

ACTA DE DECLARATORIA DE DESIERTO

CONCURSO PÚBLICO ABREVIADO N°002-2025-MINCETUR/DM/COPESCO

“CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE DISEÑO MUSEOGRÁFICO (GUION MUSEOGRÁFICO Y SEÑALES INTERPRETATIVAS) DE LA INVERSIÓN: “REMODELACION DE BOLETERIA, OFICINA Y/O CASETA DE INFORMACION TURISTICA Y CENTRO DE INTERPRETACION; ADQUISICION DE MUSEOGRAFIA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) MONUMENTO ARQUEOLOGICO CHAVIN DE HUANTAR DISTRITO DE CHAVIN DE HUANTAR, PROVINCIA HUARI, DEPARTAMENTO ANCASH” - CUI 2615982”

Siendo 07 de julio del 2024, los miembros integrantes del Comité designados mediante Resolución Directoral N°045-2025-MINCETUR/DM/COPESCO-DE/UADM:

Roberto Amayo Robles, presidente suplente
Karen Onelia Salazar Miranda, primer miembro
Olenka Milagros Quesada Mantilla, tercer miembro suplente (DEC)

Es necesario precisar que los miembros suplentes asumen la dirección del procedimiento de selección en el marco de los numerales 59.1 y 59.2 del artículo 59 del Reglamento de la Ley General de Contrataciones Públicas.

Se reunieron¹ para tratar la siguiente agenda:

DECLARATORIA DE DESIERTO

Habiéndose comprobado el quórum correspondiente, tal como lo establece el numeral 59.5 del artículo 59° del Reglamento de la Ley General de Contrataciones del Estado, se dio inicio a la sesión.

El presidente del Comité dio inicio a la sesión manifestando que la misma tiene por objetivo en primera instancia la declaratoria de desierto del procedimiento de selección.

A. ANTECEDENTES:

Con fecha 27 de mayo de 2025, se publicó la convocatoria del procedimiento de selección **“Contratación del Servicio de Diseño Museográfico (Guion Museográfico y Señales Interpretativas) de la Inversión: “REMODELACION DE BOLETERIA, OFICINA Y/O CASETA DE INFORMACION TURISTICA Y CENTRO DE INTERPRETACION; ADQUISICION DE MUSEOGRAFIA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) MONUMENTO ARQUEOLOGICO CHAVIN DE HUANTAR DISTRITO DE CHAVIN DE HUANTAR, PROVINCIA HUARI, DEPARTAMENTO ANCASH” - CUI 2615982”**

B. REGISTRO DE PARTICIPANTES:

Dentro del plazo previsto según cronograma, se registraron doce (12) participantes al procedimiento de selección, de acuerdo al siguiente reporte:

Nro.	Tipo proveedor	RUC/Código	Nombre o Razón Social	Fecha de registro en el procedimiento	Estado	Advertencia	Fecha de registro	Usuario de Registro	Acciones
1	Proveedor con RUC	10075915085	VIDAL TRUJILLO MIGUEL ANGEL	30/05/2025	Válido		30/05/2025	10075915085	 
2	Proveedor con RUC	10481718771	ILATOMA TARRILLO RUT KATHEREN	07/06/2025	Válido		07/06/2025	10481718771	 
3	Proveedor con RUC	20515012762	TAILOR SAC	28/05/2025	Válido		28/05/2025	20515012762	 
4	Proveedor con RUC	20529271370	SANXDIT INGENIERIA Y NEGOCIOS SOCIEDAD COMERCIAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	31/05/2025	Válido		31/05/2025	20529271370	 
5	Proveedor con RUC	20545549582	RUTA 4 S.A.C. PLANIFICACION Y ACCION CULTURAL	29/05/2025	Válido		29/05/2025	20545549582	 
6	Proveedor con RUC	20548737355	STOA ANDINA PROPUESTAS CULTURALES Y TURISTICAS SOCIEDAD ANONIMA CERRADA	30/05/2025	Válido		30/05/2025	20548737355	 
7	Proveedor con RUC	20601830788	CIXCOMPERU SOLUCIONES TECNOLOGICAS E.I.R.L.	28/05/2025	Válido		28/05/2025	20601830788	 
8	Proveedor con RUC	20602120831	PERUNOVO ARQUITECTURA & CONSTRUCCION S.A.C.	02/06/2025	Válido		02/06/2025	20602120831	 
9	Proveedor con RUC	20602227023	MEGACCION ANIMACION DE EVENTOS E.I.R.L.	29/05/2025	Válido		29/05/2025	20602227023	 
10	Proveedor con RUC	20606954434	TERRA D' AVANGUARDIA S.A.	05/06/2025	Válido		05/06/2025	20606954434	 

12 registros encontrados, mostrando 10 registro(s), de 1 a 10. Página 1 / 2.

