

**CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE EL MINISTERIO DE  
RELACIONES EXTERIORES Y EL INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN  
DEL PERÚ - IRTP**

**CONVENIO N° 026-OAJ-24-GTO  
CONVENIO N°**

Conste por el presente documento, el Convenio de Cooperación Interinstitucional que celebran, de una parte, el **MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES**, con Registro Único de Contribuyentes N° 20131380101, en adelante el **MRE**, con domicilio legal para estos efectos en Jirón Lampa N° 545, distrito de Cercado de Lima, provincia y departamento de Lima, debidamente representado por el Embajador en el Servicio Diplomático de la República, señor **CARLOS DANIEL CHAVEZ -TAFFUR SCHMIDT**, Presidente del Grupo de Trabajo Presidencia APEC Perú 2024, identificado con DNI N° 06297325, designado mediante Resolución de Secretaría General N° 822-2022-RE, y su modificatoria aprobada por Resolución de Secretaría General N° 070-2023-RE, con facultades delegadas mediante la Resolución Ministerial N° 0821-2023-RE ; y de la otra parte, el **INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ**, en adelante el **IRTP**, con Registro Único de Contribuyentes N° 20338915471, con domicilio en Av. José Gálvez N° 1040, distrito, provincia y departamento de Lima; representado por su Presidenta Ejecutiva señor **NINOSKA ROSARIO CHANDIA ROQUE**, identificado con DNI N° 41031045, designada por Resolución Suprema N° 008-2023-MC, con facultades otorgadas mediante Decreto Supremo N° 056-2001-ED y su modificatoria aprobada por Decreto Supremo N° 006-2018-MC, pudiendo denominarse de forma conjunta como **LAS PARTES**, en los términos y condiciones siguientes:

**CLÁUSULA PRIMERA: ANTECEDENTES**

- 1.1. El Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC) fue establecido en 1989 y busca promover una mayor prosperidad en la región Asia-Pacífico. El objetivo de este foro es fomentar el crecimiento económico de calidad en la región Asia-Pacífico, a través de la cooperación económica y técnica, la seguridad humana, el comercio, las inversiones, la economía digital, la inclusión económica y el apoyo a iniciativas para mejorar las políticas públicas sectoriales, como los planes de acción individual para la reforma estructural de las economías, el desarrollo de la conectividad física, institucional y persona a persona, entre otras. El trabajo en APEC se desarrolla mediante la participación e interacción de actores de los sectores público, privado y académico.
- 1.2. Durante la Cumbre de Líderes del Asia Pacífico realizada en Bangkok, Tailandia en el año 2022, se oficializó la presidencia del Perú al APEC para el año 2024, lo cual implica ser la sede de la Cumbre de Líderes del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC), así como la organización de diversas reuniones preparatorias, técnicas, académicas y eventos conexos de nivel ministerial en el territorio nacional a lo largo de los años 2022, 2023 y 2024, conforme al calendario de trabajo y a las prácticas y requerimientos habituales del citado Foro.
- 1.3. Mediante Decreto Supremo Decreto Supremo N° 042-2022-RE modificado por el Decreto Supremo N° 058-2022-RE, se declara de interés nacional el ejercicio de la presidencia del Perú en el Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC), durante el año 2024, incluyendo la realización en el Perú de la XXXII Cumbre de Líderes Económicos del Foro y los eventos conexos que se llevarán a cabo los años 2022, 2023 y 2024 y se dispone que el Ministerio de Relaciones Exteriores es la entidad responsable de todos los aspectos concernidos con el ejercicio de la



referida presidencia peruana del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC), en coordinación con los Sectores competentes en aquello que corresponda.



- 1.4. El MRE a través del Oficio N° OF. RE (A24) N° 2-8-C/453, manifestó a EL IRTP su intención de celebrar un Convenio de Cooperación con EL IRTP, para la cobertura, y transmisión de la Cumbre de Líderes Económicos del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC) 2024 y eventos conexos.



- 1.5. El MRE por medio del Oficio N° OF. RE (A24) N° 2-8-C/494 remite a EL IRTP un proyecto de Convenio de Cooperación para su evaluación. Posteriormente EL IRTP a través del Oficio N° 000054-2024-IRTP-OAJ, remitió a EL MRE la contrapropuesta al Convenio de Cooperación.



- 1.6. Por medio del Oficio N° OF. RE (A24) N° 2-8-C/128 EL MRE remite una nueva contrapropuesta del Convenio de Cooperación para su revisión y validación; el cual fue revisado y actualizado por el IRTP y alcanzado al MRE a través del Oficio N° 000117-2024-IRTP-OAJ.

- 1.7. El MRE por Oficio N° OF. RE (A24) N° 2-8-C/212 alcanzó al IRTP la versión final del texto del Convenio de Cooperación el mismo que fue validado por el IRTP.



## CLÁUSULA SEGUNDA: DE LAS PARTES

- 2.1. El MRE, es un organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público, cuya estructura orgánica y funciones están previstas en la Ley N° 29357 – Ley de Organización y Funciones del Ministerio de Relaciones Exteriores. Sus ámbitos de competencia son la Política Exterior, las relaciones internacionales y la cooperación internacional; y tiene entre sus funciones, conducir la organización de los eventos oficiales a celebrarse en el país que correspondan a jefes de Estado, jefes de Gobierno y ministros de relaciones exteriores, y el de otorgar el carácter internacional a las asambleas, congresos, conferencias o seminarios que se realicen en el territorio de la República en que participan delegaciones extranjeras.

*[Handwritten signature]*

- 2.2. El Grupo de Trabajo Presidencia APEC Perú 2024, en adelante **EL GRUPO DE TRABAJO**, es un grupo de trabajo sectorial de naturaleza temporal creado por Resolución de Secretaría General N° 0822-2022-RE de fecha 07 de diciembre de 2022, y su modificatoria aprobada por Resolución de Secretaría General N° 070-2023-RE de fecha 23 de febrero de 2023; cuyo objeto es realizar las acciones que permitan la preparación, organización y realización de la Cumbre de Líderes Económicos del Foro de Cooperación Económica de Asia-Pacífico (APEC), así como de los eventos conexos que se llevarán a cabo durante los años 2023 y 2024, en el marco del ejercicio de la presidencia peruana del **APEC**.



- 2.3. El IRTP es un Organismo Público Ejecutor, con personería de derecho público interno, autonomía administrativa, económica y financiera que rige sus actividades por su Ley de creación, por Decreto Legislativo N° 829, su Reglamento de Organización y Funciones, aprobado por Decreto Supremo 056-2001-ED y modificado mediante Decreto Supremo 006-2018-MC.

*[Handwritten signature]*

Su finalidad es colaborar con la política del Estado en la educación y en la formación moral y cultural de los peruanos; teniendo como objetivo llegar a toda la población nacional a través de los medios de radiodifusión sonora y por televisión a su cargo, con programas educativos, culturales, informativos y de esparcimiento.





### CLÁUSULA TERCERA: BASE LEGAL



- Constitución Política del Perú.
- Ley N° 31953, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2024
- Ley N° 27658, Ley Marco de Modernización de la Gestión del Estado.
- Ley N° 29158, Ley Orgánica del Poder Ejecutivo.
- Ley N° 29357, Ley de Organización y Funciones del Ministerio de Relaciones Exteriores.
- Decreto Legislativo N° 829, Crean el Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú – IRTP.
- Decreto Supremo 056-2001-ED, Aprueban el Reglamento de Organización y Funciones del IRTP.
- Decreto Supremo N° 135-2010-RE, Aprueban Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Relaciones Exteriores.
- Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, Decreto Supremo que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.
- Decreto Supremo N° 042-2022-RE, que declara de interés nacional el ejercicio de la presidencia del Perú en el Foro de Cooperación Económica Asia-pacífico (APEC), durante el año 2024, incluyendo la realización en el Perú de la XXXII Cumbre de Líderes Económicos del Foro y los eventos conexos que se llevarán a cabo los años 2022, 2023 y 2024.
- Decreto Supremo N° 058-2022-RE, Decreto Supremo que modifica el Decreto Supremo N° 042-2022-RE que declara de interés nacional el ejercicio de la presidencia del Perú en el Foro de Cooperación Económica Asia-pacífico (APEC), durante el año 2024, incluyendo la realización en el Perú de la XXXII Cumbre de Líderes Económicos del Foro y los eventos conexos que se llevarán a cabo los años 2022, 2023 y 2024.
- Resolución Ministerial N° 0841-2022-RE que delega facultades en diversos funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores.
- Resolución Ministerial N° 0821-2023-RE que delega facultades en el Presidente del Grupo de Trabajo Presidencia APEC Perú 2024 para suscribir convenios de gestión, colaboración y cooperación interinstitucional y sus respectivas adendas con entidades públicas y privadas, nacionales o extranjeras, y con organizaciones y organismos internacionales relativos a la Cumbre de Líderes Económicos del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC) y sus eventos conexos.
- Resolución de Secretaria General N° 822-2022-RE, que crea el Grupo de Trabajo Presidencia APEC Perú 2024 y su modificatoria, aprobada por resolución de Secretaria General N° 070-2023-RE.
- Resolución de Secretaria General N° 0976-2015-RE, que aprueba la Directiva N° 002-2015/RE "Lineamientos para la elaboración y suscripción de Convenios de Colaboración y/o Cooperación Interinstitucional".
- Resolución de Gerencia General N° D000010-2023-IRTP-GG "Normas y procedimientos para la formulación, suscripción, seguimiento y evaluación de Convenios del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú – IRTP".



### CLÁUSULA CUARTA: DEL OBJETO DEL CONVENIO

El presente Convenio tiene por objeto establecer los términos y condiciones de la mutua colaboración interinstitucional entre **LAS PARTES** en materia de radiodifusión, con la finalidad de asegurar la cobertura, transmisión y/o comunicación pública audiovisual de la Cumbre de Líderes Económicos del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC) 2024, en adelante el **EVENTO**, y sus eventos conexos, a realizarse en;





## SEDES OFICIALES DEL EVENTO

- **Centro de Convenciones de Lima (LCC):** Reuniones oficiales
- **Ministerio de Cultura (MINCUL):** Centro Internacional de Prensa - CIP

## SEDES EXTERNAS



- **Gran Teatro Nacional:** Actividades empresariales
- **Grupo Aéreo N° 8:** Llegada de Líderes
- **Palacio de Gobierno:** Actividad oficial de cierre

## CLÁUSULA QUINTA: DE LOS COMPROMISOS DE LAS PARTES

**LAS PARTES** asumen los siguientes compromisos:



5.1. El IRTP se compromete frente al MRE a:

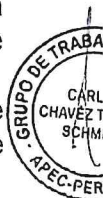
5.1.1. Brindar cobertura de audio y video (A/V), en vivo del **EVENTO** y específicamente de los siguientes acontecimientos:

- Foto oficial y flash interview en el LCC.
- Centro Internacional de Prensa – CIP.
- Grupo Aéreo N° 8.
- Gran Teatro Nacional.
- Actividad oficial de cierre en Palacio de Gobierno.

5.1.2. Implementar con equipamiento audiovisual el Centro Internacional de Prensa:

- 01 Sala de Prensa (estacionamiento MINCUL).
- 03 Salas de Conferencias de Prensa (Salas Mochica, Nasca y Auditorio los Incas) con control de audio y video.
- 02 salas de entrevistas (Sala Paracas) iluminación básica portátil.
- 01 Media Lounge (Patio MINCUL piso 01).
- 01 Máster Control (Piso 03 Kuelap).
- Sistema de circuito cerrado CCTV (Incluido monitores, pedestales y accesorios necesarios para conectividad del sistema, conexión de video wall MINCUL al sistema de CCTV).
- Sistema de señalización digital (Incluido monitores, pedestales y accesorios necesarios para conectividad del sistema).
- Centro de grabación y distribución de audio y video para que la prensa acreditada grabe los eventos transmitidos por el Máster Control (sala de prensa)
- Conectividad audio y video de las salas del Centro de Convenciones de Lima (LCC) y para la foto oficial al Máster Control ubicado en el Ministerio de Cultura (MINCUL).
- Conectividad audio y video del Gran Teatro Nacional al Máster Control ubicado en el Ministerio de Cultura (MINCUL).
- Conectividad audio y video del videowall ubicado en el piso 01 del Ministerio de Cultura (MINCUL) desde el CCTV ubicado en el Máster Control.

5.1.3. Proporcionar videos con imágenes turísticas donde se resalten los valores nacionales, geográficos, monumentos históricos, culturales, gastronómicos, folclóricos, etc. del Perú para utilizarse en el CCTV, señalización digital,



master control u otros espacios donde se requiera, cuando no haya transmisiones en vivo.

5.1.4. Implementar un servicio de distribución y grabación de audio y video en la sala de prensa, así como de entregar señal de audio y video para el servicio de streaming.

5.1.5. Implementar el Máster Control para recepción, control, distribución, grabación y emisión de señales de audio y video de las salas de reuniones y espacios contemplados en el **ANEXO I** del presente Convenio con redundancia de equipos de audio y video. El Máster Control contará con un generador gráfico en casos de titular algún evento o información importante. A tal efecto, el **IRTP** deberá presentar los diagramas que constarán en el **ANEXO II** del presente Convenio.

5.1.6. Implementar CCTV con 20 monitores y soportes y accesorios necesarios para entrega de señales de audio y video a salas y oficinas que se detallan a continuación:

- Sala de Prensa
- Entradas a las salas de conferencias de prensa
- Media lounge.
- Videowall del MINCUL
- Hall principal del MINCUL
- Oficina de Secretaría APEC
- Oficina de prensa APEC PERÚ 2024
- Otros espacios u oficinas por definir.

5.1.7. Implementar el sistema de señalización digital ubicado en el Máster Control con 20 monitores y soportes necesarios para entrega de información y actividades del evento a salas y oficinas que se detallan a continuación:

- Sala de prensa
- Entradas a las salas de conferencias de prensa
- Media lounge.
- Hall principal del MINCUL
- Otros espacios u oficinas por definir

5.1.8. Realizar la instalación, pruebas técnicas y ensayos en las locaciones donde se desarrollará el **EVENTO**, de acuerdo con el cronograma detallado en el **ANEXO III**.

5.1.9. Facilitar el detalle técnico de los equipos y personal técnico-operativo para la ejecución de los compromisos que se asumen en el **ANEXO I** presente Convenio.

5.1.10. Presentar el diagrama de distribución de cámaras para la ubicación de practicables y espacios de trabajo en las salas de reuniones, sala de rueda de prensa y foto oficial.

5.1.11. Presentar los diagramas de distribución de video y audio, fibra óptica y energía eléctrica a detalle técnico (una vez firmado el Convenio) y del personal de todas las áreas de trabajo del Máster Control, CCTV, señalización digital, centro de grabación y distribución, grabación de audio y video, sala de prensa,





sala de conferencias de prensa y distribución y enrutamiento de fibra óptica, etc. Esta información formará parte integral del presente Convenio, previo acuerdo entre el área técnica del **IRTP** y de **EL GRUPO DE TRABAJO**.

5.1.12. Brindar la lista de los responsables técnicos y de producción (correo y teléfono), así como, de los responsables de las distintas áreas de trabajo (jefe de producción, técnico responsable, responsable electricista, seguridad, CCTV, Máster Control, etc.) para las coordinaciones de trabajo que correspondan

5.1.13. Presentar una liquidación y rendición de cuentas de los gastos operativos realizados, procediendo a devolver los saldos que hubiera, de darse el caso, abonándolos a la cuenta a nombre del **MRE**; cuyo detalle es el siguiente:

TITULAR	MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
RUC	20131380101
BANCO	INTERBANK
MONEDA	SOLES
CUENTA CORRIENTE N°	133-2544578057
CCI	003-133-002544578057-67
SWIFT	BINPPEPL

5.1.14. Presentar la carga eléctrica necesaria para su operación mediante diagrama. Es responsabilidad del **IRTP** el suministro de equipos de protección eléctrica para garantizar sus servicios y proteger sus equipos, debiendo para ello, instalar transformadores de aislamiento y UPS.

