

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

PROYECTO DE "MEJORAMIENTO Y AMPLIACION DE MOVILIDAD URBANA EN LAS VIAS LOCALES EN EL A.H NUEVA ESPERANZA EN LOS SECTORES 3,4 Y 7 DEL DISTRITO VEINTISEIS DE OCTUBRE - PROVINCIA DE PIURA - DEPARTAMENTO DE PIURA". C.U.I. N°2523465.

CONSORCIO NUEVA ESPERANZA
RUC: 20512338703

MARTIN FRANCISCO SAN FIESTAS
REPRESENTANTE COMUN


Luis Antonio San Martin Vega
INGENIERO CIVIL
Reg. C.I.P. N° 90962

1 DIAGNOSTICO Y MONITOREO

Durante el recorrido de campo, efectuado a lo largo del tramo de las vías del proyecto y de las áreas de uso auxiliar, como de los caminos de acceso existentes, no se han encontrado evidencias de sitios arqueológicos que pueda significar la ocurrencia de algún impacto durante la ejecución de las obras.

En el departamento de Piura albergaba una notable cantidad de sitios arqueológicos de importancia cultural y arqueológica, de los cuales el más cercano hacia el área del proyecto se encuentra en el distrito de Castilla, que lleva por nombre, sitio arqueológico Huaca Loro, a una 14 Km de la vía en proyecto.

El proyecto desarrollado se encuentra en la provincia de Piura, en específico el Distrito de Veintiséis de Octubre en donde no se registran sitios arqueológicos.

CONSORCIO NUEVA ESPERANZA
RUC: 20612028703

MARTÍN FRANCISCO FAN FIESTAS
REPRESENTANTE LEGAL


Luis Antonio San Martín Vega
INGENIERO CIVIL
Reg. C.I.P. N° 90892

2 PLAN DE MONITOREO ARQUEOLOGICO

El proyecto por ser una OBRA de MEJORAMIENTO Y AMPLIACION DE MOVILIDAD URBANA, requiere CRA (Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos) el cual ha sido presentado y además se deberá de implementar un Plan de Monitoreo Arqueológico.

2.1. Consideraciones de obligación

- El Plan de Monitoreo Arqueológico deberá ser implementado por un Licenciado en Arqueología (Arqueólogo) contratado por la Empresa Contratista, durante la ejecución del Proyecto. Para lo cual se deberá considerar la participación de dicho profesional en Gastos Generales, por el tiempo que dure la ejecución de la obra.
- La empresa Contratista asumirá el compromiso de ejecutar el Plan de Monitoreo Arqueológico, respetando el Patrimonio Cultural Arqueológico de acuerdo a lo establecido por las leyes peruanas.

2.2. Fines y objetivos del Plan de Monitoreo Arqueológico

Finalidad del proyecto en el que se inserta el monitoreo arqueológico

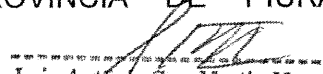
- "MEJORAMIENTO Y AMPLIACION DE MOVILIDAD URBANA EN LAS VIAS LOCALES EN EL A.H NUEVA ESPERANZA EN LOS SECTORES 3,4 Y 7 DEL DISTRITO VEINTISEIS DE OCTUBRE - PROVINCIA DE PIURA - DEPARTAMENTO DE PIURA". C.U.I. N°2523465.

Objetivo general del monitoreo arqueológico

- Supervisar y controlar en forma estricta los trabajos de moviendo de suelos para evitar la afectación de alguna evidencia cultural fortuita que pusiera hallarse durante la ejecución del proyecto a ejecutarse.

Objetivos específicos del monitoreo arqueológico

- Identificar y registrar las evidencias arqueológicas que puedan existir en el subsuelo en la mejora del estado existente de la vía en mención.
- Estar a la expectativa y en forma permanente en todos los trabajos de limpieza, movimiento de tierras con el fin de detener algún daño a evidencias arqueológicas que podrían encontrarse.
- Si durante el Monitoreo Arqueológico, se identificara evidencias de mayor envergadura, previa coordinación con el Supervisor del Ministerio de Cultura, se


Luis Antonio San Martín Vega
INGENIERO CIVIL
Reg. C.I.P. N° 90962

CONSORCIO NUEVA ESPERANZA
RUC: 20612022703


MARTÍN FRANCISCO FAN FIESTAS
REPRESENTANTE COMÚN

procederá a solicitar la autorización respectiva para los trabajos de rescate con fines de liberación arqueológica, según lo dispuesto en la normatividad vigente.