¹ Opinión N° 153-2016/DTN: “(...) las Entidades pueden utilizar las tecnologías de la comunicación en lo que concierne a las actuaciones del comité de selección (...)”

Nro.	Tipo proveedor	RUC/Código	Nombre o Razón Social	Fecha de registro en el procedimiento	Estado	Advertencia	Fecha de registro	Usuario de Registro	Acciones
11	Proveedor con RUC	20607396516	COMERCIO E INVERSIONES ANCCAS S.A.C.	02/06/2025	Válido		02/06/2025	20607396516	  
12	Proveedor con RUC	20614101351	PERUNOVO TECNOLOGIA & PRESERVACION S.A.C.	05/06/2025	Válido		05/06/2025	20614101351	  

12 registros encontrados, mostrando 2 registro(s), de 11 a 12. Página 2 / 2.

C. PRESENTACIÓN DE OFERTAS:

El día 09 de junio de 2025, se llevó a cabo de forma electrónica la Etapa de Presentación de Ofertas, presentándose los siguientes postores de acuerdo al Reporte de Ofertas del SEACE de la Pladipoc:

Presentación de ofertas/expresión de interés				
Entidad convocante :	PLAN COPESCO NACIONAL - MINCETUR			
Nomenclatura :	CP-ABR-2-2025-COPESCO NACIONAL-1			
Nro. de convocatoria :	1			
Objeto de contratación :	Servicio			
Descripción del objeto :	Contratación del Servicio de Diseño Museográfico (Guion Museográfico y Señales Interpretativas) de la Inversión: ¿REMODELACION DE BOLETERIA, OFICINA Y/O CASETA DE INFORMACION TURISTICA Y CENTRO DE INTERPRETACION; ADQUISICION DE MUSEOGRAFIA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) MONUMENTO ARQUEOLOGICO CH			
Nro. ítem	Descripción del ítem			
RUC / Código	Nombre o Razón Social	Fecha Presentación	Hora Presentación	Forma de presentación
1	Contratación del Servicio de Diseño Museográfico (Guion Museográfico y Señales Interpretativas) de la Inversión: ¿REMODELACION DE BOLETERIA, OFICINA Y/O CASETA DE INFORMACION TURISTICA Y CENTRO DE INTERPRETACION; ADQUISICION DE MUSEOGRAFIA; ADEMÁS DE			
20545549582	RUTA 4 S.A.C. PLANIFICACION Y ACCION CULTURAL	09/06/2025	05:57:36	Electronico
10075915085	VIDAL TRUJILLO MIGUEL ANGEL	09/06/2025	22:59:06	Electronico
20548737355	STOA ANDINA PROPUESTAS CULTURALES Y TURISTICAS SOCIEDAD ANONIMA CERRADA	09/06/2025	23:46:41	Electronico

D. ADMISIÓN DE OFERTAS:

En ese contexto, el Comité procedió a la descarga y apertura de las ofertas recibidas para verificar la presentación de los documentos requeridos en las bases, además de cumplir los términos de referencia contenidos en las bases integradas; obteniendo el siguiente resultado:

