

TERMINOS DE REFERENCIA

SE REQUIERE CONTRATAR LOS SERVICIOS DE UNA PERSONAL NATURAL O JURIDICA PARA EL SERVICIO DE PERSONAL DE MANO DE OBRA PARA EL "MANTENIMIENTO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMATICA DANIEL ALCIDES CARRIÓN, NIVEL SECUNDARIO DEL ASENTAMIENTO HUMANO TUPAC AMARU DEL DISTRITO DE CHAUPIMARCA – PROVINCIA DE PASCO – DEPARTAMENTO DE PASCO"

1. DENOMINACIÓN DE LA CONTRATACIÓN:

Contratación de los servicios de una persona natural o jurídica para el servicio de mantenimiento en la institución educativa emblemática Daniel Alcides Carrión, nivel secundario del asentamiento humano Tupac Amaru Del Distrito De Chaupimarca – Provincia De Pasco – Departamento De Pasco.

2. ÁREA QUE REQUIERE LA CONTRATACIÓN

Gerencia de Infraestructura

3. NOMBRE DEL PROYECTO

"MANTENIMIENTO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMATICA DANIEL ALCIDES CARRIÓN, NIVEL SECUNDARIO DEL ASENTAMIENTO HUMANO TUPAC AMARU DEL DISTRITO DE CHAUPIMARCA – PROVINCIA DE PASCO – DEPARTAMENTO DE PASCO".

4. ANTECEDENTES DEL PROYECTO

Actualmente la I.E.E. "Daniel Alcides Carrión" va en camino a cumplir sus Bodas de Roble (80 años) al servicio público de la población estando falto de mantenimiento general exterior hace más de 8 años en cada uno de sus componentes, quitando la característica estética de la entidad que muchas veces es elemento de interés y atracción para la comunidad estudiantil de nuestra provincia. Con la finalidad de restaurar la atracción estética y subsanar las falencias arquitectónicas y estructurales exteriores se realiza el proyecto denominado: "PLAN DE TRABAJO: "SERVICIO DE MANTENIMIENTO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMATICA DANIEL ALCIDES CARRIÓN, NIVEL SECUNDARIO DEL ASENTAMIENTO HUMANO TUPAC AMARU DEL DISTRITO DE CHAUPIMARCA – PROVINCIA DE PASCO – DEPARTAMENTO DE PASCO"" la cual se enmarca como solución a aquellas falencias que se presentan en la Institución Educativa de renombre en la Provincia de Cerro de Pasco rumbo a las Bodas de Roble.

5. OBJETIVOS GENERALES

El objetivo del Proyecto es brindar las adecuadas condiciones físicas arquitectónicas para la prestación de servicios educativos en las diferentes instituciones educativas incluidas en el Proyecto: PLAN DE TRABAJO: "SERVICIO DE MANTENIMIENTO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMATICA DANIEL ALCIDES CARRIÓN, NIVEL SECUNDARIO DEL ASENTAMIENTO HUMANO TUPAC AMARU DEL DISTRITO DE CHAUPIMARCA – PROVINCIA DE PASCO – DEPARTAMENTO DE PASCO", implementándole el mantenimiento arquitectónico y estructural exterior, principalmente, ambientes pedagógicos, recreativos, y de servicio, así mismo implementación del Auditorio General de la Institución Educativa, en función a la cantidad y la


MARIEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776



necesidad de la población escolar, para de esta manera contribuir con el desarrollo de la educación y coadyuvar al desarrollo del país.

5.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Contribuir a mejorar la estética en la infraestructura educativa para realzar el interés por parte de la comunidad estudiantil.
- Fomentar el empleo temporal, creando puesto de trabajo para la población de la zona.
- Elevar el nivel y calidad de vida de los pobladores de las diferentes localidades incluidas en el proyecto.

6. DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DEL PROYECTO

6.1. LOCALIZACIÓN

La I.E.E. "Daniel Alcides Carrión" se encuentra ubicado dentro de la jurisdicción del Distrito de Chaupimarca, provincia de Pasco, Departamento de Pasco, se ubica al sur del distrito de Chaupimarca.

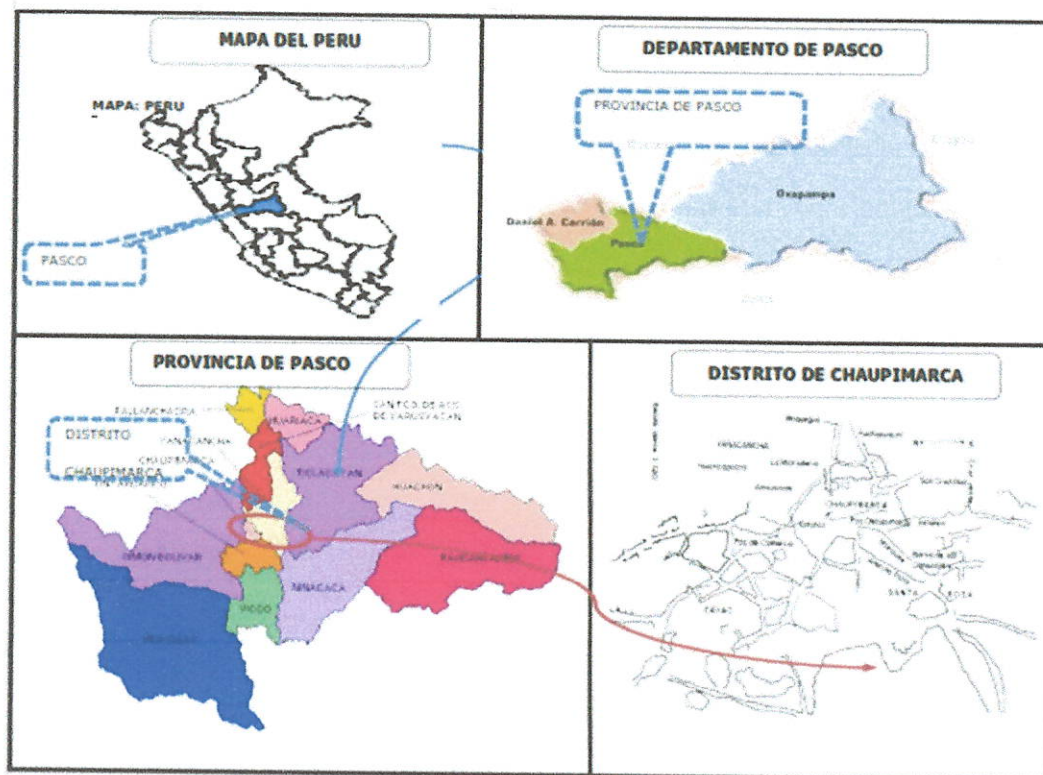


6.2. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

- ✓ Región : PASCO
- ✓ Provincia : PASCO

- ✓ Distrito : CHAUPIMARCA
- ✓ Asentamiento Humano : TUPAC AMARU

Distrito de Chaupimarca, tiene una Población Total 25,627 hab. Según el censo de población y vivienda del 2017, presenta una densidad poblacional de 3,847.9 hab/km². El Distrito de Chaupimarca cuenta con una extensión territorial de 6.66 km².



Maribel V. Atencio Rosas
MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
 INGENIERO CIVIL
 CIP N° 233776

6.3. LIMITES

- ✓ Norte : Av. Circunvalación Túpac Amaru.
- ✓ Sur : Av. Circunvalación Arenales.
- ✓ Este : Av. Circunvalación Arenales.
- ✓ Oeste : CEBA "DAC" y I.E.P.M. 35001

CEBA

6.4. ALTITUD DEL ÁREA DEL PROYECTO

El distrito de Chaupimarca está ubicado en la región Puna, su altitud varía desde 4,338 m.s.n.m.

7. MARCO LEGAL

7.1. MARCO GENERAL:

- ✓ Constitución Política del Perú.
- ✓ Ley N° 27783, Ley de Bases de la Descentralización.
- ✓ Ley N° 27972, Ley Orgánica de Municipalidades y sus modificatorias.
- ✓ Decreto Legislativo N° 1432 que modifica el Decreto legislativo N° 1252, Decreto Legislativo que crea el Sistema Nacional de Programación Multianual y Gestión de Inversiones y deroga la Ley N° 27293.
- ✓ Ley N° 30225, Ley de Contrataciones del Estado, modificado por el Decreto Legislativo N° 1444; y su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 350-2015-EF y modificado por Decreto Supremo N° 344-2018-EF. De aplicación supletoria

7.2. MARCO ESPECÍFICO:

- ✓ Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.
- ✓ Directiva N° 001-2019-EF/63.01, Directiva para la Ejecución de Inversiones Públicas en el Marco del Sistema Nacional de Programación Multianual y Gestión de Inversiones.
- ✓ Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE), aprobado por Resolución Ministerial N° 290-2005-VIVIENDA y Decreto Supremo N° 011-2006-VIVIENDA, ampliatorias y modificatorias.
- ✓ Ley N° 28611, Ley General del Ambiente.
- ✓ Ley N° 27446, Ley del Sistema Nacional de Evaluación de Impacto Ambiental.
- ✓ Ley N° 29664, Ley del Sistema Nacional de Gestión de Riesgo de Desastres.
- ✓ Decreto Supremo N° 048-2011-PCM, Reglamento de la Ley del Sistema Nacional de Gestión de Riesgo de Desastres.

7.3. IMPACTO AMBIENTAL

- ✓ Ley N° 2776, Ley del Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental.
- ✓ Decreto Supremo N° 019-2009-MINAM, Reglamento de la Ley del Sistema Nacional de Evaluación de Impacto Ambiental.

8. OBJETIVOS

8.1. OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

Contratar a la Persona Natural o Jurídica, que se va a encargar del "MANTENIMIENTO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA DANIEL ALCIDES CARRIÓN, NIVEL SECUNDARIO DEL ASENTAMIENTO HUMANO TUPAC AMARU DEL DISTRITO DE CHAUPIMARCA – PROVINCIA DE PASCO – DEPARTAMENTO DE PASCO".

9. ALCANCES Y DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO

1. PABELLON PRINCIPAL

1.1. MODULO I

1.1.1. TRABAJOS PRELIMINARES

1.1.1.1. RASQUETEO Y DESMANCHADO DE MUROS INTERIORES

1.1.1.1.1. RASQUETEO DE MUROS INTERIORES

Descripción:

Consiste en los trabajos de limpieza rasqueteo y lijado de los muros interiores, vigas, columnas, parapetos, entre otros, para el pintado de estas, se tendrá cuidado de dejar limpio de toda impureza o aceites

Unidad de Medida:

La unidad de medida metro cuadrado (m2)

Forma de Pago:

El pago se efectuará al precio unitario del presupuesto entendiéndose que dicho precio constituye la compresión total por toda la mano de obra, equipo, herramientas, materiales e imprevistos necesarios para la ejecución del trabajo

1.1.1.2. LIJADO DE CARPINTERIA DE MADERA

1.1.1.2.1. LIJADO DE PUERTAS DE MADERA

Descripción:

Consiste en los trabajos de limpieza, rasqueteo y lijado las puertas de madera, para el pintado de estas, se tendrá cuidado de dejar limpio de toda impureza o aceites

Unidad de Medida:

La unidad de medida metro cuadrado (m2)

Forma de Pago:

El pago se efectuará al precio unitario del presupuesto entendiéndose que dicho precio constituye la compresión total por toda la mano de obra, equipo, herramientas, materiales e imprevistos necesarios para la ejecución del trabajo

1.1.1.3. LIJADO DE CARPINTERIA METALICA

1.1.1.3.1. LIJADO EN REJA DE SEGURIDAD DE VENTANA

Descripción:

Consiste en los trabajos de limpieza rasqueteo y lijado de las rejas que sirven de protección para ventanas, para el pintado de estas, se tendrá cuidado de dejar limpio de toda impureza o aceites

Unidad de Medida:

La unidad de medida metro cuadrado (m2)

Forma de Pago:

El pago se efectuará al precio unitario del presupuesto entendiéndose que dicho precio constituye la compresión total por toda la mano de obra, equipo, herramientas, materiales e imprevistos necesarios para la ejecución del trabajo

Handwritten signature: Rosal
MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776

Handwritten signature: G. A. e

1.1.1.4. VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES

1.1.1.4.1. REPOSICIÓN DE VIDRIOS

Descripción:

Consiste en la colocación y/o reemplazo de vidrios en los sitios donde se presenten roturas, rajaduras, imperfecciones, se emplearán vidrios con contenido de cal y sodio porque representan mayor dureza, brillo y elasticidad para resistir la acción del viento y esfuerzos de flexión.

Se colocación será por cuenta de operarios especializados escogidos por el contratista, el cual se responsabilizará por los daños e imperfecciones.

Para la colocación de vidrios se tomarán en cuenta que estos deben ser colocados escasamente con una variación de + 2mm, para que puedan entrar en su sitio. Los bordes serán cortados nítidamente y bien perfilados.

Antes de la entrega de la obra se efectuará la limpieza de los vidrios quitándoles el polvo, las manchas de cemento, yeso o pintura, terminando la limpieza con alcohol industrial u otro producto apropiado para este trabajo.

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por unidad (und) por cada vidrio fracturado encontrado y reemplazado de acuerdo a lo indicado en las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

El pago se efectuará al precio unitario del presupuesto entendiéndose que dicho precio constituye la comprensión total por toda la mano de obra, equipo, herramientas, materiales e imprevistos necesarios para la ejecución del trabajo


RAFAEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776

1.1.2. ARQUITECTURA

1.1.2.1. PINTURAS

1.1.2.1.1. PINTURA EN INTERIORES

1.1.2.1.1.1. PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES DOS MANOS

Descripción:

Antes de comenzar con los trabajos de pintura, será necesario efectuar resanes y lijado de todas las superficies.

Posteriormente se aplicará en los ambientes, una mano de imprimación y dos manos de pintura látex como mínimo. Luego de aplicada la primera mano de Imprimante se harán los resanes y masilla dos necesarios antes de la primera y segunda, mano definitiva

Unidad de Medida:



La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor". La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas

1.1.2.1.1.2. PINTURA LATEX EN COLUMNAS INTERIORES DOS MANOS

Descripción:

Antes de comenzar con los trabajos de pintura, será necesario efectuar resanes y lijado de todas las superficies.

Posteriormente se aplicará en los ambientes, una mano de imprimación y dos manos de pintura látex como mínimo. Luego de aplicada la primera mano de Imprimante se harán los resanes y masilla dos necesarios antes de la primera y segunda, mano definitiva

Unidad de Medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor". La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas

Reged
MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776

Cute

1.1.2.1.1.3. PINTURA LATEX EN VIGAS INTERIORES DOS MANOS

Descripción:

Antes de comenzar con los trabajos de pintura, será necesario efectuar resanes y lijado de todas las superficies.

Posteriormente se aplicará en los ambientes, una mano de imprimación y dos manos de pintura látex como mínimo. Luego de aplicada la primera mano de Imprimante se

harán los resanes y masilla dos necesarios antes de la primera y segunda, mano definitiva

Unidad de Medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor". La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas

1.1.2.1.1.4. PINTURA LATEX EN PARAPETOS DE PROTECCION PASADIZOS

Descripción:

Antes de comenzar con los trabajos de pintura, será necesario efectuar resanes y lijado de todas las superficies.

