

ELEVACION FRONTAL
DETALLE ESCULTURA E-01
ESCALA 1/20

ELEVACION LATERAL
DETALLE ESCULTURA E-01
ESCALA 1/20

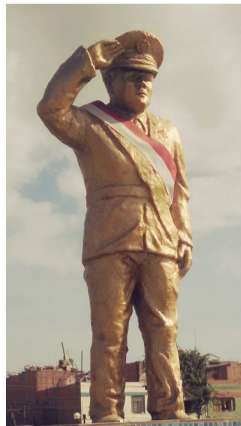
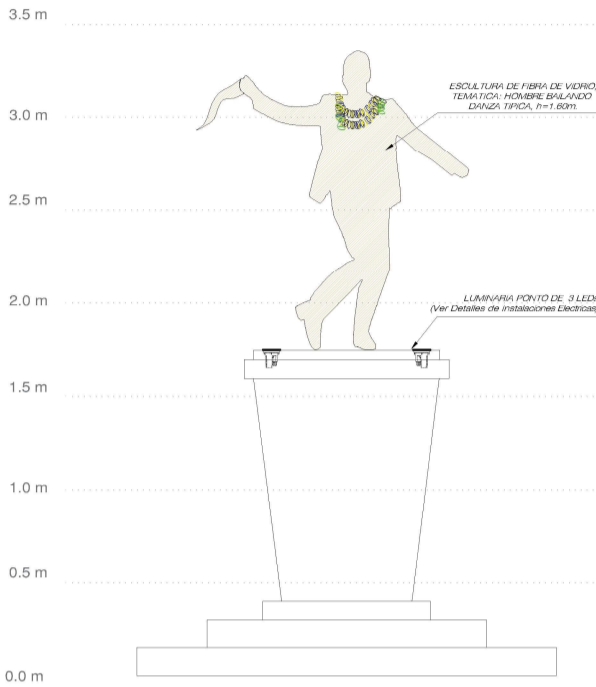
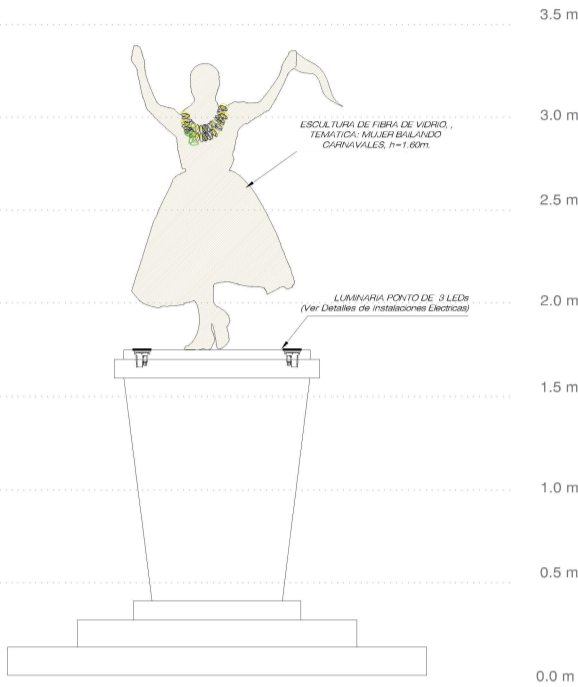