- Coordinar las acciones necesarias con el Supervisor que designe el Ministerio de Cultura, a fin de llevar a buen término el Monitoreo Arqueológico de la Obra.
- Realizar el análisis respectivo del material arqueológico que pudiera recuperarse durante las labores de Monitoreo Arqueológico.
- Coordinar con el equipo de ingeniería todos los trabajos.

2.3. Plan de Monitoreo

El Plan de Monitoreo comprenderá la siguiente metodología y acciones como medidas preventivas, medidas inmediatas de la intervención del arqueólogo.


2.3.1. Medidas preventivas

- Como parte de las medidas preventivas, se considera importante desarrollar charlas de capacitación o de inducción, dirigidas al personal de campo de la empresa, a fin de difundir los pasos básicos a seguir en el caso de encontrar alguna evidencia arqueológica durante los trabajos de ingeniería, las normas legales que existen en relación a la protección de nuestro patrimonio cultural, la historia prehispánica de la zona y las características del trabajo arqueológico.
- Para complementar la información de las charlas de inducción, se propone la elaboración y distribución de trípticos informativos sobre los pasos básicos que el personal de la empresa, deberá seguir en campo, ante el hallazgo de cualquier evidencia arqueológica durante la ejecución de las obras, a fin de difundir el procedimiento adecuado y las normas legales que protegen a nuestro patrimonio cultural.

CONSORCIO NUEVA ESPERANZA
RUC 20612246703

2.3.2. Medidas Inmediatas

MARTÍN FRANCISCO SAN FIESTAS
REPRESENTANTE COMÚN


Luis Antonio San Martín Vega
INGENIERO CIVIL
Reg. C.I.P. N° 90962

- En el caso de hallazgos, los trabajadores deberán suspender sus labores en el área y sin manipular, ni remover los restos, deberán comunicar el hallazgo al jefe inmediato.
- El jefe inmediato, se comunicará por el medio más rápido, con el Arqueólogo Responsable del Monitoreo, en ese punto del área de trabajo.
- El Arqueólogo Monitor, se constituirá de inmediato al punto del hallazgo y evaluará las evidencias encontradas, procederá a su registro fotográfico y en fichas de Campo, para luego establecer una delimitación preliminar que permita ejecutar la metodología para su manejo o de ser el caso para su

recuperación.


- El Arqueólogo Monitor además inscribirá en su Cuaderno de Campo, todo lo referente al hallazgo, suspenderá los trabajos en el área delimitada y coordinará con el Ministerio de Cultura las acciones para la protección de las evidencias.
- El Arqueólogo Monitor comunicará a la empresa contratista, vía Informe Técnico, lo referido a estos casos que, además, se incluirán en los Informes para la Supervisión del Ministerio de Cultura y el Informe Final del Monitoreo Arqueológico.

2.3.3. Sistema de sectorización del sitio y sistema de coordenadas para la ubicación de elementos

De encontrarse evidencias arqueológicas se abrirán unidades de excavación de 1 x 1 m. o 2x2 m. distribuidos a lo largo de la carretera, y tendrá como fin el diagnosticar y prevenir la afectación de restos arqueológicos, contextualizados o aislados.

El sistema de sectorización a adoptarse dependerá de las características de ubicación espacial de los elementos arqueológicos detectados, este sistema permitirá realizar excavaciones controladas mediante cuadrángulos elegidos de manera sistemática y para cuyo registro tridimensional aplicaremos, de ser posible, el sistema de coordenadas cartesianas cuyo eje de ordenadas estará ajustadas con el eje sur norte magnético de una brújula. De igual manera todos los elementos se ubicarán en coordenadas UTM (WGS 84)

2.4. Plan de contingencia.


Luis Antonio San Martín Vega
INGENIERO CIVIL
Reg. C.I.P. N° 90962

En el caso que durante las labores de Monitoreo Arqueológico se produzcan hallazgos fortuitos o inesperados, o se encuentren elementos aislados. Se realizará los trámites correspondientes ante el Ministerio de Cultura y se procederá a paralizar los trabajos hasta la llegada del supervisor asignado al proyecto. Con su supervisión se realizará las excavaciones con fines para determinar la extensión y potencial del hallazgo fortuito.