Posteriormente se aplicará en los ambientes, una mano de imprimación y dos manos de pintura látex como mínimo. Luego de aplicada la primera mano de Imprimante se harán los resanes y masilla dos necesarios antes de la primera y segunda, mano definitiva

Unidad de Medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor". La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas

1.1.2.1.2. PINTURA EN CIELORASO INTERIOR

1.1.2.1.2.1. PINTURA LATEX VINILICO EN CIELO RASO

Descripción:



Guide

Estos trabajos son similares a la pintura en otras estructuras solo con la diferencia que este cielo raso incluye el pintado en cielo raso tarrajado.

Unidad de Medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor".

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor". La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas

1.1.2.1.3. PINTURA EN CARPINTERIA DE MADERA

1.1.2.1.3.1. PINTURA EN PUERTAS DE MADERA, BARNIZ – 2 MANOS

Descripción:

Antes de iniciar los trabajos de pintura en puertas, será necesario efectuar resanes y lijado de todas las superficies.

El barniz se aplicará en dos manos como mínimo la segunda después de que haya secado la primera.

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas y colocadas en el lugar que señalan los planos.

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro cuadrado (m2), de trabajos de pintura y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor

1.1.2.1.4. PINTURA EN CARPINTERIA METALICA

1.1.2.1.4.1. PINTURA EN REJA DE SEGURIDAD EN VENTANAS

Descripción:

Los elementos metálicos de fierro en ventanas recibirán previo lijado y limpieza, dos manos de pintura anticorrosiva y posteriormente, dos manos de pintura esmalte, como mínimo, posteriormente y luego del secado de la pintura anticorrosivo se aplicará la pintura esmalte en capas sucesivas a medida que se vayan secando las anteriores, se dará un mínimo de dos manos.

MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233.776

GEDE

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro cuadrado (m2), de trabajos de pintura y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor

1.2. MODULO II

1.2.1. TRABAJOS PRELIMINARES

1.2.1.1. RASQUETEO Y DESMANCHADO DE MUROS INTERIORES

1.2.1.1.1. RASQUETEO DE MUROS INTERIORES

IDEM ITEM 2.1.1.1.1

1.2.1.2. LIJADO DE CARPINTERIA DE MADERA

1.2.1.2.1. LIJADO DE PUERTAS DE MADERA

IDEM ITEM 2.1.1.2.1

1.2.1.3. LIJADO DE CARPINTERIA METALICA

1.2.1.3.1. LIJADO EN PUERTAS METALICAS

Descripción:

Consiste en los trabajos de limpieza rasqueteo y lijado de las puertas metálicas, para el pintado de estas, se tendrá cuidado de dejar limpio de toda impureza o aceites

Unidad de Medida:

La unidad de medida metro cuadrado (m2)

Forma de Pago:

El pago se efectuará al precio unitario del presupuesto entendiéndose que dicho precio constituye la comprensión total por toda la mano de obra, equipo, herramientas, materiales e imprevistos necesarios para la ejecución del trabajo

1.2.1.3.2. LIJADO EN REJA DE SEGURIDAD DE VENTANA

IDEM ITEM 2.1.1.3.1

1.2.1.4. VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES

1.2.1.4.1. REPOSICION DE VIDRIOS

IDEM ITEM 2.1.1.4.1

1.2.2. ARQUITECTURA



Handwritten signature

1.2.2.1. PINTURAS

1.2.2.1.1. PINTURA EN INTERIORES

1.2.2.1.1.1. PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.1

1.2.2.1.1.2. PINTURA LATEX EN COLUMNAS INTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.2

1.2.2.1.1.3. PINTURA LATEX EN VIGAS INTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.3

1.2.2.1.1.4. PINTURA LATEX EN PARAPETOS DE PROTECCION PASADIZOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.4

1.2.2.1.2. PINTURA EN CIELORASO INTERIOR

1.2.2.1.2.1. PINTURA EN CIELORASO C/BARNIZ

Descripción:

Estos trabajos son similares a la pintura en otras estructuras solo con la diferencia que este cielo raso incluye el pintado en cielo raso de madera aplicando barniz.

El barniz se aplicará en dos manos como mínimo la segunda después de que haya secado la primera.

Unidad de Medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor".

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor". La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas

MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776

Cole

1.2.2.1.2.2. PINTURA LATEX VINILICO EN CIELO RASO

IDEM ITEM 2.1.2.1.2.1

1.2.2.1.3. PINTURA EN CARPINTERIA DE MADERA

1.2.2.1.3.1. PINTURA EN PUERTAS DE MADERA, BARNIZ – 2 MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.3.1

1.2.2.1.4. PINTURA EN CARPINTERIA METALICA

1.2.2.1.4.1. PINTURA EN PUERTAS METALICAS

Descripción:

Las puertas metálicas recibirán previo lijado y limpieza, luego se aplicarán, dos manos de pintura anticorrosiva y posteriormente, dos manos de pintura esmalte, como mínimo, posteriormente y luego del secado de la pintura anticorrosivo se aplicará la pintura esmalte en capas sucesivas a medida que se vayan secando las anteriores, se dará un mínimo de dos manos.

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro cuadrado (m2), de trabajos de pintura y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor



1.2.2.1.4.2. PINTURA EN REJA DE SEGURIDAD EN VENTANAS

IDEM ITEM 2.1.2.1.4.1

1.2.3. REPOSICION DE DRENAJE PLUVIAL

1.2.3.1. REDES DE DRENAJE PLUVIAL

1.2.3.1.1. TUBERIA DE PVC – SAL 4"

Descripción:

Para realizar estos trabajos será necesario contar con todos los materiales necesarios para dejarlo empotrado al final del drenaje pluvial, que servirá como desemboque de agua en exceso.

Se debe usar los insumos descritos en el análisis de costos unitarios a fin de ver que materiales se coloca por punto y tenga una adecuada bajada hacia el recolector

Unidad de Medida:

La unidad de medida es por punto (ml).

Forma de Pago:

Para efectos de pago de esta partida es por punto, esta partida incluye materiales, equipo y mano de obra para cumplir con la meta propuesta.

Gal, e

1.2.3.2. ACCESORIOS

1.2.3.2.1. CODO 45 PVC SAP 4"

Descripción:

Comprende el suministro y colocación de accesorios para usos específicos, estos pueden estar ubicados en pisos o colgados en tuberías visibles.

Esta partida se refiere a los accesorios PVC SAL del tipo inyectado para desagüe. La indicación en los planos de los accesorios y sus respectivas longitudes son referenciales, debiendo el Contratista verificar su existencia en el mercado, la sustitución del accesorio será aprobado por la supervisión.

Todos los materiales serán de la mejor calidad y de primer uso, por lo que deberá presentar ningún tipo de falla o abolladura en cada elemento

La obtención de un empalme o unión perfecta depende del cumplimiento de requerimientos especiales estrictos.

Para la instalación de los accesorios de PVC, se seguirá los mismos procedimientos que la instalación de la tubería de PVC unión flexible y/o accesorios simple presión. Antes de la instalación se verificará la limpieza de los accesorios y que esta no presente abolladuras en la campana, ni movilización de los extremos.

Unidad de Medida:

Se computará en unidad

Forma de Pago:

El pago se hará por Unidad, cuyo precio y pago constituye compensación completa por materiales, mano de obra, herramientas necesarias, así como los imprevistos necesarios para completar la partida.



1.3. MODULO III

1.3.1. TRABAJOS PRELIMINARES

1.3.1.1. RASQUETEO Y DESMANCHADO DE MUROS INTERIORES

1.3.1.1.1. RASQUETEO DE MUROS INTERIORES

IDEM ITEM 2.1.1.1.1

1.3.1.2. LIJADO DE CARPINTERIA DE MADERA

1.3.1.2.1. LIJADO DE PUERTAS DE MADERA

IDEM ITEM 2.1.1.2.1

1.3.1.3. LIJADO DE CARPINTERIA METALICA

1.3.1.3.1. LIJADO EN PUERTAS METALICAS

IDEM ITEM 2.2.1.3.1

1.3.1.3.2. LIJADO EN REJA DE SEGURIDAD DE VENTANA

IDEM ITEM 2.1.1.3.1

1.3.1.4. VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES

Cabe

1.3.1.4.1. REPOSICION DE VIDRIOS

IDEM ITEM 2.1.1.4.1

1.3.2. ARQUITECTURA

1.3.2.1. REVOQUES, ENLUCIDOS Y MOLDURAS

1.3.2.1.1. TARRAJEO EN EXTERIORES

Descripción:

Comprende aquellos revoques constituidos por una solo capa de mortero, pero aplicada en dos etapas.

En la primera llamada "pañeteo" se proyecta simplemente el mortero sobre el paramento, ejecutando previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla, luego cuando el "pañeteo" ha endurecido se aplica la segunda capa, para obtener una superficie plana y acabada.

Este rubro se considera en partida aparte porque generalmente requiere de un andamiaje apropiado para su ejecución. Sin embargo, el pañeteo no es usual en fachadas.

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2) de tarrajeo

Forma de Pago:

La unidad de pago será el metro cuadrado (m2) para el tarrajeo ejecutado; la valorización se efectuará según los avances de obra, previa inspección del supervisor.

El "precio unitario" considera todos los costos de mano de obra, herramientas, materiales, andamios y/o equipo necesario para ejecutar el tarrajeo de muros de ladrillos KK de arcilla en soga o cabeza según sea el caso.

1.3.2.2. ZOCALOS Y CONTRAZOCALOS

1.3.2.2.1. CONTRAZOCALOS

1.3.2.2.1.1. CONTRAZOCALO DE CEMENTO H=40CM



Descripción:

Consistirá en un revoque pulido, efectuando con mortero de cemento - arena en proporción 1:2 aplicado sobre tarrajeo corriente rayado, ajustándose a los perfiles y dimensiones indicados en los planos, tendrán un recorte superior ligeramente boleado para evitar resquebrajaduras, fracturas de los filos

Unidad de Medida:


MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776


La unidad de medida para el pago será en metro lineal (ml) de vestidura efectuada, según los avances reales de obra, previa inspección del Ingeniero Supervisor.

Forma de Pago:

La unidad de pago será el metro en metro lineal (ml) de vestidura efectuada y/o ejecutado y la valorización se efectuará según los avances de obra, previa inspección del supervisor

1.3.2.3. PINTURAS

1.3.2.3.1. PINTURA EN INTERIORES

1.3.2.3.1.1. PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.1

1.3.2.3.1.2. PINTURA LATEX EN COLUMNAS INTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.2

1.3.2.3.1.3. PINTURA LATEX EN VIGAS INTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.3

1.3.2.3.1.4. PINTURA LATEX EN PARAPETOS DE PROTECCION PASADIZOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.4

1.3.2.3.2. PINTURA EN CIELORASO INTERIOR

1.3.2.3.2.1. PINTURA EN CIELORASO C/BARNIZ

1.3.2.3.2.2. PINTURA LATEX VINILICO EN CIELO RASO

IDEM ITEM 2.1.2.1.2.1

1.3.2.3.3. PINTURA EN CARPINTERIA DE MADERA

1.3.2.3.3.1. PINTURA EN PUERTAS DE MADERA, BARNIZ – 2 MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.3.1

1.3.2.3.4. PINTURA EN CARPINTERIA METALICA

1.3.2.3.4.1. PINTURA EN PUERTAS METALICAS

IDEM ITEM 2.2.2.1.4.1

1.3.2.3.4.2. PINTURA EN REJA DE SEGURIDAD EN VENTANAS

IDEM ITEM 2.1.2.1.4.1

1.4. MODULO IV

1.4.1. TRABAJOS PRELIMINARES

MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP Nº 233776

GAle

1.4.1.1. RASQUETE Y DESMANCHADO DE MUROS INTERIORES

1.4.1.1.1. RASQUETE DE MUROS INTERIORES

IDEM ITEM 2.1.1.1.1

1.4.1.2. LIJADO DE CARPINTERIA DE MADERA

1.4.1.2.1. LIJADO DE PUERTAS DE MADERA

IDEM ITEM 2.1.1.2.1

1.4.1.3. LIJADO DE CARPINTERIA METALICA

1.4.1.3.1. LIJADO EN PUERTAS METALICAS

IDEM ITEM 2.2.1.3.1

1.4.1.3.2. LIJADO EN REJA DE SEGURIDAD DE VENTANA

IDEM ITEM 2.1.1.3.1

1.4.1.4. VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES

1.4.1.4.1. REPOSICION DE VIDRIOS

IDEM ITEM 2.1.1.4.1

1.4.2. ARQUITECTURA

1.4.2.1. REVOQUES, ENLUCIDOS Y MOLDURAS

1.4.2.1.1. TARRAJEO EN EXTERIORES

IDEM ITEM 2.3.2.1.1

1.4.2.2. ZOCALOS Y CONTRAZOCALOS

1.4.2.2.1. CONTRAZOCALOS

1.4.2.2.1.1. CONTRAZOCALO DE CEMENTO H=40CM

IDEM ITEM 2.3.2.2.1.1

1.4.2.3. PINTURAS

1.4.2.3.1. PINTURA EN INTERIORES

1.4.2.3.1.1. PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.1

1.4.2.3.1.2. PINTURA LATEX EN COLUMNAS INTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.2



GAe

1.4.2.3.1.3. PINTURA LATEX EN VIGAS INTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.3

1.4.2.3.1.4. PINTURA LATEX EN PARAPETOS DE PROTECCION PASADIZOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.4

1.4.2.3.2. PINTURA EN CIELORASO INTERIOR

1.4.2.3.2.1. PINTURA EN CIELORASO C/BARNIZ

1.4.2.3.2.2. PINTURA LATEX VINILICO EN CIELO RASO

IDEM ITEM 2.1.2.1.2.1

1.4.2.3.3. PINTURA EN CARPINTERIA DE MADERA

1.4.2.3.3.1. PINTURA EN PUERTAS DE MADERA, BARNIZ – 2 MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.3.1

1.4.2.3.4. PINTURA EN CARPINTERIA METALICA

1.4.2.3.4.1. PINTURA EN PUERTAS METALICAS

IDEM ITEM 2.2.2.1.4.1

1.4.2.3.4.2. PINTURA EN REJA DE SEGURIDAD EN VENTANAS

IDEM ITEM 2.1.2.1.4.1

1.5. HALL DE INGRESO

1.5.1. TRABAJOS PRELIMINARES

1.5.1.1. RASQUETEO Y DESMANCHADO DE MUROS INTERIORES

1.5.1.1.1. RASQUETEO DE MUROS INTERIORES

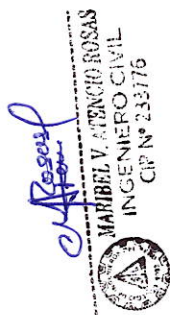
IDEM ITEM 2.1.1.1.1

1.5.1.2. LIJADO DE CARPINTERIA DE MADERA

1.5.1.2.1. LIJADO DE PUERTAS DE MADERA

IDEM ITEM 2.1.1.2.1

1.5.1.3. LIJADO DE CARPINTERIA METALICA



60

1.5.1.3.1. LIJADO EN REJA DE SEGURIDAD DE VENTANA

IDEM ITEM 2.1.1.3.1

1.5.1.4. VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES

1.5.1.4.1. REPOSICION DE VIDRIOS

IDEM ITEM 2.1.1.4.1

1.5.2. ARQUITECTURA

1.5.2.1. PINTURAS

1.5.2.1.1. PINTURA EN EXTERIORES

1.5.2.1.1.1. PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.1

1.5.2.1.1.2. PINTURA LATEX EN COLUMNAS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.2

1.5.2.1.1.3. PINTURA LATEX EN VIGAS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.3

1.5.2.1.2. PINTURA EN CIELORASO INTERIOR

1.5.2.1.2.1. PINTURA LATEX VINILICO EN CIELO RASO

IDEM ITEM 2.1.2.1.2.1

1.5.2.1.3. PINTURA EN CARPINTERIA DE MADERA

1.5.2.1.3.1. PINTURA EN PUERTAS DE MADERA, BARNIZ – 2 MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.3.1

1.5.2.1.4. PINTURA EN CARPINTERIA METALICA

1.5.2.1.4.1. PINTURA EN REJA DE SEGURIDAD EN VENTANAS

IDEM ITEM 2.1.2.1.4.1

2. PABELLON LABORATORIO

2.1. MODULO I

2.1.1. TRABAJOS PRELIMINARES

2.1.1.1. RASQUETE Y DESMANCHADO DE MUROS INTERIORES

2.1.1.1.1. RASQUETE DE MUROS INTERIORES

IDEM ITEM 2.1.1.1.1

2.1.1.2. LIJADO DE CARPINTERIA DE MADERA

2.1.1.2.1. LIJADO DE PUERTAS DE MADERA

IDEM ITEM 2.1.1.2.1

2.1.1.3. LIJADO DE CARPINTERIA METALICA

2.1.1.3.1. LIJADO EN PUERTAS METALICAS

IDEM ITEM 2.2.1.3.1

2.1.1.3.2. LIJADO EN REJA DE SEGURIDAD DE VENTANA

IDEM ITEM 2.1.1.3.1

2.1.1.4. VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES

2.1.1.4.1. REPOSICION DE VIDRIOS

IDEM ITEM 2.1.1.4.1

2.1.2. ARQUITECTURA

2.1.2.1. PINTURAS

2.1.2.1.1. PINTURA EN EXTERIORES

2.1.2.1.1.1. PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.1

2.1.2.1.1.2. PINTURA LATEX EN COLUMNAS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.2

2.1.2.1.1.3. PINTURA LATEX EN VIGAS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.3


RAFAEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776




2.1.2.1.1.4. PINTURA EN PISOS

Descripción:

Los pisos de circulación o veredas recibirán limpieza, dos manos de pintura anticorrosiva y posteriormente, dos manos de pintura esmalte, como mínimo, posteriormente y luego del secado de la pintura anticorrosivo se aplicará la pintura esmalte en capas sucesivas a medida que se vayan secando las anteriores, se dará un mínimo de dos manos.