Nº	DOCUMENTACIÓN OBLIGATORIA	Miguel Angel Vidal Trujillo	RUTA 4 SAC PLANIFICACIÓN Y ACCIÓN CULTURAL	STOA ANDINA PROPUESTAS CULTURALES Y TURISTICAS S.A.C.
01	Declaración jurada de datos del postor. (Anexo N° 1)	<p>En las bases integradas, en el capítulo II - DESARROLLO DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN en el numeral 2.3.4 indica lo siguiente: <i>Las declaraciones juradas, formatos o formularios previstos en las bases que conforman la oferta deben estar debidamente firmados por el postor (firma manuscrita o digital, según la Ley N° 27269, Ley de Firmas y Certificados Digitales). No se acepta insertar la imagen de una firma o visto. Las ofertas se presentan foliadas en todas sus hojas (...).</i></p> <p>Motivo por el cual, se declara la no admisión de la oferta. Debido a que todos los anexos fueron presentados con firma pegada, formato no aceptado en el presente procedimiento de selección.</p>	PRESENTA (FOLIO 002)	PRESENTA (FOLIO 002)
02	Pacto de integridad (Anexo N° 2)		PRESENTA (FOLIO 004 - 005)	PRESENTA (FOLIO 003 - 005)
03	Documento que acredite la representación de quien suscribe la oferta.		Vigencia de poder de la Zona Registral N°IX - Oficina Regional Lima a nombre de LEBRUN ASPILLAGA ANA MARIA como GERENTE GENERAL. Asiento N°A0001	Vigencia de poder de la Zona Registral N°IX - Oficina Regional Lima a nombre de ROBLEDO AGUIRRE ADRIAN ALOSNO como GERENTE GENERAL. Asiento N°C0001
04	Declaración jurada declarando que: (i) es responsable de la veracidad de los documentos e información de la oferta, y (ii) no se encuentra impedido para contratar con el Estado, de acuerdo con el artículo 33 de la Ley. (Anexo N° 3)		PRESENTA (FOLIO 006)	PRESENTA (FOLIO 012)
05	Documentación que acredite la desafectación del impedimento, en caso el proveedor al registrarse como participante hubiera presentado la Declaración Jurada de Desafectación del Impedimento (Anexo N° 5), de conformidad con el numeral 39.4 del artículo 39 del Reglamento		NO CORRESPONDE	NO CORRESPONDE
06	Oferta económica (Anexo N° 6). En caso el requerimiento contenga prestaciones accesorias, la oferta económica individualiza los montos correspondientes a las prestaciones principales y las prestaciones accesorias		PRESENTA (FOLIO 007)	PRESENTA
CONDICIÓN		NO ADMITIDA	ADMITIDA	ADMITIDA

E. CALIFICACIÓN DE OFERTAS:

Acto seguido, se procede a la evaluación de las ofertas admitidas y señalada en el cuadro precedente de conformidad a los factores de evaluación establecidos en las bases, del cual se obtiene el resultado siguiente:

N°	POSTOR	REQUISITOS DE CALIFICACIÓN OBLIGATORIOS					REQUISITOS DE CALIFICACIÓN FACULTATIVOS		CONDICION DE LA PROPUESTA
		EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD	EXPERIENCIA DEL PERSONAL CLAVE		CALIFICACIONES DEL PERSONAL CLAVE		EQUIPAMIENTO ESTRATÉGICO	PARTICIPACIÓN EN CONSORCIO	
		El postor debe acreditar un monto facturado acumulado equivalente a S/. 40,757.04 (Cuarenta mil setecientos cincuenta y siete con 04/100 soles) , por la contratación de consultorías iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los quince (15) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computa desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago, según corresponda. Se consideran servicios de consultoría similares a los siguientes: Elaboración de proyectos y/o expedientes técnicos y/o estudios definitivos y/o estudios y/o investigaciones; museográficas y/o museológicas en general.	RESPONSABLE DE LA MUSEOGRAFÍA Experiencia mínima de un (01) año en el desarrollo de proyectos y/o expedientes técnicos y/o estudios definitivos y/o estudios y/o investigaciones; museográficas y/o museológicas en general	ESPECIALISTA DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN GRÁFICA Experiencia mínima de un (01) año como responsable en el desarrollo de proyectos de diseño gráfico y/o diseño de tipografías y/o diseño de marcas y/o diseño gráfico publicitario*.	RESPONSABLE DE LA MUSEOGRAFÍA. Profesional en Arquitectura. Con estudios de postgrado en Patrimonio Cultural y/o Museografía y/o Museología y Gestión Cultural.	ESPECIALISTA DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN GRÁFICA Diseñador gráfico o Licenciado en Arte o Ilustrador.	Equipamiento mínimo para la elaboración del presente servicio: •Equipos de cómputo (01). •Equipo de impresión (01).	PARTICIPACIÓN EN CONSORCIO C.1 El número máximo de consorciados es de tres (03) consorciados. C.2 El porcentaje mínimo de participación de cada consorciado es de treinta (30) % C.3 El porcentaje mínimo de participación en la ejecución del contrato, para el integrante del consorcio que acredite mayor experiencia, es de cuarenta (40) %.	
1	RUTA 4 SAC PLANIFICACIÓN Y ACCIÓN CULTURAL	Acredita con Contrato N°003-2022-UE008 PROYECTOS ESPECIALES por el "SERVICIO DE CONSULTORIA PARA LA ELABORACION DE LA DOCUMENTACION TECNICA CORRESPONDIENTE AL PLAN DE GESTION DE COLECCIONES Y PROYECTO MUSEOGRAFICO PARA EL MONUMENTO CONMEMORATIVO A LOS VENCEDORES DE JUNIN, UBICADO EN LA PAMPA DE CHACAMARCA, CASA HACIENDA DE FRANCISCO DE CHINCHASURI, EN EL DISTRITO DE JUNIN, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE JUNIN, CON CODIGO UNICO 2456690, por el monto de S/315,000.00 y su respectiva CONSTANCIA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS.	Arquitecta del "Museo Tumbas Reales de Sipán" en el área de gestión de proyectos integrales, museología y museografía; en el diseño, elaboración y ejecución de proyectos de exposición de las tumbas reales del Señor de Sipán a nivel nacional e internacional desde el 08/11/2002 al 31/10/2007 - INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA/MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN (04 años, 11 meses y 29 días) (Folio 062)	Diseñadora gráfica realizando diagramaciones, ilustraciones. Infografías y diverso tipo de piezas gráficas bidimensionales para museos y centros de interpretación desde el 17/09/2012 al 20/09/2020 en RUTA 4 PLANIFICACIÓN Y ACCIÓN CULTURAL (FOLIO 74)	Arq. Ana Marpia Lebrun Aspíllaga titulada desde el 11/03/2002 (FOLIO 46 Y 47) MASTER UNIVERSITARIO EN MUSEOLOGÍA (Folio 50 al 52)	Lic. En Arte con mención en diseño gráfico GUILLERMINA VICTORIA AVALOS CARRILLO desde el 21 de junio del 2006. (FOLIO 057)	NO PRESENTA	NO CORRESPONDE	CALIFICADA