CONSORCIO NUEVA ESPERANZA
RUC: 20612723703

En el caso de que se registren evidencias de ocupaciones culturales prehispánicas en el proceso de ejecución de los trabajos civiles, se procederá a ubicar las unidades de excavaciones de 1x1m. y/o 2x2m. con fines de descarte y delimitación. Las excavaciones arqueológicas, se ejecutarán siguiendo la manera normal de toda investigación arqueológica, con la finalidad de identificar y proteger cualquier evidencia arqueológica subyacente en la zona de trabajo, aplicando los procedimientos acordes a la normativa. Asimismo, las evidencias que se encuentren en la superficie se recolectan para su posterior análisis.

MARTÍN FRANCISCO PAN FIESTAS
REPRESENTANTE COMÚN

En función a los resultados obtenidos de las excavaciones, será reportado al Ministerio de Cultura y de ser necesario se deberán realizar labores de rescate arqueológico; para dicho fin se presentará la documentación correspondiente. Si después de realizado las excavaciones se comprueba que no hay evidencias arqueológicas se continuara con la ejecución de las obras.

Si las excavaciones arqueológicas realizadas, comprueben la existencia de evidencias arqueológicas se colocan carteles temporales a fin de advertir sobre el carácter de los hallazgos y evitar que sean dañados casualmente.

2.5. Técnicas de conservación de bienes muebles e inmuebles

En el caso de los bienes muebles que pudiesen hallarse durante el proceso de excavación, estos serán sometidos a un proceso de conservación preventiva, evitando la filtración de rayos solares. El trabajo de campo consistirá en lo siguiente:

- Registro fotográfico del objeto mueble tomado en cuenta las coordenadas UTM del hallazgo.
- Descripción minuciosa del objeto y su contexto en una ficha específica de acuerdo a la naturaleza del objeto.
- Se colocará en una bolsa con una tarjeta de información.
- Registro gráfico, fotográfico y escrito.

2.6. Fichas de Control del Monitoreo Arqueológico

Se adjunta al final un modelo de Ficha para emplear en el control diario del Monitoreo Arqueológico para las zonas a trabajar. Con indicación del componente, la ubicación política, la ubicación UTM, la progresiva o distancia y profundidad de la excavación, el nombre del arqueólogo Monitor, y la descripción estratigráfica de las capas identificadas durante la excavación de las obras. Indicación sobre si presenta evidencia arqueológica o no, la indicación sobre si existe cercanía o colindancia con algún sitio arqueológico, y finalmente la descripción de la actividad programada y realizada con los ingenieros de la obra. Todo este registro se complementa con las fotografías respectivas.

2.7. Medidas de Mitigación y/o prevención:

Señalización y Delimitación de Hallazgos Fortuitos y/o monumentos arqueológicos asociados a las obras, priorizando estas actividades a fin que se desarrollen al inicio de los trabajos que se autoricen.

2.7.1. Medidas de mitigación y/o prevención

Las medidas de mitigación han de consistir en varias acciones que se han de

CONSORCIO NUEVA ESPERANZA
RUC: 20612220703

MARTÍN FRANCISCO SAN Fiestas
REPRESENTANTE COMÚN

Luis Antonio San Martín Vega
INGENIERO CIVIL
Reg. C.I.P. N° 90962

detallar de la siguiente manera:

- Se darán charlas al personal involucrado en el trabajo (arqueólogos y obreros), el cual consistirá en una inducción arqueológica antes de iniciar la obra. La capacitación tiene como meta educar, concientizar y sensibilizar al equipo humano que participa en la ejecución de la obra, en la protección y conservación del Patrimonio Cultural, de los restos o evidencias fortuitas durante los trabajos.
- El personal utilizara el equipo de campo de acuerdo a las normas de seguridad como son botas, cascos, lentes, linternas y equipos de excavación adecuado.

2.7.2. Señalización y delimitación de hallazgos fortuitos y/o monumentos arqueológicos asociados a las obras.

Delimitación y señalización de hallazgos fortuitos

En el caso de hallazgos fortuitos durante los trabajos, se procederá a paralizar las actividades en el área directamente involucrada.

Se colocarán señales preventivas en un área de protección y se paralizan las obras en el área, para prevenir daños. Las señales serán cintas plásticas de seguridad aseguradas en varas de madera para que sean evidentes restringiendo el paso dentro del área.

Una vez señalada el área de protección se procederá a efectuar las excavaciones arqueológicas con fines de descarte arqueológico, los resultados serán reportados al Ministerio de Cultura y las excavaciones se realizarán aplicando los procedimientos metodológicos de acuerdo al Reglamento de Investigación Arqueológicas vigentes.