5.1.15. El **IRTP** se compromete entregar al área de seguridad de **EL GRUPO DE TRABAJO** información del personal del **IRTP** acreditado para el evento y una relación verificable de los equipos, solo como información. La custodia y seguridad de sus equipos va por cuenta del **IRTP**. El personal de seguridad que designe el **IRTP** se someterá las disposiciones de seguridad de **EL GRUPO DE TRABAJO**.



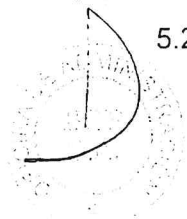
5.1.16. El detalle técnico, operativo y logístico del equipamiento audiovisual a implementar por parte del **IRTP** se detallan en el **ANEXO I** que forma parte integral del presente Convenio.

5.1.17. Entregar dos (02) copias en disco duro de todas las actividades oficiales, conferencias de prensa, foto oficial, llegada de líderes y demás actividades cubiertas durante la semana de líderes.

5.1.18. Entrega de informe final detallando todas las actividades, técnicas, operativas y de producción realizadas en la semana de líderes, desde la implementación, servicios y término de la cobertura.

5.2. El **MRE** se compromete frente al **IRTP** a:

5.2.1 Brindar una ubicación permanente y preferencial para una (01) unidad móvil y otros vehículos del **IRTP** necesarios para la cobertura y la transmisión del **EVENTO**. La referida ubicación debe ser en el estacionamiento del MINCUL adyacente al Gran Teatro Nacional, para lo cual el **IRTP** debe presentar las dimensiones de esas áreas en el estacionamiento de MINCUL.



5.2.2 Brindar áreas de trabajo para la instalación de las unidades móviles portátiles y cableado temporal de equipos de video y audio necesarios para la cobertura del **EVENTO**.

5.2.3 Brindar energía eléctrica en las siguientes ubicaciones:

- Unidades móviles y sistema flyaway ubicados en el estacionamiento del MINCUL.
- Máster Control ubicado en el Piso 03 Torre Kuelap del MINCUL.
- 03 salas de conferencias de prensa piso 01 MINCUL.
- Sistema de circuito cerrado de televisión CCTV y señalización digital (incluye monitores y conversores de video).
- Controles de video y audio para foto oficial.
- Alimentación de los monitores y conversores correspondientes al CCTV y señalización digital.
- Cámara para Flash interview ubicado en piso 01 del LCC

5.2.4 Distribución de señales A/V a través de la red de fibra óptica en el MINCUL, Centro de Convenciones y Gran Teatro Nacional, de acuerdo con los diagramas presentados por el **IRTP** en el **ANEXO II**.

5.2.5 Espacios, muebles, mesas de trabajo, sillas, etc. para instalación de equipos audiovisuales en el Centro Internacional de Prensa, en las salas de conferencias de prensa, Máster Control, CCTV, señalización digital, y foto oficial.

5.2.6 Practicables para la ubicación de las cámaras y camarógrafos en las salas de conferencia de prensa y foto oficial (las dimensiones serán detalladas una vez firmado el Convenio).

5.2.7 Entrega de cinco (05) canales de audio: un (01) audio de piso y cuatro (04) idiomas en todas las salas designadas para la cobertura.

5.2.8 Iluminación de televisión que cumpla los estándares de calidad para el registro de las señales de video de las salas de conferencia de prensa y en las salas designadas para la cobertura.

5.2.9 Proporcionar los puntos de internet cableado y wifi que el **IRTP** necesite para la cobertura del **EVENTO**.

5.2.10 Mantener los ambientes a ser utilizados por el **IRTP** con el mobiliario básico y con aire acondicionado.

5.2.11 Garantizar la operatividad de la red de fibra óptica del MINCUL, Centro de Convenciones de Lima y Gran Teatro Nacional, en los puntos que requiera el **IRTP** para realizar la cobertura, incluidos en el **ANEXO II**

5.2.12 Dar las facilidades de acceso a la red de distribución de fibra óptica del MINCUL, Centro de Convenciones de Lima y Gran Teatro Nacional, así como asegurar la presencia permanente de personal técnico en estas sedes durante las fases de instalación y desarrollo del **EVENTO**.





5.2.13 Para el caso del CCTV, deberá generar una red LAN desde el ambiente del Control Maestro hacia los puntos donde se requiera señal de video y no existan puntos de fibra óptica.



5.2.14 Brindar las facilidades de instalación (espacios y rutas de cableado) y acreditación para la cobertura periodística de TV Perú y TV Perú Noticias. El IRTP instalará los siguientes equipos:

- Enlace satelital y el enlace de microondas del IRTP en el estacionamiento del MINCUL.
- Ruta de cableado desde el estacionamiento al set de TV de IRTP, ubicado En el piso 1 de MINCUL.



5.2.15 Respetar los créditos de derechos de autor y otros derechos de propiedad intelectual sobre la información y/o materiales proporcionados por el IRTP para su uso en las actividades de difusión del MRE.



5.2.16 Proporcionar un espacio en el MINCUL para instalar un set de televisión (stand up) de 4m x 4m, a fin de que el área de prensa del IRTP realice sus despachos directamente sobre los acontecimientos relevantes del EVENTO. Los equipos y mobiliarios que el IRTP necesite para realizar esta labor no serán provistos por el MRE.

5.2.17 Otorgar la acreditación y facilidades correspondientes para el desplazamiento e instalación correspondientes a fin de que el IRTP pueda realizar los compromisos asumidos dentro de los plazos establecidos en el ANEXO III que forma parte integrante del Convenio.

#### CLÁUSULA SEXTA: DE OTRAS INSTITUCIONES COMPRENDIDAS EN LOS COMPROMISOS DE LAS PARTES

Las obligaciones entre las partes que comprendan a otras instituciones, en particular con el MINCUL, están supeditadas a la suscripción de los respectivos Convenios de Colaboración Institucional.



#### CLÁUSULA SÉTIMA: FINANCIAMIENTO

**LAS PARTES** convienen en precisar que tanto la celebración como la ejecución del presente Convenio Específico no generarán transferencia de recursos, compromisos financieros ni pagos como contraprestación alguna, sino la colaboración eficaz que coadyuve al cumplimiento de sus fines.

**LAS PARTES** se comprometen a asumir las responsabilidades financieras derivadas de los compromisos precisados en la Cláusula Quinta del presente Convenio Específico.

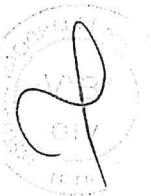
#### CLÁUSULA OCTAVA: NATURALEZA DEL CONVENIO

El presente Convenio, por su naturaleza se rige por lo dispuesto en el artículo 88 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, por lo que no tiene carácter contractual y no persigue fines de lucro, por tanto, establece principios generales y condiciones bajo las cuales se cumplirán los objetivos de este.



#### CLÁUSULA NOVENA: GASTOS OPERATIVOS Y DE PRODUCCIÓN DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS POR EL IRTP





El **MRE** reconoce a favor del **IRTP**, por concepto de gastos operativos y de producción derivados de los compromisos de este último en el marco de las actividades de realización del **EVENTO**, la suma de **S/ 3,715,877.86** (Tres millones setecientos quince mil ochocientos setenta y siete con 86/100 soles), incluido I.G.V. En caso dicho monto sea superado y debidamente acreditado por el **IRTP**, el **MRE** se compromete a efectuar los pagos que deriven por dicho concepto.

El cronograma de pagos a cargo del **MRE** será el que se detalla a continuación:

- S/ 1'000,000.00 (Un millón y 00/100 soles): a la suscripción del presente Convenio.
- S/ 1'000,000.00 (Un millón y 00/100 soles): hasta el 31 de mayo del 2024.
- S/ 1'000,000.00 (Un millón y 00/100 soles): hasta el 30 de junio del 2024.
- S/ 715,877.86 (Setecientos quince mil ochocientos setenta y siete con 86/100 soles): hasta el 31 de julio del 2024.

El monto señalado será abonado en la cuenta bancaria a nombre del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú que se detalla a continuación:

TITULAR	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU - I.R.T.P.
RUC	20338915471
BANCO	BANCO DE LA NACION
MONEDA	SOLES
CUENTA CORRIENTE N°	00-000-282979
CCI	01800000000028297904

#### **CLÁUSULA DÉCIMA: DE LA COORDINACIÓN INTERINSTITUCIONAL**

Para la implementación del presente Convenio las partes designan como sus coordinadores a los siguientes funcionarios:

Por el **IRTP** : El Gerente Técnico y de Operaciones

Por el **MRE** : Señor Jorge Federico Rondón Trujillo, responsable Multimedia del Grupo de Trabajo Presidencia APEC Perú 2024.

#### **CLÁUSULA DECIMOPRIMERA: VIGENCIA Y DURACIÓN**

El presente Convenio tiene vigencia desde la fecha de suscripción hasta el 17 de noviembre de 2024.

#### **CLÁUSULA DECIMOSEGUNDA: MODIFICACIONES**

Cualquier modificación al presente Convenio se hará mediante Adenda, debidamente suscrita por ambas partes, durante la vigencia del presente Convenio.

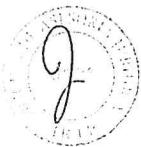
La modificación estará supeditada al interés de las partes y a los logros obtenidos, y deberá ser solicitada y sustentada por la parte interesada.

#### **CLÁUSULA DECIMOTERCERA: RESOLUCIÓN DEL CONVENIO**





Cualquiera de **LAS PARTES** podrá resolver el presente Convenio por las siguientes causales:



1. Incumplimiento de alguna de **LAS PARTES** de los compromisos adquiridos a la suscripción del presente Convenio. Para tal efecto la parte afectada deberá comunicar a la otra parte sobre el incumplimiento y requerir la subsanación del mismo en el plazo máximo de quince (15) días calendario, de no hacerlo el Convenio quedará resuelto automáticamente.
2. Por caso fortuito o fuerza mayor, sea cual fuera su naturaleza, debidamente comprobada, que haga imposible el cumplimiento de los fines y objetivos del presente Convenio.
3. Por mutuo acuerdo de **LAS PARTES**.



De producirse la conclusión del Convenio, las partes se obligan a continuar desarrollando las actividades que a esa fecha se encuentren pendientes de ejecución o respecto de las cuales ya hubieran contratado obligaciones, salvo caso fortuito o fuerza mayor que haga imposible su continuación.



#### **CLÁUSULA DÉCIMACUARTA: SUSPENSIÓN O CANCELACION DEL EVENTO**

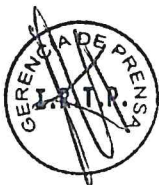
**LAS PARTES** acuerdan en forma expresa que, en caso de suspensión o cancelación de **EVENTO**, se dejará sin efecto los compromisos acordados en la Cláusula Quinta.



De haberse producido desembolsos parciales de los gastos operativos establecidos en la Cláusula Octava, el **IRTP** presentará una liquidación de lo efectivamente gastado, procediendo a devolver los saldos que hubiera.

#### **CLÁUSULA DECIMOQUINTA: DE LA LIBRE ADHESIÓN Y SEPARACIÓN**

**LAS PARTES** declaran expresamente que el presente Convenio es de libre adhesión y separación, en cumplimiento de lo establecido en el numeral 88.3 del artículo 88 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General. En tal sentido, cualquiera de las partes puede separarse libremente del Convenio sin expresión de causa, debiendo comunicar por escrito tal decisión a la otra Parte con una antelación no menor de quince (15) días hábiles.



#### **CLÁUSULA DECIMOSEXTA: DE LA SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS**

Cualquier divergencia, conflicto o controversia derivada de la interpretación o ejecución del presente Convenio, será solucionado o aclarado mediante trato directo entre las partes, siguiendo las reglas de la buena fe y común intención de las partes, comprometiéndose a brindar sus mejores esfuerzos para lograr una solución armoniosa y amistosa, en atención al espíritu de cooperación mutua que anima a las partes en la celebración del presente Convenio.



De no llegarse a un acuerdo satisfactorio, toda desavenencia, litigio o controversia que pudiera derivarse de este Convenio, incluidas las de su nulidad o invalidez, se someten a la jurisdicción de los Jueces y Tribunales de Lima con intervención, en el caso del **IRTP**, del Procurador Público a cargo de sus asuntos judiciales.

#### **CLÁUSULA DECIMOSEPTIMA: ANTICORRUPCIÓN**

**LAS PARTES** declaran y garantizan no haber, directa o indirectamente ofrecido, negociado o efectuado, cualquier pago o, en general, cualquier beneficio o incentivo ilegal con





relación a la contratación. Asimismo, se obligan a conducirse en todo momento, durante la ejecución del Convenio, con honestidad, probidad, veracidad e integridad y de no cometer actos ilegales o de corrupción, directa o indirectamente

**LAS PARTES** se comprometen a: i) comunicar a las autoridades competentes, de manera directa y oportuna, cualquier acto o conducta ilícita o corrupta de la que tuviera conocimiento; y ii) adoptar medidas apropiadas para evitar los referidos actos o prácticas.

**LAS PARTES** se comprometen a no colocar a los funcionarios públicos con los que deba interactuar, en situaciones reñidas con la ética. En tal sentido, reconocen y aceptan la prohibición de ofrecerles a éstos cualquier tipo de obsequio, donación, beneficio y/o gratificación, ya sea de bienes o servicios, cualquiera sea la finalidad con la que se lo haga.

### CLÁUSULA DÉCIMOCTAVA: CESIÓN DE LA POSICIÓN DEL CONVENIO

17.1 **LAS PARTES** están totalmente impedidas de realizar cesión de su posición del presente Convenio.

17.2 El incumplimiento de lo antes establecido, por cualquiera de las partes faculta a la otra a resolver el Convenio en forma inmediata, siendo suficiente para ello la remisión de una Carta Notarial en el domicilio señalado en la parte introductoria del presente Convenio

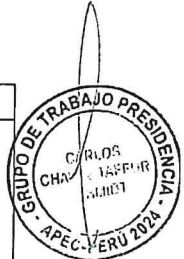
### CLÁUSULA DÉCIMONOVENA: DOMICILIOS Y NOTIFICACIONES

Para los efectos que se deriven del presente Convenio, las partes fijan como sus domicilios los señalados en la parte introductoria, donde se cursarán las comunicaciones que correspondan.

Cualquier variación domiciliaria, durante la vigencia del presente Convenio, producirá sus efectos después de los dos (2) días hábiles de notificada a la otra parte; caso contrario, toda comunicación o notificación realizada a los domicilios indicados en la introducción del presente documento se entenderá válidamente efectuada.

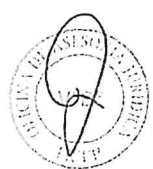
Se suscribe el presente Convenio, en señal de conformidad de su contenido en dos (2) ejemplares de igual valor y tenor, en la ciudad de Lima, a los **31** días del mes de mayo de 2024.