Unidad de Medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor".

Forma de Pago:

La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas.



2.1.2.1.2. PINTURA EN CIELORASO INTERIOR

2.1.2.1.2.1. PINTURA LATEX VINILICO EN CIELO RASO

IDEM ITEM 2.1.2.1.2.1

2.1.2.1.3. PINTURA EN CARPINTERIA DE MADERA

2.1.2.1.3.1. PINTURA EN PUERTAS DE MADERA, BARNIZ – 2 MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.3.1

2.1.2.1.4. PINTURA EN CARPINTERIA METALICA

2.1.2.1.4.1. PINTURA EN PUERTAS METALICAS

IDEM ITEM 2.2.2.1.4.1

2.1.2.1.4.2. PINTURA EN REJA DE SEGURIDAD EN VENTANAS

IDEM ITEM 2.1.2.1.4.1

2.2. MODULO II

2.2.1. TRABAJOS PRELIMINARES

2.2.1.1. RASQUETE Y DESMANCHADO DE MUROS INTERIORES

2.2.1.1.1. RASQUETE DE MUROS INTERIORES

IDEM ITEM 2.1.1.1.1

2.2.1.2. LIJADO DE CARPINTERIA DE MADERA

2.2.1.2.1. LIJADO DE PUERTAS DE MADERA

IDEM ITEM 2.1.1.2.1

2.2.1.3. LIJADO DE CARPINTERIA METALICA

2.2.1.3.1. LIJADO EN PUERTAS METALICAS

IDEM ITEM 2.2.1.3.1

2.2.1.3.2. LIJADO EN REJA DE SEGURIDAD DE VENTANA

IDEM ITEM 2.1.1.3.1

2.2.1.4. RENOCIONES

2.2.1.4.1. COBERTURA CON PLANCHAS DE POLICARBINATO ALVEOLAR 8 MM

Descripción:

Cubierta en láminas de policarbonato alveolar de 8mm de espesor instalado con conectores de policarbonato, perfiles en U y demás accesorios que garanticen su estabilidad y correcto funcionamiento, incluye: armado de andamios Tubulares, arnés, sogas de vida, caballetes, accesorios, elementos de fijación y demás elementos de seguridad industrial requerida para la ejecución de los trabajos. Las áreas para la instalación deberán estar debidamente despejadas y rematadas, además, deberán estar debidamente pañetadas, alineadas y niveladas al momento del arranque de la instalación de la Estructura de Soporte. Los Perfiles de la Estructura deben repartirse de forma uniforme, no sobrepasando la distancia de 1.8m entre luces

Unidad de Medida:

Se medirá por unidad (und)

Forma de Pago:

La unidad de pago será por unidad (und) de cubierta medida en sitio, previa verificación de la Interventoría. No se medirá para pago las secciones de traslapo de la cubierta existente, solamente el área cubierta. Se pagará a precios unitarios del Ítem, consistirá en el



GAFe

suministro de toda la mano de obra, materiales, equipos y demás Que se requieran en la ejecución de todos los trabajos necesarios para la correcta ejecución de esta actividad

2.2.2. REPOSICION EN CIELO RASO

2.2.2.1. REPOSICION DE BALDOSAS EN CIELO RASO

Descripción:

Consiste en el suministro de materiales, mano de obra, herramientas y equipos que se requieran para la remoción e instalación del sistema de cielos en los ambientes internos de la institución. Así mismo se incluye el desmantelamiento y nueva instalación del sistema eléctrico de iluminación de acuerdo a planos y especificaciones adjuntas

Unidad de Medida:

Los trabajos se medirán por unidad (und) por el reemplazo y acabado de cada baldosa

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago es por unidad (und), por cada baldosa de cieloraso acabado y colocado, y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor.



2.2.2.2. VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES

2.2.2.2.1. REPOSICION DE VIDRIOS

IDEM ITEM 2.1.1.4.1

2.2.3. ARQUITECTURA

2.2.3.1. PINTURAS

2.2.3.1.1. PINTURA EN EXTERIORES

2.2.3.1.1.1. PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.1

2.2.3.1.1.2. PINTURA LATEX EN COLUMNAS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.2

2.2.3.1.1.3. PINTURA LATEX EN VIGAS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.3



2.2.3.1.1.4. PINTURA ESMALTE SINTETICO EN CONTRAZOCALOS DOS MANOS

Descripción:

Antes de comenzar con los trabajos de pintura, será necesario efectuar resanes y lijado de todas las superficies.

Posteriormente se aplicará en los contra zócalos, dos manos de pintura esmalte, como mínimo.

Unidad de Medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor". La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas

2.2.3.1.1.5. PINTURA EN PISOS

IDEM ITEM 3.1.2.1.1.4

2.2.3.1.2. PINTURA EN CIELORASO INTERIOR

2.2.3.1.2.1. PINTURA LATEX VINILICO EN CIELO RASO

IDEM ITEM 2.1.2.1.2.1

2.2.3.1.3. PINTURA EN CARPINTERIA DE MADERA

2.2.3.1.3.1. PINTURA EN PUERTAS DE MADERA, BARNIZ – 2 MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.3.1

2.2.3.1.4. PINTURA EN CARPINTERIA METALICA

2.2.3.1.4.1. PINTURA EN PUERTAS METALICAS

IDEM ITEM 2.2.2.1.4.1

2.2.3.1.4.2. PINTURA EN REJA DE SEGURIDAD EN VENTANAS

IDEM ITEM 2.1.2.1.4.1

Handwritten signature in blue ink.

3. PABELLON EDUCACION FISICA

3.1. MODULO I (COMPONENTES: SS.HH, VENDIMIA)

3.1.1. TRABAJOS PRELIMINARES

3.1.1.1. RASQUETEO Y DESMANCHADO DE MUROS INTERIORES

3.1.1.1.1. RASQUETEO DE MUROS INTERIORES

IDEM ITEM 2.1.1.1.1

3.1.1.2. LIJADO DE CARPINTERIA DE MADERA

3.1.1.2.1. LIJADO DE PUERTAS DE MADERA

IDEM ITEM 2.1.1.2.1

3.1.1.3. LIJADO DE CARPINTERIA METALICA

3.1.1.3.1. LIJADO EN PUERTAS METALICAS

IDEM ITEM 2.2.1.3.1

3.1.1.4. VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES

3.1.1.4.1. REPOSICION DE VIDRIOS

IDEM ITEM 2.1.1.4.1

3.1.2. ARQUITECTURA

3.1.2.1. ZOCALOS Y CONTRAZOCALOS

3.1.2.1.1. CONTRAZOCALOS

3.1.2.1.1.1. CONTRAZOCALO DE CEMENTO H=40CM

IDEM ITEM 2.3.2.2.1.1

3.1.2.2. PINTURAS

3.1.2.2.1. PINTURA EN MUROS EXTERIORES

3.1.2.2.1.1. PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.1

3.1.2.2.2. PINTURA EN CIELORASO INTERIOR

3.1.2.2.2.1. PINTURA LATEX VINILICO EN CIELO RASO

MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776

GAE

IDEM ITEM 2.1.2.1.2.1

3.1.2.2.3. PINTURA EN CARPINTERIA DE MADERA

3.1.2.2.3.1. PINTURA EN PUERTAS DE MADERA, BARNIZ – 2 MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.3.1

3.1.2.2.4. PINTURA EN CARPINTERIA METALICA

3.1.2.2.4.1. PINTURA EN REJA DE SEGURIDAD EN VENTANAS

IDEM ITEM 2.1.2.1.4.1

3.2. MODULO II

3.2.1. TRABAJOS PRELIMINARES

3.2.1.1. RASQUETE Y DESMANCHADO DE MUROS INTERIORES

3.2.1.1.1. RASQUETE DE MUROS INTERIORES

IDEM ITEM 2.1.1.1.1

3.2.1.2. LIJADO DE CARPINTERIA DE MADERA

3.2.1.2.1. LIJADO DE PUERTAS DE MADERA

IDEM ITEM 2.1.1.2.1

3.2.1.3. LIJADO DE CARPINTERIA METALICA

3.2.1.3.1. LIJADO EN PUERTAS METALICAS

IDEM ITEM 2.2.1.3.1

3.2.1.4. VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES

3.2.1.4.1. REPOSICION DE VIDRIOS

IDEM ITEM 2.1.1.4.1

3.2.2. ARQUITECTURA

3.2.2.1. REVOQUES, ENLUCIDOS Y MOLDURAS

3.2.2.1.1. TARRAJEO EN EXTERIORES

IDEM ITEM 2.3.2.1.1


MARIBEL V. GARCIA
INGENIERO
CP N° 233776



3.2.2.2. PINTURAS

3.2.2.2.1. PINTURA EN EXTERIORES

3.2.2.2.1.1. PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.1

3.2.2.2.1.2. PINTURA LATEX EN TRAGALUZ DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.2

3.2.2.2.1.3. PINTURA LATEX EN CANALETA DE CONCRETO DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.3

3.2.2.2.1.4. PINTURA ESMALTE EN CONTRAZOCALOS DOS MANOS

IDEM ITEM 3.2.3.1.1.4

3.2.2.2.2. PINTURA EN CIELORASO INTERIOR

3.2.2.2.2.1. PINTURA LATEX VINILICO EN CIELO RASO

IDEM ITEM 2.1.2.1.2.1

3.2.2.2.3. PINTURA EN CARPINTERIA DE MADERA

3.2.2.2.3.1. PINTURA EN PUERTAS DE MADERA, BARNIZ – 2 MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.3.1

3.2.2.2.4. PINTURA EN CARPINTERIA METALICA

3.2.2.2.4.1. PINTURA EN REJA DE SEGURIDAD EN VENTANAS

IDEM ITEM 2.1.2.1.4.1

3.3. MODULO III EDUCACION FISICA

3.3.1. TRABAJOS PRELIMINARES

3.3.1.1. RASQUETEO Y DESMANCHADO DE MUROS INTERIORES

3.3.1.1.1. RASQUETEO DE MUROS INTERIORES

IDEM ITEM 2.1.1.1.1


KARIBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776




3.3.1.2. LIJADO DE CARPINTERIA DE MADERA

3.3.1.2.1. LIJADO DE PUERTAS DE MADERA

IDEM ITEM 2.1.1.2.1

3.3.1.3. LIJADO DE CARPINTERIA METALICA

3.3.1.3.1. LIJADO EN REJAS DE SEGURIDAD VENTANAS

IDEM ITEM 2.2.1.3.1

3.3.1.3.2. LIJADO EN PUERTAS METALICAS

IDEM ITEM 2.2.1.3.1

3.3.1.3.3. LIJADO EN BARANDAS Y PASAMANOS

IDEM ITEM 2.2.1.3.1

3.3.1.4. VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES

3.3.1.4.1. REPOSICION DE VIDRIOS

IDEM ITEM 2.1.1.4.1

3.3.2. ARQUITECTURA

3.3.2.1. REVOQUES, ENLUCIDOS Y MOLDURAS

3.3.2.1.1. TARRAJEO EN EXTERIORES

IDEM ITEM 2.3.2.1.1

3.3.2.2. PINTURAS

3.3.2.2.1. PINTURA EN EXTERIORES

3.3.2.2.1.1. PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.1

3.3.2.2.1.2. PINTURA LATEX EN COLUMNAS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.2

3.3.2.2.1.3. PINTURA LATEX EN VIGAS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.3


RAFAEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 23376




3.3.2.2.1.4. PINTURA LATEX EN PARAPETOS DE PROTECCION

IDEM ITEM 3.2.3.1.1.4

3.3.2.2.1.5. PINTURA ESMALTE EN CONTRAZOCALOS DOS MANOS

IDEM ITEM 3.2.3.1.1.4

3.3.2.2.2. PINTURA EN CIELORASO INTERIOR

3.3.2.2.2.1. PINTURA LATEX VINILICO EN CIELO RASO

IDEM ITEM 2.1.2.1.2.1

3.3.2.2.3. PINTURA EN CARPINTERIA DE MADERA

3.3.2.2.3.1. PINTURA EN PUERTAS DE MADERA, BARNIZ – 2 MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.3.1

3.3.2.2.4. PINTURA EN CARPINTERIA METALICA

3.3.2.2.4.1. PINTURA EN REJA DE SEGURIDAD EN VENTANAS

IDEM ITEM 2.1.2.1.4.1

3.3.2.2.4.2. PINTURA EN PUERTAS METALICAS

IDEM ITEM 2.1.2.1.4.1

3.3.2.2.4.3. PINTURA EN BARANDAS Y PASAMANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.4.1

3.4. MODULO IV

3.4.1. TRABAJOS PRELIMINARES

3.4.1.1. RASQUETEO Y DESMANCHADO DE MUROS INTERIORES

3.4.1.1.1. RASQUETEO DE MUROS INTERIORES

IDEM ITEM 2.1.1.1.1

3.4.1.2. RASQUETEO Y DESMANCHADO DE MUROS EXTERIORES

3.4.1.2.1. RASQUETEO DE MUROS EXTERIORES

M. Rosal
MARCELO V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP Nº 233716

C. De

IDEM ITEM 2.1.1.1.1

3.4.1.3. LIJADO DE CARPINTERIA DE MADERA

3.4.1.3.1. LIJADO DE PUERTAS DE MADERA

IDEM ITEM 2.1.1.2.1

3.4.1.4. LIJADO DE CARPINTERIA METALICA

3.4.1.4.1. LIJADO EN REJAS DE SEGURIDAD VENTANAS

IDEM ITEM 2.2.1.3.1

3.4.1.4.2. LIJADO EN ESTRUCTURAS METALICAS

IDEM ITEM 2.2.1.3.1

3.4.1.4.3. LIJADO EN PUERTAS METALICAS

IDEM ITEM 2.2.1.3.1

3.4.1.5. VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES

3.4.1.5.1. REPOSICION DE VIDRIOS

IDEM ITEM 2.1.1.4.1

3.4.1.6. REPOSICION DE LOSETAS CONTRAZOCALOS

3.4.1.6.1. REPOSICION DE CONTRAZOCALO

Descripción:

Consiste en el reemplazo de cerámico en contrazócalo según altura mostrada en el lugar del reemplazo, dichos cerámicos serán de Primera calidad

No se empleará medias cañas exteriores, sustituyéndoles por piezas terminales que en canto boleado.

