

**ACTA DE ADMISIBILIDAD, EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN DE OFERTAS Y OTORGAMIENTO DE LA BUENA PRO
ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° 013-2024- MINEDU/UE026
SEGUNDA CONVOCATORIA**

CONTRATACIÓN DE: SERVICIO DE MONTAJE Y DESMONTAJE PARA LA EXPOSICIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS ARTÍSTICAS DE LOS JUEGOS FLORALES ESCOLARES NACIONALES 2024

El día 04 de Octubre de 2024, se dieron cita los miembros del Comité de Selección designados mediante Formato Designación de Miembros de Comité de Selección para la conducción de la **Adjudicación Simplificada N° 013-2024-MINEDU/UE026 (Segunda Convocatoria)**, para la **CONTRATACIÓN DE: SERVICIO DE MONTAJE Y DESMONTAJE PARA LA EXPOSICIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS ARTÍSTICAS DE LOS JUEGOS FLORALES ESCOLARES NACIONALES 2024**, conformado por:

DESIGNACION DE MIEMBROS DEL COMITÉ DE SELECCION POR LA OFICINA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN				
1	FECHA DE EMISIÓN DEL FORMATO	05 DE AGOSTO DE 2024		
2	DATOS DE LOS MIEMBROS TITULARES DEL COMITÉ DE SELECCIÓN			
	Presidente:	MARIA TERESA TORRES VALVERDE	Dependencia:	OL
	Primer Miembro:	LILIAM MILUZKA BLAS ZAPATA	Dependencia:	OL
	Segundo Miembro:	MIGUEL ANGEL TOMAS DIAZ	Dependencia:	DEFID

Antecedentes:

Que, de acuerdo al cronograma de selección consignado el Sistema Electrónico de Contrataciones del Estado, en adelante SEACE, se han registrado los siguientes participantes:

Nro.	Tipo proveedor	RUC/Código	Nombre o Razón Social
1	Proveedor con RUC	10200542695	DIAZ HERRERA MILTON JUAN
2	Proveedor con RUC	10406821116	PEÑA TRIGOSO CINDY LIZET
3	Proveedor con RUC	10433414115	PALMA AURAZO JUAN ALEJANDRO
4	Proveedor con RUC	20486368617	AVI MULTIMEDIOS E.I.R.L.
5	Proveedor con RUC	20509394301	ASOCIACION CENTRO EDUCACIONAL NIKKEI
6	Proveedor con RUC	20512636854	H.S PRODUCCIONES SOCIEDAD COMERCIAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA
7	Proveedor con RUC	20537198215	KMIK S.A.C
8	Proveedor con RUC	20550817943	SOUND PLAY E.I.R.L
9	Proveedor con RUC	20552768974	TIEMPO LIBRE LUDICA Y DESARROLLO HUMANO SOCIEDAD ANONIMA CERRADA - TIEMPO LIBRE LUDICA Y DESARROLLO
10	Proveedor con RUC	20601846439	COMPLEMENTO BTL EVENTOS Y MKT S.A.C.
20 registros encontrados, mostrando 10 registro(s), de 1 a 10.			
<div>1234567891011121314151617181920</div>			
Nro.	Tipo proveedor	RUC/Código	Nombre o Razón Social
11	Proveedor con RUC	20602059511	CAMICAN'S GROUP S.A.C.
12	Proveedor con RUC	20602519709	VINOLO PUBLICIDAD S.A.C.
13	Proveedor con RUC	20606439921	TIGER TEAM SPORTS & COACHING S.A.C.
14	Proveedor con RUC	20607486604	PRODUCCIONES GOLD S.A.C.
15	Proveedor con RUC	20609341409	NEURO BTL - AGENCIA PARA LOS RECURSOS HUMANOS S.A.C.
16	Proveedor con RUC	20609800837	TOP EMPRESARIAL E.I.R.L.
17	Proveedor con RUC	20610241191	PERSEIDAS BUSINESS E.I.R.L.
18	Proveedor con RUC	20612186350	PRODUCCIONES ALADAM E.I.R.L.
19	Proveedor con RUC	20612321672	JMC CONSULTORIA Y CONSTRUCCIONES E.I.R.L.
20	Proveedor con RUC	20612542555	STAGE PRODUCCIONES Y EVENTOS E.I.R.L.
20 registros encontrados, mostrando 10 registro(s), de 11 a 20			
<div>1234567891011121314151617181920</div>			

Fuente: Sistema Electrónico de Contrataciones del Estado – SEACE

El 03 de Octubre del 2024, según calendario de las bases integradas se llevó a cabo la presentación de ofertas a través del SEACE, contando con ofertas de los siguientes postores:

Presentación de ofertas/expresión de interés

Entidad convocante :	PROGRAMA EDUCACION BASICA PARA TODOS UE 026
Nomenclatura :	AS-SM-13-2024-MINEDU/UE 026.-2
Nro. de convocatoria :	2
Objeto de contratación :	Servicio
Descripción del objeto :	SERVICIO DE MONTAJE Y DESMONTAJE PARA LA EXPOSICIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS ARTÍSTICAS DE LOS JUEGOS FLORALES ESCOLARES NACIONALES 2024