Por el MRE	Por EL IRTP
 <b>CARLOS DANIEL CHAVEZ-TAFFUR SCHMIDT</b> Embajador en el Servicio Diplomático de la República Ministerio de Relaciones Exteriores	 <b>NINOSKA ROSARIO CHANDIA ROQUE</b> Presidenta Ejecutiva Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú





*[Handwritten signature]*



*[Handwritten signature]*



## ANEXO I

### CUADROS DE EQUIPAMIENTOS DE AUDIO Y VIDEO





ITEM	ACTIVIDAD O SERVICIO A CUBRIR	CANTIDAD	PRECIO POR DIA	PRECIO TOTAL
1	SALA CONFERENCIA 1 (MOCHICA)	1	S/ 8,437.09	S/ 118,119.19
2	SALA CONFERENCIA 2 (NASCA)	1	S/ 8,437.09	S/ 118,119.19
3	SALA CONFERENCIA 3 (INCAS)	1	S/ 8,437.09	S/ 118,119.19
4	FOTO OFICIAL	1	S/ 19,165.23	S/ 57,495.69
5	FLASH INTERVIEW	1	S/ 5,978.66	S/ 17,935.98
6	MASTER CONTROL	1	S/ 44,032.14	S/ 616,449.96
7	GRABACIÓN DE MEDIOS DE PRENSA	1	S/ 12,621.43	S/ 176,700.02
8	CIRCUITO CERRADO DE TV (CCTV)	1	S/ 12,619.30	S/ 176,670.20
9	SEÑALIZACIÓN DIGITAL	1	S/ 12,619.30	S/ 176,670.20
10	CONECTIVIDAD DE AUDIO Y VIDEO (FIBRA ÓPTICA)	1		S/ 658,394.80
11	SALA DE ENTREVISTAS (PARACAS)	2	S/ 2,735.72	S/ 38,300.08
12	RADIO COMUNICACIÓN	20	S/ 3,371.40	S/ 23,599.80
13	RECEPCIÓN DE SEÑAL SATELITAL (FLY AWAY)	3	S/ 2,762.50	S/ 44,200.00
14	UNIDAD MÓVIL 1 LLEGADA LÍDERES GRUPO AÉREO N° 8	1	S/ 34,781.60	S/ 217,008.00
15	UNIDAD MÓVIL 2 CENA OFICIAL PALACIO DE GOBIERNO	1	S/ 43,062.35	S/ 127,364.69
16	SISTEMAS DE PROTECCIÓN ELÉCTRICA (UPS)	5	S/ 2,774.29	S/ 194,200.00
17	LENTE TELEOBJETIVO PARA CÁMARA DE VIDEO	1	S/ 5,889.29	S/ 29,446.45
18	CABLEADO ELECTRICO, VIDEO Y RED	1		S/ 597,574.41
19	PERSONAL Y OTROS	1		S/ 209,510.00
	<b>TOTAL</b>			<b>S/ 3,715,877.86</b>





1. SALA CONFERENCIA 1 (MOCHICA)

SALA MOCHICA		CARGO	CANTIDAD POR TURNO
CANT	REQUERIMIENTO		
1	Cámara HD	PERSONAL	
		1 Camarógrafos	1
		2 Sonidista	1
		3 Microfonista	1
		4 Asistente de cámara	1
		5 técnico de móvil	
		6 asistente técnico	1
		7 Electricista	1
		TOTAL	6

FECHA	ACTIVIDAD
05 y 06 de noviembre	Traslado e instalación de equipos por parte del proveedor
07 y 08 de noviembre	Pruebas técnicas (IRTP y proveedor)
09 y 10 de noviembre	Ensayo General (IRTP, Proveedor y APEC)
Del 11 al 17 de noviembre	Desarrollo del Evento
18 de noviembre	Retiro de equipos



SALA MOCHICA		PRECIO UNITARIO	PRECIO POR DÍA		TOTAL 14 DÍAS
CANT	REQUERIMIENTO		S/	S/	
1	Cámara HD	S/	3,550.00	S/	49,700.00
	Cámara HD de hombro+ Lente 20 x + 04 baterías y cargador + 02 cable de video sdi de 50m c/u				
1	Trípode	S/	300.00	S/	4,200.00
	Que soporten las cámaras solicitadas entre 14 y 20 kgs				
1	Sistema de Intercomunicación	S/	700.00	S/	9,800.00
	Entre Master control, camarógrafos y Sonidista que incluya panel de sobre mesa o de rack, Belt Pack y head set individual, alámbrico o inalámbrico e interfaz a fibra óptica				
1	Distribuidor-amplificador	S/	160.78	S/	2,250.92
	De 01 entradas X 4 salidas HD-SDI				
2	Consola de Audio digital (principal y backup)	S/	800.82	S/	22,422.96
	16 entradas XLR Y 02 salidas XLR a +40dbu				
1	Microfonos tipo boom de condensador	S/	60.80	S/	851.20
	supercardioides Con pedestales de pie tipo boom				
3	Aisladores de audio en estéreo	S/	60.80	S/	2,553.39
	Balanceado con IN y OUT XLR				
1	Sistema de monitoreo de audio	S/	80.76	S/	1,130.64
	monitoreo estéreo de audio con conectores de acuerdo a salida monitor de consola.				
3	Líneas de audio para micrófono	S/	240.24	S/	10,090.08
	cables de 100 mts				
1	Monitor de video para sonidista/ monitoreo	S/	350.00	S/	4,900.00
	mínimo 9", entrada sdi				
1	Enmbedador	S/	250.00	S/	3,500.00
	de 8 canales de audio				
1	Cables y Conectores eléctricos	S/	480.00	S/	6,720.00
	Extensiones, regletas y conectores suficientes. Para su funcionamiento				
		S/	8,437.09	S/	118,119.19





2. SALA CONFERENCIA 2 (NASCA)

CARGO PERSONAL		CANTIDAD POR TURNO
1	2	
1	Camarógrafos	1
2	Sonidista	1
3	Microfonista	1
4	Asistente de cámara	1
5	técnico de móvil	
6	asistente técnico	1
7	Electricista	1
	TOTAL	6

FECHA	ACTIVIDAD
05 y 06 de noviembre	Traslado e instalación de equipos por parte del proveedor
07 y 08 de noviembre	Pruebas técnicas (RTP y proveedor)
09 y 10 de noviembre	Ensayo General (RTP, Proveedor y APEC)
Del 11 al 17 de noviembre	Desarrollo del Evento
18 de noviembre	Retiro de equipos





3. SALA CONFERENCIA 3 (INCAS)						
SALA INCAS				PRECIO UNITARIO	PRECIO POR DÍA	TOTAL 14 DÍAS
CANT	REQUERIMIENTO	ESPECIFICACIÓN				
1	Cámara HD	Cámara HD de hombros Lente 20x + 04 baterías y cargador + 02 cable de video sdi de 50m c/u	S/	3,550.00	S/	118,119.19
1	Tripode	Que soporten las cámaras solicitadas entre 14 y 20 kgs	S/	300.00	S/	4,200.00
1	Sistema de Intercomunicación	Entre Master control, camarógrafos y Sonidista que incluya panel de sobre mesa o de rack, Bell Pack y head set individual, alambico o inalámbrico e interfaz a fibra optica	S/	700.00	S/	9,800.00
1	Distribuidor-amplificador	De 01 entradas X 4 salidas HD-SDI	S/	160.78	S/	2,250.92
2	Consola de Audio digital (principal y backup)	16 entradas XLR Y 02 salidas XLR a 48Dbu	S/	800.82	S/	22,422.96
1	Microfonos tipo boom de condensador	supercondioide Con pedestales de pie tipo boom	S/	60.80	S/	851.20
3	Altavoces de audio en estéreo	Balancado con IN y OUT XLR	S/	60.80	S/	2,551.39
1	Sistema de monitoreo de audio	monitoreo estéreo de audio con conectores de acuerdo a salida monitor de consola.	S/	80.76	S/	1,130.64
3	Líneas de audio para microfono	cables de 100 mts	S/	240.24	S/	10,090.08
1	monitor de video para sonidista/ monitoreo	mínimo 9", entrada sdi	S/	350.00	S/	4,900.00
1	embbedador	de 8 canales de audio	S/	250.00	S/	3,500.00
1	Cables y Conectores eléctricos	Extensiones, regletas y conectores suficientes. Para su funcionamiento	S/	480.00	S/	6,720.00
			S/	8,437.09	S/	118,119.19

CARGO		CANTIDAD POR TURNO
PERSONAL		
1	Camarógrafos	1
2	Sonidista	1
3	Microfonista	1
4	Asistente de cámara	1
5	técnico de móvil	
6	asistente técnico	1
7	Electricista	1
	TOTAL	6

FECHA	ACTIVIDAD
05 y 06 de noviembre	Traslado e instalación de equipos por parte del proveedor
07 y 08 de noviembre	Pruebas técnicas (RTP y proveedor)
09 y 10 de noviembre	Ensayo General (RTP, Proveedor y APEC)
Del 11 al 17 de noviembre	Desarrollo del Evento
18 de noviembre	Retiro de equipos





4. FOTO OFICIAL

PSO 2 - LC + FOTO OFICIAL				
CANT	REQUERIMIENTO	ESPECIFICACIÓN	PRECIO UNITARIO	TOTAL 3 DÍAS
1	Módulos para equipos	Tipo BACKS PORTÁTILES	S/ 39,165.23	S/ 57,495.69
2	Cadenas Cámaras de Video	Cámara HD + Lente 20x + RCP + Cable + Visor EFP Adicional 01 visores ENG (cámara con sistema triaxial)  Con sistema de comunicación de cámaras interconectadas entre camarógrafos y director en simultáneos, mando de zoom y foco Todas las cámaras deben ser de la misma marca/modelo	S/ 3,550.00	S/ 7,100.00
2	Tripodes	Que soporten las cámaras solicitadas entre 14 y 20 kgs	S/ 300.00	S/ 600.00
1	Sistema de intercomunicación	Entre Director, camarógrafos, Sonidista, y coordinadores que incluye Belt Pack y head set individual	S/ 500.00	S/ 500.00
1	Switcher de Video	08 Entradas HD-SDI con salidas de PGM y Clean Feed, con señal de tally.	S/ 3,750.00	S/ 3,750.00
1	Botonera de emergencia	Incluir una botonera de emergencia con las mismas cantidad de entradas y comunicación limpia (clean switch)	S/ 750.00	S/ 750.00
1	Distribuidor-amplificador	De 01 entradas X 4 salidas (HD-SDI)	S/ 160.78	S/ 160.78
2	Consola de Audio digital (principal y backup)	16 entradas XLR, Y 02 salidas XLR a 48Vbu	S/ 800.82	S/ 1,601.64
1	Microfonos tipo boom de condensador	Supercardioides	S/ 60.80	S/ 60.80
1	Sistema de monitoreo de audio	Con pedestales de pie tipo boom	S/ 80.76	S/ 80.76
2	Líneas de audio para micrófono	Según el siguiente detalle: 03 cables de 100 ms	S/ 240.24	S/ 480.48
1	Sistema de monitoreo	Para sistema de monitoreo para cámaras, previo, programa, control de cámaras, señal externa, señal de grabación, aire. Otros según necesidad	S/ 1,200.00	S/ 1,200.00
1	Televisor con antena aérea	Para recepción de señal del aire de TV Perú	S/ 70.74	S/ 70.74
1	Monitor de Forma de Onda	Para control técnico	S/ 350.02	S/ 350.02
1	Selector de video de 08 entradas	Para control técnico	S/ 350.01	S/ 350.01
1	Sistema de Sincronismo	Generador y Distribución de sincronismo	S/ 550.00	S/ 550.00
1	Cables y Conectores eléctricos	Extensiones y conectores suficientes. Para su funcionamiento	S/ 400.00	S/ 400.00
2	Líneas de cable triaxial	Detalle. Líneas: 04 de 100 ms de cable triax.	S/ 380.00	S/ 760.00
1	Separador de ambiente	3 paneles	S/ 400.00	S/ 400.00
TOTAL			S/ 19,165.23	S/ 57,495.69

CARGO PERSONAL		CANTIDAD POR TURNO
1	Director de TV	1
2	Camarógrafos	2
3	Sonidista	1
4	Microfonista	1
5	Asistente de cámara	2
6	técnico de móvil	1
7	asistente técnico	1
8	Electricista	1
TOTAL POR TURNO		10
TOTAL DE TURNOS		2
TOTAL		20

CARGO PERSONAL		CANTIDAD POR TURNO
1	Director de TV	1
2	Camarógrafos	2
3	Sonidista	1
4	Microfonista	1
5	Asistente de cámara	2
6	técnico de móvil	1
7	asistente técnico	1
8	Electricista	1
TOTAL POR TURNO		10
TOTAL DE TURNOS		1
TOTAL		10

FECHA	ACTIVIDAD
05 y 06 de noviembre	Traslado e instalación de equipos por parte del proveedor
07 y 08 de noviembre	Pruebas técnicas (IRTP y proveedor)
09 y 10 de noviembre	Ensayo General (IRTP, Proveedor y APEC)
Del 11 al 17 de noviembre	Desarrollo del Evento
18 de noviembre	Retiro de equipos





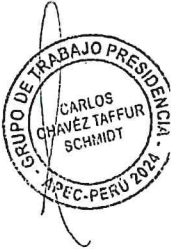
5. FLASH INTERVIEW

PISO 1 - LCC + SALA LIMA 2				
CANT	REQUERIMIENTO	ESPECIFICACIÓN	PRECIO UNITARIO	PRECIO POR DÍA
1	Cámara de Video	Cámara HD de hombro+ Lente 20 x + 04 baterías y cargador + 02 cable de video sdi de 50m c/u	S/ 3,550.00	S/ 3,550.00
1	Trípodes	Que soporten las cámaras solicitadas entre 14 y 20 kgs	S/ 300.00	S/ 300.00
1	Sistema de Intercomunicación	Entre Director, camarógrafos, Sonidista, y coordinadores que incluya Belt Pack y head set individual	S/ 700.00	S/ 700.00
1	Microfonos tipo boom de condensador	micro de mano alámbrico	S/ 60.80	S/ 60.80
1	Luz portátil	tipo boom con caña alámbrico	S/ 1,367.86	S/ 1,367.86
TOTAL			S/ 5,978.66	S/ 5,978.66
TOTAL 3 DÍAS			S/ 17,935.98	S/ 17,935.98

CARGO		CANTIDAD POR TURNO
1	Camarógrafos	1
2	Microfonista	1
3	Asistente de cámara	1
5	asistente técnico	1
	Luminito	1
TOTAL DE TURNOS		1
TOTAL		5

Una cámara conectada por fibra óptica a una caja de la sala Lima 2 y con un micro boom con caña y un micro alámbrico de mano conectados a la cámara, luz portátil.