Excavaciones restringidas. Cortes exploratorios de 1 x 1 o 2 x 2 m, la profundidad será variable, según las evidencias y circunstancias; estas excavaciones solo procederán en caso de hallazgos fortuitos con el fin de determinar su extensión y potencial.

2.7.3. Delimitación y señalización de los sitios arqueológicos colindantes

Consiste en la realización de la delimitación y señalización de los sitios arqueológicos colindantes y de los que puedan registrarse, teniendo en cuenta:

Delimitación del sitio. Se orientan a definir los límites de los sitios identificados, por medio de cateos exploratorios de 1x1 m dentro de un polígono, donde se colocarán hitos en cada vértice.

Luis Antonio San Martín Vega
INGENIERO CIVIL
Reg. C.I.P. N° 90962

CONSORCIO NUEVA ESPERANZA
RUC: 2062078703

MARTÍN FRANCISCO FAN FIESTAS

Trabajos de topografía. Las actividades de topografía, serán realizadas por la brigada de topografía con estación total para la georreferenciación de todas las excavaciones efectuadas, levantamiento planimétrico de estructuras, emplazamiento de hitos, elaboración e planos, fichas técnicas y memorias descriptivas de las arqueológicas, de acuerdo a los requerimientos del Ministerio de Cultura. Todas estas actividades serán dirigidas y coordinadas directamente tanto en el campo como en gabinete por el equipo de arqueología.

Registro. Estará basado en la utilización del diario de campo donde se recogerá las incidencias diarias; asimismo contempla la descripción de los perfiles de los cortes y de todo hallazgo cultural que se ubique tanto en la superficie como en la excavación, complementado con dibujos a escalas de 1/10 y fotografías.

Sistema de registro e inventario de los materiales arqueológicos recuperados. El sistema de registro e inventario de los materiales arqueológicos recuperados, contempla la descripción de todo hallazgo cultural que se ubique tanto en la superficie como en excavación.

El material cultural hallado en las excavaciones, será colectado y depositado en bolsas plásticas con su respectiva etiqueta de procedencia, para su posterior análisis.

Colocación de hitos y paneles de concreto

CONSORCIO NUEVA ESPERANZA
RUC: 22613028703

Para la construcción de los hitos de concreto.

MARTIN FRANCISCO FAN FIESTAS
REPRESENTANTE COMUN

Se realizará la fabricación de moldes de tubo de PVC de 4" (10cm.), las dimensiones son de 65 cm. De altura x 10cm. De diámetro. Luego se realizará el vaciado del concreto en los moldes de PVC colocándose un fierro de 1/2", donde la parte superior sobresale a 5cm. De la superficie del concreto en tanto que en la parte inferior el anclaje tiene que ser de acuerdo con la zona donde se instalarán los hitos. Para el acabado final este tendrá color azul eléctrico tipo esmalte para todo el hito y se usará un color blanco tipo esmalte para las letras MC. Finalmente, los hitos serán colocados al centro de las excavaciones de la delimitación, ubicación que corresponde al vértice del polígono de delimitación.

Luis Antonio San Martín Vega



INGENIERO CIVIL
R.P. C.I.P. N° 90962

Para el muro de señalización de concreto.

Se ubicará de manera estratégica para su mayor visibilidad, el muro de señalización tendrá una zanja de 8 m largo x 65 cm. De ancho y 85 cm. de profundidad; posteriormente se realizará la colocación de dos columnas, seguido del encofrado y vaciado del sobre cimientado de 30 cm. de altura y 3.60m de ancho, con ladrillos de concreto con la técnica de soga; luego de esto se continuará con el armado y llenado de una viga tipo techo de 4m de largo por 65 cm. de ancho y 20cm de altura. Una vez culminada la construcción se realizará el enlucido de la superficie del muro con cemento y arena fina y el pintado del muro con la aplicación de pintura imprimante, para luego aplicar una pintura de

esmalte blanco y posteriormente ser culminada con pintura esmalte color azul eléctrico; se usará un color blanco tipo esmalte para las letras del panel de señalización, donde se indicará el logo del MC, el nombre del sitio arqueológico, la arqueológico, la consignación del Zona Arqueológica Intangible y la Ley 28296 "Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación".