Nro. ítem	Descripción del ítem	Fecha Presentación	Hora Presentación	Forma de presentación
RUC / Código	Nombre o Razón Social			
1	SERVICIO DE MONTAJE Y DESMONTAJE PARA LA EXPOSICIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS ARTÍSTICAS DE LOS JUEGOS FLORALES ESCOLARES NACIONALES 2024			
20612186350	PRODUCCIONES ALADAM E.I.R.L.	03/10/2024	19:00:59	Electronico
20602059511	CAMICAN'S GROUP S.A.C.	03/10/2024	21:09:43	Electronico
10406821116	CPETRI - COMPLEMENTO	03/10/2024	23:24:31	Electronico
20607486604	PRODUCCIONES GOLD S.A.C.	03/10/2024	23:39:45	Electronico

Fuente: Sistema Electrónico de Contrataciones del Estado – SEACE

El Comité de Selección con fecha 04 de Octubre del 2024, procedió a extraer del SEACE los archivos conteniendo las ofertas de los postores, a fin de determinar si estas cumplen con presentar la documentación requerida en el numeral 2.2.1.1 del capítulo II de la sección Específica de las bases integradas del procedimiento de selección – Documentos para admisión de la oferta, conforme lo señalado en el numeral 73.2 del artículo 73 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado, en adelante el RLCE.

ADMISIBILIDAD DE OFERTAS

El Comité de Selección determinó si las ofertas presentadas cumplen o no con los documentos de presentación obligatoria consignados en el Numeral 2.2.1.1 del Capítulo II de la Sección Específica de las bases integradas del procedimiento de selección – Documentos para admisión de la oferta:

ADMISIBILIDAD DE LAS OFERTAS					
Nº	DOCUMENTOS PARA LA ADMISIÓN DE LA OFERTA		POSTORES		
	Documentación de presentación obligatoria		1	2	3
			PRODUCCIONES ALADAM E.I.R.L.	CAMICAN'S GROUP S.A.C.	CPETRI - COMPLEMENTO
a)	Declaración jurada de datos del postor. (Anexo N° 1).		CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE
b)	Documento que acredite la representación de quien suscribe la oferta.		CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE
c)	Declaración jurada de acuerdo con el literal b) del artículo 52 del Reglamento (Anexo N° 2).		CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE
d)	Declaración jurada de cumplimiento de los Términos de Referencia contenidos en el numeral 3.1 del Capítulo III de la presente sección. (Anexo N° 3)		CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE
e)	Declaración jurada de plazo de prestación del servicio. (Anexo N° 4).		CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE
f)	Promesa de consorcio con firmas legalizadas (Anexo N° 5).		NO APLICA	NO APLICA	NO CUMPLE
					No indica las obligaciones que correspondan a cada uno de los integrantes del consorcio; por ello conforme a lo dispuesto en el numeral 7.4.2 de la Directiva N° 005-2019-OSCE/CD, el incumplimiento del contenido mínimo en la promesa formal de consorcio no es subsanable.
g)	El precio de la oferta en SOLES. Adjuntar		CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE
ESTADO:			ADMITIDA	ADMITIDA	NO ADMITIDA
					ADMITIDA

1. **POSTOR: PRODUCCIONES ALADAM E.I.R.L.**

La oferta del postor cumple con la totalidad de los requisitos de admisión, por lo que el comité de selección acordó por unanimidad declarar **ADMITIDA** la oferta del postor **PRODUCCIONES ALADAM E.I.R.L.**

2. **POSTOR: CAMICAN'S GROUP S.A.C**

La oferta del postor cumple con la totalidad de los requisitos de admisión, por lo que el comité de selección acordó por unanimidad declarar **ADMITIDA** la oferta del postor **CAMICAN'S GROUP S.A.C**

3. **POSTOR: CPETRI - COMPLEMENTO**

La oferta del postor **NO CUMPLE** con la totalidad de los requisitos de admisión, se precisa que presenta el Anexo 5 denominado Promesa Formal de Consorcio, cuyo contenido mínimo conforme a lo dispuesto en el numeral 7.4.2 de la Directiva N° 005-2019-OSCE/CD, el incumplimiento del contenido mínimo en la promesa formal de consorcio no es subsanable.

Es así que está establecido en el literal d) Las obligaciones que corresponden a cada uno de los integrantes del consorcio, debiendo detallar de acuerdo a lo señalado:

d) Las obligaciones que corresponden a cada uno de los integrantes del consorcio son las siguientes:	
1.	OBLIGACIONES DE [NOMBRE, DENOMINACIÓN O RAZÓN SOCIAL DEL CONSORCIADO 1] [%] ¹⁹
	[DESCRIBIR LAS OBLIGACIONES DEL CONSORCIADO 1]
2.	OBLIGACIONES DE [NOMBRE, DENOMINACIÓN O RAZÓN SOCIAL DEL CONSORCIADO 2] [%] ²⁰
	[DESCRIBIR LAS OBLIGACIONES DEL CONSORCIADO 2]
	TOTAL OBLIGACIONES 100% ²¹
[CONSIGNAR CIUDAD Y FECHA]	
<small>¹⁹ Consignar únicamente el porcentaje total de las obligaciones, el cual debe ser expresado en número entero, sin decimales.</small>	
<small>²⁰ Consignar únicamente el porcentaje total de las obligaciones, el cual debe ser expresado en número entero, sin decimales.</small>	
<small>²¹ Este porcentaje corresponde a la sumatoria de los porcentajes de las obligaciones de cada uno de los integrantes del consorcio.</small>	

