

ANEXO N°01

NSR - SOLPED N°1000123132

SERVICIO DE REGISTRO AUDIOVISUAL DE LAS ACTIVIDADES OPERATIVAS, INSTITUCIONALES Y DE GESTIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA EMPRESA EN DISTINTAS CIUDADES DE LA REGIÓN PIURA, EN UN PERIODO 365 DÍAS CALENDARIO\*.

EXPERIENCIA												
2.1. EXPERIENCIA DEL POSTOR												
De conformidad con lo indicado en el numeral 2 de las Condiciones Técnicas. El postor deberá acreditar: Experiencia en servicios de producción (pre y post producción) de videos institucionales y/o documentales y/o registro fotográfico y/o animaciones; en un máximo de cinco (5) trabajos y con una antigüedad no mayor a tres (3) años a la fecha de presentación de propuestas. La experiencia del POSTOR deberá ser equivalente a un monto facturado acumulado de mínimo S/ 200,000.00 (doscientos mil soles) en los últimos tres (3 años) a la fecha de la presentación de las propuestas. • Experiencia audiovisual y registro fotográfico en zonas industriales de empresas del sector de hidrocarburos y/o minería y/o energía durante los últimos tres (3 años) años a la fecha de presentación de propuestas, con un monto facturado acumulado de:												
POSTORES	N°	TIPO	N°	FECHA	FACTURA		EMPRESA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE S/	CANCELACIÓN DE FACTURA	CUMPLIMIENTO	OBSERVACIÓN
					N°	FECHA						
	1	FACTURA	E001-319	9/02/2022	E001-319	9/02/2022	PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DEL DOCUMENTAL AMAZONÍA RESILIENTE	52,402.200	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado
	2	FACTURA	E001-322	21/03/2022	E001-322	21/03/2022	PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DEL DOCUMENTAL AMAZONÍA RESILIENTE	52,402.200	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado
	3	FACTURA	E001-390	25/03/2024	E001-390	25/03/2024	PROFONANPE	DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES GRÁFICOS, AUDIOVISUALES Y RADIALES PARA EL PROCESO DE CATEGORIZACIÓN DE LA ZONA RESERVADA CORDILLERA HUAYHUASH	50,000.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado
	4	FACTURA	E001-387	4/04/2023	E001-387	4/04/2023	PROFONANPE	DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES GRÁFICOS, AUDIOVISUALES Y RADIALES PARA EL PROCESO DE CATEGORIZACIÓN DE LA ZONA RESERVADA CORDILLERA HUAYHUASH	20,000.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado
	5	FACTURA	E001-348	30/11/2022	E001-348	30/11/2022	SERVICIO NACIONAL DE AREAS NATURALES PROTEGIDAS POR EL ESTADO- SERNANP	REALIZACION Y EDICION DE 4 SPOTS RADIALES DE 45SEGUNDOS DE DURACION, MOTIVO MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE LAS ANP, PNCA, RVSL, PNMT Y SHBP	1,800.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado y la descripción del servicio no corresponde a lo solicitado en los requerimientos técnicos mínimos.
	6	FACTURA	E001-354	20/12/2022	E001-354	20/12/2022	SERVICIO NACIONAL DE AREAS NATURALES PROTEGIDAS POR EL ESTADO- SERNANP	REALIZACION Y EDICION DE 4 SPOTS RADIALES DE 45SEGUNDOS DE DURACION, MOTIVO MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE LAS ANP, PNCA, RVSL, PNMT Y SHBP	4,200.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado. La descripción del servicio no corresponde a lo solicitado en los requerimientos técnicos mínimos. Según Condiciones Técnicas el postor debe acreditar su experiencia en máximo cinco trabajos y esta sería su sexta factura por trabajos realizados.
	7	FACTURA	E001-349	30/11/2022	E001-349	30/11/2022	SERVICIO NACIONAL DE AREAS NATURALES PROTEGIDAS POR EL ESTADO- SERNANP	SERVICIO DE ACTUALIZACION Y EDICION DE 4 VIDEOS MEJORAMIENTO DELSERVICIO DE BELLEZA ESCENICA Y PAISAJISTICA DE LAS AREAS NATURALESPROTEGIDAS: PNCA SNMT SHBP RVSL	7,500.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado. Según Condiciones Técnicas el postor debe acreditar su experiencia en máximo cinco trabajos y esta sería su séptima factura por trabajos realizados.
	8	FACTURA	E001-358	27/12/2022	E001-358	27/12/2022	SERVICIO NACIONAL DE AREAS NATURALES PROTEGIDAS POR EL ESTADO- SERNANP	SERVICIO DE ACTUALIZACION Y EDICION DE 4 VIDEOS DE MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE BELLEZA ESCENICA Y PAISAJISTA DE LAS AREAS NATURALES PROTEGIDAS: PNCA SNMT SHBP RVSL	17,500.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado. Según Condiciones Técnicas el postor debe acreditar su experiencia en máximo cinco trabajos y esta sería su octava factura por trabajos realizados.
	9	FACTURA	E001-65	9/08/2017	E001-65	9/08/2017	GOBIERNO REGIONAL PIURA	REALIZACION SPOT AV. SANCHEZ CERRO FORMATO FULL HD	10,000.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado. Según Condiciones Técnicas el postor debe acreditar su experiencia en máximo cinco trabajos y esta sería su novena factura por trabajos realizados. La fecha de la factura excede la antigüedad de 3 años a la fecha de presentación de propuestas.

