



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA CALLAO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

Vistos, el expediente N°2023-0039471 del 20.03.2023 y el informe 000025-2023-DDC CALLAO-NSM/MC de fecha 27.03.2023, y;

CONSIDERANDO:

Que, el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, en el apartado 1.1 del numeral 1 del artículo IV de su Título Preliminar, prescribe que: "Las autoridades administrativas deben actuar con respeto a la Constitución, la ley y al derecho, dentro de las facultades que le estén atribuidas y de acuerdo con los fines para los que les fueron conferidas";

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2022-MC, publicado en el Diario Oficial "El Peruano" el 23 de noviembre de 2022, se aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, derogando el Decreto Supremo N° 003-2014-MC;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000197-2022-DMMC, se aprueban los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC "Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura";

Que, el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, en el inciso c) del numeral 2.2 de su artículo 2, prescribe que los Planes de Monitoreo Arqueológico: *"Son intervenciones arqueológicas de carácter preventivo destinadas a evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos sobre evidencias arqueológicas que se encuentren de manera fortuita en el subsuelo, y/o sobre los bienes inmuebles prehispánicos colindantes a una obra o ubicados al interior de su área de influencia ambiental, en el marco de ejecución de proyectos productivos y extractivos, obras de infraestructura y servicios, e implementación de infraestructura complementaria al Patrimonio Cultural de la Nación, que impliquen remoción del suelo y subsuelo del área materia de intervención. Debe ser tramitado con anterioridad al inicio de la ejecución física de la obra"*;

Que, el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, en el numeral 3.1 de su artículo 3, indica que: *"Toda intervención arqueológica, ya sea en bienes de dominio público o privado, debe contar con la autorización previa del Ministerio de Cultura"*;

Que, de acuerdo a lo señalado en el numeral 8.3 del artículo 8 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, el plazo por el que se otorga la autorización para la ejecución de un PMAR, está supeditado al cronograma de ejecución de la obra que implique la remoción del suelo y subsuelo del área materia de intervención;

Que, el Reglamento de Intervenciones Arqueológica, en el numeral 11.1 de su artículo 11 indica que: *"La dirección de una intervención arqueológica está a cargo de*



un profesional en arqueología debidamente colegiado y habilitado. El director elabora, diseña y formula la intervención arqueológica, siendo responsable de dirigir y ejecutar el plan de trabajo, así como elaborar el informe de resultados de la intervención arqueológica, conforme a las normas de la materia. Las intervenciones arqueológicas pueden contar con más de un director, con las mismas responsabilidades y atribuciones";

Que, asimismo, en el numeral 11.3 del artículo 11 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, se señala que: "El director permanece durante la totalidad de la fase de trabajo de campo de la intervención arqueológica si esta no cuenta con un arqueólogo residente";

Que, el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, en su artículo 13 prescribe que: *"En las intervenciones arqueológicas, la responsabilidad administrativa es solidaria, comprendiendo a los titulares de las autorizaciones, los ejecutores de obra, los directores, así como a los arqueólogos residentes, en tanto corresponda";*

Que, el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, en su artículo 15, señala que: 15.1 Es el documento mediante el cual se presenta toda la información registrada durante la ejecución de una intervención arqueológica, a fin de verificar el cumplimiento de los fines y objetivos. 15.2 El informe de resultados de la intervención arqueológica es elaborado por el director y es presentado por el titular y el director en el plazo establecido en la resolución de autorización. (...)

Que, en el artículo 27 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, se indica que: (...) 27.2 *La autorización solicitada debe corresponder a los componentes de un solo proyecto de inversión* 27.3 *El director de un PMAR, en coordinación con el Ministerio de Cultura, debe adoptar e implementar las acciones necesarias en caso de encontrar hallazgos de evidencias culturales bajo superficie en el área de intervención.* 27.5 *En la ejecución de un PMAR se debe considerar las medidas de mitigación necesarias para aquellas áreas fuera del proyecto que, por su colindancia y/o proximidad a la obra, pueden afectar el Patrimonio Cultural de la Nación.* 27.6 *El PMAR es de implementación obligatoria, teniendo el Ministerio de Cultura la competencia para disponer la paralización de la obra en caso de incumplimiento, así como para dictar las medidas correctivas que estime pertinentes en salvaguarda del Patrimonio Cultural de la Nación;*