Se observa que el postor presenta en el Anexo 5 Promesa formal de consorcio sin describir las obligaciones de los consorciados, tal como se muestra, no siendo subsanable.

d) Las obligaciones que corresponden a cada uno de los integrantes del consorcio son las siguientes:	
1.	OBLIGACIONES DE CINDY LIZET PEÑA TRIGOSO [50%]
2.	COMPLEMENTO BTL EVENTOS Y MKT SAC. [50%]
	TOTAL OBLIGACIONES [100%]
Jesús María, 03 de octubre 2024.	

Por lo que el comité de selección acordó por unanimidad declarar **NO ADMITIDA** la oferta del postor **CPETRI - COMPLEMENTO**

4. **POSTOR: PRODUCCIONES GOLD S.A.C.**

La oferta del postor cumple con la totalidad de los requisitos de admisión, por lo que el comité de selección acordó por unanimidad declarar **ADMITIDA** la oferta del postor **PRODUCCIONES GOLD S.A.C.**

EVALUACIÓN DE LAS OFERTAS

Los postores ADMITIDOS presentaron el Anexo N° 9 en el cual solicitan la bonificación del cinco por ciento (5%) por tener la condición de micro y pequeña empresa

POSTOR: PRODUCCIONES ALADAM E.I.R.L.

El postor presentó el Anexo N° 9, en el cual solicita la bonificación del cinco por ciento (5%) por tener la condición de micro y pequeña empresa.

De la verificación en la página web <https://apps.trabajo.gob.pe/consultas-remype/app/index.html>, se advierte que el postor se encuentra acreditado como pequeña empresa:

REGISTRO NACIONAL DE MICRO Y PEQUEÑA EMPRESA - REMYPE								
(Desde el 20/10/2008)								
N° DE RUC.	RAZÓN SOCIAL	FECHA SOLICITUD	ESTADO/CONDICIÓN	FECHA DE ACREDITACIÓN	SITUACIÓN ACTUAL	DOCUMENTO DE SUSTENTO	FECHA DE BAJA / CANCELACIÓN	REGIMEN LABORAL ESPECIAL (RLE)
20612186350	PRODUCCIONES ALADAM E.I.R.L.	22/03/2024	ACREDITADO COMO MICRO EMPRESA	26/03/2024	ACREDITADO	---	---	---

En ese sentido, corresponde otorgarle la bonificación solicitada.

POSTOR: CAMICAN'S GROUP S.A.C

El postor presentó el Anexo N° 9, en el cual solicita la bonificación del cinco por ciento (5%) por tener la condición de micro y pequeña empresa.

De la verificación en la página web <https://apps.trabajo.gob.pe/consultas-remype/app/index.html>, se advierte que el postor se encuentra acreditado como pequeña empresa:

REGISTRO NACIONAL DE MICRO Y PEQUEÑA EMPRESA - REMYPE								
(Desde el 20/10/2008)								
N° DE RUC.	RAZÓN SOCIAL	FECHA SOLICITUD	ESTADO/CONDICIÓN	FECHA DE ACREDITACIÓN	SITUACIÓN ACTUAL	DOCUMENTO DE SUSTENTO	FECHA DE BAJA / CANCELACIÓN	REGIMEN LABORAL ESPECIAL (RLE)
20602059511	CAMICAN'S GROUP S.A.C.	25/07/2024	ACREDITADO COMO MICRO EMPRESA	13/08/2024	ACREDITADO	---	---	---

POSTOR: PRODUCCIONES GOLD S.A.C.

El postor presentó el Anexo N° 9, en el cual solicita la bonificación del cinco por ciento (5%) por tener la condición de micro y pequeña empresa.

De la verificación en la página web <https://apps.trabajo.gob.pe/consultas-remype/app/index.html>, se advierte que el postor se encuentra acreditado como pequeña empresa:

REGISTRO NACIONAL DE MICRO Y PEQUEÑA EMPRESA - REMYPE

(Desde el 20/10/2008)

Nº DE RUC.	RAZÓN SOCIAL	FECHA SOLICITUD	ESTADO/CONDICIÓN	FECHA DE ACREDITACIÓN	SITUACIÓN ACTUAL	DOCUMENTO DE SUSTENTO	FECHA DE BAJA / CANCELACIÓN	REGIMEN LABORAL ESPECIAL (RLE)
20607486604	PRODUCCIONES GOLD S.A.C.	25/02/2021	ACREDITADO COMO MICRO EMPRESA	05/03/2021	ACREDITADO	---	---	---

Se evaluó la oferta admitida, determinándose el orden de prelación, según el factor y procedimiento de evaluación enunciado en la sección específica de las bases integradas, obteniendo el siguiente resultado:

Valor Estimado: S/ 395,000.00

EVALUACION DE LAS OFERTAS

POSTOR	A. PRECIO				PUNTAJE TOTAL	BONIFICACIÓN MYPE	PUNTAJE TOTAL+ BONIFICACION	ORDEN DE PRELACIÓN
	Precio Ofertado	Puntaje Máximo (Precio)	Precio Menor	Puntaje Obtenido (Precio)				
PRODUCCIONES ALADAM E.I.R.L	S/ 378,000.00	100	S/. 198,875.00	52.61	52.61	2.63	55.24	3
CAMICAN'S GROUP S.A.C.	S/ 260,000.00	100	S/. 198,875.00	76.49	76.49	3.82	80.31	2
PRODUCCIONES GOLD S.A.C.	S/ 198,875.00	100	S/. 198,875.00	100.00	100.00	5.00	105.00	1

En esta situación de acuerdo a lo indicado en el numeral 74.1 y el literal a) del numeral 74.2 del artículo 74 del RLCE, se procede a realizar la calificación de las ofertas.

CALIFICACIÓN DE LAS OFERTAS

Visto el resultado de la evaluación de las ofertas, se procederá conforme con lo dispuesto en los numerales 75.1 y 75.2 del artículo 75 del RLCE, por lo que se inició la calificación de las ofertas, a fin de verificar si cumplen con los requisitos de calificación enunciados en el numeral 3.2 del Capítulo III de la sección específica de las bases integradas.

ORDEN DE PRELACIÓN 1 - POSTOR: PRODUCCIONES GOLD S.A.C.

Este colegiado procede a efectuar la revisión de la documentación presentada obteniéndose los siguientes resultados:

REQUISITOS	POSTOR 1° PRODUCCIONES GOLD S.A.C.
CAPACIDAD TÉCNICA Y PROFESIONAL	
A.1 CALIFICACIONES DEL PERSONAL CLAVE	
A.1.1 FORMACIÓN ACADÉMICA	CUMPLE
Un (01) Coordinador de montaje	JULIO AUGUSTO DELGADO CAVALLINI

<p>Bachiller universitario en ciencias de la comunicación y/o administración y/o gestión cultural y/o educación y/o turismo y hotelería y/o arquitectura y/o artes plásticas y/o historia del arte y/o humanidades.</p> <p>Un (01) curador (a) o museógrafo</p> <p>Bachiller universitario en museología, y/o artes plásticas, y/o arquitectura, y/o ingeniería civil y/o historia del arte y/o humanidades y/o Ciencias de la comunicación</p> <p>Un (1) Especialista en conceptualización de exposiciones de arte</p> <p>Bachiller universitario en museología, y/o artes plásticas, y/o sociología y/o historia del arte y/o humanidades y/o Ciencias de la Comunicación</p> <p>Un (1) director artístico</p> <p>Bachiller universitario en arte con mención en pintura y/o arte con mención en música y/o arte con mención en danza y/o arte con mención en teatro y/o artes escénicas y/o educación artística y/o educación</p> <p><i>Acreditación:</i> El grado de bachiller universitario, será verificado por el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, en el Registro Nacional de Grados Académicos y Títulos Profesionales en el portal web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - SUNEDU a través del siguiente link: https://enlinea.sunedu.gob.pe/ o en el Registro Nacional de Certificados, Grados y Títulos a cargo del Ministerio de Educación a través del siguiente link: https://titulosinstitutos.minedu.gob.pe/, según corresponda.</p> <p><i>En caso el grado de bachiller universitario no se encuentre inscrito en el referido registro, el postor debe presentar la copia del diploma respectivo a fin de acreditar la formación académica requerida.</i></p>	<p>LIC. CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>WENDY GUADALUPE RODRIGUEZ SOLANO</p> <p>ARQUITECTO</p> <p>KETTY ARIAS ROJAS</p> <p>LIC. SOCIOLOGIA</p> <p>CECILIA ISABEL UZATEGUI CHAVEZ</p> <p>LIC. EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD FOLKLORE MENCIÓN DANZA</p>
<p>A.1.2 EXPERIENCIA DEL PERSONAL CLAVE</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>Un (01) Coordinador de montaje</p> <p>Experiencia mínima de cuatro (04) años en el armado y/o coordinación y/o montaje de exposiciones de espacios expositivos y/o galerías de arte y/o museos y/o actividades culturales y/o producción de eventos</p> <p>Un (01) curador (a) o museógrafo</p> <p>Experiencia mínima de cinco (05) años en conceptualizaciones de diseños de exposiciones de obras de arte</p> <p>Un (1) Especialista en conceptualización de exposiciones de arte</p> <p>Experiencia de un (01) año como especialista en conceptualización de exposiciones de obras de arte</p> <p>Un (1) director artístico</p> <p>Experiencia mínima de cuatro (04) años en la dirección artística y/o producción de grupos de baile y/o elencos de baile y/o elencos de teatro y/o maestro de danzas de grupos artísticos de alto nivel.</p>	

De presentarse experiencia ejecutada paralelamente (traslape), para el cómputo del tiempo de dicha experiencia sólo se considerará una vez el periodo traslapado.