2.7.4. Sistema de registro, inventario, análisis, embalaje y entrega al ministerio de Cultura de los materiales arqueológicos

Los trabajadores a realizarse durante los trabajos de mantenimiento de la carretera podemos destacar los siguientes:

Sistema de registro escrito, grafico, fotográfico y otros, incluyendo modelos de fichas

El registro escrito se realizará en fichas especialmente elaboradas para el registro (anexo N°02), se identificará los cambios de color del suelo definidos de acuerdo a la guía "Munsell Color Charts", además se han de tomar en cuenta los siguientes datos: Textura, compactación, evidencias de material cultural mueble e inmueble. Los materiales arqueológicos hallados en el mantenimiento de la carretera serán agrupados en bolsas con tarjetas rotuladas con información de procedencia del material hallado, para su posterior clasificación en gabinete. El registro grafico o los dibujos realizados durante el proceso de mantenimiento de la carretera acompañan al registro escrito. La característica del registro grafico consiste en mostrar claramente que limite representan la extensión de una unidad y como habría sido cuando estaba sobre el terreno.

El registro fotográfico, es necesario debido a que producen un relato más objetivo que el registro y serán ejecutados en forma permanente durante todo el proceso de excavación. Las fotografías se realizarán de todas las labores a ejecutarse.

Se han elaborado fichas para el seguimiento de monitoreo y de excavaciones, en caso de hallazgo de evidencias, además del registro, inventario y análisis de los materiales recuperados. Todos los modelos se acompañan como anexo a este plan.

Luis Antonio San Martín Vega



INGENIERO CIVIL

CONSORCIO NUEVA ESPERANZA
RUC: 2007025701

FRANCISCO FANFIESTAS
REPRESENTANTE LEGAL

Sistemas de inventario, almacenaje y embalaje

El inventario se registrará en fichas, en el cual se describirá la procedencia, tipo de muestra las características del material, así como el peso, cantidad y estado de conservación.

Para el almacenaje se emplearán bolsas de polietileno marcadas adecuadamente, así como fichas de registro, las bolsas se guardarán en cajas de cartón, de acuerdo al tipo de material. En el caso de materiales frágiles o delicados (restos botánicos, óseos u otros artefactos delicados) se depositarán en cajas de material debidamente envueltos en papel descalificados.

Como parte del análisis se efectuará una conservación preventiva del material arqueológico. Todos los materiales que serán recuperados de la zona de trabajo

serán revisados. De acuerdo al estado de conservación se aplicarán las técnicas necesarias para su preservación. Los materiales serán limpiados cuidadosamente y embalados adecuadamente para su posterior entrega al Ministerio de Cultura con las supervisiones correspondientes.

2.8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. El mejoramiento y ampliación de la movilidad urbana en las vías locales no afecta a Sitios Arqueológicos registrados en el Ministerio de Cultura.
2. Debe implementarse el Plan de Monitoreo Arqueológico durante la ejecución de la obra.
3. La implementación de dicho monitoreo arqueológico estará a cargo de un arqueólogo.
4. Se recomienda la implementación del Plan de Monitoreo Arqueológico durante la ejecución de la obra.

Finalmente, como parte del Plan de Monitoreo Arqueológico, se adjunta las siguientes fichas:

- Ficha de Control Excavación
- Ficha de Excavación
- Ficha de Inventario de Zonas Arqueológicas
- Ficha de Entierro
- Ficha de Registro Fotográfico

CONSORCIO NUEVA ESPERANZA
RUC: 20612928703

MARTIN FRANCISCO PAN FIESTAS
REPRESENTANTE


Luis Antonio San Martín Vega
INGENIERO CIVIL
Reg. C.I.P. N° 90962



GOBIERNO REGIONAL DE PIURA

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO
FICHA DE CONTROL-EXCAVACIÓN

SECTOR:	SUBSECTOR:
---------	------------

UBICACION POLITICA	Nº FICHA:
Departamento:	Av. Ca. Jr.
Provincia:	Progresiva:
Distrito:	Perfil:
Fecha:	Registró:
COORDENADAS UTM (WGS 84)	

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LA ZONA EXCAVADA	
Extensión de la zona en el sector:	Extensión de la zona en el Subsector:
Extensión de la calle: m Aprox.	
Ancho de la zona:	
Profundidad:	

DESCRIPCION ESTRATIGRAFICA		
CAPA	DESCRIPCION	ESPESOR

OBSERVACIONES:

DESCRIPCION DE ACTIVIDADES (INCIDENCIAS, COORDINACIONES, PROGRAMACION)

CERCANIA O COLINDANCIA CON ALGUN SITIO ARQUEOLÓGICO

SI

NO

Denominación:

Tipo de sitio:

Área aproximada:

Distancia o colindancia con el sitio:

Material Asociado:

Filiación cultural:

Descripción:

Ing. Residente de Obras.