NSR - SOLPED N°1000123132  
SERVICIO DE REGISTRO AUDIOVISUAL DE LAS ACTIVIDADES OPERATIVAS, INSTITUCIONALES Y DE GESTIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA EMPRESA EN DISTINTAS CIUDADES DE LA REGIÓN PIURA, EN UN PERIODO 365 DÍAS CALENDARIO".

EXPERIENCIA												
2.1. EXPERIENCIA DEL POSTOR												
De conformidad con lo indicado en el numeral 2 de las Condiciones Técnicas. El postor deberá acreditar: Experiencia en servicios de producción (pre y post producción) de videos institucionales y/o documentales y/o registro fotográfico y/o animaciones; en un máximo de cinco (5) trabajos y con una antigüedad no mayor a tres (3) años a la fecha de presentación de propuestas. La experiencia del POSTOR deberá ser equivalente a un monto facturado acumulado de mínimo S/ 200,000.00 (doscientos mil soles) en los últimos tres (3 años) a la fecha de la presentación de las propuestas. • Experiencia audiovisual y registro fotográfico en zonas industriales de empresas del sector de hidrocarburos, y/o minería y/o energía durante los últimos tres (3 años) años a la fecha de presentación de propuestas, con un monto facturado acumulado de												
POSTORES	N°	TIPO	N°	FECHA	FACTURA		EMPRESA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE S/	CANCELACIÓN DE FACTURA	CUMPLIMIENTO	OBSERVACIÓN
					N°	FECHA						
KAPAS PUBLICIDAD E.I.RL	10	FACTURA	E001-94	13/07/2018	E001-94	13/07/2024	GOBIERNO REGIONAL PIURA	SERVICIO DE EDICION, PRODUCCION Y MASTERIZACION DE VIDEO, REFERENTE A LUGARES TURISTICOS DE PIURA : MANGLARES DE VICE, CATACAOS- NARIHUALA- SIMBLA Y PLAYAS DE ILLESCAS.	10,000.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado. Según Condiciones Técnicas el postor debe acreditar su experiencia en máximo cinco trabajos y esta sería su décima factura por trabajos realizados. La fecha de la factura excede la antigüedad de 3 años a la fecha de presentación de propuestas.
	11	FACTURA	E001-40	2/12/2026	E001-40	2/12/2026	ANDINO SHIPPING AGENCY S.A.C.	REALIZACIÓN DE VIDEO DE LAS MANIOBRAS A REALIZAR EN LAS CIUDADES DE PAITA Y TALARA	7,080.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado. Según Condiciones Técnicas el postor debe acreditar su experiencia en máximo cinco trabajos y esta sería su décimo primera factura por trabajos realizados. La fecha de la factura excede la antigüedad de 3 años a la fecha de presentación de propuestas.
	12	FACTURA	E001-29	4/01/2026	E001-29	4/01/2026	ANDINO SHIPPING AGENCY S.A.C.	REALIZACIÓN DE VIDEO DE LAS MANIOBRAS A REALIZAR EN LAS CIUDADES DE PAITA Y TALARA	7,100.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado. Según Condiciones Técnicas el postor debe acreditar su experiencia en máximo cinco trabajos y esta sería su décimo segunda factura por trabajos realizados. La fecha de la factura excede la antigüedad de 3 años a la fecha de presentación de propuestas.
	13	FACTURA	E001-217	4/05/2020	E001-217	4/05/2020	ELECTRONOROESTE S.A.	ELABORACION DE FOTOS Y VIDEOS POR TRABAJOS REALIZADOS DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA (6 VIDEOS )	2,500.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado. Según Condiciones Técnicas el postor debe acreditar su experiencia en máximo cinco trabajos y esta sería su décimo tercera factura por trabajos realizados. La fecha de la factura excede la antigüedad de 3 años a la fecha de presentación de propuestas.
	14	FACTURA	E001-52	13/03/2017	E001-52	13/03/2017	GEODIS WILSON PERU S.A.	SERVICIO DE REGISTRO DE VIDEO (TOMAS PISO Y AERES) DE LAS MANIOBRAS REALIZADAS EN TALARA PERU	12,390.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado. Según Condiciones Técnicas el postor debe acreditar su experiencia en máximo cinco trabajos y esta sería su décimo cuarta factura por trabajos realizados. La fecha de la factura excede la antigüedad de 3 años a la fecha de presentación de propuestas.
	15	FACTURA Y O/C	E001-388 5000288436	22/02/2024	E001-388	22/02/2024	COMPAÑIA MINERA MISKY MAYO S.R.L.	TOMAS DE FOTOGRAFÍAS INSTITUCIONALES 2024	12,000.600	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado o Acta de Conformidad del Servicio. Según Condiciones Técnicas el postor debe acreditar su experiencia en máximo cinco trabajos y esta sería su décimo quinta factura por trabajos realizados.
	16	FACTURA	E001-359	2/02/2023	E001-359	2/02/2023	TERMINALES PORTUARIOS EUROANDINOS PAITA S.A. - TPE PAITA S.A.	SERVICIO DE PROYECTO AUDIOVISUAL VIDEO Y FOTOGRAFÍA EN ALTA RESOLUCIÓN	1,475.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado. Según Condiciones Técnicas el postor debe acreditar su experiencia en máximo cinco trabajos y esta sería su décimo sexta factura por trabajos realizados.