Acreditación:

La experiencia del personal clave se acreditará con cualquiera de los siguientes documentos: (i) copia simple de contratos y su respectiva conformidad o (ii) constancias o (iii) certificados o (iv) cualquier otra documentación que, de manera fehaciente demuestre la experiencia del personal propuesto.

B. EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD	CUMPLE
<p>El postor debe acreditar un monto facturado acumulado equivalente a S/ 300,000.00 (Trescientos Mil con 00/100 Soles), por la contratación de servicios iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computarán desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago, según corresponda. En el caso de postores que declaren en el Anexo N° 1 tener la condición de micro y pequeña empresa, se acredita una experiencia de S/ 75,000.00 (Setenta y cinco mil con 00/100 Soles), por la venta de servicios iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computarán desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago, según corresponda. En el caso de consorcios, todos los integrantes deben contar con la condición de micro y pequeña empresa.</p> <p>Se consideran servicios similares a los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curaduría y/o armado de exposiciones y/o ambientación de salas de expositivas y/o producción y/u organización y/o planificación y/o implementación de eventos y/o concursos y/o seminarios y/o foros y/o encuentros internacionales y/o festivales en general. • Producción y/u organización y/o implementación de eventos masivos (social y/o académica y/o artística y/o deportiva). • Producción y/u organización y/o implementación de ferias y/o festivales musicales. • Producción y/u organización y/o implementación de foros y/o congresos y/o convenciones. <p>Acreditación: <i>La experiencia del postor en la especialidad se acreditará con copia simple de (i) contratos u órdenes de servicios, y su respectiva conformidad o constancia de prestación; o (ii) comprobantes de pago cuya cancelación se acredite documental y fehacientemente, con voucher de depósito, nota de abono, reporte de estado de cuenta, cualquier otro documento emitido por Entidad del sistema financiero que acredite el abono o mediante cancelación en el mismo comprobante de pago, correspondientes a un máximo de veinte (20) contrataciones. En caso los postores presenten varios comprobantes de pago para acreditar una sola contratación, se debe acreditar que corresponden a dicha contratación; de lo contrario, se asumirá que los comprobantes acreditan contrataciones independientes, en cuyo caso solo se considerará, para la evaluación, las veinte (20) primeras contrataciones indicadas en el Anexo N° 8 referido a la Experiencia del Postor en la Especialidad.</i></p>	
RESULTADO	CALIFICADA

De la revisión a la documentación presentada, se advierte que el postor presentó la formación académica del Personal Clave cumpliendo con la acreditación del requisito de calificación: Formación Académica descritas en el literal A.1.1 y Experiencia del Personal Clave descritas en el literal A.1.2 de los requisitos de calificación del requerimiento, contenidas en las Bases Integradas.

Asimismo, este colegiado realizó la verificación y sumatoria de las prestaciones acreditadas y consideradas como válidas, determinándose que el postor cumple con la acreditación del monto facturado acumulado requerido como requisito B. Experiencia del Postor en la Especialidad.

Por ello, este colegiado por unanimidad declarada su oferta como **CALIFICADA**.

ORDEN DE PRELACIÓN 2 - POSTOR: CAMICAN'S GROUP S.A.C

Este colegiado procede a efectuar la revisión de la documentación presentada obteniéndose los siguientes resultados:

REQUISITOS	POSTOR 2° CAMICAN'S GROUP S.A.C.
CAPACIDAD TÉCNICA Y PROFESIONAL	
A.1 CALIFICACIONES DEL PERSONAL CLAVE	
A.1.1 FORMACIÓN ACADÉMICA	CUMPLE
Un (01) Coordinador de montaje Bachiller universitario en ciencias de la comunicación y/o administración y/o gestión cultural y/o educación y/o turismo y hotelería y/o arquitectura y/o artes plásticas y/o historia del arte y/o humanidades.	RUBEN DARIO NIETO HUAYCUCH LIC. ADMINISTRACIÓN
Un (01) curador (a) o museógrafo Bachiller universitario en museología, y/o artes plásticas, y/o arquitectura, y/o ingeniería civil y/o historia del arte y/o humanidades y/o Ciencias de la comunicación	DAVID BENJAMIN FLORES HORA BACH. ARTE
Un (1) Especialista en conceptualización de exposiciones de arte Bachiller universitario en museología, y/o artes plásticas, y/o sociología y/o historia del arte y/o humanidades y/o Ciencias de la Comunicación	CESAR AUGUSTO CALLE MORALES BACH. EN ARTE - 04/07/2016
Un (1) director artístico Bachiller universitario en arte con mención en pintura y/o arte con mención en música y/o arte con mención en danza y/o arte con mención en teatro y/o artes escénicas y/o educación artística y/o educación	OLIVER ASTOQUILLCA MAYHURE MAESTRO EN EDUCACIÓN/BACH. EDUCACIÓN
<i>Acreditación:</i> El grado de bachiller universitario, será verificado por el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, en el Registro Nacional de Grados Académicos y Títulos Profesionales en el portal web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - SUNEDU a través del siguiente link: https://enlinea.sunedu.gob.pe/ o en el Registro Nacional de Certificados, Grados y Títulos a cargo del Ministerio de Educación a través del siguiente link: https://titulosinstitutos.minedu.gob.pe/ , según corresponda. En caso el grado de bachiller universitario no se encuentre inscrito en el referido registro, el postor debe presentar la copia del diploma respectivo a fin de acreditar la formación académica requerida.	
A.1.2 EXPERIENCIA DEL PERSONAL CLAVE	NO CUMPLE
Un (01) Coordinador de montaje	