2	STOA ANDINA PROPUESTA S CULTURALE S Y TURISTICAS S.A.C.	Acredita con CONTRATO N°015-2015-UE-008-PE por el "SERVICIO DE CONSULTORIA PARA LA ELABORACION DEL DISEÑO MUSEOGRAFICO DE LOS ESPACIOS EXPOSITIVOS DEL PROYECTO "CREACION DE LOS SERVICIOS CULTURALES Y COMPLEMENTARIOS DEL CENTRO CULTURAL DEL MUSEO DE LA NACION" por el monto de S/45,490.25 (25% del monto del contrato original, dado que es la participación que tiene en el contrato de consorcio) y su respectiva constancia de prestación de servicio	<p>Stoa andina: Servicio especializado en museografía y museología para el desarrollo de formulación de los proyectos de inversión denominado:</p> <p>"MEJORAMIENTO DE LOS SERVICIOS TURISTICOS PÚBLICOS EN RECURSOS TURISTICOS EN CUEVA DE GUITARRERO DISTRITO DE SHUPLUY DE LA PROVINCIA DE YUNGAY - ANCASH CODIGO DE IDEA 290767" Y</p> <p>"MEJORAMIENTO DE LOS SERVICIOS TURISTICOS PUBLICOS EN RECURSOS TURISTICOS EN LAGUNA CHINANCOCHA - LLANGANUCO - YUNGAY - ANCASH - CODIGO DE IDEA 289234" del 09/07/2024 al 25/10/2024 (3 meses 16 días) (Folio 082)</p> <p>RUTA4 PLANIFICACION Y ACCIÓN CULTURAL: Servicio de consultoría para realizar la adecuación del estudio de museografía con el expediente técnico de obra, del museo nacional de arqueología, antropología e historia del Perú de Pueblo Libre, en el marco del proyecto de inversión con código único 2320691 del 04/05/2023 al 26/02/2024 (9 meses 22 días) (Folio 083)</p>	<p>CURA SOLUCIONES MUSEOGRAFICAS: Consultoría en proyectos museográficos (que incluye curaduría, guion museográfico, diseño museográfico y gráfico y montaje) por un plazo de 435 días calendario (1 año, 2 meses y 10 días)</p>	<p>Arq. Elena Blanca Molina Cerpa titulada desde el 21/04/2008 (Folio 103 y 104)</p> <p>Egresada de la Maestría de Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo (Folio 108 y 109)</p>	Lic. en Arte - Maria Eugenia Rocio Yllia Miranda desde el 18 de abril del 2012 (Folio 110)	Acredita con compromiso de compra-venta de equipamiento estratégico (Folio 114 y 115)	NO CORRESPONDE	CALIFICADA
---	--	---	---	--	---	--	---	----------------	------------