**NSR - SOLPED N°1000123132**  
**SERVICIO DE REGISTRO AUDIOVISUAL DE LAS ACTIVIDADES OPERATIVAS, INSTITUCIONALES Y DE GESTIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA EMPRESA EN DISTINTAS CIUDADES DE LA REGIÓN PIURA, EN UN PERIODO 365 DÍAS CALENDARIO\*.**

EXPERIENCIA												
2.1. EXPERIENCIA DEL POSTOR												
De conformidad con lo indicado en el numeral 2 de las Condiciones Técnicas. El postor deberá acreditar: Experiencia en servicios de producción (pre y post producción) de videos institucionales y/o documentales y/o registro fotográfico y/o animaciones; en un máximo de cinco (5) trabajos y con una antigüedad no mayor a tres (3) años a la fecha de presentación de propuestas. La experiencia del POSTOR deberá ser equivalente a un monto facturado acumulado de mínimo S/ 200,000.00 (doscientos mil soles) en los últimos tres (3 años) a la fecha de la presentación de las propuestas. • Experiencia audiovisual y registro fotográfico en zonas industriales de empresas del sector de hidrocarburos y/o minería y/o energía durante los últimos tres (3 años) años a la fecha de presentación de propuestas con un monto facturado acumulado de												
FACTURA / ORDEN DE COMPRA (O/C) / ORDEN DE SERVICIO (O/S)												
POSTORES	N°	TIPO	N°	FECHA	FACTURA		EMPRESA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE S/	CANCELACIÓN DE FACTURA	CUMPLIMIENTO	OBSERVACIÓN
					N°	FECHA						
	17	FACTURA	E001-134	26/03/2019	E001-134	26/03/2019	CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES MARINAS S.A.C - COREMASA S.A.C	REALIZACION DE VIDEO DE MANIOBRAS EN PAITA	4,130.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado. Según Condiciones Técnicas el postor debe acreditar su experiencia en máximo cinco trabajos y esta sería su décimo séptima factura por trabajos realizados. La fecha de la factura excede la antigüedad de 3 años a la fecha de presentación de propuestas.
	18	FACTURA	E001-200	2/01/2020	E001-200	2/01/2020	DP WORLD CALLAO S.R.L.	FOTOS Y VIDEO PAITA EXPO FRUIT 2020 DPW AMERICAS //COMUNICACIONES	4,130.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado. Según Condiciones Técnicas el postor debe acreditar su experiencia en máximo cinco trabajos y esta sería su décimo octava factura por trabajos realizados. La fecha de la factura excede la antigüedad de 3 años a la fecha de presentación de propuestas.
	19	FACTURA	E001-58	31/05/2017	E001-58	31/05/2017	GEODIS WILSON PERU S.A	SERVICIO DE GRABACIÓN CON CÁMARA DE PISO Y ÁREA MANIOBRA EN LA CIUDAD DE TALARA PERÚ	5,310.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado. Según Condiciones Técnicas el postor debe acreditar su experiencia en máximo cinco trabajos y esta sería su décimo novena factura por trabajos realizados. La fecha de la factura excede la antigüedad de 3 años a la fecha de presentación de propuestas.
	20	FACTURA	E001-60	15/06/2017	E001-60	15/06/2017	GEODIS WILSON PERU S.A	SERVICIO DE TOMAS AÉREAS CIUDAD DE TALARA ( DOS DÍAS ADICIONAL)	3,540.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado. Según Condiciones Técnicas el postor debe acreditar su experiencia en máximo cinco trabajos y esta sería su vigésima factura por trabajos realizados. La fecha de la factura excede la antigüedad de 3 años a la fecha de presentación de propuestas.
	21	FACTURA	E001-97	1/08/2018	E001-97	1/08/2018	PROYECTO ESPECIAL CHIRA PIURA	REALIZACIÓN DE VIDEO INFORMATIVO AFIANZAMIENTO RESERVOIRIO POECHOS	4,130.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado. Según Condiciones Técnicas el postor debe acreditar su experiencia en máximo cinco trabajos y esta sería su vigésima primera factura por trabajos realizados. La fecha de la factura excede la antigüedad de 3 años a la fecha de presentación de propuestas.
	22	FACTURA	E001-15	12/12/20218	E001-15	12/12/20218	ZEUS ENERGY S.A.C.	SERVICIO DE VIDEO Y FOTOS EVENTO DEPORTIVO Y ALMUERZO DE FIN DE AÑO	1,534.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado. Según Condiciones Técnicas el postor debe acreditar su experiencia en máximo cinco trabajos y esta sería su vigésima segunda factura por trabajos realizados. La fecha de la factura excede la antigüedad de 3 años a la fecha de presentación de propuestas.

NSR - SOLPED N°1000123132  
SERVICIO DE REGISTRO AUDIOVISUAL DE LAS ACTIVIDADES OPERATIVAS, INSTITUCIONALES Y DE GESTIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA EMPRESA EN DISTINTAS CIUDADES DE LA REGIÓN PIURA, EN UN PERIODO 365 DÍAS CALENDARIO".