El mortero de la capa de base será de pegamento en polvo. La capa de base se colocará de 24 a 28 horas antes de colocar los cerámicos.

Se correrá una nivelación para que la altura del contrazocalo sea perfecta y constante. Las cerámicas deberán ser sumergidas en agua un mínimo de 2 horas de ser utilizado.



CAE

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro lineal (ml), acabado y colocado

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago es el metro lineal (ml), de contrazócalo acabado y colocado, y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor.

3.4.1.7. REPOSICION DE DRYWALL**3.4.1.7.1. COLOCACION DE DRYWALL****Descripción:**

Suministro e instalación de cielos rasos en Drywall, suspendidos por medio de perfiles galvanizados, de acuerdo con la localización y las especificaciones técnicas. Comprende todos los elementos para la fijación, anclaje y terminado previo al acabado final

Unidad de Medida:

Se medirá por unidad (und)

Forma de Pago:

Se medirá y pagará por unidad (und) de drywall debidamente instalado y recibido a satisfacción por la interventoría. Los filos y dilataciones que necesiten ejecutarse deberán incluirse dentro del valor de metro cuadrado. Todo lo anterior debidamente aceptado por la interventoría previa y aceptación de los requisitos mínimos de acabados. No se medirá y por tanto no se pagará ningún tipo de elemento por metro lineal. No se medirán y por tanto no se pagarán las aberturas y/o vanos para puertas y ventanas.

3.4.1.8. REPOSICION DE POLICARBONATO**3.4.1.8.1. COBERTURA CON PLANCHAS DE POLICARBINATO ALVEOLAR 8 MM****Descripción:**

Cubierta en láminas de polycarbonato alveolar de 8mm de espesor instalado con conectores de polycarbonato, perfiles en U y demás accesorios que garanticen su estabilidad y correcto funcionamiento, incluye: armado de andamios Tubulares, arnés, sogas de vida, caballetes, accesorios, elementos de fijación y demás elementos de seguridad industrial requerida para la ejecución de los trabajos. Las áreas para la instalación deberán estar debidamente despejadas y rematadas, además, deberán estar debidamente pañetadas, alineadas y niveladas al momento del arranque de la instalación de la Estructura de Soporte. Los Perfiles de la Estructura deben repartirse de forma uniforme, no sobrepasando la distancia de 1.8m entre luces


MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP Nº 233776




Unidad de Medida:

Se medirá por unidad (und)

Forma de Pago:

La unidad de pago será por unidad (und) de cubierta medida en sitio, previa verificación de la Interventoría. No se medirá para pago las secciones de traslapo de la cubierta existente, solamente el área cubierta. Se pagará a precios unitarios del Ítem, consistirá en el suministro de toda la mano de obra, materiales, equipos y demás que se requieran en la ejecución de todos los trabajos necesarios para la correcta ejecución de esta actividad

3.4.1.9. REPOSICION DE CANTONERA EN ESCALERAS**3.4.1.9.1. REPOSICION DE CANTONERA DE ALUMINIO****Descripción:**

Comprende el suministro y colocación de cantoneras de aluminio en los bordes de las escaleras.

Unidad de Medida:

Los trabajos se medirán por unidad (und) por cada paso donde se encuentre en mal estado o fracturado

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago es por unidad (und), por cada paso acabado y colocado, y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor.

3.4.1.10. REPOSICION DE BALDOSAS EN CIELO RASO**3.4.1.10.1. REPOSICION DE BALDOSAS EN CIELO RASO****Descripción:**

Consiste en el suministro de materiales, mano de obra, herramientas y equipos que se requieran para la remoción e instalación del sistema de cielos en los ambientes internos de la institución. Así mismo se incluye el desmantelamiento y nueva instalación del sistema eléctrico de iluminación de acuerdo a planos y especificaciones adjuntas

Unidad de Medida:

Los trabajos se medirán por unidad (und) por el reemplazo y acabado de cada baldosa

Forma de Pago:

Atencio Rusas
MICHAEL V. ATENCIO RUSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776

CEAE

La unidad de medida para el pago es por unidad (und), por cada baldosa de cieloraso acabado y colocado, y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor.

3.4.1.11. REPOSICION DE LUMINARIAS

3.4.1.11.1. REPOSICION DE LUMINARIAS FAROLA TIPO GLOBO, REPOSICION DE LUMINARIAS BOMBILLA LED, REPOSICION DE LUMINARIAS CUADRADA.

Descripción:

Consiste en el suministro de materiales, mano de obra, herramientas y equipos que se requieran para la remoción, limpieza e instalación de la luminaria correspondiente en los exteriores de la institución.

Unidad de Medida:

Los trabajos se medirán por unidad (und) por el reemplazo de cada luminaria

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago es por unidad (und), por cada luminaria acabado y colocado, y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor.

3.4.1.11.2. REPOSICION DE LUMINARIAS BOMBILLA LED

Descripción:

Consiste en el suministro de materiales, mano de obra, herramientas y equipos que se requieran para la remoción, limpieza e instalación de la luminaria correspondiente en los exteriores de la institución.

Unidad de Medida:

Los trabajos se medirán por unidad (und) por el reemplazo de cada luminaria

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago es por unidad (und), por cada luminaria acabado y colocado, y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor.

3.4.1.11.3. REPOSICION DE LUMINARIAS CUADRADA

Descripción:

Rosael
MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233716

GAe

Consiste en el suministro de materiales, mano de obra, herramientas y equipos que se requieran para la remoción, limpieza e instalación de la luminaria correspondiente en los exteriores de la institución.

Unidad de Medida:

Los trabajos se medirán por unidad (und) por el reemplazo de cada luminaria

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago es por unidad (und), por cada luminaria acabado y colocado, y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor.

3.4.1.12. REPOSICION DE CERRADURA

3.4.1.12.1. REPOSICION DE CERRADURA TIPO POMO

Descripción:

Consiste en el suministro de materiales, mano de obra, herramientas y equipos que se requieran para la remoción e instalación de cerraduras en las puertas que se requieran.

Unidad de Medida:

Los trabajos se medirán por unidad (und) por el reemplazo de cada cerradura

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago es por unidad (und), por cada cerradura colocada, y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor.

3.4.2. ARQUITECTURA

3.4.2.1. PINTURAS

3.4.2.1.1. PINTURA EN INTERIORES

3.4.2.1.1.1. PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.1

3.4.2.1.1.2. PINTURA LATEX EN COLUMNAS INTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.2

3.4.2.1.1.3. PINTURA LATEX EN VIGAS INTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.3

3.4.2.1.1.4. PINTURA LATEX EN PARAPETOS DE PROTECCION

IDEM ITEM 3.2.3.1.1.4

3.4.2.1.1.5. PINTURA ESMALTE EN CONTRAZOCALOS DOS MANOS

IDEM ITEM 3.2.3.1.1.4

3.4.2.1.2. PINTURA EN CIELORASO INTERIOR

3.4.2.1.2.1. PINTURA LATEX VINILICO EN CIELO RASO

IDEM ITEM 2.1.2.1.2.1

3.4.2.1.3. PINTURA EN EXTERIORES

3.4.2.1.3.1. PINTURA EN EXTERIORES

3.4.2.1.3.1.1. PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.1

3.4.2.1.3.1.2. PINTURA LATEX EN COLUMNAS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.2

3.4.2.1.3.1.3. PINTURA LATEX EN VIGAS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.3

3.4.2.1.3.1.4. PINTURA LATEX EN PARAPETOS DE PROTECCION

IDEM ITEM 3.2.3.1.1.4

3.4.2.1.3.1.5. PINTURA ESMALTE EN CONTRAZOCALOS DOS MANOS

IDEM ITEM 3.2.3.1.1.4

3.4.2.1.4. PINTURA EN CIELORASO INTERIOR

3.4.2.1.4.1. PINTURA LATEX VINILICO EN CIELO RASO

IDEM ITEM 2.1.2.1.2.1


RAFAEL V. ATENCIO RUAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776




3.4.2.1.5. PINTURA EN CARPINTERIA DE MADERA

3.4.2.1.5.1. PINTURA EN PUERTAS DE MADERA, BARNIZ – 2 MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.3.1

3.4.2.1.6. PINTURA EN CARPINTERIA METALICA

3.4.2.1.6.1. PINTURA EN REJA DE SEGURIDAD EN VENTANAS

IDEM ITEM 2.1.2.1.4.1

3.4.2.1.6.2. PINTURA EN PUERTAS METALICAS

IDEM ITEM 2.1.2.1.4.1

3.4.2.1.6.3. PINTURA EN BARANDAS Y PASAMANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.4.1

4. OBRAS EXTERIORES

4.1. CERCO PERIMETRICO

4.1.1. TRABAJOS PRELIMINARES

4.1.1.1. RASQUETE Y DESMANCHADO DE MUROS EXTERIORES

4.1.1.1.1. RASQUETE DE MUROS EXTERIORES

IDEM ITEM 2.1.1.1.1

4.1.1.2. LIJADO DE CARPINTERIA METALICA

4.1.1.2.1. LIJADO EN PUERTAS CON REJAS

IDEM ITEM 2.2.1.3.1

4.1.1.2.2. LIJADO EN REJA DE TUBO METALICO

IDEM ITEM 2.2.1.3.1

4.1.2. ARQUITECTURA

4.1.2.1. PINTURAS

4.1.2.1.1. PINTURA EN EXTERIORES

4.1.2.1.1.1. PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.1

4.1.2.1.1.2. PINTURA LATEX EN COLUMNAS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.2

4.1.2.1.1.3. PINTURA LATEX EN VIGAS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 2.1.2.1.1.3

4.1.2.1.1.4. PINTURA LATEX EN SOBRECIMENTOS EXTERIORES

IDEM ITEM 3.2.3.1.1.4

4.1.2.1.2. PINTURA EN CARPINTERIA METALICA

4.1.2.1.2.1. PINTURA EN PUERTAS CON REJA

IDEM ITEM 2.1.2.1.4.1

4.1.2.1.2.2. PINTURA EN REJA DE TUBO METALICO

IDEM ITEM 2.1.2.1.4.1



4.2. LOSAS DEPORTIVAS

4.2.1. RASQUETEADO Y DESMANCHADO DE LOSAS

4.2.1.1. RASQUETEADO EN LOSAS

Descripción:

Consiste en los trabajos de limpieza rasqueteado y lijado de las losas para el pintado de estas, se tendrá cuidado de dejar limpio de toda impureza o aceites

Unidad de Medida:

La unidad de medida metro cuadrado (m2)

Forma de Pago:

El pago se efectuará al precio unitario del presupuesto entendiéndose que dicho precio constituye la comprensión total por toda la mano de obra, equipo, herramientas, materiales e imprevistos necesarios para la ejecución del trabajo

GAE

4.2.2. PINTURA EN LOSA DE FUTBOL

4.2.2.1. PINTURA EN AREA CENTRAL

Descripción:

En todas las superficies de la losa por pintar, se aplicará dos manos de pintura, como mínimo formulada especialmente para resistir la intemperie

Unidad de Medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor".

Forma de Pago:

La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas.

4.2.2.2. PINTURA EN ARCOS

Descripción:

Los arcos de material metálico recibirán previo lijado y limpieza, luego se aplicarán, dos manos de pintura anticorrosiva y posteriormente, dos manos de pintura esmalte, como mínimo, posteriormente y luego del secado de la pintura anticorrosivo se aplicará la pintura esmalte en capas sucesivas a medida que se vayan secando las anteriores, se dará un mínimo de dos manos.

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro cuadrado (m2), de trabajos de pintura y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor

4.2.3. PINTURA EN LOSA DE BASQUET

4.2.3.1. PINTURA EN AREA CENTRAL

Descripción:

En todas las superficies de la losa por pintar, se aplicará dos manos de pintura, como mínimo formulada especialmente para resistir la intemperie

Unidad de Medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor".

Forma de Pago:


MARIBEL V. ATENCIO RIVAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776




La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas.

4.2.3.2. PINTURA EN AREA SEMICIRCULAR

Descripción:

En todas las superficies de la losa por pintar, se aplicará dos manos de pintura, como mínimo formulada especialmente para resistir la intemperie

Unidad de Medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor".

Forma de Pago:

La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas.


MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776


4.2.3.3. PINTURA EN ARO DE BASQUET

Descripción:

Antes de iniciar los trabajos de pintura en los tableros de aro de basquet, será necesario efectuar resanes y lijado de todas las superficies.

En todas las superficies por pintar, se aplicará dos manos de pintura, como mínimo formulada especialmente para resistir la intemperie

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas y colocadas en el lugar que señalan los planos.

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro cuadrado (m2), de trabajos de pintura y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor



4.2.4. SEÑALIZACION EN LOSAS

4.2.4.1. SEÑALIZACION EN LOSAS DE FUTBOL

Descripción:

En todas las superficies de la losa por pintar, se aplicará dos manos de pintura correspondiente a cada disciplina, como mínimo formulada especialmente para resistir la intemperie

Unidad de Medida:

La unidad de medida para el pago es el metro lineal (ML) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor".

Forma de Pago:

La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas.

4.2.4.2. SEÑALIZACION EN LOSAS DE VOLEY,

Descripción:

En todas las superficies de la losa por pintar, se aplicará dos manos de pintura correspondiente a cada disciplina, como mínimo formulada especialmente para resistir la intemperie

Unidad de Medida:

La unidad de medida para el pago es el metro lineal (ML) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor".

Forma de Pago:

La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas.

4.2.4.3. SEÑALIZACION EN LOSAS DE BASQUET

Descripción:

En todas las superficies de la losa por pintar, se aplicará dos manos de pintura correspondiente a cada disciplina, como mínimo formulada especialmente para resistir la intemperie

Unidad de Medida:

La unidad de medida para el pago es el metro lineal (ML) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor".



Cipe

Forma de Pago:

La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas.

4.3. ILUMINACION EXTERIOR**4.3.1. LIJADO EN CARPINTERIA METALICA****4.3.1.1. LIJADO EN POSTES****Descripción:**

Consiste en los trabajos de limpieza rasqueteo y lijado de los postes que sirven de protección para iluminación de la institución educativa, para el pintado de estas, se tendrá cuidado de dejar limpio de toda impureza o aceites

Unidad de Medida:

La unidad de medida metro cuadrado (m2)

Forma de Pago:

El pago se efectuará al precio unitario del presupuesto entendiéndose que dicho precio constituye la comprensión total por toda la mano de obra, equipo, herramientas, materiales e imprevistos necesarios para la ejecución del trabajo

4.3.2. REVOQUES Y ENLUCIDOS**4.3.2.1. TARRAJEO DE BASES DE POSTES****Descripción:**

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero, pero aplicada en dos etapas.