Que, el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, en el numeral 29.1 de su artículo 29, se indica que: *"El informe de resultados de un PMAR debe ser presentado por el titular y el director mediante la plataforma de los servicios en línea del Ministerio de Cultura, o en formato físico con versión digital (CD o DVD), en un plazo máximo de seis meses de concluida la intervención";*

Que, mediante Informe N° 001519-2022-OGAJ/MC del 13 de diciembre de 2022, de la Oficina General de Asesoría Jurídica, indica que: (...) *En ese contexto, tomando en consideración el ordenamiento jurídico antes expuesto, cabe señalar que, al encontrarse vigente el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 011- 2022-MC, y tomando en consideración que el referido reglamento especifica claramente los procedimientos administrativos y sus requisitos, éstos son de aplicación inmediata para los administrados que soliciten procedimientos administrativos que tienen como base el citado reglamento, toda vez que aquellos procedimientos que se encuentran en trámite continuarán tramitándose*



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA CALLAO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetanyarori kametsari"

con las disposiciones con las que se iniciaron hasta su culminación (RIA anterior). No obstante, lo indicado, los procedimientos presentados en mérito al RIA vigente no pueden estar sujetos al cobro de una tasa, al advertirse que, a la fecha, nuestra Entidad no cuenta con un TUPA actualizado. (...);

Que, mediante el Expediente con registro N° 2023-039471 del 20.03.2023, el representante legal Jose Carlos Fernández Gamarra del Gobierno Regional del Callao, solicita la aprobación del Plan de Monitoreo Arqueológico para el Proyecto "Mejoramiento de Calles de las Zonas 1, 3, 4 y 5 del AA.HH. Hijos de Ventanilla, Distrito de Ventanilla, Provincia del Callao, Región Callao;

Que, a través del Informe N° 000025-2023-DDC CALLAO-NSM/MC del 27 de marzo del 2023, sobre el pedido de autorización del Plan de Monitoreo Arqueológico para el Proyecto "Mejoramiento de Calles de las Zonas 1, 3, 4 y 5 del AA.HH. Hijos de Ventanilla, Distrito de Ventanilla, Provincia del Callao; se indica que en base al Reporte N°020-2023-MMMM-DDC-CAL/MC de fecha 21.03.2023, no presenta observaciones técnicas y que de la superposición con la base gráfica de los Monumentos Arqueológicos Prehispánicos, "No se superpone con polígono alguno de los sitios arqueológicos en la jurisdicción del Callao de acuerdo al Sistema de información geográfica de arqueología (SIGDA)", y concluye que la solicitud de autorización para realizar el Plan de monitoreo arqueológico **SI CUMPLE** con lo dispuesto en el Artículo N°27 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, por lo que se recomienda autorizar el Plan de Monitoreo Arqueológico antes mencionado; puesto que cumple con los requisitos técnicos y legales establecidos en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2022/MC;

De conformidad con el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC; Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC, de fecha 20 de Junio del 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el Artículo 64° que "la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(...) 64.2 Revisar, aprobar y supervisar los planes de monitoreo arqueológicos," así mismo, a través del numeral 99.2 del Artículo 99° del citado Decreto Supremo, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Estando a lo expuesto y de conformidad con las atribuciones conferidas a los Directores de las Direcciones Desconcentradas del Ministerio de Cultura en el Numeral 2 del Artículo 99° del Reglamento de Organización y Funciones y a lo resuelto en la Resolución Ministerial N° 000344-2021-DM/MC;



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA CALLAO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarensi akametsatabakantajeityari antantayetanyarori kametsari"

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°. - AUTORIZAR la Ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico para el Proyecto "Mejoramiento de Calles de las Zonas 1, 3, 4 y 5 del AA.HH. Hijos de Ventanilla, Distrito de Ventanilla, Provincia del Callao, Región Callao, ubicado en la Provincia Constitucional del Callao, a cargo de la Lic. Esteves Bocanegra Roberto Carlos con registro COARPE N°041207, por un periodo de tres (03) meses, a partir del día 15.09.2023, de acuerdo al siguiente cuadro de coordenadas:

TRAMO PASAJE 4				
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	28.34	269941.8312	8686283.4117
2	2	0	269957.7082	8686306.8869
LONGITUD TOTAL		28.34 mt		
SERVIDUMBRE		12.00 (6 metros a cada lado del eje)		

TRAMO PASAJE 2				
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	33.75	269909.3026	8686341.1839
2	2	0	269929.9301	8686367.8969
LONGITUD TOTAL		33.75 mt		
SERVIDUMBRE		10.00 (5 metros a cada lado del eje)		

TRAMO CALLE 7				
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	43.12	269631.6077	8686231.6632
2	2	0	269597.8663	8686258.5079
LONGITUD TOTAL		43.12 mt		
SERVIDUMBRE		10.00 (5 metros a cada lado del eje)		

TRAMO PASAJE 6				
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	46.14	269626.6679	8686301.5040
2	2	0	269664.7717	8686275.4806
LONGITUD TOTAL		46.14 mt		
SERVIDUMBRE		10.00 (5 metros a cada lado del eje)		

TRAMO II PASAJE S/N				
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	37.83	269956.8419	8686340.8749
2	2-3	22.73	269926.3806	8686363.3003
3	3-4	13.96	269908.6569	8686377.5314
4	4-5	14.49	269917.2833	8686388.5038
5	5	0	269905.7586	8686397.2811
LONGITUD TOTAL		89.01 mt		
SERVIDUMBRE		8.00 (4 metros a cada lado del eje)		

**PERÚ****Ministerio de Cultura**DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA CALLAO*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"**"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"**"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"***TRAMO II PASAJE 5**

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
2	2-3	15.18	269869.6237	8686464.9728
3	3	0	269860.6384	8686452.7349
LONGITUD TOTAL		15.18 mt		
SERVIDUMBRE		10.00 (5.00 metros a cada lado del eje)		

TRAMO I PASAJE 5

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	37.77	269887.3201	8686498.3355
2	2	0	269869.6237	8686464.9728
LONGITUD TOTAL		37.77 mt		
SERVIDUMBRE		8.00 (4 metros a cada lado del eje)		

TRAMO III PASAJE 5

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
3	3-4	29.67	269860.6384	8686452.7349
4	4	0	269842.1233	8686429.5449
LONGITUD TOTAL		29.67 mt		
SERVIDUMBRE		12.00 (6.00 metros a cada lado del eje)		

TRAMO I CALLE 1 ZONA 5

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	26.61	269567.3515	8685689.2103
2	2-3	3.16	269541.0457	8685685.1817
3	3-4	2.74	269537.9293	8685685.7302
4	4-5	24.42	269536.2902	8685687.9278
5	5	0	269527.3483	8685710.6500
LONGITUD TOTAL		56.93 mt		
SERVIDUMBRE		14.00 (7.00 metros a cada lado del eje)		

TRAMO III PASAJE S/N

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	21.36	270000.2419	8686276.7509
2	2	0	269987.8804	8686259.3306
LONGITUD TOTAL		21.36 mt		
SERVIDUMBRE		8.00 (4 metros a cada lado del eje)		

TRAMO PASAJE 1

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	41.6	269891.4124	8686424.6310
2	2	0	269858.1810	8686449.6570
LONGITUD TOTAL		41.60 mt		
SERVIDUMBRE		10.00 (5.00 metros a cada lado del eje)		

TRAMO I CALLE I ZONA I

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
3	3-4	13.14	269948.7106	8686280.4452
4	4	0	269936.6402	8686285.6501
LONGITUD TOTAL		13.14 mt		
SERVIDUMBRE		12.00 (6 metros a cada lado del eje)		

**PERÚ****Ministerio de Cultura**DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA CALLAO*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"**"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"**"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetanyarori kametsari"***TRAMO II CALLE I ZONA I**