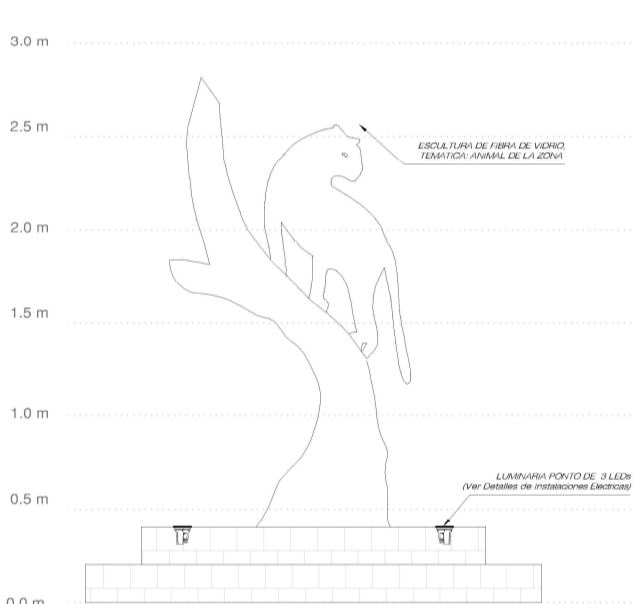
IMAGEN REFERENCIAL
DETALLE DE ESCULTURA E-01
ESCALA S/E



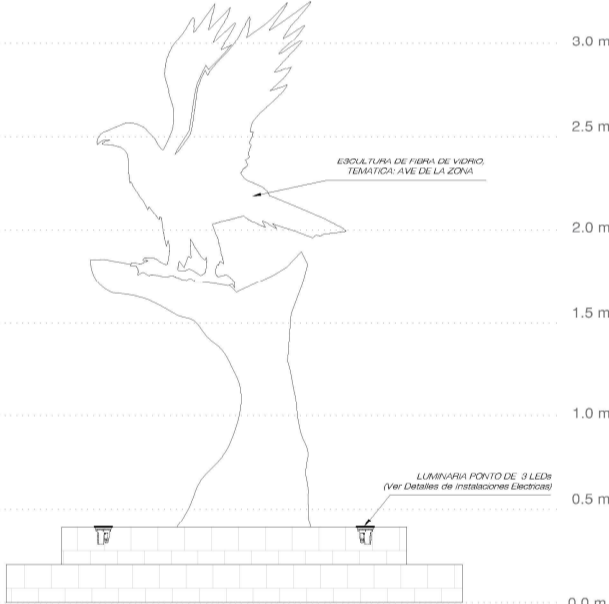
ELEVACION FRONTAL
DETALLE ESCULTURA E-02
ESCALA 1/20



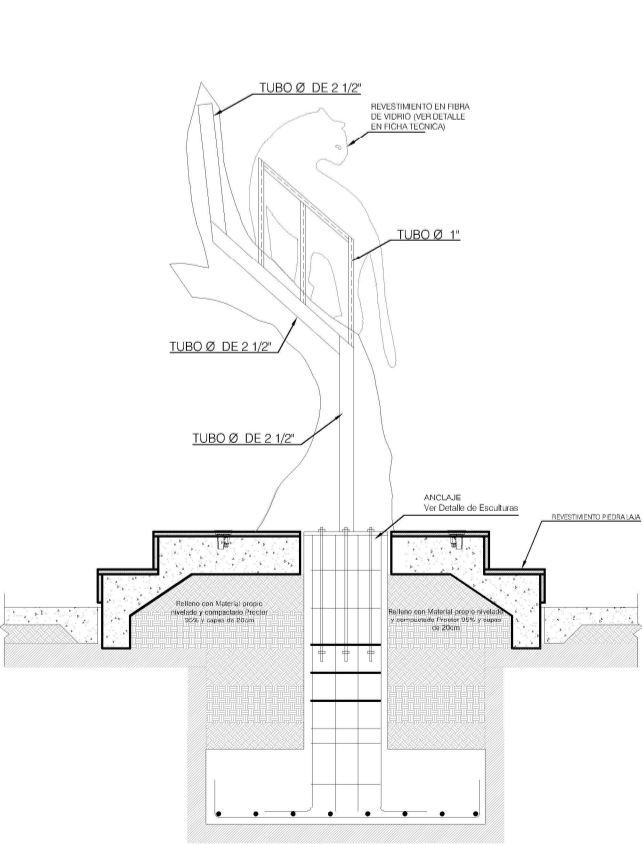
ELEVACION FRONTAL
DETALLE ESCULTURA E-03
ESCALA 1/20



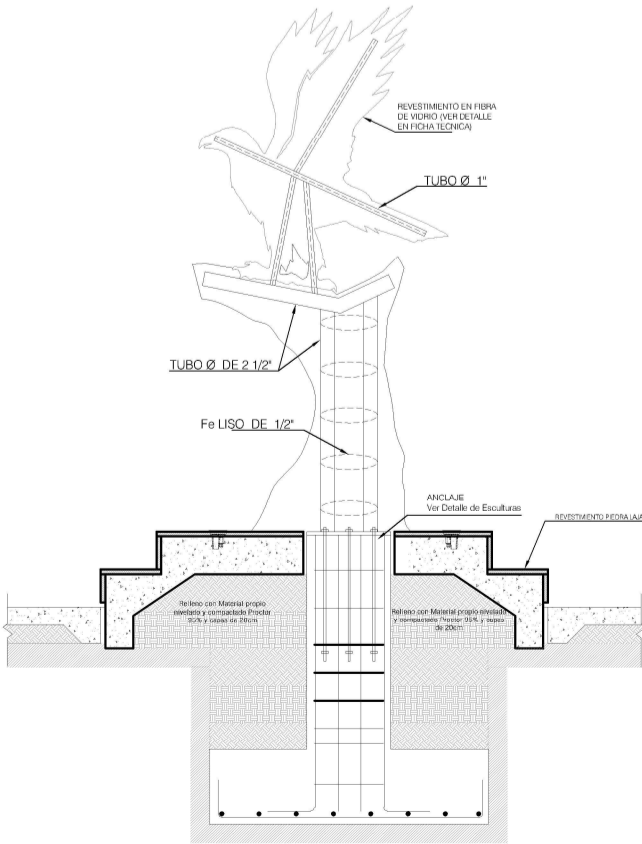
ELEVACION FRONTAL
DETALLE ESCULTURA E-04
ESCALA 1/20



ELEVACION FRONTAL
DETALLE ESCULTURA E-05
ESCALA 1/20



DETALLE CONSTRUCTIVO
DETALLE ESCULTURA E-04
ESCALA 1/20



DETALLE CONSTRUCTIVO
DETALLE ESCULTURA E-05
ESCALA 1/20

PLANO CLAVE



DETALLE DE ESCULTURAS

ESCULTURA TIPO E-01
TEMATICA: JUAN VELASCO ALVARADO

Las esculturas estarán ejecutadas con la técnica de resina polyester con fibra de vidrio, desde capas de matt 200, matt 450 y capa de esterilla rowing continuo esterilla hasta lograr un espesor de 5 mm se reforzará con talcos americanos de primera calidad, marmolinas los cuales asegurarán su resistencia y conservación a largo plazo protegidos de factores ambientales y/o agentes externos tales como presión, tensión, fricción, etc.