En la primera llamada "pañeteo" se proyecta simplemente el mortero sobre el paramento, ejecutando previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla, luego cuando el "pañeteo" ha endurecido se aplica la segunda capa, para obtener una superficie plana y acabada.

Este rubro se considera en partida aparte porque generalmente requiere de un andamiaje apropiado para su ejecución. Sin embargo, el pañeteo no es usual en fachadas.

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2) de tarrajeo

Forma de Pago:

La unidad de pago será el metro cuadrado (m2) para el tarrajeo ejecutado; la valorización se efectuará según los avances de obra, previa inspección del supervisor.

El "precio unitario" considera todos los costos de mano de obra, herramientas, materiales, andamios y/o equipo necesario para ejecutar el tarrajeo de muros de ladrillos KK de arcilla en sogá o cabeza según sea el caso.

4.3.3. PINTURA

4.3.3.1. PINTURA EN POSTES

Descripción:

Los tuberías metálicas recibirán previo lijado y limpieza, dos manos de pintura anticorrosiva y posteriormente, dos manos de pintura esmalte, como mínimo, posteriormente y luego del secado de la pintura anticorrosivo se aplicará la pintura esmalte en capas sucesivas a medida que se vayan secando las anteriores, se dará un mínimo de dos manos.

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro cuadrado (m2), de trabajos de pintura y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor



4.3.4. REPOSICIONES

4.3.4.1. REPOSICIONES DE LUMINARIA BOMBILLA LED

Descripción:

Consiste en el suministro de materiales, mano de obra, herramientas y equipos que se requieran para la remoción, limpieza e instalación de la luminaria correspondiente en los exteriores de la institución.

Unidad de Medida:

Los trabajos se medirán por unidad (und) por el reemplazo de cada luminaria

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago es por unidad (und), por cada luminaria acabado y colocado, y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor.

CgAE

4.4. VEREDAS DE CIRCULACION Y BANCAS

4.4.1. PINTURA

4.4.1.1. PINTURA CON OCRE ROJO EN PISOS EXTERIORES

Descripción:

Los pisos recibirán previo lijado y limpieza, pintura ocre color rojo en capas sucesivas a medida que se vayan secando las anteriores, se dará un mínimo de dos manos.

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro cuadrado (m2), de trabajos de pintura y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor.

4.4.1.2. PINTURA CON OCRE DE BANCAS

Descripción:

Los pisos recibirán previo lijado y limpieza, pintura ocre color rojo en capas sucesivas a medida que se vayan secando las anteriores, se dará un mínimo de dos manos.

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro cuadrado (m2), de trabajos de pintura y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor.

4.5. ESTATUAS Y MONUMENTOS

4.5.1. ESTATUAS

4.5.1.1. ESTATUA DE CONDOR

4.5.1.1.1. LIMPIEZA DE ESTATUA

Descripción:

Consiste en la limpieza adecuada y cuidado de la estatua para su aplicación de pintura correspondiente

Unidad de Medida:


MIGUEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776




Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro cuadrado (m2), la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor

4.5.1.1.2. PINTADO DE ESTATUA

Descripción:

Los elementos metálicos de fierro en la estatua recibirán previo lijado y limpieza, dos manos de pintura anticorrosiva y posteriormente, dos manos de pintura esmalte, como mínimo, posteriormente y luego del secado de la pintura anticorrosivo se aplicará la pintura esmalte en capas sucesivas a medida que se vayan secando las anteriores, se dará un mínimo de dos manos.

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro cuadrado (m2), de trabajos de pintura y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor.



4.5.1.2. ESTATUA DANIEL ALCIDES CARRION

4.5.1.2.1. LIMPIEZA DE ESTATUA

Descripción:

Consiste en la limpieza adecuada y cuidado de la estatua para su aplicación de pintura correspondiente

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro cuadrado (m2), la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the supervisor or engineer responsible for the work.

4.5.1.2.2. PINTADO DE ESTATUA

Descripción:

Los elementos metálicos de fierro en la estatua recibirán previo lijado y limpieza, dos manos de pintura anticorrosiva y posteriormente, dos manos de pintura esmalte, como mínimo, posteriormente y luego del secado de la pintura anticorrosivo se aplicará la pintura esmalte en capas sucesivas a medida que se vayan secando las anteriores, se dará un mínimo de dos manos.

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro cuadrado (m2), de trabajos de pintura y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor.

4.5.2. MONUMENTOS

4.5.2.1. LIMPIEZA DE MONUMENTO

Descripción:

Consiste en la limpieza adecuada y cuidado del monumento para su aplicación de pintura correspondiente

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro cuadrado (m2), la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor

4.5.2.2. REPOSICION DE MONUMENTO

Descripción:

Consiste en la reposición de elementos faltantes en el monumento y posterior acabado

Unidad de Medida:

 CIP N° 233776



Este trabajo será medido por unidad (und), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es la unidad (und), la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor

4.5.2.3. CARPINTERIA METALICA

4.5.2.3.1. LIJADO DE TUBERIA METALICA

Descripción:

Consiste en los trabajos de limpieza rasqueteo y lijado de las tuberías metálicas, para el pintado de estas, se tendrá cuidado de dejar limpio de toda impureza o aceites

Unidad de Medida:

La unidad de medida metro cuadrado (m2)

Forma de Pago:

El pago se efectuará al precio unitario del presupuesto entendiéndose que dicho precio constituye la compresión total por toda la mano de obra, equipo, herramientas, materiales e imprevistos necesarios para la ejecución del trabajo

4.5.2.3.2. LIJADO DE CADENAS

Descripción:

Consiste en los trabajos de limpieza rasqueteo y lijado de cadenas, para el pintado de estas, se tendrá cuidado de dejar limpio de toda impureza o aceites

Unidad de Medida:

La unidad de medida metro lineal (ml)

Forma de Pago:

El pago se efectuará al precio unitario del presupuesto entendiéndose que dicho precio constituye la compresión total por toda la mano de obra, equipo, herramientas, materiales e imprevistos necesarios para la ejecución del trabajo

4.5.2.4. PINTURA

4.5.2.4.1. PINTURA EN MONUMENTO

Descripción:


MARCEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233716



En todas las superficies del monumento, se aplicará una mano de imprimante y dos manos de pintura, como mínimo formulada especialmente para resistir la intemperie.

Unidad de Medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor".

Forma de Pago:

La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas.

4.5.2.4.2. PINTURA EN TUBERIA METALICA

Descripción:

Las tuberías metálicas recibirán previo lijado y limpieza, luego se aplicarán, dos manos de pintura anticorrosiva y posteriormente, dos manos de pintura esmalte, como mínimo, posteriormente y luego del secado de la pintura anticorrosivo se aplicará la pintura esmalte en capas sucesivas a medida que se vayan secando las anteriores, se dará un mínimo de dos manos.

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro cuadrado (m2), de trabajos de pintura y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor


MARCEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776


4.5.2.4.3. PINTURA EN CADENA

Descripción:

Las cadenas metálicas recibirán previo lijado y limpieza, luego se aplicarán, dos manos de pintura anticorrosiva y posteriormente, dos manos de pintura esmalte, como mínimo, posteriormente y luego del secado de la pintura anticorrosivo se aplicará la pintura esmalte en capas sucesivas a medida que se vayan secando las anteriores, se dará un mínimo de dos manos.

Unidad de Medida:



Este trabajo será medido por metro lineal (ml), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro lineal (ml), de trabajos de pintura y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor

4.5.3. ASTAS

4.5.3.1. CARPINTERIA METALICA

4.5.3.1.1. LIJADO DE ASTAS DE BANDERA

Descripción:

Consiste en los trabajos de limpieza rasqueteo y lijado de las astas de bandera, para el pintado de estas, se tendrá cuidado de dejar limpio de toda impureza o aceites

Unidad de Medida:

La unidad de medida metro cuadrado (m2)

Forma de Pago:

El pago se efectuará al precio unitario del presupuesto entendiéndose que dicho precio constituye la comprensión total por toda la mano de obra, equipo, herramientas, materiales e imprevistos necesarios para la ejecución del trabajo

4.5.4. PINTURA

4.5.4.1. PINTADO DE ASTAS DE BANDERA

Descripción:

Las astas de bandera recibirán previo lijado y limpieza, luego se aplicarán, dos manos de pintura anticorrosiva y posteriormente, dos manos de pintura esmalte, como mínimo, posteriormente y luego del secado de la pintura anticorrosivo se aplicará la pintura esmalte en capas sucesivas a medida que se vayan secando las anteriores, se dará un mínimo de dos manos.

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro cuadrado (m2), de trabajos de pintura y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor


MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP Nº 233776




4.6. SISTEMA DE DRENAJE PLUVIAL

4.6.1. REPOSICIONES

4.6.1.1. REPOSICION DE REJILLAS DE DRENAJE METLICAS

Descripción:

Los elementos metálicos de fierro en rejillas de drenaje recibirán previo lijado y limpieza, dos manos de pintura anticorrosiva y posteriormente, dos manos de pintura esmalte, como mínimo, posteriormente y luego del secado de la pintura anticorrosivo se aplicará la pintura esmalte en capas sucesivas a medida que se vayan secando las anteriores, se dará un mínimo de dos manos.

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro cuadrado (m2), de trabajos de pintura y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor

4.6.2. CARPINTERIA METALICA

4.6.2.1. LIJADO DE REJILLAS DE DRENAJE METALICAS

Descripción:

Consiste en los trabajos de limpieza rasqueteo y lijado de rejillas de drenaje metálicas, para el pintado de estas, se tendrá cuidado de dejar limpio de toda impureza o aceites

Unidad de Medida:

La unidad de medida metro cuadrado (m2)

Forma de Pago:

El pago se efectuará al precio unitario del presupuesto entendiéndose que dicho precio constituye la compresión total por toda la mano de obra, equipo, herramientas, materiales e imprevistos necesarios para la ejecución del trabajo

4.6.3. PINTADO

4.6.3.1. PINTADO DE REJILLAS DE DRENAJE METALICAS

Descripción:

Las rejillas de drenaje metalicas recibirán previo lijado y limpieza, luego se aplicarán, dos manos de pintura anticorrosiva y posteriormente, dos manos de pintura esmalte, como

MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 23376

CIDE

mínimo, posteriormente y luego del secado de la pintura anticorrosivo se aplicará la pintura esmalte en capas sucesivas a medida que se vayan secando las anteriores, se dará un mínimo de dos manos.

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro cuadrado (m2), de trabajos de pintura y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor

4.7. PABELLON DE APAFA

4.7.1. RASQUETEO Y DESMANCHADO DE MUROS EXTERIORES

4.7.1.1. MUROS, COLUMNAS Y CONTRAZOCALOS EXTERIORES

Descripción:

En todas las superficies de muros exteriores por pintar, se aplicará una mano de imprimante y dos manos de pintura, como mínimo formulada especialmente para resistir la intemperie.

Unidad de medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor".

Forma de pago:

La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas.

4.7.2. CARPINTERIA METALICA

4.7.2.1. LIJADO DE PUERTAS DE METAL

Descripción:

Consiste en los trabajos de limpieza rasqueto y lijado de las puertas metálicas, para el pintado de estas, se tendrá cuidado de dejar limpio de toda impureza o aceites

Unidad de Medida:

La unidad de medida metro cuadrado (m2)


RAFAEL V. ATENCIO ROSA
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776



Forma de Pago:

El pago se efectuará al precio unitario del presupuesto entendiéndose que dicho precio constituye la comprensión total por toda la mano de obra, equipo, herramientas, materiales e imprevistos necesarios para la ejecución del trabajo

4.7.2.2. LIJADO DE REJAS DE SEGURIDAD DE VENTANA**Descripción:**

Consiste en los trabajos de limpieza rasqueteo y lijado de las rejas que sirven de protección para ventanas, para el pintado de estas, se tendrá cuidado de dejar limpio de toda impureza o aceites

Unidad de Medida:

La unidad de medida metro cuadrado (m2)

Forma de Pago:

El pago se efectuará al precio unitario del presupuesto entendiéndose que dicho precio constituye la comprensión total por toda la mano de obra, equipo, herramientas, materiales e imprevistos necesarios para la ejecución del trabajo

4.7.3. PINTURA**4.7.3.1. PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES DOS MANOS****Descripción:**

En todas las superficies de muros exteriores por pintar, se aplicará una mano de imprimante y dos manos de pintura, como mínimo formulada especialmente para resistir la intemperie.

Unidad de medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor".

Forma de pago:

La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas.

4.7.3.2. PINTURA ESMALTE EN CONTRAZOCALO DOS MANOS**Descripción:**


MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP No. 21.176



Antes de comenzar con los trabajos de pintura, será necesario efectuar resanes y lijado de todas las superficies.

Posteriormente se aplicará en los contra zócalos, dos manos de pintura esmalte, como mínimo.

Unidad de Medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor". La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas

4.7.3.3. PINTURA LATEX EN COLUMNA Y VIGA FALSA DOS MANOS

Descripción:

Antes de comenzar con los trabajos de pintura, será necesario efectuar resanes y lijado de todas las superficies.

Posteriormente se aplicará en los ambientes, una mano de imprimación y dos manos de pintura látex como mínimo. Luego de aplicada la primera mano de Imprimante se harán los resanes y masilla dos necesarios antes de la primera y segunda, mano definitiva

Unidad de Medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor". La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas

4.7.3.4. PINTURA EN PUERTAS METALICAS

Descripción:


MARIEL V. ATENCIO ROJAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233716




Las puertas metálicas recibirán previo lijado y limpieza, luego se aplicarán, dos manos de pintura anticorrosiva y posteriormente, dos manos de pintura esmalte, como mínimo, posteriormente y luego del secado de la pintura anticorrosivo se aplicará la pintura esmalte en capas sucesivas a medida que se vayan secando las anteriores, se dará un mínimo de dos manos.

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro cuadrado (m2), de trabajos de pintura y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor

4.7.3.5. PINTURA EN REJA DE SEGURIDAD DE VENTADA

Descripción:

Los elementos metálicos de fierro en ventanas recibirán previo lijado y limpieza, dos manos de pintura anticorrosiva y posteriormente, dos manos de pintura esmalte, como mínimo, posteriormente y luego del secado de la pintura anticorrosivo se aplicará la pintura esmalte en capas sucesivas a medida que se vayan secando las anteriores, se dará un mínimo de dos manos.