<p>Experiencia mínima de cuatro (04) años en el armado y/o coordinación y/o montaje de exposiciones de espacios expositivos y/o galerías de arte y/o museos y/o actividades culturales y/o producción de eventos</p> <p>Un (01) curador (a) o museógrafo</p> <p>Experiencia mínima de cinco (05) años en conceptualizaciones de diseños de exposiciones de obras de arte</p> <p>Un (1) Especialista en conceptualización de exposiciones de arte</p> <p>Experiencia de un (01) año como especialista en conceptualización de exposiciones de obras de arte</p> <p>Un (1) director artístico</p> <p>Experiencia mínima de cuatro (04) años en la dirección artística y/o producción de grupos de baile y/o elencos de baile y/o elencos de teatro y/o maestro de danzas de grupos artísticos de alto nivel.</p> <p>De presentarse experiencia ejecutada paralelamente (traslape), para el cómputo del tiempo de dicha experiencia sólo se considerará una vez el periodo traslapado.</p> <p><i>Acreditación:</i> <i>La experiencia del personal clave se acreditará con cualquiera de los siguientes documentos: (i) copia simple de contratos y su respectiva conformidad o (ii) constancias o (iii) certificados o (iv) cualquier otra documentación que, de manera fehaciente demuestre la experiencia del personal propuesto.</i></p>	<p>NO ACREDITA EL TIEMPO DE EXPERIENCIA REQUERIDO / PRESENTA EXPERIENCIAS ANTERIORES A LA FECHA DE EMISIÓN DE SU GRADO DE BACHILLER Y FECHAS EN TRASLAPE</p>
<p>B. EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD</p> <p>El postor debe acreditar un monto facturado acumulado equivalente a S/ 300,000.00 (Trescientos Mil con 00/100 Soles), por la contratación de servicios iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computarán desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago, según corresponda.</p> <p>En el caso de postores que declaren en el Anexo N° 1 tener la condición de micro y pequeña empresa, se acredita una experiencia de S/ 75,000.00 (Setenta y cinco mil con 00/100 Soles), por la venta de servicios iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computarán desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago, según corresponda.</p> <p>En el caso de consorcios, todos los integrantes deben contar con la condición de micro y pequeña empresa.</p> <p>Se consideran servicios similares a los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curaduría y/o armado de exposiciones y/o ambientación de salas de expositivas y/o producción y/u organización y/o planificación y/o implementación de eventos y/o concursos y/o seminarios y/o foros y/o encuentros internacionales y/o festivales en general. • Producción y/u organización y/o implementación de eventos masivos (social y/o académica y/o artística y/o deportiva). • Producción y/u organización y/o implementación de ferias y/o festivales musicales. • Producción y/u organización y/o implementación de foros y/o congresos y/o convenciones. 	

<p>Acreditación: <i>La experiencia del postor en la especialidad se acreditará con copia simple de (i) contratos u órdenes de servicios, y su respectiva conformidad o constancia de prestación; o (ii) comprobantes de pago cuya cancelación se acredite documental y fehacientemente, con voucher de depósito, nota de abono, reporte de estado de cuenta, cualquier otro documento emitido por Entidad del sistema financiero que acredite el abono o mediante cancelación en el mismo comprobante de pago, correspondientes a un máximo de veinte (20) contrataciones. En caso los postores presenten varios comprobantes de pago para acreditar una sola contratación, se debe acreditar que corresponden a dicha contratación; de lo contrario, se asumirá que los comprobantes acreditan contrataciones independientes, en cuyo caso solo se considerará, para la evaluación, las veinte (20) primeras contrataciones indicadas en el Anexo N° 8 referido a la Experiencia del Postor en la Especialidad.</i></p>	
RESULTADO	DESCALIFICADA

De la revisión a la documentación presentada, se advierte que el postor presentó la formación académica del Personal Clave cumpliendo con la acreditación del requisito de calificación: Formación Académica descritas en el literal A.1.1.

Asimismo de la documentación presentada para acreditar la Experiencia del Personal Clave descritas en el literal A.1.2 de los requisitos de calificación del requerimiento referida a Un (01) curador (a) o museógrafo el requisito indica: *Experiencia mínima de cinco (05) años en conceptualizaciones de diseños de exposiciones de obras de arte*, el postor presenta como personal clave al profesional con Bachiller otorgado el 03/08/2017, no acreditando el tiempo de experiencia requerido; cabe mencionar que las experiencias se contabilizan para los profesionales desde la obtención del Bachiller, y de presentarse experiencia ejecutada paralelamente (traslape), para el cómputo del tiempo de dicha experiencia sólo se considerará una vez el periodo traslapado.

