAMENTE SECA. ESTA SERA VERIFICADA CON EL USO DEL HIDR3METRO EL CUAL NO DEBERA SUPERAR EL 15% DE HUMEDAD
2. LA MADERA TORNILLO SERA PRESERVADA CON CONSERVANTE ANTIFUNGUI Y CONTRA XIL3FAGOS.
3. LOS ENSAMBLAS SERAN DE CAJA Y ESPIGA. REFORZADOS CON TARUGOS TRANSVERSALES. Y PEGADOS CON COLA SINTETICA LOS FILOS DEBEN SER REDONDEADOS
4. PARA LOS ACABADOS DE PINTURA SE UTILIZARA BARNIZ.
5. SE RECOMIENDA LLEVAR UN CONTROL DE CALIDAD DE LOS MATERIALES, ASI COMO EL PROCESO TECNICO Y EJECUCION DEL TRABAJO.
6. LOS FILOS DEBEN SER REDONDEADOS

## GOBIERNO REGIONAL DE MADRE DE DIOS SUB GERENCIA DE OBRAS - GRI

DEPARTAMENTO:	MADRE DE DIOS	PROYECTO:	"MEJORAMIENTO Y AMPLIACION DE LOS SERVICIOS EDUCATIVOS DE LA CUNA JARDIN SANTA RITA DE CASIA EN LA CIUDAD PUERTO MALDONADO DEL DISTRITO DE TAMBOPATA - PROVINCIA DE TAMBOPATA - DEPARTAMENTO DE MADRE DE DIOS"	ARQUITECTURA	BOQUE: LAMINA:
PROVINCIA:	TAMBOPATA	PLANO:	POST CONSTRUCCION	ARQUITECTURA	BOQUE: LAMINA:
DISTRITO:	TAMBOPATA	DETALLE DE MOBILIARIO: 01 (MADERA TORNILLO)		ARQUITECTURA	BOQUE: LAMINA:
LOCALIDAD:	PTO MALDONADO	ESCALA:	INDICADA	FECHA:	NOVIEMBRE 2023
DISE1O:	SGO - GOREMAD				
AUTOCAD:	SGO - GOREMAD				



MB-03