EXPERIENCIA												
2.1. EXPERIENCIA DEL POSTOR												
De conformidad con lo indicado en el numeral 2 de las Condiciones Técnicas. El postor deberá acreditar: Experiencia en servicios de producción (pre y post producción) de videos institucionales y/o documentales y/o registro fotográfico y/o animaciones; en un máximo de cinco (5) trabajos y con una antigüedad no mayor a tres (3) años a la fecha de presentación de propuestas. La experiencia del POSTOR deberá ser equivalente a un monto facturado acumulado de mínimo S/ 200,000.00 (doscientos mil soles) en los últimos tres (3 años) a la fecha de la presentación de las propuestas. • Experiencia audiovisual y registro fotográfico en zonas industriales de empresas del sector de hidrocarburos y/o minería y/o energía durante los últimos tres (3 años) años a la fecha de presentación de propuestas con un monto facturado acumulado de												
POSTORES	N°	TIPO	N°	FECHA	FACTURA		EMPRESA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE S/	CANCELACIÓN DE FACTURA	CUMPLIMIENTO	OBSERVACIÓN
					N°	FECHA						
	23	FACTURA	E001-199	30/12/2019	E001-199	30/12/2019	TERMINALES PORTUARIOS EUROANDINOS PAITA S.A. - TPE PAITA S.A.	REALIZACIÓN DE FOTOS Y VIDEO, LLEGADA DE BARCO GUAYAQUIL	2,242.000	NO PRESENTA	No cumple	No presenta acreditación de pago debidamente cancelado. Según Condiciones Técnicas el postor debe acreditar su experiencia en máximo cinco trabajos y esta sería su vigésima tercera factura por trabajos realizados. La fecha de la factura excede la antigüedad de 3 años a la fecha de presentación de propuestas.
TOTAL									293,366.000	NO CUMPLE		
2.2. EXPERIENCIA DEL PERSONAL												
2.2.1. UN (1) PRODUCTOR (A) GENERAL												
Perfil/ Formación:												
• Bachiller o Titulado(a) de la especialidad de ciencias de la comunicación, comunicación audiovisual, y /o periodismo.												
Experiencia:												
• Experiencia laboral de mínimo siete (7) años en producción audiovisual												
Residencia:												
• El productor deberá residir en ciudad de Talara o Piura, debiendo garantizar el cumplimiento adecuado del servicio y coordinar las actividades a realizar con el Administrador de Contrato, tomando en cuenta que la programación de las actividades a cubrir será notificadas con mínimo 12 horas antes.												
Acreditación:												
• La formación será acreditada con copia del grado académico respectivo.												
• La experiencia del personal se acreditará con los siguientes documentos: (i) constancias de trabajo y/o (ii) certificados de trabajo y/o (iii) cualquier otra documentación que de manera fehaciente demuestre la experiencia del personal propuesto. Asimismo, podrá presentar documentación complementaria para acreditar la experiencia o formación.												
• PETROPERÚ se reserva el derecho de verificar lo informado en las propuestas. De advertirse información falsa o inexacta durante el proceso o procedimiento de contratación o luego de suscrito el contrato se declarará éste nulo de oficio.												
• Los grados y títulos expedidos en el extranjero del personal propuesto por los Postores deben encontrarse registrados en la Superintendencia Nacional de Educación Universitaria (SUNEDU). Se debe adjuntar constancia de registro en SUNEDU.												
• Para acreditar la residencia en la ciudad de Talara o Piura, se deberá entregar copia del DNI con dirección en cualquiera de las dos ciudades o sus distritos.												
1	CV	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CURRICULUM VITAE DE ALAN BRATZO GHESI BLANCO	N/A	N/A	N/A	
2	DIPLOMA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	DIPLOMA TÍTULO PROFESIONAL- TÉCNICO CARRERA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL INSTITUTO LOGIE BAIRD	N/A	N/A	No cumple	No adjunta constancia de registro en SUNEDU
3	CERTIFICADOS	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADOS DE CULMINACIÓN DE CICLOS DE ESTUDIOS DEL III AL VI CICLO DE ESTUDIOS INSTITUTO LOGIE BAIRD	N/A	N/A	N/A	
4	CERTIFICADOS	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADOS DE CULMINACIÓN CURSO CAPACITACIÓN DIRECCIÓN DE CINE. INSTITUTO PERUANO DE ARTE Y DISEÑO- IPAD. SETIEMBRE 2020	N/A	N/A	Cumple	
5	CERTIFICADOS	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN CURSO DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA DESDE LA PREPRODUCCIÓN. INSTITUCIÓN EPIC. 8 DE MAYO DE 2020	N/A	N/A	Cumple	

**NSR - SOLPED N°1000123132**  
**SERVICIO DE REGISTRO AUDIOVISUAL DE LAS ACTIVIDADES OPERATIVAS, INSTITUCIONALES Y DE GESTIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA EMPRESA EN DISTINTAS CIUDADES DE LA REGIÓN PIURA, EN UN PERIODO 365 DÍAS CALENDARIO\*.**