Por ello, este colegiado por unanimidad declarada su oferta como **DESCALIFICADA**.

1. ORDEN DE PRELACIÓN 3 - POSTOR: PRODUCCIONES ALADAM E.I.R.L.

Este colegiado procede a efectuar la revisión de la documentación presentada obteniéndose los siguientes resultados:

REQUISITOS	POSTOR 3° PRODUCCIONES ALADAM E.I.R.L
CAPACIDAD TÉCNICA Y PROFESIONAL A.1 CALIFICACIONES DEL PERSONAL CLAVE	
A.1.1 FORMACIÓN ACADÉMICA	CUMPLE
<p>Un (01) Coordinador de montaje</p> <p>Bachiller universitario en ciencias de la comunicación y/o administración y/o gestión cultural y/o educación y/o turismo y hotelería y/o arquitectura y/o artes plásticas y/o historia del arte y/o humanidades.</p>	<p>DANIEL FRANKLIN VASQUEZ MAMANI</p>
<p>Un (01) curador (a) o museógrafo</p> <p>Bachiller universitario en museología, y/o artes plásticas, y/o arquitectura, y/o ingeniería civil y/o historia del arte y/o humanidades y/o Ciencias de la comunicación</p>	<p>BACHILLER EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN</p>
<p>Un (1) Especialista en conceptualización de exposiciones de arte</p>	<p>EVELYN JANISE GAMARRA HURTADO</p> <p>BACHILLER EN ARQUITECTURA</p> <p>SANCHEZ MONTENEGRO, ENRIQUEWILLY</p>

<p>Bachiller universitario en museología, y/o artes plásticas, y/o sociología y/o historia del arte y/o humanidades y/o Ciencias de la Comunicación</p> <p>Un (1) director artístico</p> <p>Bachiller universitario en arte con mención en pintura y/o arte con mención en música y/o arte con mención en danza y/o arte con mención en teatro y/o artes escénicas y/o educación artística y/o educación</p> <p><i>Acreditación:</i> El grado de bachiller universitario, será verificado por el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, en el Registro Nacional de Grados Académicos y Títulos Profesionales en el portal web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - SUNEDU a través del siguiente link: https://enlinea.sunedu.gob.pe/ o en el Registro Nacional de Certificados, Grados y Títulos a cargo del Ministerio de Educación a través del siguiente link: https://titulosinstitutos.minedu.gob.pe/, según corresponda.</p> <p><i>En caso el grado de bachiller universitario no se encuentre inscrito en el referido registro, el postor debe presentar la copia del diploma respectivo a fin de acreditar la formación académica requerida.</i></p>	<p>BACHILLER EN HUMANIDADES CON MENCIÓN EN FILOSOFIA</p> <p>NIXON ARON ORDOÑEZ ESTELA</p> <p>BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p>
<p>A.1.2 EXPERIENCIA DEL PERSONAL CLAVE</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>Un (01) Coordinador de montaje</p> <p>Experiencia mínima de cuatro (04) años en el armado y/o coordinación y/o montaje de exposiciones de espacios expositivos y/o galerías de arte y/o museos y/o actividades culturales y/o producción de eventos</p> <p>Un (01) curador (a) o museógrafo</p> <p>Experiencia mínima de cinco (05) años en conceptualizaciones de diseños de exposiciones de obras de arte</p> <p>Un (1) Especialista en conceptualización de exposiciones de arte</p> <p>Experiencia de un (01) año como especialista en conceptualización de exposiciones de obras de arte</p> <p>Un (1) director artístico</p> <p>Experiencia mínima de cuatro (04) años en la dirección artística y/o producción de grupos de baile y/o elencos de baile y/o elencos de teatro y/o maestro de danzas de grupos artísticos de alto nivel.</p> <p>De presentarse experiencia ejecutada paralelamente (traslape), para el cómputo del tiempo de dicha experiencia sólo se considerará una vez el periodo traslapado.</p> <p><i>Acreditación:</i> La experiencia del personal clave se acreditará con cualquiera de los siguientes documentos: (i) copia simple de contratos y su respectiva conformidad o (ii) constancias o (iii) certificados o (iv) cualquier otra documentación que, de manera fehaciente demuestre la experiencia del personal propuesto.</p>	
<p>B. EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD</p>	<p>CUMPLE</p>

El postor debe acreditar un monto facturado acumulado equivalente a S/ 300,000.00 (Trescientos Mil con 00/100 Soles), por la contratación de servicios iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computarán desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago, según corresponda. En el caso de postores que declaren en el Anexo N° 1 tener la condición de micro y pequeña empresa, se acredita una experiencia de S/ 75,000.00 (Setenta y cinco mil con 00/100 Soles), por la venta de servicios iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computarán desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago, según corresponda. En el caso de consorcios, todos los integrantes deben contar con la condición de micro y pequeña empresa.