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2), medida y ejecutada de acuerdo a las especificaciones técnicas

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago de las partidas descritas anteriormente es el metro cuadrado (m2), de trabajos de pintura y la valorización se efectuará según los avances reales de obra en el mes, previa verificación del Supervisor

4.8. PABELLON DE SEGURIDAD

4.8.1. RASQUETE Y DESMANCHADO DE MUROS EXTERIORES

4.8.1.1. PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 5.7.1.1

4.8.2. CARPINTERIA METALICA

4.8.2.1. LIJADO DE PUERTAS DE METAL

IDEM ITEM 5.7.2.1



4.8.2.2. LIJADO DE REJAS DE SEGURIDAD DE VENTANA

IDEM ITEM 5.7.2.2

4.8.3. PINTURA

4.8.3.1. PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 5.7.3.1

4.8.3.2. PINTURA ESMALTE EN CONTRAZOCALO DOS MANOS

IDEM ITEM 5.7.3.2

4.8.3.3. PINTURA LATEX EN COLUMNA Y VIGA FALSA DOS MANOS

IDEM ITEM 5.7.3.3

4.8.3.4. PINTURA EN PUERTAS METALICAS

IDEM ITEM 5.7.3.4

4.8.3.5. PINTURA EN REJA DE SEGURIDAD DE VENTADA

IDEM ITEM 5.7.3.5

4.9. VENDIMIA

4.9.1. REVOQUES Y ENLUCIDOS

4.9.1.1. TARRAJEO EN EXTERIORES

IDEM ITEM 2.3.2.1.1

4.9.2. CARPINTERIA DE MADERA

4.9.2.1. LIJADO DE PUERTAS DE MADERA

IDEM ITEM 2.1.1.2.1

4.9.2.2. LIJADO DE VENTANA DE MADERA

IDEM ITEM 2.1.1.2.2

4.9.3. CARPINTERIA METALICA

4.9.3.1. LIJADO DE PUERTAS DE METAL

IDEM ITEM 5.7.2.1

4.9.3.2. LIJADO DE REJAS DE SEGURIDAD DE VENTANA

IDEM ITEM 5.7.2.2

4.9.4. PINTURA

4.9.4.1. PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES DOS MANOS

IDEM ITEM 5.7.3.1



Handwritten signature in blue ink.

4.9.4.2. PINTURA EN PUERTAS METALICAS

IDEM ITEM 5.7.3.4

4.9.4.3. PINTURA EN VENTANA

IDEM ITEM 5.7.3.4

4.9.4.4. PINTURA EN REJA DE SEGURIDAD DE VENTADA

IDEM ITEM 5.7.3.5

4.10. PILETAS

4.10.1. REVOQUES Y ENLUCIDOS

4.10.1.1. TARRAJEO EN EXTERIORES

Descripción:

Comprende aquellos revoques constituidos por una solo capa de mortero, pero aplicada en dos etapas.

En la primera llamada "pañeteo" se proyecta simplemente el mortero sobre el paramento, ejecutando previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla, luego cuando el "pañeteo" ha endurecido se aplica la segunda capa, para obtener una superficie plana y acabada.

Este rubro se considera en partida aparte porque generalmente requiere de un andamiaje apropiado para su ejecución. Sin embargo, el pañeteo no es usual en fachadas.

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m²) de tarrajeo

Forma de Pago:

La unidad de pago será el metro cuadrado (m²) para el tarrajeo ejecutado; la valorización se efectuará según los avances de obra, previa inspección del supervisor.

El "precio unitario" considera todos los costos de mano de obra, herramientas, materiales, andamios y/o equipo necesario para ejecutar el tarrajeo de muros de ladrillos KK de arcilla en sogá o cabeza según sea el caso.


MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776


4.10.2. PINTURA

4.10.2.1. PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES DOS MANOS

Descripción:



En todas las superficies de muros exteriores por pintar, se aplicará una mano de imprimante y dos manos de pintura, como mínimo formulada especialmente para resistir la intemperie.

Unidad de medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor".

Forma de pago:

La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas

4.10.2.2. PINTURA ESMALTE EN CONTRAZOCALOS DOS MANOS

Descripción:

Antes de comenzar con los trabajos de pintura, será necesario efectuar resanes y lijado de todas las superficies.

Posteriormente se aplicará en los contra zócalos, dos manos de pintura esmalte, como mínimo.

Unidad de Medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra

Forma de Pago:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor". La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas

4.10.2.3. PINTURA LATE EN PILETA

Descripción:

En todas las superficies de piletas por pintar, se aplicará una mano de imprimante y dos manos de pintura, como mínimo formulada especialmente para resistir la intemperie.

Unidad de medida:


INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776




La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor".

Forma de pago:

La partida considera todos los costos de mano de obra, materiales y herramientas para el pintado de muros exteriores, interiores, cielos rasos, vigas, columnas y otros, acuerdo con los Planos y Especificaciones Técnicas

4.11. SARDINELES

4.11.1. MOVIMIENTO DE TIERRAS

4.11.1.1. DEMOLICION DE SARDINELES DAÑADOS SEVEROS

Descripción:

Comprende la demolición de sardineles de concreto existentes mediante el empleo de equipo de compresión y martillos neumáticos, pero evitando causar incomodidades al vecindario, para lo cual el Contratista ejecutará estas labores con el equipo que considere necesario. Serán demolidos todos los sardineles indicados en los planos respectivos, pero siempre teniendo un especial cuidado en no dañar las instalaciones o estructuras que pudieran existir aledañas al área de trabajo. Se ha de preservar necesariamente la geometría regular en la rotura a fin de permitir que los trabajos posteriores encajen adecuadamente con los sardineles existentes.

Unidad de medida:

La unidad de medida para el pago es el metro lineal (ml) de elemento pintado según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor".

Forma de pago:

El Pago se efectuará según el precio unitario del presupuesto y por la unidad de metro lineal (ml), entendiéndose que dicho precio constituye la compensación total por toda la mano de obra, equipo, herramientas, materiales e imprevistos necesarios para la ejecución del trabajo.


HARBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP No. 233776



4.11.1.2. ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE

Descripción:

Comprende la eliminación de todo el material generado como producto de las excavaciones y demoliciones

Unidad de medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cubico (M3) de material según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor".

Forma de pago:

El pago se efectuará según el precio unitario del presupuesto y por metro cúbico (m3) cargado y transportado, entendiéndose que dicho precio y pago constituirá compensación total por toda la mano de obra, materiales, equipos, herramientas e imprevistos necesarios para la ejecución del trabajo.

4.11.2. OBRAS DE CONCRETO SIMPLE

4.11.2.1. CONCRETO F'C=175 KG/CM2 EN SARDINEL

Descripción:

Este trabajo comprende la construcción de elementos de confinamiento dentro del área de trabajo

En este caso, las obras de concreto se refieren a todas aquellas a ser ejecutadas con una mezcla de cemento, arena, piedra chancada y agua, que deberá ser diseñada por el Contratista, a fin de obtener un concreto de acuerdo a las características especificadas en el presente acápite y otros, así como de acuerdo a las condiciones necesarias que como estructura deben desarrollar los sardineles.

Unidad de medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cubico (M3) de material según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor".

Forma de pago:

El pago se efectuará según el precio unitario del presupuesto y por metro cúbico (m3) cargado y transportado, entendiéndose que dicho precio y pago constituirá compensación total por toda la mano de obra, materiales, equipos, herramientas e imprevistos necesarios para la ejecución del trabajo.

4.11.2.2. ENCOFRADO Y DESENCOFRADO DE SARDINEL


MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776




Descripción:

Viene a ser una estructura temporal, construida para contener, sirve para dar forma a la masa de concreto en su etapa de endurecimiento, dará forma a los sardineles

Se habilita la madera de acuerdo a las medidas estipuladas en los planos y se procede a armarlas y amarrarlas con alambre negro y clavo, para el posterior vaciado de concreto

Unidad de medida:

La unidad de medida para el pago es el metro cuadrado (M2) de material según los avances de obra, previa verificación del "Supervisor".

Forma de pago:

El pago se efectuará según el precio unitario del presupuesto y por metro cuadrado (m2) cargado y transportado, entendiéndose que dicho precio y pago constituirá compensación total por toda la mano de obra, materiales, equipos, herramientas e imprevistos necesarios para la ejecución del trabajo.

4.11.2.3.**JUNTAS ASFALTICAS****Descripción:**

Las juntas asfálticas constituyen el relleno de las mismas con material asfalto líquido y arena.

Unidad de medida:

El trabajo ejecutado será metro lineal (ML)

Forma de pago:

El costo cubre los gastos de mano de obra, materiales, equipos y herramientas.

4.11.2.4.**CURADO DE SARDINEL****Descripción:**

Consiste en realizar el adecuado curado a las obras de concreto

El Contratista tomará todas las medidas para proteger las porciones terminadas de concreto contra daños que puedan resultar de la construcción posterior de los otros elementos. El Contratista será responsable de que las partes terminadas se


MABELLY ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CP N° 233776



mantengan en condiciones satisfactorias hasta la aceptación final de la obra. Curado todo el concreto deberá protegerse por un período de siete (07) días a fin de evitar pérdidas de humedad de la superficie.

Unidad de medida:

El trabajo ejecutado será metro lineal (M2)

Forma de pago:

El costo cubre los gastos de mano de obra, materiales, equipos y herramientas.

4.11.3. REVOQUES Y ENLUCIDOS

4.11.3.1. TARRAJEO DE SARDINEL

Descripción:

Comprende aquellos revoques constituidos por una solo capa de mortero, pero aplicada en dos etapas.

En la primera llamada "pañeteo" se proyecta simplemente el mortero sobre el sardinel, ejecutando previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla, luego cuando el "pañeteo" ha endurecido se aplica la segunda capa, para obtener una superficie plana y acabada.

Este rubro se considera en partida aparte porque generalmente requiere de un andamiaje apropiado para su ejecución.

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por metro cuadrado (m2) de tarrajeo

Forma de Pago:

La unidad de pago será el metro cuadrado (m2) para el tarrajeo ejecutado; la valorización se efectuará según los avances de obra, previa inspección del supervisor.

El "precio unitario" considera todos los costos de mano de obra, herramientas, materiales, andamios y/o equipo necesario para ejecutar el tarrajeo de muros de ladrillos KK de arcilla en sogá o cabeza según sea el caso.

5. MITIGACION DE IMPACTO AMBIENTAL

5.1. TRABAJOS DURANTE LA EJECUCION DE LA OBRA

5.1.1. PROTECCION CON MANTAS CONTRA POLVO PRODUCIDO DURANTE LA EJECUCION DE LOS TRABAJOS


MARIBEL V. ATENCIO PÉREZ
INGENIERO CIVIL
CIP N° 235776



Descripción:

Comprende el subcontrato de protección con mantas contra polvo producido durante la ejecución de obra

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por global (glb)

Forma de Pago:

La unidad de pago será el global (glb); la valorización se efectuará según los avances de obra, previa inspección del supervisor.

5.1.2. PROTECCION Y CUIDADO DE FLORA Y FAUNA CERCANA A LA ZONA DE TRABAJO**Descripción:**

Comprende el subcontrato de protección y cuidado de flora y fauna cercana a la zona de trabajo

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por global (glb)

Forma de Pago:

La unidad de pago será el global (glb); la valorización se efectuará según los avances de obra, previa inspección del supervisor.

5.1.3. PROTECCION DEL SUELO CON MATERIAL ADECUADO (elaboración de concreto en obra, acum. de acero)**Descripción:**



Comprende el subcontrato de protección del suelo con material adecuado

Unidad de Medida:

Este trabajo será medido por global (glb)

Forma de Pago:

La unidad de pago será el global (glb); la valorización se efectuará según los avances de obra, previa inspección del supervisor.


MARBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP Nº 233776




10. CONSIDERACIONES ESPECIFICAS DEL PROYECTO**10.1. METAS**

ITEM	COMPONENTES	METAS	
MANTENIMIENTO DE PABELLONES: Pabellón Principal, Laboratorio y Educación Física.			
1.-	TRABAJOS PRELIMINARES: Rasqueteo, lijado, reposiciones, etc.	15,434.29	m2

2.-	PABELLON PRINCIPAL: Mantenimiento y pintado de estructuras exteriores.	7,984.60	m2
3.-	PABELLON DE LABORATORIO: Mantenimiento y pintado de estructuras exteriores.	1,184.19	m2
4.-	PABELLON DE EDUCACION FISICA: Mantenimiento y pintado de estructuras exteriores e interior de Auditorio.	6,265.50	m2
MANTENIMIENTO DE OBRAS EXTERIORES: Losas Deportivas, Iluminación, Veredas, Monumentos, Drenaje Pluvial Y Estructuras Exteriores.			
5.-	CERCO PERIMETRICO: Mantenimiento y pintado.	1,699.26	m2
6.-	LOSAS DEPORTIVAS: Pintado de elementos de la obra.	4.00	Und.
7.-	ILUMINACIÓN EXTERIOR: Mantenimiento de postes de Iluminación.	15.00	Und.
8.-	VEREDAS DE CIRCULACION Y BANCAS: Mantenimiento y pintado.	364.67	m2
9.-	ESTATUAS Y MONUMENTOS: Mantenimiento y pintado.	8.00	Und.
10.-	SISTEMA DE DRENAJE PLUVIAL: Mantenimiento, pintura y reposición.	98.46	m2
11.-	PABELLON DE APAFA: Mantenimiento y pintado.	39.80	m2
12.-	PABELLON DE SEGURIDAD: Mantenimiento y pintado.	39.80	m2
13.-	VENDIMIA: Mantenimiento, tarrajeo y pintado.	22.98	m2
14.-	PILETAS: Mantenimiento, tarrajeo y pintado.	23.62	m2
15.-	SARDINELES: Demolición y construcción.	52.14	ml
IMPACTO AMBIENTAL Y SEGURIDAD EN OBRA			
15.-	PLAN DE IMPACTO AMBIENTAL	1.00	Glb.

11. PLAZO DEL SERVICIO

El servicio de Consultoría de la presente, se realizará en el plazo de sesenta (60) días calendario, el mismo que se computará desde el día siguiente de recepcionado los ambientes para el servicio de mantenimiento.

12. SISTEMA DE CONTRATACION

El sistema de contratación es a: SUMA ALZADA.

13. DENOMINACIÓN DE SERVICIOS SIMILARES

Se denominará servicio similar y/o iguales a lo siguiente al Mejoramiento y/o Ampliación y/o Acondicionamiento y/o Cambio o la combinación de cualquiera de ellos en servicios de mantenimiento de infraestructura en general.

14. TRIBUTOS Y OTRAS OBLIGACIONES

Serán de cargo del Contratista, todos los tributos, contribuciones y gravámenes que le corresponden de acuerdo a Ley; toda responsabilidad de carácter laboral y por el pago de aportaciones sociales es exclusivamente del contratista.

15. MITIGACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL

El contratista deberá establecer una serie de acciones y alternativas que contribuyan a la mitigación o disminución de los posibles daños y/o perturbaciones al medio ambiente, que se genere como consecuencia de los trabajos a ejecutarse.

Para tal fin se coordinará con la supervisión de la obra a fin de seguir los lineamientos contemplados en las leyes y normas vigentes para la mitigación del impacto ambiental.

16. RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA

Ni la suscripción del Acta de Recepción del servicio, ni el consentimiento de la Liquidación del contrato de servicio, enervan el derecho de LA ENTIDAD a reclamar, posteriormente, por defectos o vicios ocultos, conforme a lo dispuesto por los artículos 40 de la Ley de Contrataciones del Estado y 173° de su Reglamento. El plazo máximo de responsabilidad de EL CONTRATISTA es de uno (01) año, contados a partir de la conformidad de la recepción total del servicio. Además, se debe cumplir con lo dispuesto en los numerales 2) y 3) del artículo 1774 del Código Civil.

17. VALORIZACIONES

17.1. Forma de las valorizaciones y facturas.

- ✓ La forma de las valorizaciones y facturas de pago, será la preparada por el contratista en coordinación con el supervisor.
- ✓ El contratista consignará en sus valorizaciones todos los trabajos ejecutados, De acuerdo a las cantidades establecidas en las medidas.

17.2. Valorizaciones Mensuales

- ✓ Las valorizaciones mensuales se presentarán, durante los cinco primeros días contadas a partir del primer día hábil del mes siguiente a la ejecución de los trabajos, en dos ejemplares, acompañadas según el caso por los cómputos métricos resultantes de las mediciones de los trabajos ejecutados hasta la fecha y verificados por la supervisión.