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	19.38	269983.6383	8686260.7022
2	2-3	20.74	269966.7473	8686270.2078
3	3	0	269948.7106	8686280.4452
LONGITUD TOTAL		40.12 mt		
SERVIDUMBRE		18.00 (9 metros a cada lado del eje)		

TRAMO PASAJE 12

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	25.09	269540.1041	8685716.3292
2	2-3	3.38	269517.1829	8685706.1242
3	3-4	30.64	269515.7641	8685709.1887
4	4-5	9.34	269502.9542	8685737.0221
5	5-6	5.33	269501.8309	8685746.2945
6	6	0	269501.8303	8685751.6276
LONGITUD TOTAL		73.78 mt		
SERVIDUMBRE		10.00 (5.00 metros a cada lado del eje)		

TRAMO III CALLE S/N ZONA I

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	20.38	270007.1919	8686161.3410
2	2	0	270027.0185	8686166.0376
LONGITUD TOTAL		20.38 mt		
SERVIDUMBRE		4.00 (2 metros a cada lado del eje)		

TRAMO HERNAN DELGADILLO

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	182.34	269505.5324	8685750.6459
2	2-3	28.76	269531.4083	8685931.1443
3	3-4	35.1	269533.6401	8685959.8169
4	4	0	269528.5042	8685994.5394
LONGITUD TOTAL		246.20 mt		
SERVIDUMBRE		24.00 (12.00 metros a cada lado del eje)		

TRAMO I PASAJE S/N

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	14.53	269842.2876	8686453.0430
2	2	0	269853.7409	8686444.0958
LONGITUD TOTAL		14.53 mt		
SERVIDUMBRE		6.00 (3.00 metros a cada lado del eje)		



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA CALLAO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarensi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

TRAMO PASAJE BLANCO

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	31.18	269940.6947	8686318.9416
2	2	0	269959.1783	8686344.0485
LONGITUD TOTAL		31.18 mt		
SERVIDUMBRE		10.00 (5 metros a cada lado del eje)		

TRAMO CALLE SIXTO VILLANUEVA

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	159.87	270000.2408	8686276.7517
2	2	0	269869.7941	8686369.1770
LONGITUD TOTAL		159.87 mt		
SERVIDUMBRE		12.00 (6 metros a cada lado del eje)		

TRAMO II CALLE S/N ZONA I

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	14.21	270005.2703	8686179.4721
2	2-3	21.21	270006.5892	8686165.3209
3	3-12	7.96	270009.7651	8686144.3497
12	12	0	270007.0226	8686136.8783
LONGITUD TOTAL		43.38 mt		
SERVIDUMBRE		10.00 (5 metros a cada lado del eje)		

TRAMO III CALLE I ZONA I

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	19.13	270001.2650	8686253.2008
2	2	0	269983.8722	8686261.1662
LONGITUD TOTAL		19.13 mt		
SERVIDUMBRE		10.00 (5 metros a cada lado del eje)		

TRAMO I CALLE S/N ZONA I

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	25.59	269972.9337	8686266.7264
2	2-3	9.44	269967.3016	8686241.7667
3	3-4	17.07	269964.8632	8686232.6492
4	4-5	17.32	269965.0489	8686215.5796
5	5-6	12.15	269965.9328	8686198.2782
6	6-7	20.82	269967.7158	8686186.2582
7	7-8	20.46	269974.2533	8686166.4864
8	8-9	18.13	269984.5654	8686148.8186
9	9-10	3.67	269994.6706	8686133.7618
10	10-11	5.93	269998.1153	8686132.5033
11	11-12	4.01	270003.5539	8686134.8683
12	12-13	4.38	270007.0226	8686136.8783
13	13-14	21.91	270009.2175	8686133.0905
14	14-15	11.86	270019.3464	8686113.6615
15	15-16	49.37	270024.4292	8686102.9452
16	16	0	270043.9284	8686057.5863
LONGITUD TOTAL		242.11 mt		
SERVIDUMBRE		14.00 (7 metros a cada lado del eje)		



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA CALLAO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