Se consideran servicios similares a los siguientes:

- Curaduría y/o armado de exposiciones y/o ambientación de salas de expositivas y/o producción y/u organización y/o planificación y/o implementación de eventos y/o concursos y/o seminarios y/o foros y/o encuentros internacionales y/o festivales en general.
- Producción y/u organización y/o implementación de eventos masivos (social y/o académica y/o artística y/o deportiva).
- Producción y/u organización y/o implementación de ferias y/o festivales musicales.
- Producción y/u organización y/o implementación de foros y/o congresos y/o convenciones.

Acreditación:

La experiencia del postor en la especialidad se acreditará con copia simple de (i) contratos u órdenes de servicios, y su respectiva conformidad o constancia de prestación; o (ii) comprobantes de pago cuya cancelación se acredite documental y fehacientemente, con voucher de depósito, nota de abono, reporte de estado de cuenta, cualquier otro documento emitido por Entidad del sistema financiero que acredite el abono o mediante cancelación en el mismo comprobante de pago, correspondientes a un máximo de veinte (20) contrataciones. En caso los postores presenten varios comprobantes de pago para acreditar una sola contratación, se debe acreditar que corresponden a dicha contratación; de lo contrario, se asumirá que los comprobantes acreditan contrataciones independientes, en cuyo caso solo se considerará, para la evaluación, las veinte (20) primeras contrataciones indicadas en el Anexo N° 8 referido a la Experiencia del Postor en la Especialidad.

RESULTADO	CALIFICADA
-----------	------------

De la revisión a la documentación presentada, se advierte que el postor presentó la formación académica del Personal Clave cumpliendo con la acreditación del requisito de calificación: Formación Académica descritas en el literal A.1.1 y Experiencia del Personal Clave descritas en el literal A.1.2 de los requisitos de calificación del requerimiento, contenidas en las Bases Integradas.

Asimismo, este colegiado realizó la verificación y sumatoria de las prestaciones acreditadas y consideradas como válidas, determinándose que el postor cumple con la acreditación del monto facturado acumulado requerido como requisito B. Experiencia del Postor en la Especialidad.

Por ello, este colegiado por unanimidad declarada su oferta como **CALIFICADA**.

OTORGAMIENTO DE LA BUENA PRO

De los resultados obtenidos y considerando lo señalado en la siguiente base legal:

Artículo IV. Principios del procedimiento administrativo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General:

"(...) 1.7. Principio de presunción de veracidad. - En la tramitación del procedimiento administrativo, se presume que los documentos y declaraciones formulados por los administrados en la forma prescrita

por esta Ley, responden a la verdad de los hechos que ellos afirman. Esta presunción admite prueba en contrario. (...)"

Artículo 63 del Reglamento de la Ley N° 30225, Ley de Contrataciones del Estado:
64.4. El consentimiento del otorgamiento de la buena pro es publicado en el SEACE al día siguiente de producido. (...) 64.6. Asimismo, consentido el otorgamiento de la buena pro, el órgano encargado de las contrataciones o el órgano de la Entidad al que se le haya asignado tal función realiza la verificación de la oferta presentada por el postor ganador de la buena pro. En caso de comprobar inexactitud o falsedad en las declaraciones, información o documentación presentada, la Entidad declara la nulidad del otorgamiento de la buena pro o del contrato, dependiendo de la oportunidad en que se hizo la comprobación, de conformidad con lo establecido en la Ley y en el Reglamento. Adicionalmente, la Entidad comunica al Tribunal para que inicie el procedimiento administrativo sancionador y al Ministerio Público para que interponga la acción penal correspondiente. (...)"

Artículo 76 del Reglamento de la Ley N° 30225, Ley de Contrataciones del Estado: "(...) 76.3. Definida la oferta ganadora, el comité de selección otorga la buena pro, mediante su publicación en el SEACE.

Conforme al análisis expuesto, este colegiado adopta por unanimidad el siguiente ACUERDO:

Este colegiado declara **CALIFICADA** la Oferta presentada por el postor con orden de prelación N° 1: **PRODUCCIONES GOLD S.A.C.**, declara **DESCALIFICADA** la Oferta presentada por el postor con Orden de Prolación N° 2 CAMICAN'S GROUP S.A.C y declara **CALIFICADA** la Oferta presentada por el postor con orden de prelación N° 3: **PRODUCCIONES ALADAM E.I.R.L.**

Por lo expuesto, se acordó por unanimidad otorgar la buena pro de la Adjudicación Simplificada N° 013-2024-MINEDU/UE026 (Segunda Convocatoria), para la CONTRATACIÓN DE: SERVICIO DE MONTAJE Y DESMONTAJE PARA LA EXPOSICIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS ARTÍSTICAS DE LOS JUEGOS FLORALES ESCOLARES NACIONALES 2024, al postor **PRODUCCIONES GOLD S.A.C**, por el monto de **S/ 198,875.00** soles.

Siendo 10 de Octubre del 2024, los miembros los integrantes del Comité de Selección firman la presente Acta, en señal de conformidad.

MARIA TERESA TORRES VALVERDE	
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE SELECCIÓN	
LILIAN MILUZKA BLAS ZAPATA	MIGUEL ANGEL TOMAS DIAZ
PRIMER MIEMBRO	SEGUNDO MIEMBRO