Es para la entrada de los líderes a la sala, un periodista de la secretaría APEC hace preguntas y si desean declaran, audio piso

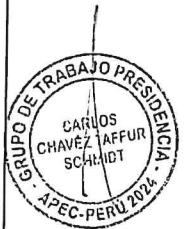




6. MASTER CONTROL

MASTER CONTROL				CARGO		CANTIDAD
CANT	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	PRECIO UNITARIO	PRECIO POR DÍA	TOTAL 14 DÍAS	
1	Router 32x32	Enrutador de video de 32x32 en formato SDI-HD 1920x1080 59.94i	S/ 5,850.00	S/ 5,850.00	S/ 81,900.00	2
2	Switcher Control Maestro	- Mínimo 8 entradas SDI-HD - Con Salidas PGM y CF - El tablero de control deben tener las cinco señales de audio (senido de piso más los cuatro idiomas) de todos los eventos en vivo con ajustes de nivel independientes para alimentar el área de multimedia, el WebCast, el circuito cerrado y el Centro de grabación/distribución de audio/video	S/ 3,750.00	S/ 7,500.00	S/ 105,000.00	1
2	Generador de sincronismo	- Para proveer señal de BB a todos los dispositivos - Se debe incluir 01 equipo Change Over.	S/ 1,800.00	S/ 3,600.00	S/ 50,400.00	1
7	Distribuidor de video y BB 1x4	- Se debe asegurar el suministro de señal de BB para todos los equipos del control maestro. - La cantidad de distribuidores puede variar si se propone un distribuidor con más salidas	S/ 160.78	S/ 1,125.46	S/ 15,756.44	7
5	Distribuidores de video SDI 1x4	La cantidad de distribuidores puede variar si se propone un distribuidor con más salidas	S/ 160.78	S/ 803.90	S/ 11,254.60	2
2	PC con tarjeta de video de captura (interna o externa)	Para captura de imágenes de internet, con salida SDI.	S/ 1,200.00	S/ 2,400.00	S/ 33,600.00	14
3	Panels de control	Para control del router	S/ 350.00	S/ 1,050.00	S/ 14,700.00	
7	Monitores de video 15"-17"	Con entrada SDI-HD, tamaño aproximado	S/ 100.00	S/ 700.00	S/ 9,800.00	
4	Grabador/reproductor de video	Con 2 canales de entrada/salida SDI	S/ 1,500.00	S/ 6,000.00	S/ 84,000.00	
2	Generadores de caracteres	De 1 canal cada uno (KF, KC)	S/ 1,200.00	S/ 2,400.00	S/ 33,600.00	
4	Frame synchronizer	- 01 entrada SDI - 02 salidas SDI - Control delay audio - Blackburst in - Entrada de audio analógico (8 audios)	S/ 450.00	S/ 1,800.00	S/ 25,200.00	
16	Desembobadores	Entrada SDI-HD, con salida 8 audios analógico.	S/ 300.00	S/ 4,800.00	S/ 67,200.00	
2	Consolas de audio de 16 canales	16 canales de entrada, 06 salidas independientes	S/ 800.82	S/ 1,601.64	S/ 22,422.96	
2	Patch de video 32x32	Las entradas/salidas deben estar presentadas en patch	S/ 100.00	S/ 200.00	S/ 2,800.00	
20	Patch cord de video		S/ 9.47	S/ 189.40	S/ 2,651.60	
1	Multiviewer + TV/monitor 43"	Para visualización simultanea de 24 entradas	S/ 400.00	S/ 400.00	S/ 5,600.00	
3	Monitores/meter de audio y video SDI	Para visualización de video y medición de niveles de audio	S/ 250.00	S/ 750.00	S/ 10,500.00	
1	Sistema de comunicación (matriz) de 6 canales	Para la comunicación entre el control maestro, los módulos del LCC, sala Modifica, sala Nasca, sala Los Incas y unidad móvil de TV Perú, 6 paneles uno para cada punto mencionado	S/ 2,700.22	S/ 2,700.22	S/ 37,803.08	
2	Monitores de audio	Monitores de audio de 1" y 7" pulgadas mínimo dos vías de campo cercano	S/ 80.76	S/ 161.52	S/ 2,261.28	
			S/	S/ 44,032.14	S/ 616,449.96	

FECHA	ACTIVIDAD
05 y 06 de noviembre	Traslado e instalación de equipos por parte del proveedor
07 y 08 de noviembre	Pruebas técnicas (IRTP y proveedor)
09 y 10 de noviembre	Ensayo General (IRTP, Proveedor y APEC)
Del 11 al 17 de noviembre	Desarrollo del Evento
18 de noviembre	Retiro de equipos





7. GRABACIÓN DE MEDIOS DE PRENSA

GRABACIÓN DE MEDIOS					CARGO	CANT.	
DESCRIPCIÓN		CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS			PERSONAL		
1	Distribuidor de video para 50 salidas SDI-HD	Configuración de distribuidores según equipo del proveedor.			1	Técnico de audio y video	2
1	Distribuidor de audio	Para distribución de audio de piso (50 salidas balanceadas)				TOTAL POR TURNO	2
1	Distribuidor de audio	Con 10 salidas de audio balanceado (ingles)				TOTAL DE TURNOS	2
1	Distribuidor de audio	Con 10 salidas de audio balanceado (español)					
1	Distribuidor de audio	Con 10 salidas de audio balanceado (francés)					
1	Distribuidor de audio	Con 10 salidas de audio balanceado (portugués)			TOTAL	4	
1	Distribuidor de audio	Con 10 salidas de audio balanceado (audio piso)					
					FECHA	ACTIVIDAD	
					05 y 06 de noviembre	Traslado e instalación de equipos por parte del proveedor	
					07 y 08 de noviembre	Pruebas técnicas (IRTP y proveedor)	
					09 y 10 de noviembre	Ensayo General (IRTP, Proveedor y APEC)	
					Del 11 al 17 de noviembre	Desarrollo del Evento	
					18 de noviembre	Retiro de equipos	





8. CIRCUITO CERRADO DE TV (CCTV)

CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN				PRECIO UNITARIO	PRECIO POR DÍA	TOTAL 14 DÍAS
ITEM	EQUIPO		CANTIDAD			
1	TELEVISOR DE 43"		20	S/ 150.47	S/ 3,009.40	S/ 42,131.60
2	CONVERSION DE FIBRA A RED TX		20	S/ 124.55	S/ 2,491.00	S/ 34,874.00
3	CONVERSION DE FIBRA A RED RX		20	S/ 124.55	S/ 2,491.00	S/ 34,874.00
4	PATCH DE FIBRA MONO MODO LC-LC		40	S/ 36.15	S/ 1,445.80	S/ 20,241.20
5	CONVERSION DE SDI A HDMI		20	S/ 88.76	S/ 1,775.10	S/ 24,851.40
6	SOPORTES RODANTES PARA TVS		20	S/ 70.35	S/ 1,407.00	S/ 19,698.00
					S/ 12,619.30	S/ 176,670.20

CARGO		CANTIDAD
PERSONAL		
1	Técnico de audio y video	2
TOTAL POR TURNO		2
TOTAL DE TURNOS		2
TOTAL		4

FECHA	ACTIVIDAD
05 y 06 de noviembre	Traslado e instalación de equipos por parte del proveedor
07 y 08 de noviembre	Pruebas técnicas (IRTP y proveedor)
09 y 10 de noviembre	Ensayo General (IRTP, Proveedor y APEC)
Del 11 al 17 de noviembre	Desarrollo del Evento
18 de noviembre	Retiro de equipos





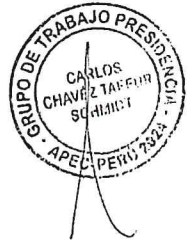
9. SEÑALIZACIÓN DIGITAL

SEÑAL INFORMATIVA (SEÑALIZACIÓN)

ITEM	EQUIPO	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO POR DÍA	TOTAL 14 DÍAS
1	TELEVISOR DE 43"	20	S/ 150.47	S/ 3,009.40	S/ 42,131.60
2	CONVERSOR DE FIBRA A RED TX	20	S/ 124.55	S/ 2,491.00	S/ 34,874.00
3	CONVERSOR DE FIBRA A RED RX	20	S/ 124.55	S/ 2,491.00	S/ 34,874.00
4	PATCH DE FIBRA MONO MODO LC-LC	40	S/ 36.15	S/ 1,445.80	S/ 20,241.20
5	CONVERSOR DE SDI A HDMI	20	S/ 88.76	S/ 1,775.10	S/ 24,851.40
6	SOPORTES RODANTES PARA TVS	20	S/ 70.35	S/ 1,407.00	S/ 19,698.00
				<b>S/ 12,619.30</b>	<b>S/ 176,670.20</b>

CARGO		CANTIDAD
PERSONAL		
1	Técnico de audio y video	2
TOTAL POR TURNO		2
TOTAL DE TURNOS		2
TOTAL		4

FECHA	ACTIVIDAD
05 y 06 de noviembre	Traslado e instalación de equipos por parte del proveedor
07 y 08 de noviembre	Pruebas técnicas (RTP y proveedor)
09 y 10 de noviembre	Ensayo General (IRTP, Proveedor y APEC)
Del 11 al 17 de noviembre	Desarrollo del Evento
18 de noviembre	Retiro de equipos





10. CONECTIVIDAD DE AUDIO Y VIDEO (FIBRA ÓPTICA)

CARGO	CANTIDAD
PERSONAL	
1	
Técnico de audio y video	2
TOTAL POR TURNO	2
TOTAL DE TURNOS	2
TOTAL	4

ITEM	EQUIPO	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO POR DÍA	TOTAL 14 DÍAS
1	CONVERSOR DE FIBRA A RED TX	7	S/ 124.55	S/ 871.85	S/ 12,205.90
2	CONVERSOR DE FIBRA A RED RX	7	S/ 124.55	S/ 871.85	S/ 12,205.90
3	PATCH DE FIBRA MONO MODO LC-LC	100	S/ 36.15	S/ 3,614.50	S/ 50,603.00
4	CONVERSOR DE FIBRA A SDI Y DE SDI A FIBRA	50	S/ 150.00	S/ 7,500.00	S/ 105,000.00
5	KIT DE MANTENIMIENTO DE FIBRA ÓPTICA	1	S/ 60.00	S/ 60.00	S/ 840.00
6	SERVICIO DE CONECTIVIDAD DE AUDIO Y VIDEO A TRAVÉS DE FIBRA ÓPTICA POR PUNTO	S/ 70.00	S/ 6,822.00	S/ 477,540.00	S/ 477,540.00
			S/ 490,458.20	S/ 658,394.80	

UBICACIÓN	CAJA DE FIBRA ÓPTICA	N° DE HILOS
LCC PISO 3 HALL EXTERIOR	AV-FO-SM-P3.1	6
LCC PISO 1 LIMA 2	AV-FO-SM-P1.6	6
LCC PISO 3	SERVIDORES 1	6
ESTACIONAMIENTO LCC SÓTANO	ODF-S1.3	6
ESTACIONAMIENTO MINCUL	AV-FO-SM-S1.1	6
LCC PISO 3	SERVIDORES 1	18
LCC PISO 3	CARRIERS	18
GTN 116	ESCENARIO PISO 1	6
GTN 116-B	CABINA DE AUDIO	6
GTN PISO 1	CUARTO DE COMUNICACIÓN	6
MINCUL PISO 5	DATA CENTER	24
MINCUL PISO 1	SALA MOCHICA 102	10
MINCUL PISO 1	SALA NASCA 115	10
MINCUL PISO 1	SALA LOS INCAS 101	6
MINCUL PISO 1	VIDEO WALL 104	2
MINCUL	RECEP. SAT. UM TV PERÚ 117	8
ESTACIONAMIENTO	HALL PRINCIPAL 106	4
MINCUL PISO 1	HALL PRINCIPAL 107	4
MINCUL MEZZANINE	MZ01	4
MINCUL PISO 2	204	6
	TOTAL	174

UBICACIÓN	CAJA DE FIBRA ÓPTICA	FIDO	CONVERSOR DE MEDIOS
FOTO OFICIAL	LCC AV-FO-SM-P3.1	1	1
FLASH INTERVIEW	LCC AV-FO-SM-P1.6	1	1
CENTRO DE PRENSA ESTACIONAMIENTO MINCUL	AV-FO-SM-S1.1	3	
GRAN TEATRO NACIONAL ESCENARIO PISO 1	116	1	1
SALA MOCHICA MINCUL PISO 1	102	3	1
SALA NASCA MINCUL PISO 1	115	3	1
SALA LOS INCAS MINCUL PISO 1	101	3	1
VIDEO WALL MINCUL PISO 1	104	1	
RECEP. SAT. UM TV PERÚ MINCUL ESTACIONAMIENTO	117	2	1
MINCUL HALL PRINCIPAL	106	1	
MINCUL HALL PRINCIPAL	107	1	
MINCUL MEZZANINE	MZ01	2	
MINCUL PISO 2	204	3	
MINCUL MASTER CONTROL	PATCH FO PISO 3	25	7
	TOTAL	50	14

FECHA	ACTIVIDAD
05 y 06 de noviembre	Traslado e instalación de equipos por parte del proveedor
07 y 08 de noviembre	Pruebas técnicas (IRTP y proveedor)
09 y 10 de noviembre	Ensayo General (IRTP, Proveedor y APEC)
Del 11 al 17 de noviembre	Desarrollo del Evento
18 de noviembre	Retiro de equipos





11. SALA DE ENTREVISTAS (PARACAS)

LUCES		PRECIO UNITARIO	PRECIO POR DÍA	TOTAL 7 DÍAS	CARGO / PERSONAL	CANT.
ITEM	EQUIPO					
1	LUCES	4	S/ 1,367.86	S/ 5,471.44	Luminario para 02 salas	1
				S/ 38,300.08	TOTAL POR TURNO	1
					TOTAL DE TURNOS	2
					TOTAL	2

Paneles LED con batería  
 luces portátiles  
 2 maletas de luces  
 5600 °kelvin

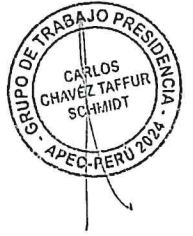
2 LUCES POR SALA S/ 2,735.72





12. RADIO COMUNICACIÓN

EQUIPOS DE COMUNICACIÓN			PRECIO UNITARIO	PRECIO POR DÍA	TOTAL 7 DÍAS
ITEM	EQUIPO	CANTIDAD			
1	WALKIE TALKIE DE ALCANCE INTERNO CON ACCESORIOS (HANDS FREE PTT)	20	S/ 168.57	S/ 3,371.40	S/ 23,599.80





13. RECEPCIÓN DE SEÑAL SATELITAL (FLY AWAY)

RECEPCIÓN FLY AWAY						
SUB ITEM	CANT	REQUERIMIENTO	CARACTERÍSTICAS	PRECIO POR DÍA	CANTIDAD DE DÍAS	TOTAL
A	1	Alquiler de Sistema de Transmisión Satelital Portátil Locación grupo aéreo N°8	Sistema de Transmisión Satelital Portátil (Fly Away), Banda "Ku".	S/ 2,762.50	5	S/ 13,812.50
B	1	Alquiler de Sistema de Transmisión Satelital Portátil, Locación Palacio de Gobierno, cena de líderes	Sistema de Transmisión Satelital Portátil (Fly Away), Banda "Ku".	S/ 2,762.50	2	S/ 5,525.00
C	1	Alquiler de Sistema de recepción Satelital Portátil (TVRO), Locación: Playa de estacionamiento del Ministerio de Cultura	Sistema de recepción Satelital Portátil (TVRO), Banda "Ku".  Este sistema de recepción debe tener habilitada las dos polaridades ya que debe de recepcionar ambas señales.	S/ 2,762.50	9	S/ 24,862.50
						S/ 44,200.00

CARGO		CANT.
PERSONAL		
1	Técnico de móvil	3
2	Técnico Electricistas	3
TOTAL POR TURNO		6
TOTAL DE TURNOS		2
TOTAL		12

FECHA	ACTIVIDAD
10-Nov	Instalación de la unidad móvil parte del proveedor en el Grupo aéreo N°8
Del 11 al 14 de noviembre	Transmisión de la de la llegada de los líderes en el Grupo aéreo N°8 para la cumbre APEC PERÚ 2024

FECHA	ACTIVIDAD	OBSERVACION
Fecha por definir entre el 11 y el 17 de Noviembre	Transmisión de la cena de los líderes para la cumbre APEC PERÚ 2024 Palacio de Gobierno	Alquiler por 01 un 01 día de pruebas y día de transmisión

FECHA	ACTIVIDAD
10 de noviembre	Traslado e instalación de equipos por parte del proveedor
10 de noviembre	Pruebas técnicas (IRTP y proveedor)
Del 11 al 17 de noviembre	Desarrollo del Evento
18 de noviembre	Retiro de equipos