EXPERIENCIA													
2.1. EXPERIENCIA DEL POSTOR													
De conformidad con lo indicado en el numeral 2 de las Condiciones Técnicas. El postor deberá acreditar: Experiencia en servicios de producción (pre y post producción) de videos institucionales y/o documentales y/o registro fotográfico y/o animaciones; en un máximo de cinco (5) trabajos y con una antigüedad no mayor a tres (3) años a la fecha de presentación de propuestas. La experiencia del POSTOR deberá ser equivalente a un monto facturado acumulado de mínimo S/ 200,000.00 (doscientos mil soles) en los últimos tres (3 años) a la fecha de la presentación de las propuestas. • Experiencia audiovisual y registro fotográfico en zonas industriales de empresas del sector de hidrocarburos y/o minería y/o energía durante los últimos tres (3 años) años a la fecha de presentación de propuestas con un monto facturado acumulado de													
POSTORES	N°	FACTURA / ORDEN DE COMPRA (O/C) / ORDEN DE SERVICIO (O/S)										CUMPLIMIENTO	OBSERVACIÓN
		TIPO	N°	FECHA	FACTURA		EMPRESA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE S/	CANCELACIÓN DE FACTURA			
					N°	FECHA							
	6	CERTIFICADOS	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN CURSO LA LUZ EN EL CINE. INSTITUCIÓN EPIC. 29 DE ABRIL DE 2020	N/A	N/A	Cumple	
	7	CERTIFICADOS	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN CURSO LA ÓPTICA Y EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO. INSTITUCIÓN EPIC. 17 DE JUNIO DE 2020	N/A	N/A	Cumple	
	8	CERTIFICADOS	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN CURSO PRODUCCIÓN Y ARMADO DE CARPETAS. INSTITUCIÓN DOCU LINE. DEL 2 AL 13 DE NOVIEMBRE DE 2020.	N/A	N/A	Cumple	
	9	CERTIFICADOS	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN CURSO VERDADES Y MENTIRAS. INSTITUCIÓN DOCU LINE. DEL 25 DE MAYO AL 5 DE JUNIO DE 2020.	N/A	N/A	Cumple	
	10	CERTIFICADOS	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN TALLER PRODUCCIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS. INSTITUCIÓN SCHOLING FILMS.DURANTE 4 DÍAS.	N/A	N/A	Cumple	NO SE DETALLA EL AÑO
	11	CERTIFICADOS	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN TALLER GUIÓN DE CINE Y TV. INSTITUCIÓN SCHOLING FILMS.DURANTE 6 SESIONES.	N/A	N/A	Cumple	NO SE DETALLA EL AÑO
	12	CERTIFICADOS	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN TALLER LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN CINEMATOGRAFICA. INSTITUCIÓN ASOCIACIÓN DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA PERUANA.DEL 10/2/2021 AL 3/3/2021	N/A	N/A	Cumple	
	13	CONSTANCIA DE PRÁCTICAS	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE PRÁCTICAS PÁGINA 76	N/A	N/A	N/A	NO SE PUEDE DISTINGUIR CONTENIDO CLARAMENTE
	14	CONSTANCIA DE PRÁCTICAS	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES INSTITUTO JOHN LOGIE BAIRD 2 DÍAS*5 HORAS=10 HORAS	N/A	N/A	N/A	
	15	CONSTANCIA DE PRÁCTICAS	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES PÁGINA 77	N/A	N/A	N/A	NO SE PUEDE DISTINGUIR CONTENIDO CLARAMENTE
	16	CONSTANCIA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE TRABAJO. EMPRESA NOVA IMÁGENES PRODUCCIONES. CARGOS: ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y DE SONIDO. TIEMPO 20/6/1994 AL 13/12/1994	N/A	N/A	Cumple	
	17	CONSTANCIA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE TRABAJO. EMPRESA NOVA IMÁGENES PRODUCCIONES. CARGOS: PRODUCCIÓN VIDEO EL RETORNO. TIEMPO: 8 DÍAS	N/A	N/A	Cumple	
	18	CONSTANCIA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE TRABAJO. EMPRESA CANAL 33. CARGOS: CAMARÓGRAFO ÁREA PRENSA. TIEMPO: 4 MESES DEL 8/1/1995 AL 24/5/1995	N/A	N/A	Cumple	

EXPERIENCIA												
2.1. EXPERIENCIA DEL POSTOR												
De conformidad con lo indicado en el numeral 2 de las Condiciones Técnicas. El postor deberá acreditar: Experiencia en servicios de producción (pre y post producción) de videos institucionales y/o documentales y/o registro fotográfico y/o animaciones; en un máximo de cinco (5) trabajos y con una antigüedad no mayor a tres (3) años a la fecha de presentación de propuestas. La experiencia del POSTOR deberá ser equivalente a un monto facturado acumulado de mínimo S/ 200,000.00 (doscientos mil soles) en los últimos tres (3 años) a la fecha de la presentación de las propuestas. • Experiencia audiovisual y registro fotografico en zonas industriales de empresas del sector de hidrocarburos y/o minería y/o energía durante los últimos tres (3 años) años a la fecha de presentación de propuestas, con un monto facturado acumulado de												
POSTORES	N°	TIPO	N°	FECHA	FACTURA		EMPRESA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE S/	CANCELACIÓN DE FACTURA	CUMPLIMIENTO	OBSERVACIÓN
					N°	FECHA						
	19	CONSTANCIA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE TRABAJO. EMPRESA AMÉRICA TV. CARGOS: ASISTENTE DE PRODUCCIÓN EN EL PROGRAMA MISS PERÚ. TIEMPO: 8 DÍAS DEL 10/3/1996 AL 28/3/1996	N/A	N/A	Cumple	
	20	CONSTANCIA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE TRABAJO. BOROBIO Y ASOCIADOS S.A. COMUNICACIÓN INTEGRAL. CARGOS: ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y PRODUCTOR GENERAL. TIEMPO: 3 AÑOS 7 MESES DESDE ENERO DE 1997 AL 28 DE AGOSTO DEL 2000	N/A	N/A	Cumple	
	21	CONSTANCIA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE TRABAJO. BOROBIO Y ASOCIADOS S.A. COMUNICACIÓN INTEGRAL. CARGOS: ASISTENTE DE UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS. TIEMPO: 4 AÑOS 9 MESES DESDE 1/7/2001 AL 31/3/2006. CARGO: ENCARGADO DEL ÁREA DE IMAGEN INSTITUCIONAL	N/A	N/A	Cumple	
	22	DNI	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	DNI CON DIRECCIÓN PIURA	N/A	N/A	Cumple	
	TOTAL								0.000	NO CUMPLE		
	CUMPLE/NO CUMPLE											
2.2.2. UN CAMARÓGRAFO (A) PROFESIONAL												
Perfil/ Formación: • Bachiller o Titulado(a) de la especialidad de ciencias de la comunicación, comunicación audiovisual, y/o periodismo. Experiencia: • Experiencia laboral de mínimo siete (7) años como periodista y/o redactor, y/o reportero audiovisual, y/o realizador de spots de televisión y/o ideas de documentales. • Asimismo, deberá acreditar haber realizado al menos tres (3) grabaciones piloteando un dron, en zonas industriales del sector hidrocarburos, y/o energía y/o minas, y/o medios de comunicación (acreditar mediante listado de grabaciones, con una Declaración Jurada de autoria y enlace via WeTransfer o enlace web donde se pueda observar la producción), en los dos (2) últimos años a la fecha de presentación de propuestas. Residencia: • El camarógrafo deberá residir en ciudad de Talara o Piura. • El Postor, en casos muy puntuales, deberá brindar la facilidad de contar con un camarógrafo para brindar el servicio con una notificación menor a tres (3) horas.												
	1	CV	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CURRICULUM VITAE DE WALTER EDUARDO CHIROQUE FARFÁN	N/A	N/A	N/A	
	2	DNI	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	DNI CON DIRECCIÓN PIURA	N/A	N/A	Cumple	