TRAMO I CALLE I ZONA 4				
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	3.15	269698.4510	8686317.2372
2	2-3	13.55	269696.2706	8686314.9688
3	3-4	39.33	269687.4769	8686304.6625
4	4-5	33.35	269663.3229	8686273.6185
5	5-6	14.5	269643.2061	8686247.0250
6	6-7	9.78	269634.4802	8686235.4427
7	7-8	10.34	269628.5647	8686227.6593
8	8-9	5.77	269622.3870	8686219.3615
9	9-10	16.09	269619.1183	8686214.6029
10	10	0	269608.6136	8686202.4110
LONGITUD TOTAL		145.86 mt		
SERVIDUMBRE		15.00 (7.00 y 8.00 metros a cada lado del eje)		

PRECISAR que la autorización del plan de monitoreo arqueológico se circunscribe ÚNICAMENTE a las labores expuestas por el administrado, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido proyecto arqueológico.

ARTICULO 2°.- PRECISAR que la presente autorización no constituye bajo ningún supuesto licencia de obras y/o construcción, no convalida cualquier autorización de dicha naturaleza, no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco constituye medio de prueba para algún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

ARTICULO 3°.- ESTABLECER como objetivos del Plan de Monitoreo Arqueológico presentado, los siguientes:

- Preservar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, histórico o paleontológico identificado en el área autorizada, en el marco del cumplimiento de la legislación vigente.
- Ejecutar la metodología adecuada para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puedan presentar.
- Cumplir las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar, controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse de manera fortuita en el área del proyecto, durante las diversas etapas de la obra que impliquen remoción de suelos.
- Coordinar las acciones necesarias con el inspector que designe la Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao, a fin de llevar a buen término el PMA de la obra.

ARTICULO 4°.- PRECISAR que el Lic. Esteves Bocanegra Roberto Carlos con registro COARPE N°041207, en su calidad de director de la intervención arqueológica, de conformidad con el Artículo 11, numeral 11.3 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, establece que *"El director permanece durante la totalidad de la fase del trabajo de campo de la intervención arqueológica si ésta no cuenta con un arqueólogo residente"*.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA CALLAO*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"**"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"**"Osarensi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"*

PRECISAR que el citado licenciado no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario el Ministerio de Cultura podrá disponer la suspensión o la finalización del citado plan de monitoreo arqueológico.

ARTÍCULO 5°.- DISPONER que de conformidad con lo estipulado en el artículo 28° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, El Gobierno Regional del Callao y el Lic. Esteves Bocanegra Roberto Carlos, apliquen de manera obligatoria durante la ejecución de la obra el Plan de Monitoreo Arqueológico correspondiente, cuyos lineamientos fueron aprobados mediante la Resolución Directoral N° 564-2014-DGPAVMPCIC/MC de fecha 19 de diciembre del 2014 (Disponible en la web: www.cultura.gob.pe), bajo responsabilidad;

Asimismo, deberán cumplir las siguientes indicaciones:

- Ante el hallazgo de evidencias culturales durante la ejecución de un PMAR, se suspenden inmediatamente las obras en el área específica del hallazgo. Se procede a comunicar al Ministerio de Cultura, en un plazo no mayor del día hábil siguiente del hallazgo, a fin de que se disponga las acciones que correspondan.
- Se pueden efectuar excavaciones con la finalidad de determinar la extensión del hallazgo, su potencial arqueológico, su delimitación y señalización, de acuerdo a lo establecido en el PMAR, entendiéndose que dichos trabajos no constituyen un rescate arqueológico.
- Cuando se confirma que se trata de elementos arqueológicos aislados, el director o el arqueólogo residente procede a su registro, recolección y/o inventario bajo su responsabilidad. Durante las inspecciones oculares, el director da cuenta de las evidencias halladas, presentando el registro de excavación de las mismas.
- Cuando no se trata de un elemento arqueológico aislado, el hallazgo forma parte de los Sitios Arqueológicos, Complejos Arqueológicos, o Paisajes Arqueológicos, conforme se define en el artículo VI del Título Preliminar del presente reglamento, y se debe efectuar el registro, excavación para delimitar, y la señalización física de los bienes inmuebles prehispánicos. En caso de considerar un rescate, se debe excavar para determinar el potencial arqueológico.
- En el caso de hallazgos en medios subacuáticos referidos a evidencias arqueológicas y/o históricas contextualizadas, el Ministerio de Cultura debe determinar su zona de exclusión, en coordinación con las autoridades competentes. Se considera preferible la conservación in situ y demás medidas de mitigación necesarias para evitar afectaciones durante la ejecución de las obras. Para tal efecto, se debe poner en conocimiento a la autoridad competente que autorizó el PMAR, bajo responsabilidad.