Arqueólogo Director:

REGISTRO FOTOGRAFICO

Nº Foto:

Nº de foto

Nº de Ficha :

Luis Antonio San Martín Vega
INGENIERO CIVIL
Reg. C.I.P. N° 90962



CONSORCIO NUEVA ESPERANZA
RUC: 2051223703

MARTÍN FRANCISCO SAN FIESTAS
REPRESENTANTE COMÚN



Ficha de Excavación

Plan de Monitoreo Arqueológico

Sitio: _____

Sector: _____ Unidad: _____

Estructura: _____ Capa: _____

Nivel: _____

Descripción: _____

Observaciones: _____

Registro: _____ Fecha: _____

CONSORCIO NUEVA ESPERANZA
RUC: 20612020702

MARTÍN FRANCISCO SAN FERNANDO
REPRESENTANTE COMÚN

Luis Antonio San Martín Vega
INGENIERO CIVIL
Reg. C.I.P. N° 90962

FICHA DE INVENTARIO DE ZONAS ARQUEOLOGICAS

I. DATOS GENERALES (*)

N° FICHA:
FECHA:

PROYECTO:
SITIO O ZONA ARQUEOLOGICA:
N° SITIO:

II. UBICACIÓN (*)

II.1 Ubicación Política:

Región: Poblado: Estancia:
Provincia: Caserio: Otro:
Distrito: Anexo:

II.2 Ubicación Convencional:

Zonas (Proy. UTM):
Carta Nacional: Escala: Zona 17
Área aprox. (m²): m² Zona 18
Perímetro aprox. (m): Zona 19
Altitud (m.s.n.m.): m.s.n.m. Orientación
Colindancia
Norte: Sur:
Este: Oeste:

II.3 Ubicación Geográfica:

Cuenca:
Rio: Margen Der.: Margen Izq.:
Vale Bajo: Medio: Alto:
Cerro (cima): Deserto:
Cerro (ladera): Laguna:
Abra: Llanura:
Cañón: Meseta:
Descripción:

Luis Antonio San Martín Vega


INGENIERO CIVIL
Reg. C.I.P. N° 90362

III. ACCESO (*)

Asfaltado: X Herradura: Férrea: Fluvial
Afirmado: Trocha: Aérea: Lacustre:
Otros:
Proviene de:

Distancia aproximada:

CONSORCIO NUEVA ESPERANZA
RUC: 20512076703

MARTÍN FRANCISCO FANFIESTAS
REPRESENTANTE COMÚN

IV. DESCRIPCION DEL SITIO O ZONA ARQUEOLOGICA (*)

IV.1 Tipo de Sitio: A1 Sitio de Patrimonio Mundial: B1: A2 Sitio Cultural Excepcional: B2: A3 Complejo y Sitio Arqueológico Monumental: C1: A4 Paisaje Cultural Arqueológico: D2: Categoría de Sitio: E: Descripción:	
IV.2 Material Constructivo: Barro: Piedra: Otros: Descripción:	
IV.3 Sistema Constructivo o Elaboración: Adobe: Tapia: Pírcas: Roca Labrada: Mixto: Otro: Técnica de Elaboración: Descripción:	
IV.4 Material Cultural Asociado: Cerámica: Lítico: Textil: Metal: Vegetal: Óseo Humano: Óseo Animal: Otros:	
IV.5 Periodificación: Lítico: Pre-Cerámico: Pre-Cerámico Tardío: Período Inicial: Horizonte Temprano: Intermedio Temprano: Horizonte Medio: Intermedio Tardío: Horizonte Tardío: Colonial: Republicano: Descripción:	

