



PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

**PROGRAMA DE INVERSIÓN: MEJORAMIENTO DE LOS CENTROS
HISTORICOS DE LIMA, AREQUIPA, TRUJILLO Y AYACUCHO
CUI 2313253**

PROYECTO DE INVERSIÓN	CU
MEJORAMIENTO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL RIMAC, DISTRITO DEL RIMAC - PROVINCIA DE LIMA - DEPARTAMENTO DE LIMA	2459183
MEJORAMIENTO DEL CENTRO HISTORICO DE HUAMANGA - AYACUCHO DISTRITO DE AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA - DEPARTAMENTO DE AYACUCHO	2459198

TERMINOS DE REFERENCIA

**CONTRATACIÓN DEL SERVICIO PROFESIONAL PARA LA ASISTENCIA TÉCNICA
EN CONSERVACION Y MEJORAMIENTO DE CENTROS HISTORICOS DE RIMAC Y
HUAMANGA**



MAYO 2023



PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

INDICE

I. ANTECEDENTES	3
II. FINALIDAD PÚBLICA	4
III. OBJETIVO.....	4
IV. ALCANCES Y DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO.....	4
V. LUGAR DE LA PRESTACIÓN	5
VI. PRODUCTOS O ENTREGABLES.....	5
VII. PLAZO DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO	5
VIII. PERFIL DEL PROFESIONAL.....	5
IX. FORMA DE PAGO	6
X. CONFORMIDAD DE LA PRESTACIÓN.....	6
XI. SEGURIDAD DE LA INFORMACION	7
XII. PENALIDADES.....	7
XIII. PROPIEDAD INTELECTUAL	7
XIV. RESPONSABILIDAD POR VICIOS OCULTOS	7





PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

I. ANTECEDENTES

El Ministerio de Cultura ente rector a nivel nacional del sector cultura, tiene como atribuciones la formulación, planificación, dirección, coordinación, ejecución, supervisión y evaluación de las políticas, nacionales y sectoriales del Estado en las materias de su competencia, como la formulación de planes, programas y proyectos nacionales en el ámbito del sector para la promoción, defensa, protección, difusión y puesta en valor de las manifestaciones culturales y realizar acciones de declaración, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, investigación, protección, conservación, puesta en valor, promoción y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación.

Asimismo, mediante Resolución Ministerial N°050-2014-MC, se formaliza la creación de la Unidad Ejecutora 008: Proyectos Especiales, en ese sentido, se le podrá encargar distintos proyectos de inversión del Sector Cultura.

Mediante Resolución Ministerial N°503-2018-MC, se determina el ámbito de acción de la Unidad Formuladora -UE008 PE, tanto de la Unidad Ejecutora 001: Administración General y la Unidad Ejecutora 008 Proyectos Especiales.

Por otro lado, mediante el Decreto Legislativo N°1252 se crea el Sistema Nacional de Programación Multianual y Gestión de Inversiones como sistema administrativo del Estado, con la finalidad de orientar el uso de recursos públicos destinados a la inversión para la efectiva prestación de servicios y la provisión de la infraestructura necesaria para el desarrollo del país.

Asimismo, mediante el Decreto Legislativo N°1432 se modifica el Decreto Legislativo N°1252; asimismo, mediante Decreto Supremo N°284-2018-EF se aprueba el Reglamento del Decreto Legislativo N°1252.

De acuerdo la normatividad precitada, las Unidades Formuladoras acreditadas del sector, Gobierno Regional o Gobierno Local, para la fase de formulación y evaluación son responsables de aplicar los contenidos, las metodologías y los parámetros de formulación; elaborar las fichas técnicas y los estudios de pre-inversión requeridos.

Mediante Resolución Ministerial N°287-2019-MC de fecha 19 de julio de 2019, se encargó a la UE008 el Programa de Inversión denominado, anteriormente, "Recuperación del Patrimonio Cultural de los Centros Históricos de Lima, Arequipa, Trujillo y Ayacucho", así como los proyectos de inversión que lo integren.