Se adicionará a la resina GEL COAT pigmentada para la resistencia del color contra los rayos ultra violeta también pintura automotriz de primera calidad que aseguren la permanencia del color de las esculturas.

ESCULTURA TIPO E-02, E-03
TEMATICA: HOMBRE Y MUJER TRAJE DE DANZA TIPICA

Las esculturas estarán ejecutadas con la técnica de resina polyester con fibra de vidrio, desde capas de matt 200, matt 450 y capa de esterilla rowing continuo esterilla hasta lograr un espesor de 5 mm se reforzará con talcos americanos de primera calidad, marmolinas los cuales asegurarán su resistencia y conservación a largo plazo protegidos de factores ambientales y/o agentes externos tales como presión, tensión, fricción, etc.

Se adicionará a la resina GEL COAT pigmentada para la resistencia del color contra los rayos ultra violeta también pintura automotriz de primera calidad que aseguren la permanencia del color de las esculturas.

ESCULTURA TIPO E-04
TEMATICA: ANIMAL DE LA ZONA

Las esculturas estarán ejecutadas con la técnica de resina polyester con fibra de vidrio, desde capas de matt 200, matt 450 y capa de esterilla rowing continuo esterilla hasta lograr un espesor de 5 mm se reforzará con talcos americanos de primera calidad, marmolinas los cuales asegurarán su resistencia y conservación a largo plazo protegidos de factores ambientales y/o agentes externos tales como presión, tensión, fricción, etc.

Se adicionará a la resina GEL COAT pigmentada para la resistencia del color contra los rayos ultra violeta también pintura automotriz de primera calidad que aseguren la permanencia del color de las esculturas.

El acabado será propio de las características expresivas de los animales como texturas táctiles. Debe considerarse la base como parte armónica de la figura a fin de que esta sea una unidad.

BASE DE TRONCO
Serán de técnica de resina polyester con fibra de vidrio, la estructura interna sera de tubos de 2 1/2" de 3mm de espesor, con anclaje segun plano de estructuras.

ESCULTURA TIPO E-05
TEMATICA: AVE DE LA ZONA

Las esculturas estarán ejecutadas con la técnica de resina polyester con fibra de vidrio, desde capas de matt 200, matt 450 y capa de esterilla rowing continuo esterilla hasta lograr un espesor de 5 mm se reforzará con talcos americanos de primera calidad, marmolinas los cuales asegurarán su resistencia y conservación a largo plazo protegidos de factores ambientales y/o agentes externos tales como presión, tensión, fricción, etc.

Se adicionará a la resina GEL COAT pigmentada para la resistencia del color contra los rayos ultra violeta también pintura automotriz de primera calidad que aseguren la permanencia del color de las esculturas.

El acabado será propio de las características expresivas de los animales como texturas táctiles. Debe considerarse la base como parte armónica de la figura a fin de que esta sea una unidad.

BASE DE TRONCO
Serán de técnica de resina polyester con fibra de vidrio, la estructura interna sera de tubos de 2 1/2" de 3mm de espesor, con anclaje segun plano de estructuras.



IMAGEN REFERENCIAL
HOMBRE Y MUJER BAILANDO DANZA TIPICA DE CORAGUAYA
ESCULTURA E-02 Y E-03



IMAGEN REFERENCIAL
DETALLE DE ESCULTURA E-04



IMAGEN REFERENCIAL
DETALLE DE ESCULTURA E-05



MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE ILABAYA
GERENCIA DE INVERSIONES Y DESARROLLO URBANO RURAL
ESTUDIOS Y PROYECTOS DE INVERSION PUBLICA

GERENCIA
GERENCIA DE INVERSIONES Y DESARROLLO URBANO RURAL
SUB GERENCIA:
ESTUDIOS Y PROYECTOS DE INVERSION PUBLICA

PROYECTO:
"MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE ESPACIOS PUBLICOS DE LA PLAZA JUAN VELASCO ALVARADO DE LA LOCALIDAD DE CORAGUAYA, DEL DISTRITO DE ILABAYA, PROVINCIA DE JORGE BORDABU, DEPARTAMENTO DE TACNA"
CUI 2549852

PROYECTISTA

PLANO:
DETALLE DE ESCULTURAS

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
OCTUBRE 2020

LAMINA:
DETALLE EQUIPAMIENTO

DA-02