17.3. Valorización Final.

- ✓ Luego de la recepción del servicio, el contratista presentará la valorización final y actual, la cual será sometida a la aceptación u observación del supervisor o de la identidad en forma escrita.
- ✓ Esta valorización final, debe estar respaldada por:
 - a) Evidencias que los trabajos comprendidos en el contrato estén libres de todo reclamo legal, deudas y preventas.
 - b) Monto actualizado del contrato de acuerdo a las modificaciones autorizadas y realizadas durante el periodo de ejecución.
 - c) Cantidad de servicios ejecutados de acuerdo a la valorización final de medición.
 - d) Costo total del servicio ejecutado, incluyendo todos los trabajos realizados.
 - e) Declaración jurada de no tener reclamos laborales del MTPE y pagos pendientes a los trabajadores.
 - f) Monto total percibido por el contratista hasta la valoración anterior.
 - g) Saldo a favor o en contra del contratista.
 - h) Copia del SCTR de todo el personal.

18. ORDENES DE PAGO

18.1. Orden de pago para valorizaciones mensuales


MARCEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776




- ✓ El pago mensual del contrato ejecutado durante el mes en cuestión será:
 - a) El monto acumulado por los trabajos ejecutados hasta la fecha
 - b) Menos el total facturado por trabajos ejecutados hasta el mes anterior.
 - c) Menos cualquier otra retención o penalidad que sea necesario aplicar según lo previsto en estos términos de referencia o en el contrato
- ✓ Tomado en cuenta el valor resultante se extenderá la orden de pago mensual. Las estimaciones finales la inclusión de cualquier trabajo o material en las estimaciones de pagos mensuales, no deberá ser interpretada como aceptación de tal trabajo y en consecuencia no impedirá el rechazo de aquel trabajo, así estuviera cancelado parcialmente, si se descubre que el mismo no está en estricto acuerdo con los especificadores.

19. ENTREGA DEL TERRENO

La Entidad comunicará en un máximo de tres (03) días siguientes a la firma del contrato, el día que tendrá lugar la entrega de la infraestructura para el servicio de mantenimiento. El Supervisor designado por la Entidad y/o representante de la ENTIDAD efectuarán la entrega de terreno.

20. DEL PERSONAL

- ✓ El Contratista deberá indicar los nombres de los profesionales que serán los responsables de la dirección del servicio, la que deberá estar siempre a cargo de una persona responsable (Ingeniero Residente entre otros especialistas y personal técnico).
- ✓ El Contratista empleará obligatoriamente a los profesionales propuestos para la Dirección Técnica de la Obra, salvo que la supervisión previa coordinación con la Entidad solicite su sustitución.
- ✓ El Contratista deberá emplear personal técnico calificado, obreros de la zona de influencia de la ejecución del servicio.
- ✓ El Contratista tiene la obligación de reemplazar el personal no competente o no satisfactorio, de acuerdo a las órdenes del Supervisor.
- ✓ El Contratista tiene la obligación de suministrar a los trabajadores de condiciones más adecuadas de salubridad e higiene, así como dar el debido cumplimiento a lo dispuesto en el Decreto Supremo N°001-98-TR. Y sus normas complementarias y modificatorias
- ✓ El Contratista tiene la Obligación de velar por la seguridad de los trabajadores durante la ejecución de todos y cada uno de los trabajos brindando el equipo material necesario para tal efecto.
- ✓ El Contratista deberá suministrar en los intervalos que prescriba el Supervisor a la Entidad, la nómina detallada de todo el personal superior y de los obreros que están empleados a la fecha de informe.
- ✓ EL Contratista no podrá modificar el listado del personal profesional designado a la obra y consignado a su propuesta sin el consentimiento previo y por escrito de la Entidad.
- ✓ EL Contratista deberá de contratar obligatoriamente el SCTR para todo el personal.

21. SEGURIDAD.

- ✓ El Contratista está obligado a tomar todas las medidas de seguridad necesaria para evitar peligros contra la integridad, la vida y la propiedad de las Personas, instituciones o firmas durante el servicio de mantenimiento. En este sentido deberá dotar a su personal, de los

Handwritten signature: Rosal
Stamp: MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
 INGENIERO CIVIL
 CIP N° 233776
Stamp: [Professional Engineer Seal]

Handwritten signature: GDF

equipos y herramientas pertinentes para la realización de los trabajos, quedando terminantemente prohibido la realización de trabajos en circuitos energizados.

- ✓ El Incidente o accidente resultante de la observación de esta obligación correrá únicamente por cuenta del contratista.

22. MAQUINARIAS Y EQUIPOS

- ✓ Todos las maquinarias y equipos destinados al servicio de mantenimiento, deberán cumplir con la característica Técnica exigida.
- ✓ La aprobación de los materiales y/o de los equipos por el Supervisor no libera al contratista de su responsabilidad sobre la calidad de materiales y/o equipos.

23. MANTENIMIENTO DEL SERVICIO CULMINADO

El contratista deberá mantener las infraestructuras intervenidas en buenas condiciones de mantenimiento, evitando que la acción de los agentes atmosféricos o el tránsito de su personal o equipo ocasionen daños al proyecto o propiedades de terceros, que de producirse se deberá ser inmediatamente reparado. Asimismo, su incumplimiento determinara la aplicación de una penalidad diaria.

24. LIMPIEZA GENERAL Y RETIRO DE LAS INSTALACIONES

Cuando el servicio de mantenimiento se haya terminado, todas las instalaciones provisionales, depósitos y ambientes construidos deberán ser removidos y/o establecidos a su forma original para adquirir un aspecto limpio, el contratista efectuara dichos trabajos con cargo a sus gastos generales.

25. CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

- ✓ El contratista deberá identificar utilizar a su costo, botaderos autorizados para colocar los residuos de materiales que por efecto del servicio de mantenimiento.
- ✓ El contratista tiene la obligación de velar por la conservación del medio ambiente por lo cual deberá cumplir con todas las provisiones.
- ✓ El contratista deberá asumir su responsabilidad por las infracciones que pudiera cometer, contra la legislación la preservación del Medio Ambiente.

26. ALCANCES E INSTALACIONES TEMPORALES

El contratista deberá contemplar a su costo cualquier alquiler o acondicionamiento temporal que pudiera necesitar para la ejecución de obra. Asimismo, será responsable de cualquier perjuicio que ocasione.

27. TAREAS EN HORAS EXTRAORDINARIAS.

- ✓ Cuando por distintas circunstancias sea necesaria efectuar tareas fuera de la jornada normal de trabajo o en días feriados el contratista deberá solicitar autorización al Supervisor con cuarenta y ocho (48) horas de anticipación a la iniciación de las mismas, del cual dispondrá el Supervisor lo necesario para su control.
- ✓ En todos los casos salvo, los que tuvieron origen en orden expresa de la ENTIDAD. Correrá por cuenta del contratista los recargos de jornales por horas extraordinarias de su personal.

28. LETRERO INFORMATIVOS

- ✓ El contratista proveerá, montará y mantendrá letreros informativos según el modelo a ser entregado para la fase contractual. El letrero a ser colocado será el indicado en el presupuesto contratado.

29. ACCIDENTES – NOTIFICACIONES

- ✓ El contratista proveerá, en el lugar de la obra, de todo el equipo y servicios que fuera necesarios para de ser el caso proporcionar primeros auxilios al personal accidentado en la ejecución del servicio.
- ✓ El contratista asumirá la formulación de los informes oficiales sobre los accidentes, que sean requeridos por la Entidad o por cualquier otra autoridad competente.

30. DE LOS REQUISITOS MÍNIMOS DE LOS POSTORES

Los postores deben de ser, personas naturales con capacidad jurídica para contratar y/o Jurídicas legalmente constituidas.

- ✓ El postor debe de contar con la capacidad técnica y financiera para afrontar la ejecución del servicio de mantenimiento.
- ✓ El postor no debe, de encontrarse impedido para contratar con el estado.
- ✓ El postor debe de tener vigente su RNP en el capítulo de servicios, hasta la suscripción del contrato.

31. EQUIPAMIENTO MÍNIMO DEL POSTOR

EQUIPO MÍNIMO REQUERIDA	CANTIDAD
LIJADORA DE PARED MÍNIMO DE 11000w	02
MAQUINA DE PINTAR	01
ARNÉS CERTIFICADO PARA TRABAJOS EN ALTURA	04
MEZCLADORA DE CONCRETO 11 P3 (23 HP)	01
VIBRADOR DE CONCRETO 4 HP 1.25"	01

Acreditación:

Copia de documentos que sustenten la propiedad, la posesión, el compromiso de compra venta o alquiler u otro documento que acredite la disponibilidad del equipamiento estratégico requerido.

PLANTEL PROFESIONAL CLAVE:

1. Maestro de obra

PORCENTAJE DE PARTICIPACION DEL PLANTEL PROFESIONAL CLAVE EN EL SERVICIO DE MANTENIMIENTO

El contratista debe de contar mínimamente con lo siguiente:

Plantel Profesional Clave

Cantidad	Cargo	Profesión	Experiencia	Actividades, labores y/o funciones a realizar
01	Maestro de obra	Técnico en construcción	<p>Mínimo veinticuatro (24) meses como:</p> <p>- Maestro de obra</p> <p>En la ejecución de servicio <u>en general</u>, que se computa desde la obtención del título profesional.</p>	Responsable de los trabajos de la mitigación del impacto ambiental, entre otras funciones.

Acreditación:

Se acreditará para la suscripción del contrato.

El TITULO PROFESIONAL requerido será verificado en el Registro de grados académicos y títulos profesionales en el portal Web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria – SUNEDU.

En caso el TITULO PROFESIONAL requerido no se encuentre inscrito en el referido registro, el postor debe de presentar la copia del diploma respectivo a fin de acreditar la formación académica requerida.

La experiencia del personal profesional clave requerido se acreditará con cualquiera de los siguientes documentos: (i) copia simple de contratos y su respectiva conformidad o (ii) constancias o (iii) certificados o (iv) cualquier otra documentación que, de manera fehaciente demuestre la experiencia del personal profesional clave propuesto, del personal y técnico.

Los documentos que acreditan la experiencia del personal deben incluir como mínimo los nombres y apellidos del profesional, el cargo desempeñado, el plazo de prestación indicando el día, mes y año de inicio y culminación, el nombre de la entidad u organización que emite el documento, fecha de emisión y nombres y apellidos de quien suscribe el documento.

De presentarse experiencia ejecutada paralelamente (trasape), para el computo del tiempo de dicha experiencia solo se considerara él una vez el periodo traslapado.

Todo el Personal Profesional y/o técnico propuesto deberá presentar Carta de compromiso con firma y huella digital índice derecho en original, en la cual indique que se compromete y será parte del plantel técnico durante el plazo contemplado para la ejecución de la obra; de no presentarse lo solicitado se tomara como documentación incompleta. (Alguna adulteración de la documentación se hará de conocimiento al OSCE para la sanción y/o inhabilitación correspondiente).

La Entidad se reserva el derecho de verificación y fiscalización de la documentación (Certificados, constancia, Contratos entre otros) presentada por los participantes y/o postores; de comprobarse documentación inexacta o fraguada se informará al Tribunal de Contrataciones del Estado en aplicación a los artículos 50° de la Ley de Contrataciones del Estado y 23° del Reglamento, para las sanciones correspondientes.

Se precisa que el participante debe de tener en cuenta que: "las constancias y/o certificados y documentos que acrediten la experiencia del personal deben de ser emitidos por aquel órgano que tenga competencia

para ello dentro de la organización interna de la entidad pública o privada donde dicho profesional adquirió la experiencia, pues solo así se demostraría fehacientemente la experiencia adquirida, conforme lo señala la opinión No.- 105-2015/DTN, Hecho que en la verificación posterior puede ser corroborada por la entidad.

Se considerara aquella experiencia que no tenga antigüedad mayor a veintidós (22) años anteriores a la fecha de presentación de ofertas.

El postor debe tener en cuenta que al momento de presentar la documentación para la formalización contractual, el residente de obra, no debe tener otro trabajo como residente y/o supervisor en otra obra al mismo momento.

Nota:

La COLEGIATURA y HABILITACION de los profesionales se requiriera para el inicio de su participación efectiva en la ejecución del proyecto, tanto para aquellos profesionales de procedencia Peruana como del Extranjero. Lo anterior no resulta impedimento para que la Entidad, antes de suscribir el contrato, en el ejercicio de su función fiscalizadora, verifique que la experiencia que se pretenda acreditar haya sido adquirida cuando el profesional se encontraba habilitado legalmente para ello.

32. DEL NUMERO TOTAL DE LOS CONSORCIADOS

- a) El número total de los consorciados serán de DOS (2) integrantes.
- b) El porcentaje mínimo del postor que acredita mayor experiencia será de 70%

33. INDEMNIZACIONES

Es obligación y responsabilidad del contratista, atender los juicios, reclamos, demandas o acciones imputables a él o a su personal directa o indirectamente por actividades ilícitas daños, pérdidas, accidentes, lesiones o muertes, producidos dentro de la obra y/o áreas aledañas de su influencia, como consecuencia de la ejecución de trabajos o negligencia.

34. MEDIDAS DE SEGURIDAD

El Contratista está obligado a tomar todas las medidas de seguridad necesarias para evitar peligros contra la integridad, la vida y la propiedad de las personas, instituciones o firmas durante la realización del proyecto. En este sentido deberá dotar a su personal, de los equipos y herramientas pertinentes para la realización de todos los trabajos, quedando terminantemente prohibido la realización de trabajos en circuitos energizados.

Las medidas de seguridad deben estar basados a los extremos de la Ley N° 29783, SGSST - Ley de Seguridad y Salud en el Trabajo – SUNAFIL LSST, con Decreto Supremo N° 005 – 2012 – TR.

35. SEGUROS DE RESPONSABILIDAD CIVIL FRENTE A TERCEROS

EL CONTRATISTA, para asumir los daños y/o cubrir sentencias firmes derivadas de demandas por actos derivados de las actividades o trabajos realizados por el contratista, con las coberturas siguientes:

- Responsabilidad Civil Extra Contractual.
- Responsabilidad Civil Patronal
- Responsabilidad Civil Profesional

Esta Póliza debe presentarse antes de iniciar los trabajos y mantenerse vigente hasta la recepción de la obra


MARIELA V. AVENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776



36. SEGUROS CONTRA TODO RIESGO

EL CONTRATISTA, debe de contratar este seguro con la finalidad de proteger al personal, instalaciones y trabajos ejecutados y en procesos de ejecución, que se encuentran en el área de ejecución de los trabajos, los mismos que deben de estar vigente desde el inicio de obra hasta la recepción de la obra.

37. DE LAS PENALIDADES:

El CONTRATISTA asumirá la responsabilidad técnica total por la ejecución de la obra.

37.1.DE LA PENALIDAD POR MORA EN LA EJECUCIÓN DE LA PRESTACIÓN

En caso de retraso injustificado del contratista en la ejecución de las prestaciones objeto del contrato, la Entidad le aplica automáticamente una penalidad por mora por cada día de atraso, de acuerdo a lo establecido en el artículo 162° del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado. La penalidad se aplica automáticamente y se calculará de acuerdo a la siguiente fórmula:

$$\text{Penalidad diaria} = \frac{0.10 \times \text{monto del contrato vigente}}{0.15 \times \text{plazo en días}}$$

El monto máximo de la penalidad es del 10% del monto total del Contrato, de llegarse a este tope la Municipalidad Distrital de Paucartambo podrá resolver el Contrato por incumplimiento.