F. EVALUACIÓN TÉCNICA:

Acto seguido, se procede a la evaluación de las ofertas calificadas y señalada en el cuadro precedente de conformidad a los factores de evaluación establecidos en las bases, del cual se obtiene el resultado siguiente:

N°	POSTOR	EVALUACIÓN TÉCNICA (PUNTAJE MÍNIMO: 70 PUNTOS)					CONDICION DE LA PROPUESTA	
		EXPERIENCIA ADICIONAL DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD (M >= 1.5: 20 puntos M >= 1 y <1.5: 10 puntos)	METODOLOGÍA PROPUESTA (DESARROLLA METODOLOGÍA: 20 PUNTOS NO DESARROLLA METODOLOGÍA: 0 PUNTOS)	CAPACITACIÓN ADICIONAL DEL PERSONAL CLAVE (Más 15 HASTA 20 horas: 20 puntos Más de 10 HASTA 15 : 10 puntos MENOS DE 10 horas: 5 puntos)	EXPERIENCIA ADICIONAL DEL PERSONAL CLAVE Más de 01 año: 20 puntos Más de 5 meses hasta 01 año: 10 puntos Más de 02 meses hasta 05 meses: 5 puntos	MEJORAS AL REQUERIMIENTO		PUNTAJE TÉCNICO TOTAL (MÍNIMO 70 PUNTOS)
		El postor debe acreditar un monto facturado acumulado equivalente a 1.5 veces la cuantía, por la contratación de servicios de consultoría iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante quince (15) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computan desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago, según corresponda. (MONTO 1.5 = 120,311.73)	Evaluación: Se evalúa la metodología propuesta por el postor para la ejecución de la consultoría, cuyo contenido mínimo es el siguiente: Debe contener como mínimo el enfoque que se aplica para alcanzar los objetivos: -Presentación del servicio de consultoría -Organización de equipo de trabajo y funciones -Recursos físicos -Contexto, enfoque y metodología -Objetivo -Descripción del proyecto -Conocimiento de la zona -Identificación de facilidades y dificultades -Organización general -Enfoque para la gestión de riesgos -Panel fotográfico propio de la zona a intervenir -Procedimientos y organización de control para la calidad del producto final	RESPONSABLE DE LA MUSEOGRAFÍA: CAPACITACION EN DISEÑO MUSEOGRAFICO Y/O DISEÑO EXPOSITIVO Y/O CURADURIA Y/O MUSEOGRAFIA, Y/O ILUMINACION Y/O ESCAPARATISMO Y/O DISEÑO INTERIOR Y/O INTERPRETACION DEL PATRIMONIO. La capacitación debe haber sido finalizada en los últimos 10 años contados hasta la presentación de las ofertas.	Se evalúa en función al tiempo de experiencia en la especialidad del personal clave propuesto en RESPONSABLE DE LA MUSEOGRAFÍA. PORTAFOLIO DE PROYECTOS AFINES: COMO CENTROS CULTURALES O PATRIMONIALES Y/O MUSEOS Y/O EXPOSICIONES DE ARQUITECTURA Y/O DE DISEÑO INTERIOR.	Mejoras en cuanto a la propuesta de criterios de accesibilidad universal para garantizar la inclusión de personas con diferentes tipos de discapacidades (sensoriales, físicas, cognitivas, etc.).		