14. UNIDAD MÓVIL 1 LLEGADA LÍDERES GRUPO AEREO N° 8

UNIDAD MÓVIL 1			PRECIO UNITARIO	PRECIO POR DÍA	TOTAL 5 DÍAS
CANT	REQUERIMIENTO	ESPECIFICACIÓN			
1	Vehículo	Unidad Móvil			
3	Cadenas Cámaras de Video	03 Cámara HD: + 01 Lente 20x + 02 Lente 20 x con duplicador + 03 CCU + 04 RCP + 04 Cable de RCP a CCU + 03 visor EFP + 03 Micrófono ambiental. + 03 visores ENG + 03 Mando de 100m y focus. + 03 Tally y retorno de PG para todas las camaras + 03 Con sistema de comunicación de cámaras interconectadas entre camarógrafos y director en simultáneo, + 04 cables triax o fibra (dependiendo del CCU y cámara): 03 de 200 m 01 de 100 m	S/ 3,550.00	S/ 10,650.00	S/ 53,250.00
3	Trípodes	Liviano (Dolly) que soporten las cámaras solicitadas entre 14 y 20kg	300	S/ 300.00	S/ 1,500.00
1	Sistema de comunicación	Entre Director, camarógrafos, Sonidista, y coordinadores que incluya Belt Pack y head set individual	S/ 500.00	S/ 500.00	S/ 2,500.00
1	Sistema de Intercomunicación inalámbrica independiente al anterior.	Entre Director y 03 puntos de Producción, que incluya 03 Belt Pack y 03 head set individual	S/ 250.00	S/ 250.00	S/ 1,250.00
1	Switcher de Video	16 entradas HD-SD 1080 i 2 bancadas 2 salidas de PG y 01 clean feed, con señal de tally	S/ 4,000.00	S/ 4,000.00	S/ 20,000.00
1	Botonera de emergencia	Incluir una botonera de emergencia con las misma cantidad de entradas y conmutación limpia (clean switch)	S/ 750.00	S/ 750.00	S/ 3,750.00
2	Consola de Audio	16 entradas XLR y 08 salidas XLR a +4dBu, 2 salidas Ly R y 2 canales auxiliares Incluir una consola para backup	S/ 800.82	S/ 1,601.64	S/ 8,008.20
2	Embebedor de audio	4 canales: Para 02 señales de PG Para 01 señal CF	S/ 320.00	S/ 640.00	S/ 3,200.00
1	Distribuidores de video	Necesarios para la salida de PGM, CF, Grabación y monitoreo interno y externo de la móvil, retorno para cámaras y para los enlaces al IRTP	S/ 160.78	S/ 160.78	S/ 803.90
3	Micrófonos tipo boom de condensador	Con pedestales de pie tipo boom	S/ 60.80	S/ 182.39	S/ 911.93
4	Micrófonos de mano inalámbrico	Incluir receptor en rack con ruedas con splitter y 02 antenas externas direccionales Con cables y accesorios	S/ 60.80	S/ 182.39	S/ 911.93
2	Aisladores de audio en estéreo (isolator)	Balancedo con IN y OUT XLR	S/ 60.80	S/ 1,601.64	S/ 8,008.20
1	Sistema de audio en estéreo	Par de parlantes internos para monitoreo	80.76	80.76	403.8
6	Lineas de audio para micrófono	6 líneas de max. 200 m.	S/ 240.24	S/ 1,441.44	S/ 7,207.20
1	Sistema de monitoreo	Para sistema de monitoreo para cámaras, previo, programa, control de cámaras, señal externa, señal de grabación, aire. Otros según necesidad.	S/ 1,200.00	S/ 1,200.00	S/ 6,000.00
1	Equipo de grabación	Grabación en memoria externa con formato 1920x1080 con entrada SDI con audio embebido.	S/ 1,500.00	S/ 1,500.00	S/ 7,500.00
1	Sistema de Reproducción de Video	Sistema de Reproducción de video (Playout, con entrada USB y SDI opcional)	S/ 1,500.00	S/ 1,500.00	S/ 7,500.00
1	Televisor 21" con antena aérea	Para recepción de señal del aire de TV Perú	S/ 70.74	S/ 70.74	S/ 353.70
1	Monitor de Forma de Onda y monitor de video	Para control técnico	S/ 350.02	S/ 350.02	S/ 1,750.10
1	Selector de video de 08 entradas	Para control técnico	S/ 350.01	S/ 350.01	S/ 1,750.05
40	Pasacables	Pasacables de 6 ranuras	S/ 20.37	S/ 814.72	S/ 4,073.59
1	Grupo Electrógeno y UPS	Que garantice el funcionamiento, de acuerdo a la carga	S/ 2,774.29	S/ 2,774.29	S/ 13,871.43
1	Cables y Conectores eléctricos	Extensiones y conectores suficientes. Para su funcionamiento.	S/ 400.00	S/ 400.00	S/ 2,000.00
1	Sistema de aire acondicionado	Para el ambiente donde se instalaran los equipos	S/ 1,300.80	S/ 1,300.80	S/ 6,503.99
			S/ 21,581.21	S/ 94,781.60	S/ 217,008.00

UNIDAD MÓVIL GRUPO 8	
CARGO	CANT.
PERSONAL	
1 Director de TV	1
2 Camarógrafos	3
3 Sonidista	1
4 Microfonista	1
5 Asistente de cámara	2
6 Técnico de móvil	1
7 Técnico Electricistas	1
8 Asistente técnico	1
TOTAL POR TURNO	11
TOTAL DE TURNOS	2
TOTAL	22

FECHA	ACTIVIDAD	OBSERVACION
10-Nov	Instalación de la unidad móvil parte del proveedor en el Grupo aéreo N°8	Se harán las coordinaciones previas necesarias con el contratista.
Del 11 al 14 de noviembre	Transmisión de la de la llegada de los líderes en el Grupo aéreo N°8 para la cumbre APEC PERÚ 2024	Se harán las coordinaciones previas necesarias con el contratista.





## 15. UNIDAD MÓVIL 2 CENA OFICIAL PALACIO DE GOBIERNO

UNIDAD MÓVIL 2			PRECIO UNITARIO	PRECIO POR DÍA	TOTAL 2 DÍAS
CANT.	REQUERIMIENTO	ESPECIFICACIÓN			
1	Vehículo	Unidad Móvil			
5	Cadenas Cámaras de Video	05 Cámara HD: + 03 Lente 20x + 02 Lente 20 x con duplicador + 05 CCU + 04 RCP + 04 Cable de RCP a CCU + 05 visor EFP + 05 Micrófono ambiental. + 03 visores ENG + 05 Mando de zoom y focus. + 05 Tally y retorno de PG para todas las cámaras + 05 Con sistema de comunicación de cámaras Interconectadas entre camarógrafos y director en simultáneo, + 06 cables triax o fibra (dependiendo del CCU y cámara): 03 de 200 m 03 de 100 m	S/ 3,550.00	S/ 17,750.00	S/ 35,500.00
4	Tripodes	Liviano (Dolly) que soporten las cámaras solicitadas entre 14 y 20kg	300	S/ 1,200.00	S/ 2,400.00
1	Tripode	Pesado (Dolly) Brazo mecánico para cámara HD - 12Kgs aproximadamente	S/ 500.00	S/ 500.00	S/ 1,000.00
1	Sistema de comunicación	Entre Director, camarógrafos, Sonidista, y coordinadores que incluya Belt Pack y head set individual	S/ 500.00	S/ 500.00	S/ 1,000.00
1	Sistema de Intercomunicación inalámbrica independiente al anterior.	Entre Director y 03 puntos de Producción, que incluya 03 Belt Pack y 03 head set individual	S/ 250.00	S/ 250.00	S/ 500.00
1	Switcher de Video	16 entradas HD-SD 1080i 2 bancadas 2 salidas de PG y 01 clean feed, con señal de tally	S/ 4,000.00	S/ 4,000.00	S/ 8,000.00
1	Botonera de emergencia	Incluir una botonera de emergencia con las misma cantidad de entradas y conmutación limpia (clean switch)	S/ 750.00	S/ 750.00	S/ 1,500.00
2	Consola de Audio	16 entradas XLR y 08 salidas XLR a -4dBu, 2 salidas Ly R y 2 canales auxiliares Incluir una consola para backup	S/ 800.82	S/ 1,601.64	S/ 3,203.28
2	Embebedor de audio	4 canales: Para 02 señales de PG Para 01 señal CF	S/ 320.00	S/ 640.00	S/ 1,280.00
1	Distribuidores de video	Necesarios para la salida de PGM, CF, Grabación y monitoreo interno y externo de la móvil, retorno para cámaras y para los enlaces al IRTP	S/ 160.78	S/ 160.78	S/ 321.56
3	Micrófonos tipo boom de condensador	Con pedestales de pie tipo boom	S/ 60.80	S/ 182.39	S/ 364.77
4	Micrófonos de mano inalámbrico	Incluir receptor en rack con ruedas con splitter y 02 antenas externas direccionales Con cables y accesorios	S/ 60.80	S/ 243.18	S/ 486.36
2	Alisadores de audio en estéreo (Holator)	Balanceado con IN y OUT XLR	S/ 60.80	S/ 121.59	S/ 243.18
1	Sistema de audio en estéreo	Par de parlantes internos para monitoreo	80.76	80.76	161.52
6	Úneas de audio para micrófono	6 líneas de max. 200 m.	S/ 240.24	S/ 1,441.44	S/ 2,882.88
1	Sistema de monitoreo	Para sistema de monitoreo para cámaras, previo, programa, control de cámaras, señal externa, señal de grabación, aire. Otros según necesidad.	S/ 1,200.00	S/ 1,200.00	S/ 2,400.00
1	Equipo de grabación	Grabación en memoria externa con formato 1920x1080 con entrada SDI con audio embebido.	S/ 1,500.00	S/ 1,500.00	S/ 3,000.00
1	Sistema de Reproducción de Video	Sistema de Reproducción de video (Playout, con entrada USB y SDI opcional.)	S/ 1,500.00	S/ 1,500.00	S/ 3,000.00
1	Televisor 21" con antena aérea	Para recepción de señal del aire de TV Perú	S/ 70.74	S/ 70.74	S/ 141.48
1	Monitor de Forma de Onda y monitor de video	Para control técnico	S/ 350.02	S/ 350.02	S/ 700.04
1	Selector de video de 08 entradas	Para control técnico	S/ 350.01	S/ 350.01	S/ 700.02
40	Pasacables	Pasacables de 6 ranuras	S/ 20.37	S/ 814.72	S/ 1,629.44
1	Grupo Electrógeno y UPS	Que garantice el funcionamiento, de acuerdo a la carga	S/ 2,774.29	S/ 2,774.29	S/ 5,548.57
1	Cables y Conectores eléctricos	Extensiones y conectores suficientes. Para su funcionamiento.	S/ 400.00	S/ 400.00	S/ 800.00
1	Sistema de aire acondicionado	Para el ambiente donde se instalaran los equipos	S/ 1,300.80	S/ 1,300.80	S/ 2,601.59
1	Sistema de iluminación		S/ 15,000.00	S/ 15,000.00	S/ 30,000.00
			S/ 22,081.21	S/ 43,062.35	S/ 127,364.69

UNIDAD MÓVIL STAND BY 1 DÍA	
CARGO	CANT.
PERSONAL	
1 Director de TV	1
2 Camarógrafos	5
3 Sonidista	1
4 Microfonista	1
5 Asistente de cámara	2
6 Técnico de móvil	1
7 Técnico Electricistas	1
8 asistente técnico	1
TOTAL POR TURNO	13
TOTAL DE TURNOS	1
TOTAL	13

FECHA	ACTIVIDAD	OBSERVACION
Fecha por definir entre el 11 y el 17 de Noviembre	Transmisión de la cena de los líderes para la cumbre APEC PERU 2024 Lugar por definir	Alquiler por 01 día de pruebas y 01 día de transmisión

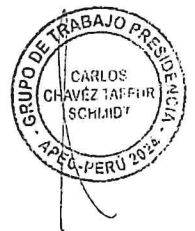




16. SISTEMAS DE PROTECCIÓN ELÉCTRICA (UPS)

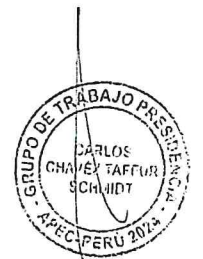
SALA MOCHICA		PRECIO UNITARIO	PRECIO POR DÍA		TOTAL 14 DÍAS
CANT	REQUERIMIENTO		S/	S/	
1	UPS	Que garantice el funcionamiento de los equipos , de acuerdo a la carga	S/ 2,774.29	S/ 2,774.29	S/ 38,840.00
		TOTAL	S/ 2,774.29	S/ 2,774.29	S/ 38,840.00

CARGO / PERSONAL		CANT.
Electricista		1
TOTAL POR TURNO		1
TOTAL DE TURNOS		2
TOTAL		2





17. LENTE TELEOBJETIVO PARA CÁMARA DE VIDEO					
LENTE GRAN AGULAR			PRECIO UNITARIO	PRECIO POR DÍA	TOTAL 5 DÍAS
ITEM	EQUIPO	CANTIDAD			
1	TELE x 45	1	S/ 5,889.29	S/ 5,889.29	S/ 29,446.45





## 18. CABLEADO ELECTRICO, VIDEO Y RED

### CABLES Y CONECTORES

ITEM	EQUIPO	CANTIDAD
1	ELECTRICIDAD	1
2	VIDEO	1
3	AUDIO	1
4	RED	1

\*El cableado y conectores es en paquete





18. CABLEADO ELECTRICO, VIDEO Y RED				
	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Materiales Electricos	Conductor Eléctrico Vulcanizado tipo NLT 3x14 AWG	10	850	8,500.00
	Conductor Eléctrico Vulcanizado tipo NLT 3x16 AWG	6	600	3,600.00
	Conductor Eléctrico Vulcanizado tipo NLT 3x10 AWG	4	1800	7,200.00
	Supresores de Picos Metálicos	52	150	7,800.00
	Tomacorrientes Aéreos 2P + T	100	25	2,500.00
	Tomacorriente Aéreo 3 en línea para Espiga Redonda	52	32	1,664.00
	Enchufes Aéreos 2P + T	100	32	3,200.00
	Enchufe Aéreo 3 en línea con Espiga Redondo.	52	32	1,664.00
	Tomacorriente Industrial Aéreo de 32 A	20	70	1,400.00
	Enchufe Industrial Aéreo de 32 A.	20	70	1,400.00
	Tomacorriente Industrial Aéreo de 63 A	10	280	2,800.00
	Enchufe Industrial Aéreo de 63 A	10	280	2,800.00
	Guantes de Badana	24	18	432.00
	Cintas Aislantes	50	80	4,000.00
	Cintillos de Sujeción PVC	32	14.98171	479.41
Cables de Video y Conectores de Video	Cable coaxial de video HD/SD-SDI 18AWG 300 metros	6	2460	14,760.00
	Cable coaxial de video HD/SD-SDI 20AWG 300 metros	6	1850	11,100.00
	Cable coaxial de video HD/SD-SDI 23AWG 300 metros	10	1660	16,600.00
	conectores BNC	1000	19.5	19,500.00
Materiales de señalizacion y otros	cinta de señalización	100	40	4,000.00
	cinta Gufer	100	40	4,000.00
	soldadura x 500g	15	185	2,775.00
	Pasa cables	100	875	87,500.00
Cables de Audio y Conectores de Audio	Conector XLR de 3 pines macho para chasis(AEREO)	200	25	5,000.00
	Conector XLR de 3 pines hembra para chasis(AEREO)	200	25	5,000.00
	Cable de audio x 300 mts	8	2700	21,600.00
	Cable de micrófono x 300 mts	6	14600	87,600.00
	Cable multipar de 8 canales (rollo de 100 m)	6	6800	40,800.00
	Conector TRS macho	200	42	8,400.00
	Cable de Red cat6 x 305m	8	850	6,800.00
Cables de Red y Conectores de Red	Conectores de Red cat 6 x 100 unidades	10	480	4,800.00
Adquisicion de canaletas de PVC para piso	Adquisicion de canaleta de PVC para piso	300	88	26,400.00
Cable de Fibra Optica y Conversores de FO	Cable de fibra optica x 100m	10	150	1,500.00
	Conversores fibra optica	60	3000	180,000.00
				597,574.41