**NSR - SOLPED N°1000123132**  
**SERVICIO DE REGISTRO AUDIOVISUAL DE LAS ACTIVIDADES OPERATIVAS, INSTITUCIONALES Y DE GESTIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA EMPRESA EN DISTINTAS CIUDADES DE LA REGIÓN PIURA, EN UN PERIODO 365 DÍAS CALENDARIO\*.**

EXPERIENCIA												
2.1. EXPERIENCIA DEL POSTOR												
De conformidad con lo indicado en el numeral 2 de las Condiciones Técnicas. El postor deberá acreditar: Experiencia en servicios de producción (pre y post producción) de videos institucionales y/o documentales y/o registro fotográfico y/o animaciones; en un máximo de cinco (5) trabajos y con una antigüedad no mayor a tres (3) años a la fecha de presentación de propuestas. La experiencia del POSTOR deberá ser equivalente a un monto facturado acumulado de mínimo S/ 200,000.00 (doscientos mil soles) en los últimos tres (3 años) a la fecha de la presentación de las propuestas. • Experiencia audiovisual y registro fotográfico en zonas industriales de empresas del sector de hidrocarburos y/o minería y/o energía durante los últimos tres (3 años) años a la fecha de presentación de propuestas, con un monto facturado acumulado de:												
POSTORES	N°	TIPO	N°	FECHA	FACTURA		EMPRESA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE S/	CANCELACIÓN DE FACTURA	CUMPLIMIENTO	OBSERVACIÓN
					N°	FECHA						
	3	CERTIFICADO	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE IGNACIO MERINO DE PIURA. TÍTULO PROFESIONAL DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.	N/A	N/A	No cumple	No adjunta constancia de registro en SUNEDU. No es una especialidad solicitada en las Condiciones Técnicas
	4	DIPLOMA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	GOBIERNO REGIONAL DE PIURA. ASISTENTE V SEMINARIO INTERINSTITUCIONAL DE LOS SISTEMAS ADMINISTRATIVOS. 27 AL 28 DE SETIEMBRE DE 2010.	N/A	N/A	No cumple	
	5	CERTIFICADO	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	INSTITUCIÓN EDUCATIVACETPRO. SEMINARIO ANIMACIÓN 3D. 13 DICIEMBRE 2007.	N/A	N/A	Cumple	
	6	CERTIFICADO	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	INSTITUCIÓN EDUCATIVACETPRO. SEMINARIO EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO. 26 DE JUNIO DE 2007	N/A	N/A	Cumple	
	7	CERTIFICADO	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	UNIVERSIDAD DE PIURA. CURSO FOTOMECÁNICA. DEL 11 AL 23 DE SETIEMBRE DE 1989.	N/A	N/A	Cumple	
	8	CERTIFICADO	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	UNIVERSIDAD DE PIURA. CURSO GRABACIÓN Y EDICIÓN CON CÁMARAS Y VIDEOGRABADORAS NO PROFESIONALES. DEL 30 DE JUNIO AL 3 DE JULIO DE 1993.	N/A	N/A	Cumple	
	9	CERTIFICADO	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	C.E.P. SAN IGNACIO DE LOYOLA. CURSO CÁMARA DE VIDEO. REALIZACIÓN DE REPORTAJES Y DOCUMENTALES. DEL 13 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO DE 1995.	N/A	N/A	Cumple	
	10	CERTIFICADO	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	EASTMAN KODAK CO. PARTICIPACIÓN SEMINARIO KODAK DE FOTOGRAFÍA BÁSICA. 26 Y 27 DE ABRIL DE 2001.	N/A	N/A	Cumple	
	11	CERTIFICADO	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	C.E.P. SAN IGNACIO DE LOYOLA. CURSO DE COMPUTACIÓN. DEL 23 DE JULIO AL 29 DE JULIO DE 2020.	N/A	N/A	No cumple	
	12	CERTIFICADO	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CENTRO DE EDUCACIÓN OCUPACIONAL HENRY FORD. DIBUJO ARQUITECTÓNICO- FORMACIÓN BÁSICA. JUNIO 1987.	N/A	N/A	No cumple	
	12	CERTIFICADO	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA. PARTICIPACIÓN SEMINARIO TALLER TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN MODERNA. 7 Y 8 DE JULIO DE 1989.	N/A	N/A	Cumple	