Con Formato N°07-B de registro de programa de inversión se consigna los proyectos declarados viables "Mejoramiento del Centro Histórico del Rímac, distrito de Rímac - provincia de Lima - departamento de Lima" Código Único de Inversión N°2459183 y "Mejoramiento del Centro Histórico de Huamanga – Ayacucho, distrito de Ayacucho - provincia de Huamanga - departamento de Ayacucho" con Código Único de Inversión N°2459198. El Objetivo central del programa es poner en valor el patrimonio cultural de los Centros Históricos de Trujillo, Arequipa, Barrios Altos, Rímac y Huamanga.

Mediante Decreto Supremo N°018-2021-EF publicado el 11 de febrero de 2021, se aprobó las operaciones de endeudamiento externo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el Instituto de Crédito Oficial (ICO), entidad pública empresarial del Reino de España. En cumplimiento de lo dispuesto en la norma precitada, la República del Perú suscribió con el BID y el ICO el Contrato de Préstamo N°4892/OC-PE y un Convenio de Crédito, respectivamente para el financiamiento de la primera fase del Programa "Mejoramiento de los Centros Históricos de Lima, Arequipa, Trujillo y Ayacucho" (en lo sucesivo, el PROGRAMA) estableciéndose que el Ministerio de Cultura será el organismo ejecutor a través de la UE 008.

Mediante Resolución Jefatural N°00021-2021-UE-PE/J, de fecha 13 agosto del 2021, se aprueba el Manual de Operaciones - MOP del programa "Mejoramiento de los Centros Históricos de Lima, Arequipa, Trujillo y Ayacucho". Del mismo modo, el Banco Interamericano de Desarrollo mediante Documento s/n N°2086/2021-BID de fecha 20 de agosto del 2021, otorga la elegibilidad a la operación de préstamo N°4892/OC-PE, el cual permite solicitar el





PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

primer desembolso del PROGRAMA "Mejoramiento de los Centros Históricos de Lima, Arequipa, Trujillo y Ayacucho".

En ese contexto, siendo la UE008 Proyectos Especiales, el organismo ejecutor del proyecto, requiere contratar un consultor que brinde el servicio de ASISTENCIA TÉCNICA en CONSERVACION Y MEJORAMIENTO DE CENTROS HISTORICOS, para que brinde el soporte al Especialista en Conservación y Mejoramiento de los Centros Históricos del Rímac y Huamanga del equipo de gestión del PROYECTO, en la búsqueda de soluciones óptimas que permitan cumplir con las metas y objetivos del componente 1.

II. FINALIDAD PÚBLICA

Contribuir con la implementación y ejecución del proyecto "Mejoramiento de los centros históricos del Rímac y Huamanga", en lo sucesivo, el PROYECTO, específicamente para apoyar en la gestión en las actividades relacionadas al **MEJORAMIENTO DE ESPACIOS PÚBLICOS CONECTORES Y EMBLEMÁTICOS Y PAISAJE HISTÓRICO CULTURAL DEL CENTRO HISTORICO DE HUAMANGA - AYACUCHO** y **MEJORAMIENTO DE SITIOS HISTORICOS CULTURALES Y ESPACIOS PÚBLICOS CONECTORES Y EMBLEMÁTICOS DEL RÍMAC- LIMA** para la Conservación y Mejoramiento de los Centros Históricos del Rímac y Huamanga, necesarias para la ejecución de las actividades que ayuden al logro de los objetivos vinculados a la puesta en valor de los centros históricos.