19. PERSONAL Y OTROS



PROYECCIÓN PRESUPUESTO APEC - 2024

GERENCIA DE TELEVISIÓN			
CARGO	CANT.	MONTO S/.	TOTAL S/.
PERSONAL			
1 PRODUCTOR GRAL.	1	S/ 10,000.00	S/ 10,000.00
2 COORDINADORES DE PRODUCCIÓN	2	S/ 4,500.00	S/ 9,000.00
3 ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	5	S/ 2,500.00	S/ 12,500.00
4 AUXILIAR DE SERVICIO	4	S/ 2,000.00	S/ 8,000.00
5 ADMINISTRATIVO	2	S/ 2,000.00	S/ 4,000.00
	14		S/ 43,500.00

GERENCIA TÉCNICA Y OPERACIONES			
CARGO	CANT.	MONTO S/.	TOTAL S/.
PERSONAL			
1 Coordinador Gral. Técnico Operativo	1	S/ 8,000.00	S/ 8,000.00
2 Supervisor Técnico	6	S/ 8,000.00	S/ 48,000.00
3 Técnicos de Control y Multimedia	4	S/ 4,800.00	S/ 19,200.00
	11		S/ 75,200.00

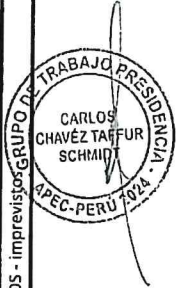
SERVICIOS Y COMPRAS					
CARGO		CANT.	UND. MEDIDA	MONTO S/.	TOTAL S/.
DETALLE					
1	GUANTE DE CUERO DE BADANA	15	PAR	S/ 10.00	S/ 150.00
2	CASCO PROTECTOR DE POLIETILENO	15	UNID	S/ 45.00	S/ 675.00
3	BOTA DE CUERO DIELECTRICO	15	PAR	S/ 410.00	S/ 6,150.00
5	CAMISA DE TELA OXFORD MANGA LARGA	200	UNID.	S/ 49.80	S/ 9,960.00
6	CHALECO DE DRIL TIPO PERIODISTA	150	UNID.	S/ 52.50	S/ 7,875.00
7	DISCO DURO DE 4TB	2	UNID.	S/ 2,000.00	S/ 4,000.00
8	ALQUILER DE TRANSPORTE (PERSONAL 18)	1	DIA (14 días)		S/ 14,000.00
9	ALQUILER CAMIONETA (PERSONAL 4)	1	DIA (14 días)		S/ 8,000.00
10	OTROS - imprevisión GRUPO DE TRABAJO				S/ 40,000.00
					S/ 90,810.00

CHAVIN  
S/

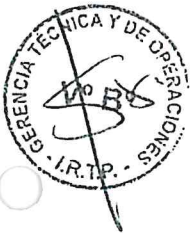
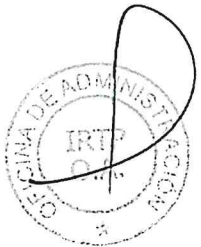
APEC

GRUPO DE TRABAJO

TOTAL	S/ 209,510.00
-------	---------------







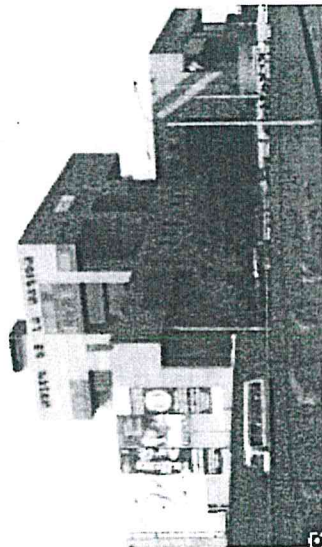
## ANEXO II

### DIAGRAMAS DE FIBRA OPTICA





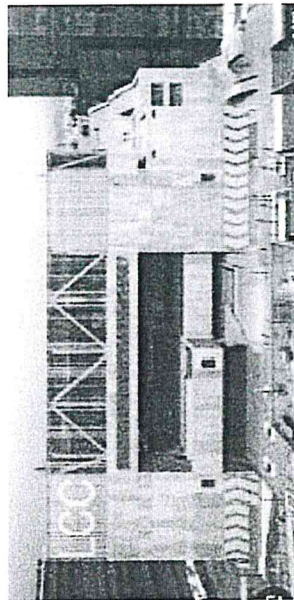
# MUSEO DE LA NACIÓN



5° piso  
Data center

3° piso  
Master Control

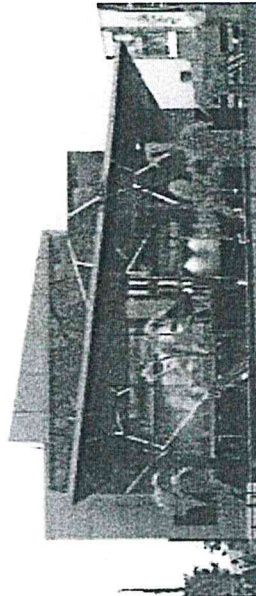
LCC



3° piso  
Carries

3° piso  
Servidores

# GRAN TEATRO NACIONAL



1° piso  
Cuarto de  
Comunicaciones

1° piso  
Escenario  
116

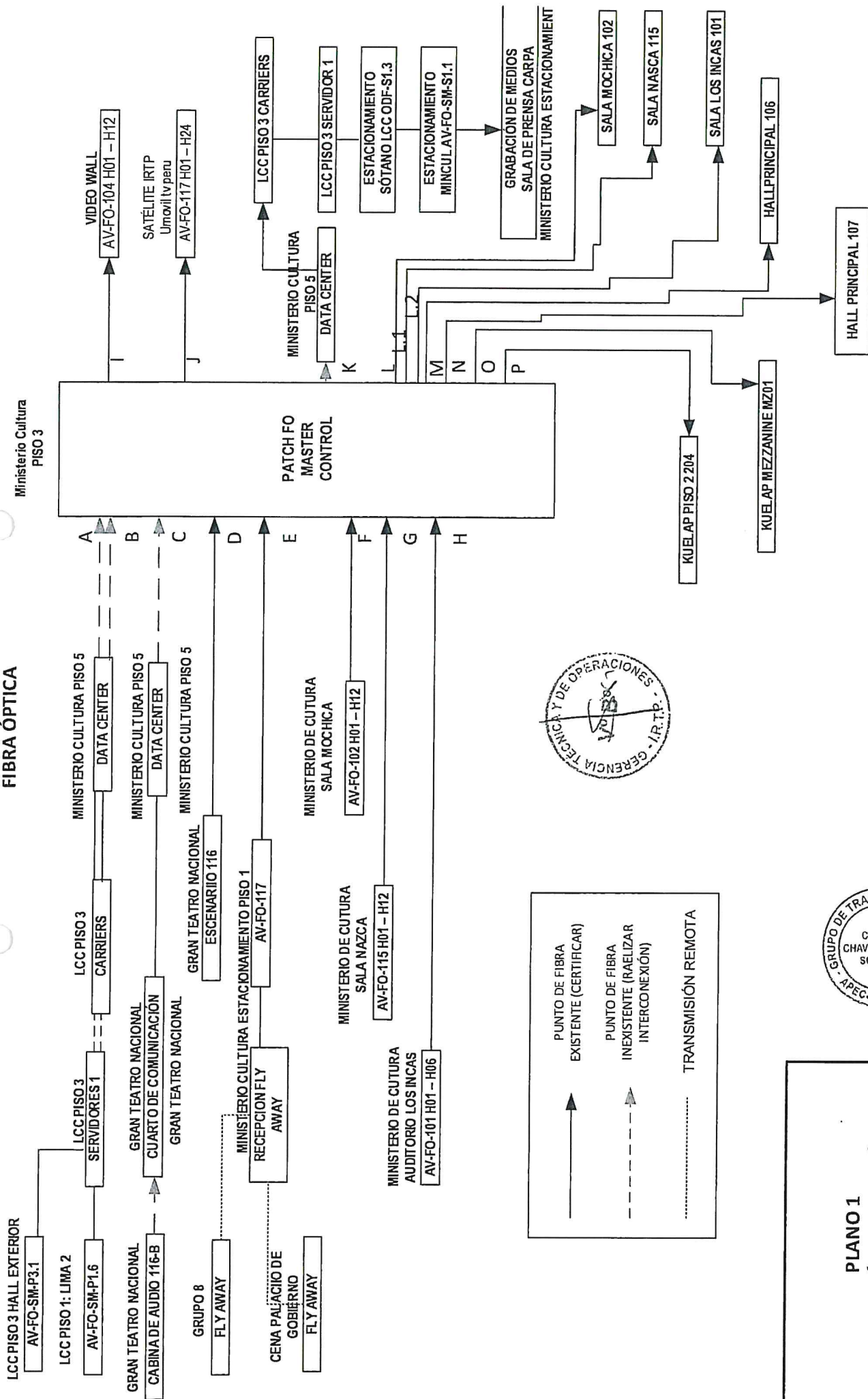
2° piso  
Cabina de audio  
116B

## PLANO DE FIBRA OPTICA APEC 2024





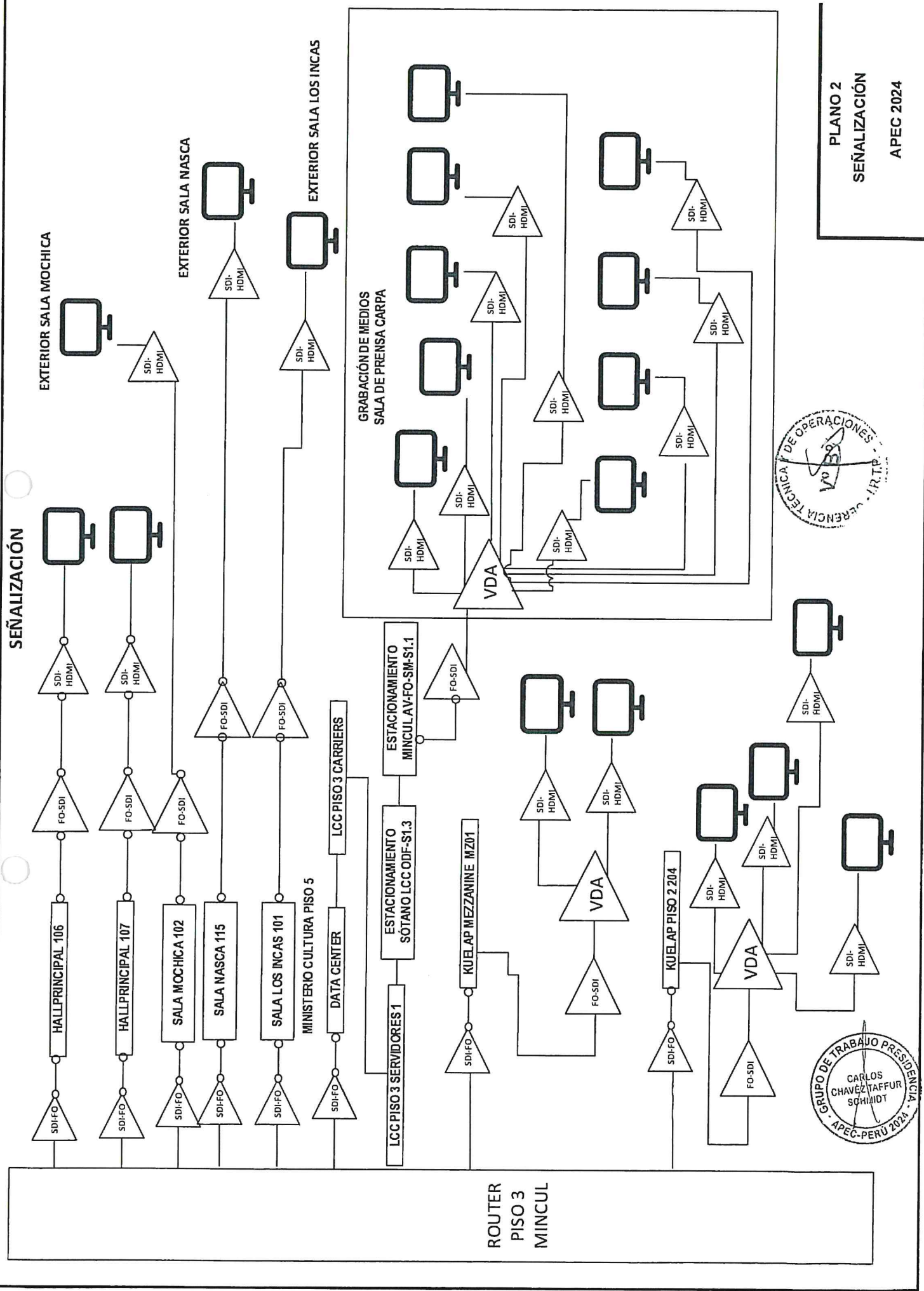
# FIBRA ÓPTICA



PLANO 1  
DISTRIBUCIÓN DE FIBRA ÓPTICA  
APEC 2024



# SEÑALIZACIÓN



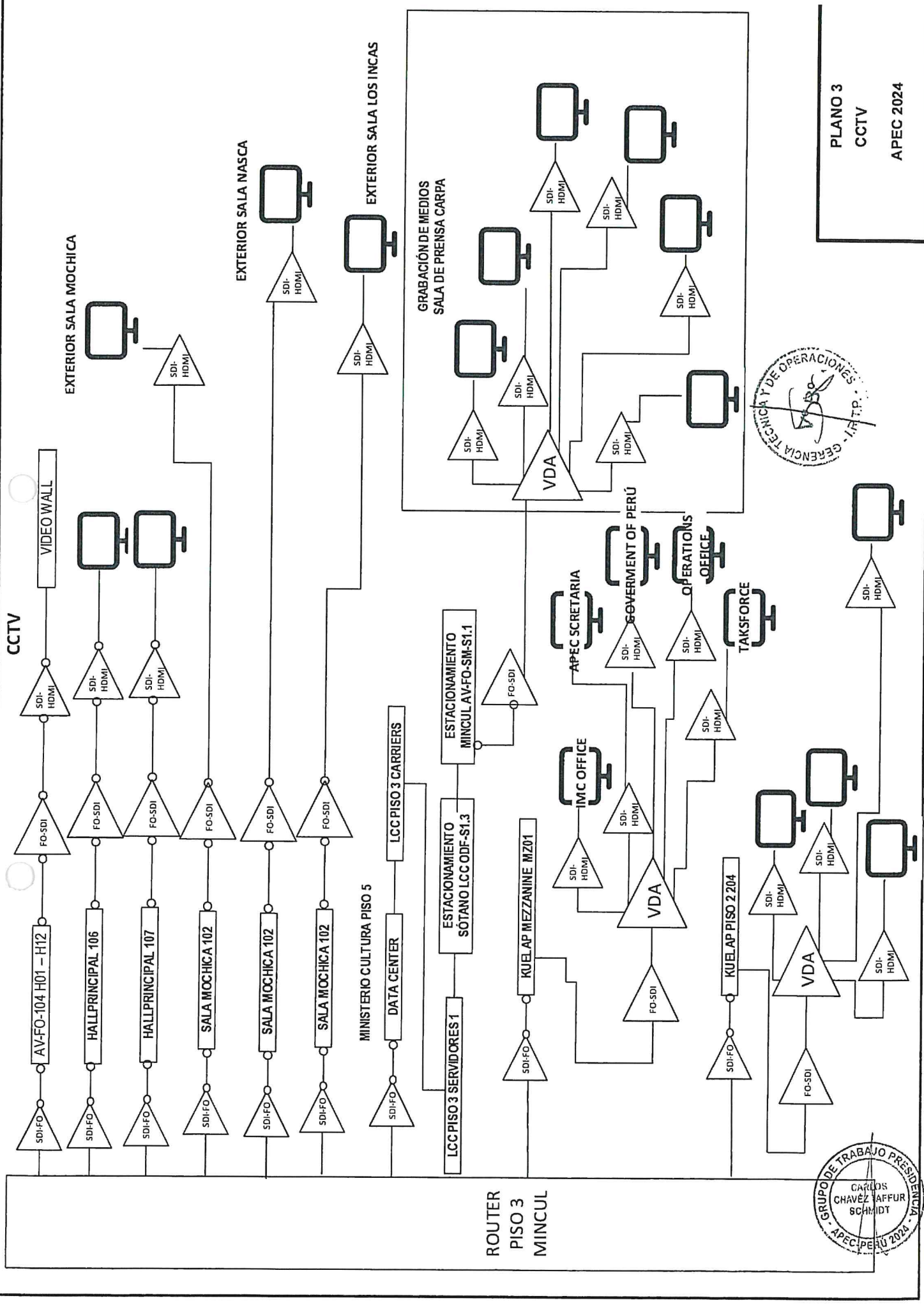
PLANO 2  
SEÑALIZACIÓN  
APEC 2024

GRUPO DE TRABAJO PRESIDENCIA  
CARLOS CHAVEZ TAFFUR SCHMIDT  
APEC-PERU 2024

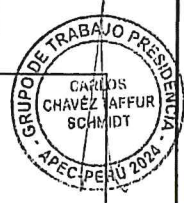
DIRECCIÓN TÉCNICA DE OPERACIONES  
12.12.2024