**NSR - SOLPED N°1000123132**  
**SERVICIO DE REGISTRO AUDIOVISUAL DE LAS ACTIVIDADES OPERATIVAS, INSTITUCIONALES Y DE GESTIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA EMPRESA EN DISTINTAS CIUDADES DE LA REGIÓN PIURA, EN UN PERIODO 365 DÍAS CALENDARIO".**

EXPERIENCIA												
2.1. EXPERIENCIA DEL POSTOR												
De conformidad con lo indicado en el numeral 2 de las Condiciones Técnicas. El postor deberá acreditar: Experiencia en servicios de producción (pre y post producción) de videos institucionales y/o documentales y/o registro fotográfico y/o animaciones; en un máximo de cinco (5) trabajos y con una antigüedad no mayor a tres (3) años a la fecha de presentación de propuestas. La experiencia del POSTOR deberá ser equivalente a un monto facturado acumulado de mínimo S/ 200,000.00 (doscientos mil soles) en los últimos tres (3 años) a la fecha de la presentación de las propuestas. • Experiencia audiovisual y registro fotográfico en zonas industriales de empresas del sector de hidrocarburos y/o minería y/o energía durante los últimos tres (3 años) años a la fecha de presentación de propuestas, con un monto facturado acumulado de												
POSTORES	N°	TIPO	N°	FECHA	FACTURA		EMPRESA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE S/	CANCELACIÓN DE FACTURA	CUMPLIMIENTO	OBSERVACIÓN
					N°	FECHA						
	13	CERTIFICADO	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	SENATI. CURSO DIBUJO TÉCNICO INDUSTRIAL. 1989.	N/A	N/A	No cumple	
	14	CERTIFICADO	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	ASOCIACIÓN DE MUJERES PROFESIONALES Y DE NEGOCIOS DE PIURA. PARTICIPACIÓN EN EL CURSO RELACIONES HUMANAS ENTRE EL SERVIDOR PÚBLICO Y EL USUARIO. JULIO 1990.	N/A	N/A	No cumple	
	15	CERTIFICADO	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	UNIVERSIDAD DE PIURA. CURSO DISEÑO GRÁFICO. DEL 29 AL 31 DE MAYO DE 1989.	N/A	N/A	Cumple	
	16	CERTIFICADO	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA REGIÓN GRAU. I SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN PUBLICITARIA, ANÁLISIS Y NUEVAS TENDENCIAS. DEL 17 AL 22 DE AGOSTO DE 1992.	N/A	N/A	Cumple	
	17	DIPLOMA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA . TÍTULO TÉCNICO EN RELACIONES PÚBLICAS. AGOSTO 1990.	N/A	N/A	Cumple	No adjunta constancia de registro en SUNEDU. No es una especialidad solicitada en las Condiciones Técnicas
	18	CONSTANCIA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE TRABAJO POR PERSONA NATURAL.	N/A	N/A	No cumple	No detalla periodo de tiempo de ejecución de los servicios lo que impide determinar los años de experiencia profesional
	19	CONSTANCIA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	KAPAS PUBLICIDAD EIRL. SERVICIOS DE FILMACIÓN Y EDICIÓN DE VIDEOS DE ENERO DE 2014 A MAYO DE 2028.	N/A	N/A	Cumple	
	20	CONSTANCIA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	MX PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA Y DE VIDEO. SERVICIOS DE FILMACIÓN Y EDICIÓN DE EVENTOS, REPORTAJES.	N/A	N/A	No cumple	No detalla periodo de tiempo de ejecución de los servicios lo que impide determinar los años de experiencia profesional
	21	CONSTANCIA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	ASOCIACIÓN CULTURAL CINETIQUETAS. SERVICIO DE FILMACIÓN Y EDICIÓN.	N/A	N/A	No cumple	No detalla periodo de tiempo de ejecución de los servicios lo que impide determinar los años de experiencia profesional
	22	CONSTANCIA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	RADIO CUTIVALLÚ. SERVICIO DE FILMACIÓN Y EDICIÓN DE VIDEOS.	N/A	N/A	No cumple	No detalla periodo de tiempo de ejecución de los servicios lo que impide determinar los años de experiencia profesional



NSR - SOLPED N°1000123132  
SERVICIO DE REGISTRO AUDIOVISUAL DE LAS ACTIVIDADES OPERATIVAS, INSTITUCIONALES Y DE GESTIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA EMPRESA EN DISTINTAS CIUDADES DE LA REGIÓN PIURA, EN UN PERIODO 365 DÍAS CALENDARIO".