37.2. OTRAS PENALIDADES Y MULTAS

Asimismo, la ENTIDAD ha considerado la aplicación de otras penalidades según lo establece el Artículo 163° del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado. Los supuestos casos para aplicación de penalidades por mora se describen en la siguiente tabla:

PENALIDADES			
Nº	Supuestos de aplicación de penalidad	Forma de cálculo	Procedimiento
1	En caso culmine la relación contractual entre el contratista y el personal ofertado y la entidad no haya aprobado la sustitución del personal por no cumplir con las experiencias y calificaciones del profesional a ser reemplazado.	Una (1) UIT por cada día de ausencia del personal en obra, propuesto, sea clave, no clave y técnico, ofertado.	Según informe especial o mensual del supervisor de del servicio, correspondiente al periodo en que se produce las ausencias o del mes siguiente.

2	Por cada día de ausencia del personal clave del servicio ¹ .	Una (1) UIT por cada día de ausencia del personal clave en la ejecución del servicio.	<p>Según informe especial o mensual de obra del supervisor del servicio, correspondiente al periodo en que se produce las ausencias o del mes siguiente.</p> <p>En cada caso en particular, deberá determinarse si cierto evento constituye un supuesto de caso fortuito o fuerza mayor a efectos de penalizar o no al contratista en cuanto a la ausencia de los profesionales.</p> <p>Respecto a los días de descanso y salidas, estos deberían estar debidamente programados, a efectos de no aplicar las respectivas penalidades. Corresponde a la obligación del contratista, informar de manera anticipada de programación del descanso de su personal.</p>
3	Por reemplazar a cualquier personal clave, o, personal técnico ofertado, en el periodo comprendido desde la firma del contrato hasta el 80% de la ejecución de ejecución contractual, por considerarse que la contratación llevada a cabo se realizara en el marco de los principios de eficiencia, de trato justo e igualitario y equidad.	Se aplicará una penalidad del cero punto tres por ciento (0.3%) del monto total del contrato original en la oportunidad que se produce la infracción, por cada reemplazo de profesional.	<p>Se acredita con la solicitud de cambio del contratista, presentada al supervisor y/o entidad.</p> <p>La enfermedad incapacitante o sobreviniente se acredita con un certificado de incapacidad para el trabajo.</p>

¹ El personal que presta sus servicios en el lugar de la obra.

	Esta penalidad, no se aplicará solo en los casos de muerte o enfermedad, incapacitante o sobreviniente del profesional clave, o técnico a ser reemplazado o casos fortuitos y de fuerza mayor.		
4	"Materiales o herramientas": Cuando el (los) trabajadores del contratista no cuente con los materiales requeridos o que los tenga incompletos.	Se aplicará una penalidad del UNO por ciento (1%) del monto total del contrato original.	Según informe especial o mensual del supervisor del servicio, correspondiente al periodo en que se produce el incumplimiento.
5	Por atraso en subsanar las observaciones pendientes. Cuando el contratista de manera injustificada, no presente la subsanación y levantamiento de observaciones señalados en el acta correspondiente de forma final de manera completa, exigidos en el plan de trabajo.	1/2000 de la UIT de la valorización vigente.	Según informe del SUPERVISOR del servicio

38. DE LA RESOLUCIÓN DE CONTRATO

La Municipalidad Distrital de Paucartambo podrá resolver el contrato, de conformidad con el Artículo 164° del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado, en los casos en que el Contratista:

1. Incumpla injustificadamente obligaciones contractuales, legales o reglamentarias a su cargo, pese a haber sido requerido por este.
2. Haya llegado a acumular el monto máximo de la penalidad por mora o el monto máximo para otras penalidades, en la ejecución de la prestación a su cargo.
3. Paralice o reduzca injustificadamente la ejecución de la prestación, pese a haber sido requerido para corregir tal situación.

3.1. REQUISITOS DE CALIFICACIÓN

B	CAPACIDAD TÉCNICA Y PROFESIONAL
B.1	EQUIPAMIENTO ESTRATÉGICO
	<u>Requisitos:</u>

EQUIPO MÍNIMO REQUERIDA	CANTIDAD
LIJADORA DE PARED MÍNIMO DE 11000w	02
MAQUINA DE PINTAR	01
ARNÉS CERTIFICADO PARA TRABAJOS EN ALTURA	04
MEZCLADORA DE CONCRETO 11 P3 (23 HP)	01
VIBRADOR DE CONCRETO 4 HP 1.25"	01

Acreditación:

Copia de documentos que sustenten la propiedad, la posesión, el compromiso de compra venta o alquiler u otro documento que acredite la disponibilidad del equipamiento estratégico requerido.

Importante

En el caso que el postor sea un consorcio los documentos de acreditación de este requisito pueden estar a nombre del consorcio o de uno de sus integrantes.

B.2 INFRAESTRUCTURA ESTRATÉGICA

Requisitos:

[CONSIGNAR SOLO LA INFRAESTRUCTURA CLASIFICADA COMO ESTRATÉGICA PARA EJECUTAR LA PRESTACIÓN OBJETO DE LA CONVOCATORIA, DE SER EL CASO, QUE DEBE SER ACREDITADA].

Acreditación:

Copia de documentos que sustenten la propiedad, la posesión, el compromiso de compra venta o alquiler u otro documento que acredite la disponibilidad de la infraestructura estratégica requerida.

Importante

En el caso que el postor sea un consorcio los documentos de acreditación de este requisito pueden estar a nombre del consorcio o de uno de sus integrantes.

B.3 CALIFICACIONES DEL PERSONAL CLAVE

B.3.1 FORMACIÓN ACADÉMICA

Requisitos:

Cantidad	Cargo	Profesión
----------	-------	-----------

CRP
MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CIP N° 233776

Catibe

	01	Maestro de obra	Técnico en construcción				
<p><u>Acreditación:</u></p> <p>El TÍTULO será verificado por el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, en el Registro Nacional de Grados Académicos y Títulos Profesionales en el portal web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - SUNEDU a través del siguiente link: https://enlinea.sunedu.gob.pe/ o en el Registro Nacional de Certificados, Grados y Títulos a cargo del Ministerio de Educación a través del siguiente link : http://www.titulosinstitutos.pe/, según corresponda.</p> <p>El postor debe señalar los nombres y apellidos, DNI y profesión del personal clave, así como el nombre de la universidad o institución educativa que expidió el grado o título profesional requerido.</p> <p>En caso el TÍTULO PROFESIONAL REQUERIDO no se encuentre inscrito en el referido registro, el postor debe presentar la copia del diploma respectivo a fin de acreditar la formación académica requerida.</p>							
B.3.2 CAPACITACIÓN							
<p><u>Requisitos:</u> [CONSIGNAR LA CANTIDAD DE HORAS LECTIVAS HASTA UN MÁXIMO DE 120] horas lectivas, en [CONSIGNAR LA MATERIA O ÁREA DE CAPACITACIÓN] del personal clave requerido como [CONSIGNAR EL PERSONAL CLAVE REQUERIDO PARA EJECUTAR LA PRESTACIÓN OBJETO DE LA CONVOCATORIA RESPECTO DEL CUAL SE DEBE ACREDITAR ESTE REQUISITO].</p> <p><u>Acreditación:</u> Se acreditará con copia simple de [CONSIGNAR CONSTANCIAS, CERTIFICADOS, U OTROS DOCUMENTOS, SEGÚN CORRESPONDA].</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Importante</p> <p><i>Se podrá acreditar la capacitación mediante certificados de estudios de postgrado, considerando que cada crédito del curso que acredita la capacitación equivale a dieciséis horas lectivas, según la normativa de la materia.</i></p> </div>							
B.4 EXPERIENCIA DEL PERSONAL CLAVE							
<p><u>Requisitos:</u></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Cantidad</td> <td>Cargo</td> <td>Profesión</td> <td>Experiencia</td> </tr> </table>				Cantidad	Cargo	Profesión	Experiencia
Cantidad	Cargo	Profesión	Experiencia				

01	Maestro de obra	Técnico en construcción	<p>Mínimo veinticuatro (24) meses como:</p> <p>- Maestro de obra</p> <p>En la ejecución de servicio <u>en general</u>, que se computa desde la obtención del título profesional.</p>
----	-----------------	-------------------------	--

De presentarse experiencia ejecutada paralelamente (traslape), para el cómputo del tiempo de dicha experiencia sólo se considerará una vez el periodo traslapado.

Acreditación:

La experiencia del personal clave se acreditará con cualquiera de los siguientes documentos: (i) copia simple de contratos y su respectiva conformidad o (ii) constancias o (iii) certificados o (iv) cualquier otra documentación que, de manera fehaciente demuestre la experiencia del personal propuesto.

Importante

- *Los documentos que acreditan la experiencia deben incluir los nombres y apellidos del personal clave, el cargo desempeñado, el plazo de la prestación indicando el día, mes y año de inicio y culminación, el nombre de la Entidad u organización que emite el documento, la fecha de emisión y nombres y apellidos de quien suscribe el documento*
- *En caso los documentos para acreditar la experiencia establezcan el plazo de la experiencia adquirida por el personal clave en meses sin especificar los días se debe considerar el mes completo.*
- *Se considerará aquella experiencia que no tenga una antigüedad mayor a veinticinco (25) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas.*
- *Al calificar la experiencia del personal, se debe valorar de manera integral los documentos presentados por el postor para acreditar dicha experiencia. En tal sentido, aun cuando en los documentos presentados la denominación del cargo o puesto no coincida literalmente con aquella prevista en las bases, se deberá validar la experiencia si las actividades que realizó el personal corresponden con la función propia del cargo o puesto requerido en las bases.*


 MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
 INGENIERO CIVIL
 CIP N° 233776




C	EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD
	<p><u>Requisitos:</u></p> <p>El postor debe acreditar un monto facturado acumulado equivalente a S/ 100,000.00 [CIEN MIL CON 00/100 SOLES], por la contratación de servicios iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computarán desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago, según corresponda.</p> <p>En el caso de postores que declaren en el Anexo N° 1 tener la condición de micro y pequeña empresa, se acredita una experiencia de S/ 23,000.00 [VEINTIRES MIL CON 00/100 SOLES], por la venta de servicios iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computarán desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago, según corresponda. En el caso de consorcios, todos los integrantes deben contar con la condición de micro y pequeña empresa.</p> <p>Se consideran servicios similares a los siguientes: al Mejoramiento y/o Ampliación y/o Acondicionamiento y/o Cambio o la combinación de cualquiera de ellos en servicios de mantenimiento de infraestructura en general.</p> <p><u>Acreditación:</u></p> <p>La experiencia del postor en la especialidad se acreditará con copia simple de (i) contratos u órdenes de servicios, y su respectiva conformidad o constancia de prestación; o (ii) comprobantes de pago cuya cancelación se acredite documental y fehacientemente, con voucher de depósito, nota de abono, reporte de estado de cuenta, cualquier otro documento emitido por Entidad del sistema financiero que acredite el abono o mediante cancelación en el mismo comprobante de pago², correspondientes a un máximo de veinte (20) contrataciones.</p> <p>En caso los postores presenten varios comprobantes de pago para acreditar una sola contratación, se debe acreditar que corresponden a dicha contratación; de lo contrario, se asumirá que los comprobantes acreditan contrataciones independientes, en cuyo caso solo se considerará, para la evaluación, las veinte (20) primeras contrataciones indicadas en el Anexo N° 8 referido a la Experiencia del Postor en la Especialidad</p> <p>En el caso de servicios de ejecución periódica o continuada, solo se considera como experiencia la parte del contrato que haya sido ejecutada durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de presentación de ofertas, debiendo adjuntarse copia de las conformidades correspondientes a tal parte o los respectivos comprobantes de pago cancelados.</p> <p>En los casos que se acredite experiencia adquirida en consorcio, debe presentarse la promesa de consorcio o el contrato de consorcio del cual se desprenda fehacientemente el porcentaje de las obligaciones que se asumió en el contrato presentado; de lo contrario, no se computará la experiencia</p>

² Cabe precisar que, de acuerdo con la **Resolución N° 0065-2018-TCE-S1 del Tribunal de Contrataciones del Estado:**

"... el solo sello de cancelado en el comprobante, cuando ha sido colocado por el propio postor, no puede ser considerado como una acreditación que produzca fehaciencia en relación a que se encuentra cancelado. Admitir ello equivaldría a considerar como válida la sola declaración del postor afirmando que el comprobante de pago ha sido cancelado"

(...)

"Situación diferente se suscita ante el sello colocado por el cliente del postor [sea utilizando el término "cancelado" o "pagado"] supuesto en el cual sí se contaría con la declaración de un tercero que brinde certeza, ante la cual debiera reconocerse la validez de la experiencia".

proveniente de dicho contrato.

Asimismo, cuando se presenten contratos derivados de procesos de selección convocados antes del 20.09.2012, la calificación se ceñirá al método descrito en la Directiva "Participación de Proveedores en Consorcio en las Contrataciones del Estado", debiendo presumirse que el porcentaje de las obligaciones equivale al porcentaje de participación de la promesa de consorcio o del contrato de consorcio. En caso que en dichos documentos no se consigne el porcentaje de participación se presumirá que las obligaciones se ejecutaron en partes iguales.

Si el titular de la experiencia no es el postor, consignar si dicha experiencia corresponde a la matriz en caso que el postor sea sucursal, o fue transmitida por reorganización societaria, debiendo acompañar la documentación sustentatoria correspondiente.

Si el postor acredita experiencia de otra persona jurídica como consecuencia de una reorganización societaria, debe presentar adicionalmente el **Anexo N° 9**.

Cuando en los contratos, órdenes de servicios o comprobantes de pago el monto facturado se encuentre expresado en moneda extranjera, debe indicarse el tipo de cambio venta publicado por la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP correspondiente a la fecha de suscripción del contrato, de emisión de la orden de servicios o de cancelación del comprobante de pago, según corresponda.

Sin perjuicio de lo anterior, los postores deben llenar y presentar el **Anexo N° 8** referido a la Experiencia del Postor en la Especialidad

Importante

- *Al calificar la experiencia del postor, se debe valorar de manera integral los documentos presentados por el postor para acreditar dicha experiencia. En tal sentido, aun cuando en los documentos presentados la denominación del objeto contractual no coincida literalmente con el previsto en las bases, se deberá validar la experiencia si las actividades que ejecutó el postor corresponden a la experiencia requerida.*
- *En el caso de consorcios, solo se considera la experiencia de aquellos integrantes que se hayan comprometido, según la promesa de consorcio, a ejecutar el objeto materia de la convocatoria, conforme a la Directiva "Participación de Proveedores en Consorcio en las Contrataciones del Estado".*


Importante

- *Si como resultado de una consulta u observación corresponde precisarse o ajustarse el requerimiento, se solicita la autorización del área usuaria y se pone de conocimiento de tal hecho a la dependencia que aprobó el expediente de contratación, de conformidad con el numeral 72.3 del artículo 72 del Reglamento.*
- *El cumplimiento de los Términos de Referencia se realiza mediante la presentación de una declaración*



jurada. De ser el caso, adicionalmente la Entidad puede solicitar documentación que acredite el cumplimiento del algún componente de estos. Para dicho efecto, consignará de manera detallada los documentos que deben presentar los postores en el literal e) del numeral 2.2.1.1 de esta sección de las bases.

- Los requisitos de calificación determinan si los postores cuentan con las capacidades necesarias para ejecutar el contrato, lo que debe ser acreditado documentalmente, y no mediante declaración jurada.


MARIBEL V. ATENCIO ROSAS
INGENIERO CIVIL
CP N° 233776