ARTICULO 6°. - PRECISAR que toda obra o labores que se proyecten fuera del área comprendida en el Plan de Monitoreo Arqueológico, deberá contar con la autorización de la Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao, dependencia del Ministerio de Cultura.

ARTICULO 7°. - DISPONER que una vez finalizado el plazo señalado en el artículo primero del presente acto resolutivo el Lic. Esteves Bocanegra Roberto Carlos con registro COARPE N°041207, presente mediante la plataforma de los servicios en línea del Ministerio de Cultura, o en formato físico con versión digital (CD o DVD), en un

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA CALLAO*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"**"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"**"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"*

plazo máximo de seis meses de concluida la intervención, detallando los trabajos efectuados y conteniendo como mínimo los puntos especificados en los numerales 29.3 y 29.4 del artículo 29° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

PRECISAR que en caso el Lic. Esteves Bocanegra Roberto Carlos con registro COARPE N°041207, no cumpliera con presentar el informe de resultados dentro del plazo señalado, para futuras intervenciones arqueológicas resultará de aplicación lo dispuesto en el numeral 5.1° del artículo 5° Improcedencia del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

ARTICULO 8°.- ESTABLECER que para la presentación del Informe de Resultados, deberá señalar que, en el caso de encontrarse materiales arqueológicos y/o históricos en el marco del referido Plan de Monitoreo Arqueológico, serán entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao, debidamente embalados e inventariados para su depósito y custodia, quien procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de materiales respectivo, cuya copia hará llegar a la Dirección General del Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura, para lo cual se deberá cumplir con el pago por el depósito de los especímenes recuperados, de acuerdo al monto que se establezca en el TUPA .

ARTÍCULO 9.- DISPONER que el director del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado coordine con la Dirección Desconcentrada de Cultura de Callao la realización de una (01) inspección de manera mensual o las que considere necesarias el inspector de la intervención arqueológica. La inspección deberá ser coordinada al menos con 05 días de anticipación, tal como se precisa en el artículo quinto del presente acto resolutivo, siendo dicha inspección independiente a las que se realicen en caso de hallazgos fortuitos o a las inspecciones de oficio que desarrolle el Ministerio de Cultura.

El inspector del citado monitoreo verificará que se ejecute el monitoreo arqueológico conforme lo determinado en la presente Resolución. El Inspector recomendará lo necesario al director del presente monitoreo arqueológico, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al mismo. Además, comunicará en forma inmediata la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar peligro o perjuicio grave de imposible o difícil reparación al Patrimonio Cultural de la Nación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado, conforme a Ley. Cualquier modificación al Plan de Monitoreo Arqueológico deberá ser previamente coordinada con la Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao para su procedencia.

PRECISAR que la Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao podrá supervisar y controlar el Plan de Monitoreo Arqueológico aprobado, comunicando en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico aprobado, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, procediendo a suspender y/o paralizar la ejecución del proyecto aprobado.

ARTICULO 10°.- PRECISAR que de producirse cualquier afectación al Patrimonio Arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar a la Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao dependencia del Ministerio de Cultura, el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas o históricas, dará lugar al inicio de las acciones administrativas y/o judiciales contra el administrado, la directora del Plan de Monitoreo Arqueológico y



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA CALLAO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

contra los ejecutores de las obras civiles y demás responsables que se adviertan, quienes responderán en forma solidaria por los daños ocasionados al Patrimonio Cultural de la Nación.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE.

Documento firmado digitalmente

CESAR AUGUSTO BENAVIDES PASTOR
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CALLAO