EXPERIENCIA												
2.1. EXPERIENCIA DEL POSTOR												
De conformidad con lo indicado en el numeral 2 de las Condiciones Técnicas. El postor deberá acreditar: Experiencia en servicios de producción (pre y post producción) de videos institucionales y/o documentales y/o registro fotográfico y/o animaciones; en un máximo de cinco (5) trabajos y con una antigüedad no mayor a tres (3) años a la fecha de presentación de propuestas. La experiencia del POSTOR deberá ser equivalente a un monto facturado acumulado de mínimo S/ 200,000.00 (doscientos mil soles) en los últimos tres (3 años) a la fecha de la presentación de las propuestas. • Experiencia audiovisual y registro fotográfico en zonas industriales de empresas del sector de hidrocarburos y/o minería y/o energía durante los últimos tres (3 años) años a la fecha de presentación de propuestas con un monto facturado acumulado de												
POSTORES	N°	TIPO	N°	FECHA	FACTURA		EMPRESA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE S/	CANCELACIÓN DE FACTURA	CUMPLIMIENTO	OBSERVACIÓN
					N°	FECHA						
	23	CONSTANCIA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	RITMOS DEL PUEBLO. SERVICIO DE FILMACIÓN Y EDICIÓN DE VIDEOS.	N/A	N/A	No cumple	No detalla periodo de tiempo de ejecución de los servicios lo que impide determinar los años de experiencia profesional
Total									0	No cumple		
Cumple/ No cumple												

NSR - SOLPED N°1000123132  
SERVICIO DE REGISTRO AUDIOVISUAL DE LAS ACTIVIDADES OPERATIVAS, INSTITUCIONALES Y DE GESTIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA EMPRESA EN DISTINTAS CIUDADES DE LA REGIÓN PIURA, EN UN PERIODO 365 DÍAS CALENDARIO".

EXPERIENCIA												
2.1. EXPERIENCIA DEL POSTOR												
De conformidad con lo indicado en el numeral 2 de las Condiciones Técnicas. El postor deberá acreditar: Experiencia en servicios de producción (pre y post producción) de videos institucionales y/o documentales y/o registro fotográfico y/o animaciones; en un máximo de cinco (5) trabajos y con una antigüedad no mayor a tres (3) años a la fecha de presentación de propuestas. La experiencia del POSTOR deberá ser equivalente a un monto facturado acumulado de mínimo S/ 200,000.00 (doscientos mil soles) en los últimos tres (3 años) a la fecha de la presentación de las propuestas. • Experiencia audiovisual y registro fotográfico en zonas industriales de empresas del sector de hidrocarburos y/o minería y/o energía durante los últimos tres (3 años) años a la fecha de presentación de propuestas con un monto facturado acumulado de												
POSTORES	N°	FACTURA / ORDEN DE COMPRA (O/C) / ORDEN DE SERVICIO (O/S)										CUMPLIMIENTO
		TIPO	N°	FECHA	FACTURA		EMPRESA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE S/	CANCELACIÓN DE FACTURA		OBSERVACIÓN
					N°	FECHA						
2.2.3 UN (1) FOTÓGRAFO (A) AUDIOVISUAL Perfil/ Formación: • Técnico y/o Bachiller y/o Titulado(a) de la especialidad de ciencias de la comunicación, comunicación audiovisual, fotografía profesional y/o periodismo. Experiencia: • Experiencia laboral de mínimo siete (7) años como fotógrafo (a) y/o reportero en empresas privadas, instituciones públicas y/o medios de comunicación. Residencia: • El fotógrafo deberá residir en ciudad de Talara o Piura. • El Postor, en casos muy puntuales, deberá brindar la facilidad de contar con un fotógrafo para brindar el servicio con una notificación menor a tres (3) horas.												
	1	CV	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CURRICULUM VITAE DE JORGE ELARD ZAVALA GANDOZA	N/A	N/A	N/A	
	2	DIPLOMA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	DIPLOMA PROFESIONALLICENCIADO EN COMUNICACIÓN UNIVERSIDA DE PIURA	N/A	N/A	No cumple	No adjunta constancia de registro en SUNEDU
	3	DIPLOMA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	COTE SUPERIOR DE JUSTICIA DE PIURA POR COLBORACÓN COMO JURADO EN EL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA 2007	N/A	N/A	Cumple	
	4	DIPLOMA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE PIURA POR COLBORACÓN COMO JURADO EN EL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA 2003	N/A	N/A	Cumple	
	5	OFICIO	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	COLEGIO HANS CHRISTIAN ANDERSON, INVITACIÓN A PARTICIPAR COMO JURADO EN CONCURSO DE FOTORAFÍA	N/A	N/A	Cumple	
	6	FOTO RECONOCIMIENTO	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE PIURA. PLACA DE RECONOCIMIENTO POR TRAYECTORIA COMO REPORTERO GRÁFICO. OCTUBRE 2009	N/A	N/A	Cumple	
	7	DNI	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	DNI CON DIRECCIÓN PIURA	N/A	N/A	Cumple	
	Total								0	No cumple		
	Cumple/ No cumple											

**Nota:** La empresa Kapas Publicidad E.I.R.L.  
No cumple con los requerimientos técnicos solicitados en el numeral 2 de las condiciones técnicas del servicio. Respecto al numeral 2.1. no acredita su experiencia adjuntando documentos sustentatorios de sus facturas y órdenes de compra; asimismo excede el número de trabajos solicitados y la antigüedad de los mismos.  
Respecto al numeral 2.2. para acreditar la experiencia del productor general, no se adjunta constancia de Registro SUNEDU. Para el caso del camarógrafo, su formación técnico o profesional no es ninguna de las especialidades solicitadas en las Condiciones Técnicas. Asimismo, no se adjunta constancia SUNEDU. Respecto a la acreditación de la experiencia, las constancias presentadas no hacen mención al periodo de tiempo en que se brindaron los servicios profesionales por lo que no se puede identificar el cumplimiento del tiempo de la experiencia que se solicita en las condiciones técnicas. Respecto al fotógrafo no se adjunta constancia de Registro SUNEDU.

OBSERVACIONES: NINGUNA ADICIONAL A LAS DETALLADAS