CCTV

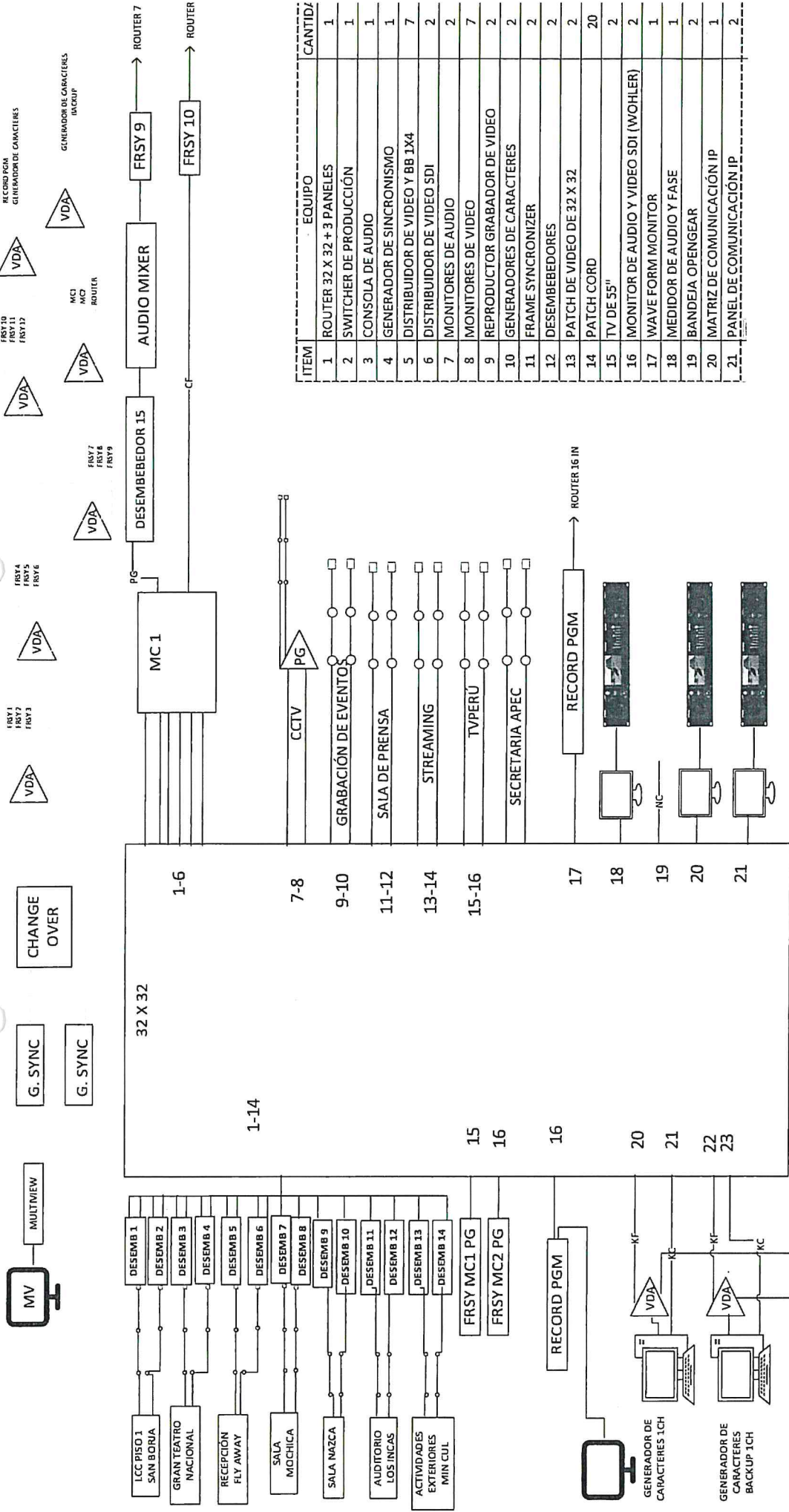


PLANO 3  
CCTV  
APEC 2024





MASTER CONTROL Y CCTV



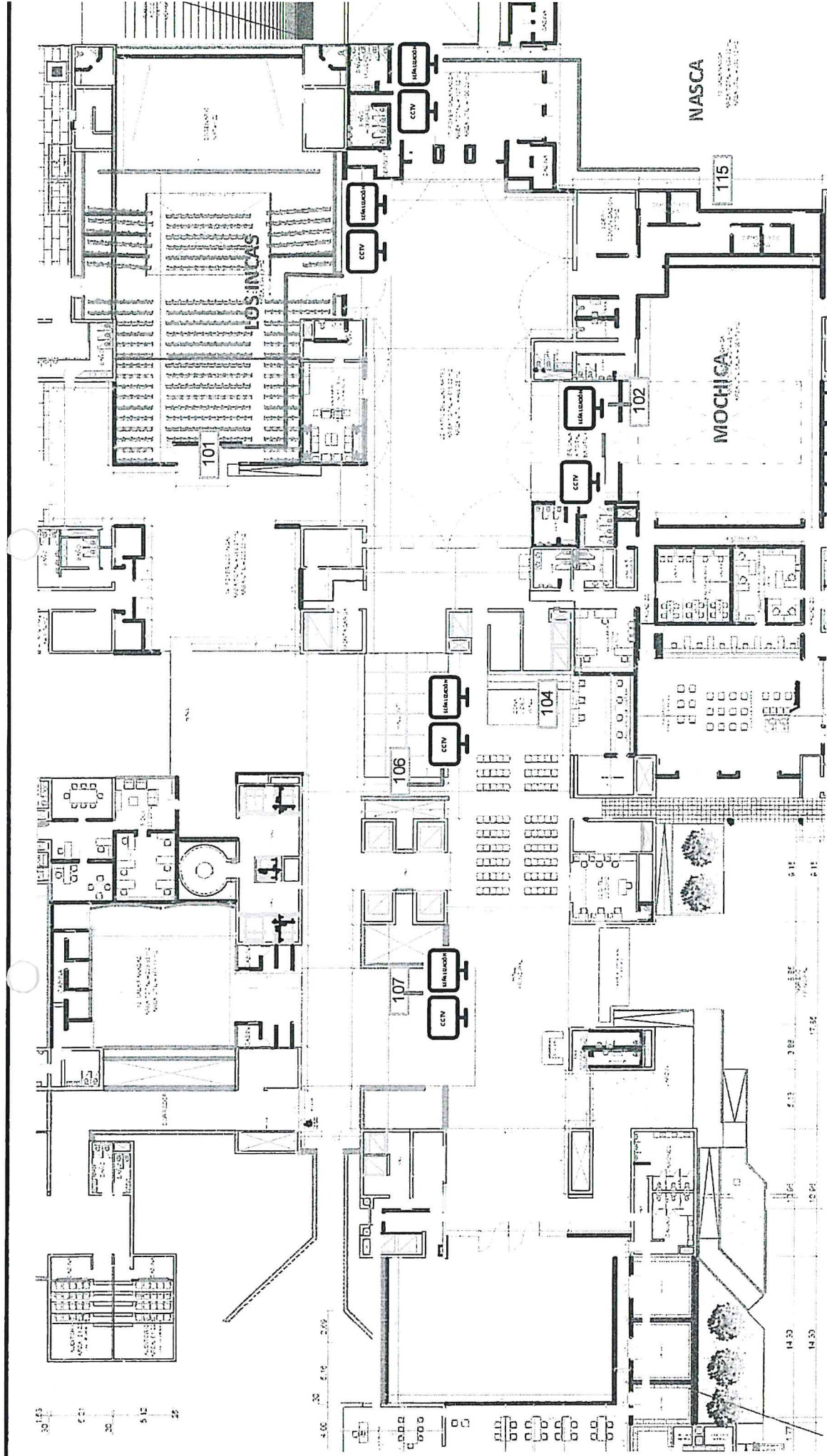
ITEM	EQUIPO	CANTIDAD
1	ROUTER 32 X 32 + 3 PANELES	1
2	SWITCHER DE PRODUCCIÓN	1
3	CONSOLA DE AUDIO	1
4	GENERADOR DE SINCRONISMO	1
5	DISTRIBUIDOR DE VIDEO Y BB 1X4	7
6	DISTRIBUIDOR DE VIDEO SDI	2
7	MONITORES DE AUDIO	2
8	MONITORES DE VIDEO	7
9	REPRODUCTOR GRABADOR DE VIDEO	2
10	GENERADORES DE CARACTERES	2
11	FRAME SYNCRONIZER	2
12	DESEMBEBEDORES	2
13	PATCH DE VIDEO DE 32 X 32	2
14	PATCH CORD	20
15	TV DE 55"	2
16	MONITOR DE AUDIO Y VIDEO SDI (WOHLER)	2
17	WAVE FORM MONITOR	1
18	MEDIDOR DE AUDIO Y FASE	1
19	BANDEJA OPENGear	2
20	MATRIZ DE COMUNICACIÓN IP	1
21	PANEL DE COMUNICACIÓN IP	2