III. OBJETIVO

Contratar los servicios de un profesional en Arquitectura, con la finalidad de apoyar en la gestión y monitoreo de la ejecución adecuada de las metas y objetivos del proyecto de **MEJORAMIENTO DE ESPACIOS PÚBLICOS CONECTORES Y EMBLEMÁTICOS Y PAISAJE HISTÓRICO CULTURAL DEL CENTRO HISTORICO DE HUAMANGA - AYACUCHO** y **MEJORAMIENTO DE SITIOS HISTORICOS CULTURALES Y ESPACIOS PÚBLICOS CONECTORES Y EMBLEMÁTICOS DEL RÍMAC- LIMA** para la a la Conservación y Mejoramiento del Centro Histórico del Rímac y Huamanga.

IV. ALCANCES Y DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO

- Brindar apoyo técnico al responsable del Componente 1, en el seguimiento e implementación de las actividades para el **MEJORAMIENTO DE ESPACIOS PÚBLICOS CONECTORES Y EMBLEMÁTICOS Y PAISAJE HISTÓRICO CULTURAL DEL CENTRO HISTORICO DE HUAMANGA – AYACUCHO**.
- Brindar apoyo técnico al responsable del Componente 1, en el seguimiento e implementación de las actividades para el **MEJORAMIENTO DE SITIOS HISTORICOS CULTURALES Y ESPACIOS PÚBLICOS CONECTORES Y EMBLEMÁTICOS DEL RÍMAC- LIMA**.
- Apoyo en la Coordinación de temas de conservación y restauración con las empresas a cargo de la elaboración y supervisión de los expedientes técnicos Coordinar con las instancias correspondientes con la finalidad de contar con la obtención oportuna de los permisos y/o licencias de construcción, necesarios para implementar las intervenciones del PROYECTO, así como los estudios necesarios para dicho efecto.
- Apoyar en la elaboración de los términos de referencia (TdR), especificaciones técnicas (EE.TT.) referidas a las adquisiciones y contrataciones que se realizarán para el Mejoramiento del Patrimonio Material.
- Otras actividades que determine la Coordinación en relación a los proyectos de mejoramiento de los Centros Históricos del Rímac y Huamanga.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

V. Lugar de la prestación

El servicio se realizará en la Unidad Ejecutora 008; Proyectos Especiales del Ministerio de Cultura, sito: Av. Javier Prado Este 2465 -San Borja (4to piso)

En caso sea necesario su desplazamiento a otras ciudades al interior del país, previa autorización del Coordinador del Proyecto, los gastos inherentes a este desplazamiento (pasajes, alojamiento, alimentación, movilidad local y otros gastos relacionados para la realización del servicio), correrán con cargo del Proyecto, previa coordinación y el sustento debido. A su regreso, el proveedor deberá presentar la rendición de los viáticos otorgados, adjuntando la respectiva documentación sustentatoria.

VI. PRODUCTOS O ENTREGABLES

NÚMERO DE PRODUCTO	PRESENTACIÓN
PRODUCTO 1	Informe técnico que deberá contener: Informe u opinión técnica de la revisión de la documentación técnica y de las actividades desarrolladas en su especialidad, durante el plazo del primer producto, con respecto al desarrollo de las actividades detalladas en el Numeral VI.
PRODUCTO 2	Informe técnico que deberá contener: Informe u opinión técnica de la revisión de la documentación técnica y de las actividades desarrolladas en su especialidad, durante el plazo del primer producto, con respecto al desarrollo de las actividades detalladas en el Numeral VI.
PRODUCTO 3	Informe técnico que deberá contener: Informe u opinión técnica de la revisión de la documentación técnica y de las actividades desarrolladas en su especialidad, durante el plazo del primer producto, con respecto al desarrollo de las actividades detalladas en el Numeral VI.
PRODUCTO 4	Informe técnico que deberá contener: Informe u opinión técnica de la revisión de la documentación técnica y de las actividades desarrolladas en su especialidad, durante el plazo del primer producto, con respecto al desarrollo de las actividades detalladas en el Numeral VI.

VII. PLAZO DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO

El servicio materia de contratación tendrá un plazo de ejecución de hasta noventa (90) días calendario, contabilizados a partir de la suscripción del contrato.