1	RUTA 4 SAC PLANIFICACIÓN Y ACCIÓN CULTURAL	<p>Acredita con Contrato N°003-2022-UE008 PROYECTOS ESPECIALES por el "SERVICIO DE CONSULTORIA PARA LA ELABORACION DE LA DOCUMENTACION TECNICA CORRESPONDIENTE AL PLAN DE GESTION DE COLECCIONES Y PROYECTO MUSEOGRAFICO PARA EL MONUMENTO CONMEMORATIVO A LOS VENCEDORES DE JUNIN, UBICADO EN LA PAMPA DE CHACAMARCA, CASA HACIENDA DE FRANCISCO DE CHINCHASURI, EN EL DISTRITO DE JUNIN, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE JUNIN, CON CODIGO UNICO 2456690, por el monto de S/315,000.00 y su respectiva CONSTANCIA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS.</p> <p>20 puntos</p>	<p>El postor no cumple con el contenido minimo estipulado para la presentación de la metodología propuesta.</p> <p>0 puntos</p>	<p>NO ACREDITA</p> <p>0 puntos</p>	<p>Acredita más de 01 año con las constancias de los folios 61 y 62.</p> <p>20 puntos</p>	<p>NO ACREDITA</p> <p>0 puntos</p>	<p>40.00</p>	<p>NO ALCANZÓ PUNTAJE MÍNIMO</p>
2	STOA ANDINA PROPUESTAS CULTURALES Y TURISTICAS S.A.C.	<p>Acredita con CONTRATO N°057-2017-MINCETUR/DM/COPESCO/UADM por la "CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO MUSEOLÓGICO Y MUSEOGRÁFICO DEL PIP: CREACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LOS SERVICIOS TURISTICOS Y PÚBLICOS DEL CIRCUITO TURÍSTICO DE LA ZONA MONUMENTAL DE JAUJA, DISTRITO DE JAUJA PROVINCIA DE JAUJA, DEPARTAMENTO DE JUNIN" CÓDIGO SNIP N°362204 por el monto de S/131,990.38 y su respectiva CONSTANCIA DE PRESTACIÓN.</p> <p>20 PUNTOS</p>	<p>NO CUMPLE CON LA IDENTIFICACION DE FACILIDAD Y DIFICULTADES Y ENFOQUE PARA LA GESTION DE RIESGOS</p> <p>0 PUNTOS</p>	<p>Arq. Elena Blanca Molina Cerpa acredita el CURSO UNIVERSITARIO DE ESPECIALIZACIÓN EN INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO Y TURISMO CULTURAL POR 50 HORAS REALIZADO DEL 12/11/2020 AL 17/01/2021</p> <p>20 PUNTOS</p>	<p>Acredita más de 01 año con la constancia del folio 248.</p> <p>20 puntos</p>	<p>ACREDITA CON DECLARACIÓN JURADA (FOLIO 258)</p> <p>20 PUNTOS</p>	<p>80.00</p>	<p>CUMPLE Y PASA A LA SIGUIENTE ETAPA: EVALUACIÓN ECONÓMICA.</p>

G. EVALUACIÓN ECONÓMICA Y PUNTAJE TOTAL:

EVALUACIÓN DE OFERTAS		
<u>EVALUACIÓN DE OFERTAS ADMITIDAS</u>		
FACTOR DE EVALUACIÓN	STOA ANDINA PROPUESTAS CULTURALES Y TURISTICAS S.A.C.	
Evaluación: Se evaluará considerando el precio ofertado por el postor. Acreditación: Se acreditará mediante el registro en el SEACE o el documento que contiene el precio de la oferta (Anexo N° 6), según corresponda.	Oferta Económica	PUNTAJE
	191,150.99	100.00
PUNTAJE TOTAL	100.00	
Bonificación (MYPE 5%)	5.00	
PUNTAJE TOTAL CON BONIFICACIÓN	105.00	
Orden de Prelación	1	

H. EVALUACIÓN DE OFERTAS ECONÓMICAS QUE SUPEREN LA CUANTÍA DE LA CONTRATACIÓN

Según lo evidenciado, la oferta económica del único postor que llegó a la evaluación económica supera el valor de la cuantía, según siguiente detalle:

<u>Monto de la cuantía</u>	<u>Monto de la propuesta económica</u>	<u>Diferencia</u>
S/ 80,207.82 (ochenta mil doscientos siete con 82/100 soles)	S/ 191,150.99 (Ciento noventa y un mil ciento cincuenta con 99/100 soles)	S/ 110,943.17 (ciento diez mil novecientos cuarenta y tres con 17/100 soles)

En este caso, la normativa vigente de contrataciones del estado, nos indica lo siguiente:

- La DEC gestiona la solicitud de la ampliación de la certificación o previsión presupuestal correspondiente. De otorgarse la ampliación, se procede a adjudicar la buena pro.
- De no contar con la ampliación de la certificación o previsión presupuestal, los evaluadores negocian con el postor que obtuvo el mejor puntaje total la reducción del monto o la reducción de las prestaciones o condiciones del requerimiento, conforme al numeral 132.1 del artículo 132.

