

PLIEGO DE ABSOLUCIÓN DE CONSULTAS Y OBSERVACIONES

Entidad convocante : MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO

Nomenclatura : AS-SM-30-2024-MINCETUR/CS-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Servicio

Descripción del objeto : SERVICIO DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE GENERAL DE LA FERIA NACIONAL DE ARTESANÍA "ARTE NATIVA 2024"

| | | | |
|-------------------------|---------------------------------|------------------|------------|
| Ruc/código : | 20539909755 | Fecha de envío : | 28/08/2024 |
| Nombre o Razón social : | IQ COMUNICACION INTEGRAL S.A.C. | Hora de envío : | 16:29:02 |

Consulta: Nro. 1

Consulta/Observación:

En el numeral 9 de los TDR, se resalta que el evento se realizará del 11 al 20 de octubre, pero las actividades correspondientes a esta etapa se iniciarán desde un día antes. ¿Es decir que el evento empieza el 10 de octubre y no el 11 de octubre?

Acápite de las bases : Sección: Especifico Numeral: 9 Literal: 9 Página: 75

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Análisis respecto de la consulta u observación:

De acuerdo a lo indicado por el área usuaria, se precisa lo siguiente:
La etapa de ejecución del evento es del 11 al 20 de octubre, no obstante un día antes (10 de octubre) se deberan realizar las pruebas de equipos asi como la instalación de los totems solicitados en los TDR.
Por lo tanto se incluirá dentro del cuadro de actividades del plazo de ejecución del servicio la actividad "Pruebas de equipos e instalación de totems" en correpondencia al día 10 de octubre

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

Se realizará las precisiones en el cuadro de actividades del plazo de ejecución del servicio (NUMERAL 9 DE LOS TDR) incluyendo la actividad "Pruebas de equipos e instalación de totems" en correspondencia al día 10 de octubre. EL nuevo plazo general del servicio es de cuarenta y ocho (48) dias calendario

Asimismo, se realizarán los ajustes referidos a este aspecto en todos los extremos de las bases

Entidad convocante : MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO

Nomenclatura : AS-SM-30-2024-MINCETUR/CS-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Servicio

Descripción del objeto : SERVICIO DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE GENERAL DE LA FERIA NACIONAL DE ARTESANÍA "ARTE NATIVA 2024"

| | | | |
|-------------------------|-------------------------|------------------|------------|
| Ruc/código : | 20537188333 | Fecha de envío : | 29/08/2024 |
| Nombre o Razón social : | E.I.C MATEUS IMPORT SAC | Hora de envío : | 20:29:58 |

Observación: Nro. 2

Consulta/Observación:

En el requisito de calificación de FORMACIÓN ACADÉMICA se solicita que el PRODUCTOR GENERAL cuente con título profesional universitario en: comunicaciones o administración o economía o ingeniería industrial o turismo. Se solicita se tenga a bien aceptar el grado de bachiller académico de las carreras mencionadas para acreditar el cumplimiento de la formación académica, que cumpla con los años de experiencia solicitada.

Acápite de las bases : Sección: Especifico Numeral: 3.2 Literal: B.3.1 Página: 35

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Análisis respecto de la consulta u observación:

De acuerdo a lo indicado por el área usuaria, no se acoge la observación. Para determinar que los postores cuentan con las capacidades necesarias para ejecutar la prestación del servicio, el área usuaria define los requisitos de calificación, el cual incluye la capacidad técnica y profesional del personal clave que desarrollará el servicio. En atención a ello y a fin de garantizar la calidad de servicio se ha determinado la necesidad del personal con la formación académica requerida en los términos de referencia.

Por lo tanto no se admite el grado de bachiller en las carreras solicitadas.

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

No corresponde actualización

Entidad convocante : MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO

Nomenclatura : AS-SM-30-2024-MINCETUR/CS-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Servicio

Descripción del objeto : SERVICIO DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE GENERAL DE LA FERIA NACIONAL DE ARTESANÍA "ARTE NATIVA 2024"

| | | | |
|-------------------------|-------------------|------------------|------------|
| Ruc/código : | 20508768533 | Fecha de envío : | 29/08/2024 |
| Nombre o Razón social : | ECHOS PERU S.A.C. | Hora de envío : | 23:11:27 |

Observación: Nro. 3

Consulta/Observación:

FORMACION ACADEMICA:

Supervisor de Montaje: Solicito se considere en esta cargo la carrera profesional de Arquitectura, debido a que el el servicio hay actividades de diseños, lectura de planos, realizacion de diversos planos arquitectonicos, elevaciones, los cuales son funcion de un Arquitecto, asi mismo dicha carrera profesional son formados y capacitados para Supervisar este tipo de eventos.

Acápite de las bases : **Sección:** Especifico **Numeral:** 3.2 **Literal:** B.3.1 **Página:** 21

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Art. 2 de la Ley de Contrataciones con el Estado

Análisis respecto de la consulta u observación:

De acuerdo a lo indicado por el área usuaria, no se acoge la observación.

Sobre el particular, es pertinente precisar que mientras que el arquitecto es responsable del diseño de la apariencia de los edificios y espacios, define la distribución y funcionalidad interna, y trabaja para que los proyectos sean estéticamente agradables y funcionales,pudiendo involucrarse también en la planificación del uso del suelo y la coordinación con clientes y autoridades locales; el ingeniero por su parte, se ocupa de los aspectos técnicos de la construcción, como el diseño estructural (por ejemplo, vigas, columnas, etc), sistemas (eléctrico,mecanico, etc), y la resolución de problemas relacionados con la integridad y seguridad del proyecto, acciones propias que forman parte de las funciones solitadas en el TDR para el Supervisor de Montaje.

Si bien, ambos profesionales suelen trabajar en conjunto en proyectos de construcción. Mientras que el arquitecto pcrea el diseño inicial y conceptual, el ingeniero se asegura de que ese diseño sea viable desde un punto de vista técnico y estructural.

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

No corresponde actualización