CONSORCIO NUEVA ESPERANZA
RUC: 20012048703

MARTÍN FRANCISCO SAN FUESTAS
REPRESENTANTE COMÚN

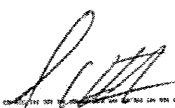

Luis Antonio San Martín Vega
INGENIERO CIVIL
Reg. C.I.P. N° 90002

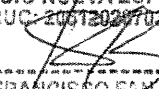
V. ESTADO DE CONSERVACION

V.1 Grado de Conservación: Bueno: Regular: Malo: Muy Malo: Descripción:				
V.2 Factores Generales de Deterioro Natural: Deslizamiento de Terreno: Fenómeno del Niño Erosión Inundación: Sismos Biológicos Otros: Rango de Influencia: Norte Este Sur Oeste 0 – 100 m. 100 – 200 m. 200 – 500 m. Descripción:				
V.4 Afectaciones Diagnosticadas en la Arquitectura: Erosión Basal: Pandeo: Vegetación Derrumbe: Grietas: Sueldos: Desmoronamiento: Vandalismo: Otros: Desplome: Seguridad: Desplazamiento: Organismos:				

VI. MATERIAL DE REFERENCIA (*)

Nº de Foto:
Descripción:
Nº de Foto:
Descripción:
Nº de Foto:
Descripción:
Nº de Foto:
Descripción:
Bibliografía:
Libreta de Campo:


Luis Antonio San Martín Vega

INGENIERO CIVIL
Reg. C.I.P. N° 90962

CONSORCIO NUEVA ESPERANZA
RUC: 20012024703

MARTÍN FRANCISCO SANFUESTAS
REPRESENTANTE



VII. MARCO LEGAL

Propietario de los Terrenos:
Entidad que Otorgó Propiedad:
Proyecto de Reconocimiento/Nº Acuerdo o RDN:
Proyecto de Evaluación/Nº Acuerdo o RDN:
Proyecto de Investigación/Nº Acuerdo o RDN:
Declarado Patrimonio Cultural de la Nación/Fecha/Nº:
Descripción:

VIII. REGISTRO (*)

Registrado Por:
Cargo:
Nº Colegiatura:
Fecha:

IX. CROQUIS (Dibujarlo en hoja aparte).

CONSORCIO NUEVA ESPERANZA
RUC: 20112029793

MARTÍN FRANCISCO FANFESTAS
ABG.

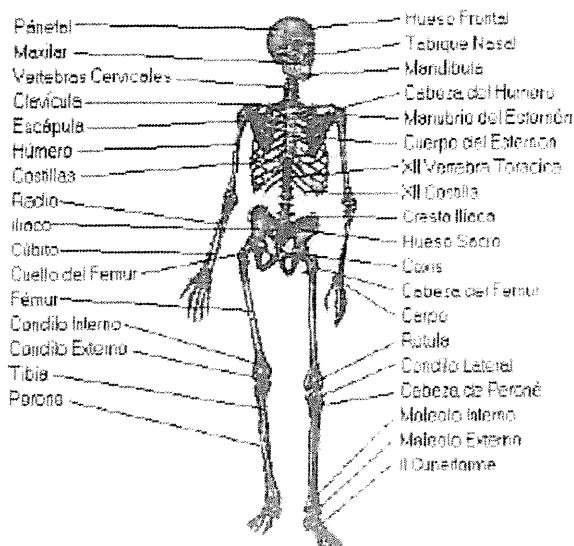
Luis Antonio San Martín Vega
INGENIERO CIVIL
Reg. C.I.P. N° 90962

Ficha de Entierro

Plan de Monitoreo Arqueológico

Sito: _____
 Sector: _____
 Unidad: _____
 Estructura: _____
 Capa: _____
 Nivel: _____
 Entierro Primario: _____
 Entierro Secundario: _____
 Número de Individuos: _____
 Edad: _____
 Sexo: _____
 Orientación: _____

Marcar huesos encontrados



Descripción: _____

Estado de conservación: _____

Observaciones: _____

Registro: _____ Fecha: _____

Luis Antonio San Martín Vega
 INGENIERO CIVIL
 Reg. C.I.P. N° 90962

CONSORCIO NUEVA ESPERANZA
 RUC: 20112024763

Francisco Fan Fiestas
 REPRESENTANTE



FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1.- UBICACIÓN

M. A. P. :
CENTRO POBLADO :
DISTRITO :
PROVINCIA :
DEPARTAMENTO :

3.- FOTOGRAFÍA

2. DETALLES

ORIENTACIÓN
FECHA
AUTOR

CONSORCIO NUEVA ESPERANZA
RUC: 20813904703

MARTIN FRANCISCO SAN MARTIN VEGA
REPRESENTANTE

Luis Antonio San Martin Vega
INGENIERO CIVIL
Reg. C.I.P. N° 90962