VIII. Perfil del profesional

CONDICIONES GENERALES

- Contar con el Registro Único de Contribuyente (RUC) en condición de activo y habido.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

- Estar inscrito en el Registro Nacional de Proveedores a cargo del OSCE, capítulo de servicios.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Profesional titulado (a) de la carrera de Arquitectura.
- Estudios en Conservación del Patrimonio o Gestión Cultural.

EXPERIENCIA GENERAL:

- Experiencia mínima de cinco (5) años en entidades públicas y/o privadas.

EXPERIENCIA ESPECÍFICA:

- Experiencia mínima de tres (3) años en actividades relacionadas a proyectos de conservación, restauración de monumentos arqueológicos o monumentos históricos.

Dicha experiencia será acreditada mediante la presentación de contratos y/u órdenes de servicio con su respectiva conformidad y/o comprobantes de pago debidamente cancelados en donde se demuestre el servicio prestado.

COMPETENCIAS CLAVES

- Alta capacidad analítica y de redacción de informes.
- Alta capacidad de trabajo en equipo.
- Habilidad para liderar e integrarse a grupos de trabajo multidisciplinario y desarrollar tareas diversas y bajo presión.
- Alta responsabilidad, ética y transparencia en el trabajo; compromiso en desarrollar un trabajo de calidad y en cumplir las metas.
- Comunicación - excelente habilidad para comunicarse (hablada y escrita), incluyendo la capacidad para redactar informes, dirigidos a diferentes contrapartes y articular ideas de una manera clara y concisa;

IX. FORMA DE PAGO

El servicio consta de cuatro (4) entregables cuyo pago se realiza en cuatro (04) armadas, según el siguiente detalle:

N°	MES / AÑO	PORCENTAJE DE APGO	PLAZO PARA PAGO
1	Hasta 20 das calendario de emitida la orden de servicio	35%	Máximo 10 días calendario de emitida la conformidad
2	Hasta 40 das calendario de emitida la orden de servicio	30%	Máximo 10 días calendario de emitida la conformidad
3	Hasta 60 das calendario de emitida la orden de servicio	35%	Máximo 10 días calendario de emitida la conformidad
4	Hasta 90 das calendario de emitida la orden de servicio	35%	Máximo 10 días calendario de emitida la conformidad

X. CONFORMIDAD DE LA PRESTACIÓN

La conformidad será otorgada por el Coordinador General del PROYECTO, previo informe del Especialista en Conservación y Mejoramiento de Centros Históricos.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

XI. SEGURIDAD DE LA INFORMACION

El proveedor se compromete a garantizar la integridad, confidencialidad y disponibilidad de la información a la que se tenga acceso.

XII. PENALIDADES

Penalidad por mora en la ejecución de la prestación o prestaciones:

En caso de retraso injustificado del contratista en la ejecución de las prestaciones objeto del contrato, la Entidad le aplica automáticamente una penalidad por mora por cada día de atraso. La penalidad se aplica automáticamente y se calcula de acuerdo a la siguiente fórmula:

Penalidad diaria = $(0.10 \times \text{monto}) / (F \times \text{plazo en días})$

Donde F = 0.40

XIII. PROPIEDAD INTELECTUAL

La Entidad tendrá todos los derechos de propiedad intelectual (sin limitación, patentes, derechos de autor, nombres comerciales y marcas registradas respecto a los productos u otros materiales relacionados a la contratación).

La empresa a ser contratada no tendrá ningún título o patente u otros derechos de propiedad en ninguno de los documentos preparados. Tales derechos pasaran a ser propiedad de la UE008: Proyectos Especiales del MINISTERIO DE CULTURA.

XIV. RESPONSABILIDAD POR VICIOS OCULTOS

En caso se verifique que la publicación efectuada por parte de la Contratista no cumpla con lo solicitado y aprobado por la Entidad, generará responsabilidad a la Contratista respecto de lo suscitado, debiendo subsanar por cuenta propia en la fecha que la Entidad lo disponga.