En fecha 24 de junio del 2025, el comité tomo conocimiento de los documentos INFORME N°015-2025-MINCETUR/DM/COPESCO-DE/UEP/ED-JJVD, MEMORÁNDUM N° 1020 - 2025 - MINCETUR/DM/COPESCO-DE/UEP y MEMORÁNDUM N° 1002 - 2025 - MINCETUR/DM/COPESCO-DE/UEP. En los cuales el área usuaria y la Unidad de Planificación y Presupuesto concluyen que:

“(…) que se cuenta con un marco presupuestal disponible de S/35,292.18 que podría ser utilizado para ampliar la certificación de crédito presupuestario N°000617, lo cual, generaría una certificación de crédito presupuestario por el importe de S/115,500.00.”

En ese contexto, y conforme a lo establecido en el artículo 132 del Reglamento, el comité solicitó el 24 de junio de 2025, mediante correo electrónico, el inicio de la negociación con el postor **STOA ANDINA PROPUESTAS CULTURALES Y TURISTICAS S.A.C.**, precisando que podían remitir su mejor propuesta económica o, en su defecto, plantear una reducción de determinadas prestaciones o condiciones del requerimiento.

El 25 de junio de 2025, el postor respondió al correo remitiendo su mejor propuesta económica, la cual asciende a **S/169,021.14**, evidenciando una reducción de **S/22,129.85** respecto a su oferta inicial.

Por su parte, el artículo 132.3 del Reglamento establece:

“132.3. Si producto de la negociación el postor reduce la oferta económica a un monto superior al de la cuantía del procedimiento de selección, se vuelve a solicitar a la oficina de planeamiento y presupuesto o quien haga sus veces la ampliación de la certificación de crédito presupuestario y/o previsión presupuestal correspondiente. En caso no se cuente con los recursos necesarios, se puede optar por negociar con los siguientes postores en el orden de prelación o declarar desierto el procedimiento de selección.”

En atención a ello, el 26 de junio de 2025, el comité solicitó realizar las acciones presupuestales correspondientes antes del otorgamiento de la buena pro, remitiendo la nueva propuesta económica del postor, conforme a la normativa vigente en materia de contrataciones. Como respuesta, se emitieron los documentos MEMORÁNDUM N° 1051-2025-MINCETUR/DM/COPESCO-DE/UEP y MEMORÁNDUM N° 1112-2025-MINCETUR/DM/COPESCO-DE/UEP, en los cuales el área usuaria y la Unidad de Planificación y Presupuesto coinciden en que:

“(…) se ratifica que el importe máximo de ampliación es de S/35,292.18, de acuerdo a lo indicado en el Memorándum N°1020-2025-MINCETUR/DM/COPESCO-DE/UEP de fecha 19 de junio de 2025, por lo cual, la dependencia encargada de las contrataciones debería de aplicar, de corresponder las disposiciones especiales de la fase de selección para bienes y servicios del reglamento de la Ley N°32069, Ley General de Contrataciones Públicas.”

En virtud de lo expuesto, se deja constancia de que se han cumplido todos los procedimientos establecidos en la normativa vigente para los casos en que la oferta económica presentada exceda el valor de la cuantía del procedimiento de selección. Sin embargo, al no contarse con la cobertura presupuestal necesaria, **corresponde declarar desierto el presente procedimiento, conforme a lo dispuesto en el marco legal aplicable.**

G. ACUERDOS

- Declarar desierto el CONCURSO PÚBLICO ABREVIADO N°002-2025-MINCETUR/DM/COPESCO - “CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE DISEÑO MUSEOGRÁFICO (GUION MUSEOGRÁFICO Y SEÑALES INTERPRETATIVAS) DE LA INVERSIÓN: “REMODELACION DE BOLETERIA, OFICINA Y/O CASETA DE INFORMACION TURISTICA Y CENTRO DE INTERPRETACION; ADQUISICION DE MUSEOGRAFIA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) MONUMENTO ARQUEOLOGICO CHAVIN DE HUANTAR DISTRITO DE CHAVIN DE HUANTAR, PROVINCIA HUARI, DEPARTAMENTO ANCASH” - CUI 2615982”

No habiendo otro asunto que tratar, siendo las 15:40 horas de la fecha enunciada al inicio, se dio por culminado el presente acto, firmando el acta en señal de aceptación y conformidad.

Firman la presente Acta en señal de conformidad.