PLANO 4

MASTER CONTROL Y CCT  
APEC 2024



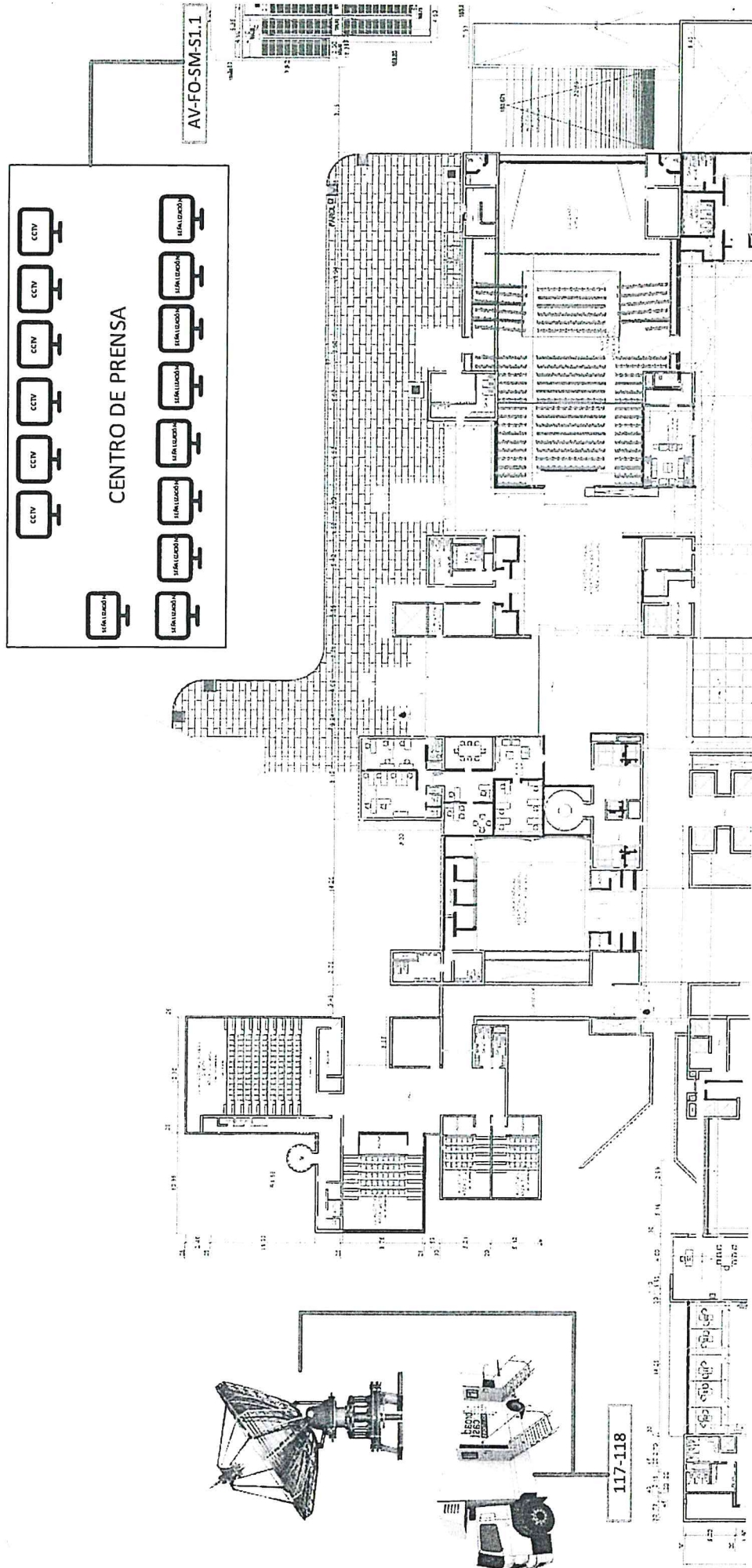




PLANO 5	APEC 2024
CAJAS DE FIBRA ÓPTICA	
RECEPCIÓN FLY AWAY, UM TV	
PERÚ, CCTV Y SEÑALIZACIÓN	
ESTACIONAMIENTO MINCUL	

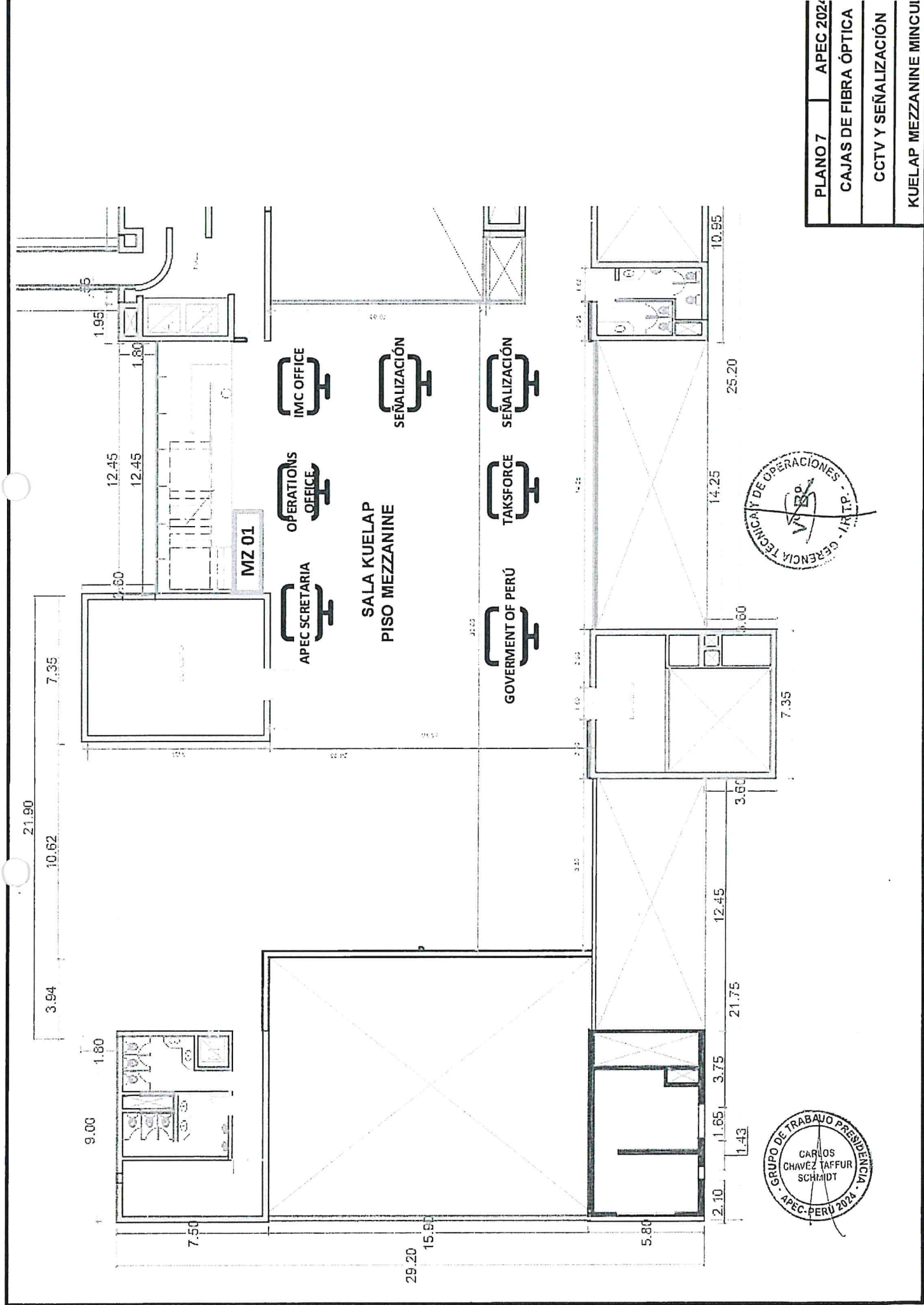


# ESTACIONAMIENTO MINCUL



PLANO 6	APEC 2024
CAJAS DE FIBRA ÓPTICA	
RECEPCIÓN FLY AWAY, UM 1	
PERÚ, CCTV Y SEÑALIZACIÓ	
ESTACIONAMIENTO MINCUL	





PLANO 7	APEC 2024
CAJAS DE FIBRA ÓPTICA	
CCTV Y SEÑALIZACIÓN	
KUELAP MEZZANINE MINCU	










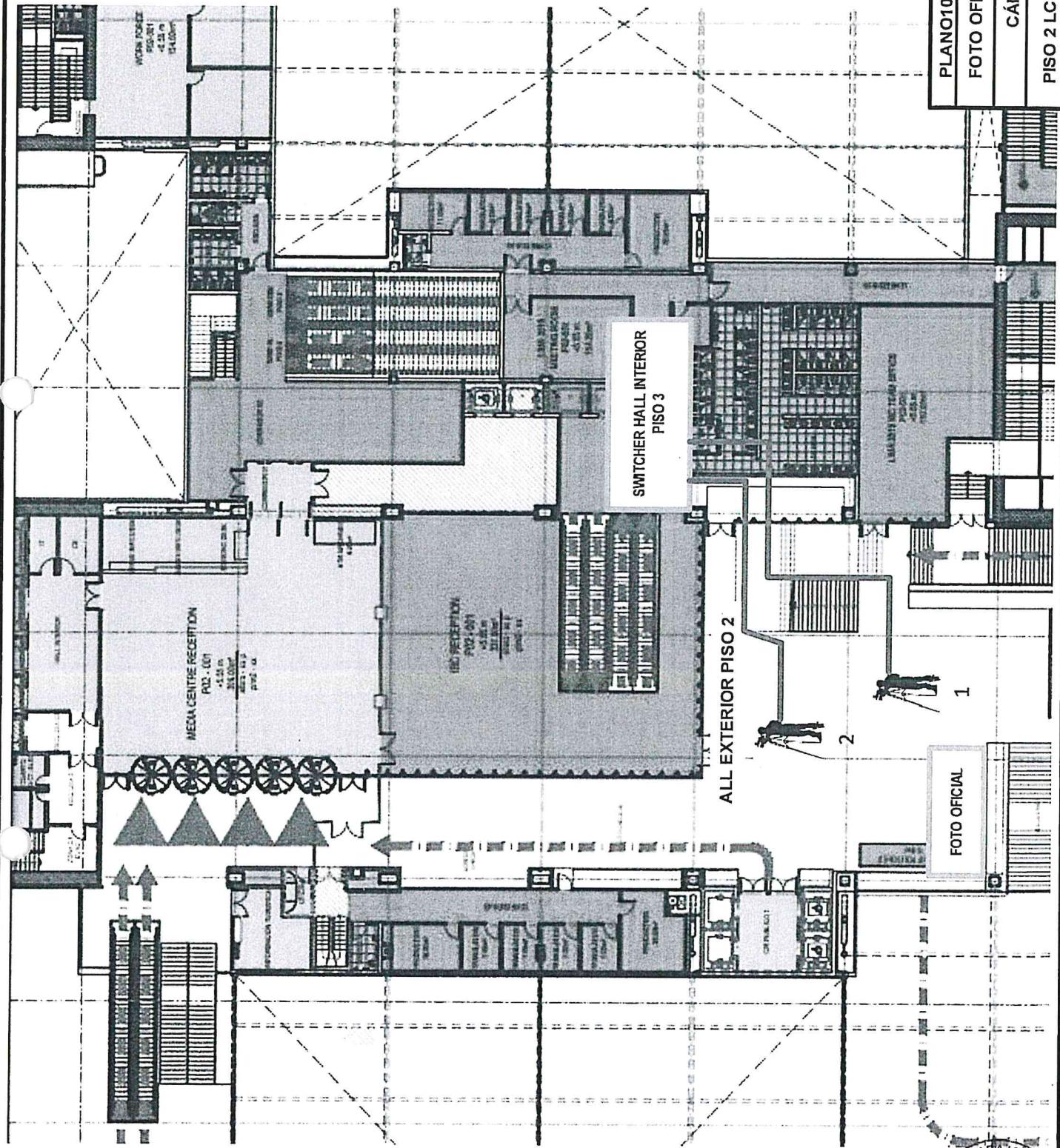
## FLASH INTERVIEW

**PISO 1 LCC HALL EXTERIOR**  
**SALA LIMA 2**



CA. DEL COMERCIO





SWITCHER HALL INTERIOR  
PISO 3

MEDIA CENTRE RECEPTION  
PISO 2 - 001  
4.15 m  
25.00 m  
104.00 m<sup>2</sup>

RECEPTION  
PISO 2 - 001  
4.15 m  
25.00 m  
104.00 m<sup>2</sup>

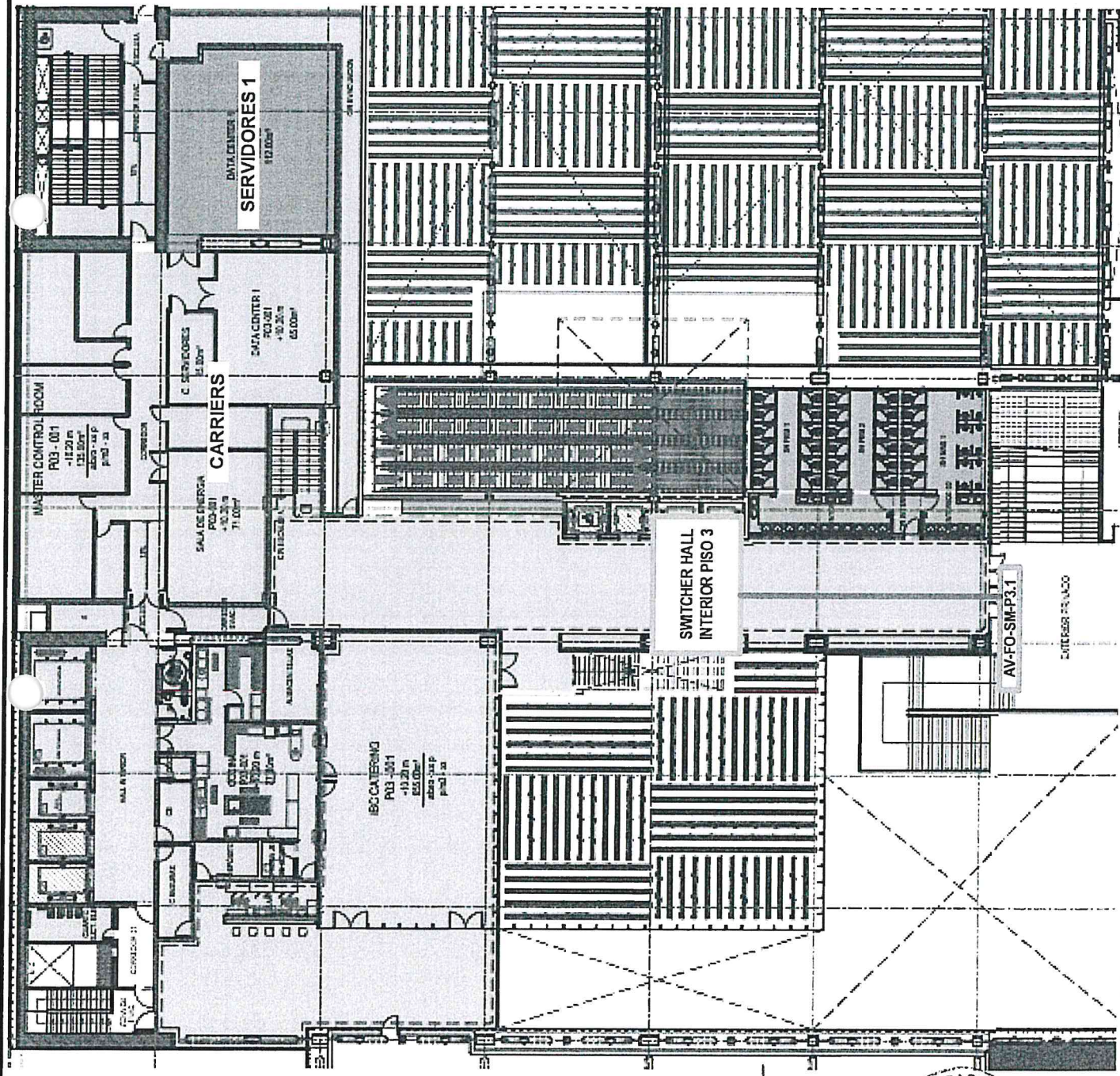
ALL EXTERIOR PISO 2

FOTO OFICIAL

PLANO10	APEC 2024
FOTO OFICIAL + BIENVENIDA	
CÁMARAS 1 Y 2	
PISO 2 LCC HALL EXTERIOR	



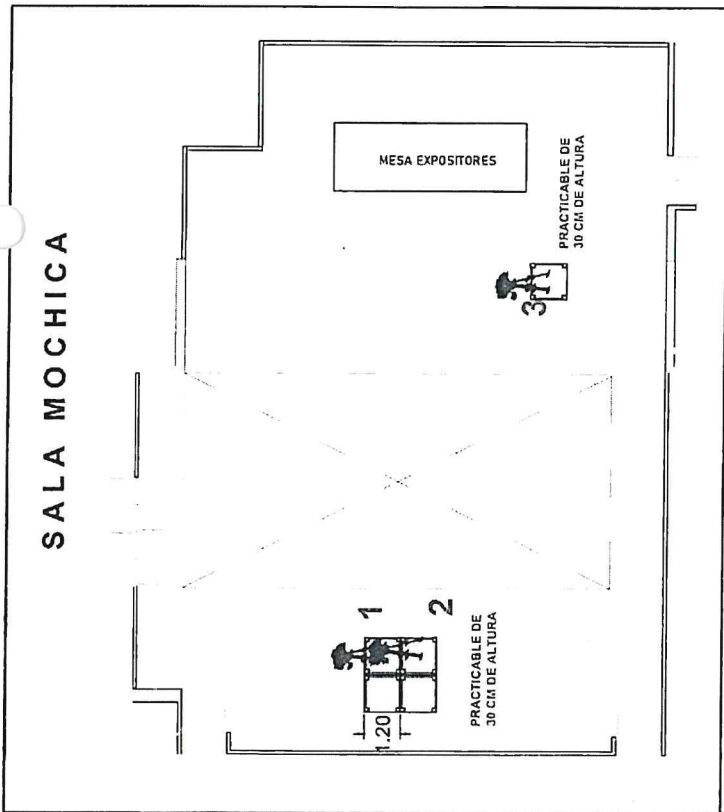




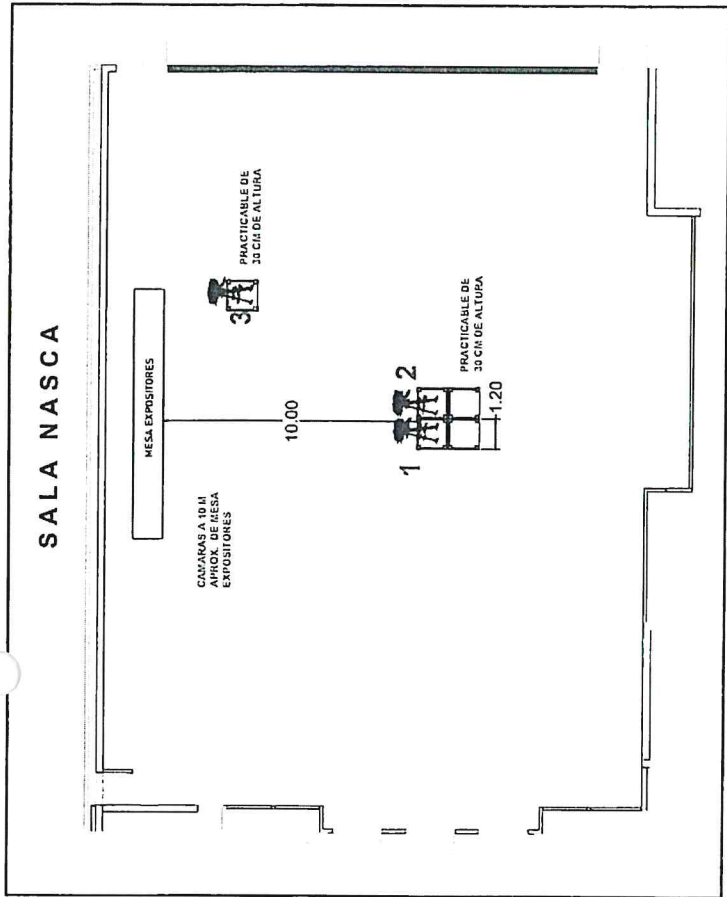
PLANO11	APEC 2024
SWITCHER FOTO OFICIAL + BIENVENIDA	
SERVIDORES 1 - CARRIERS	
PISO 3 LCC	



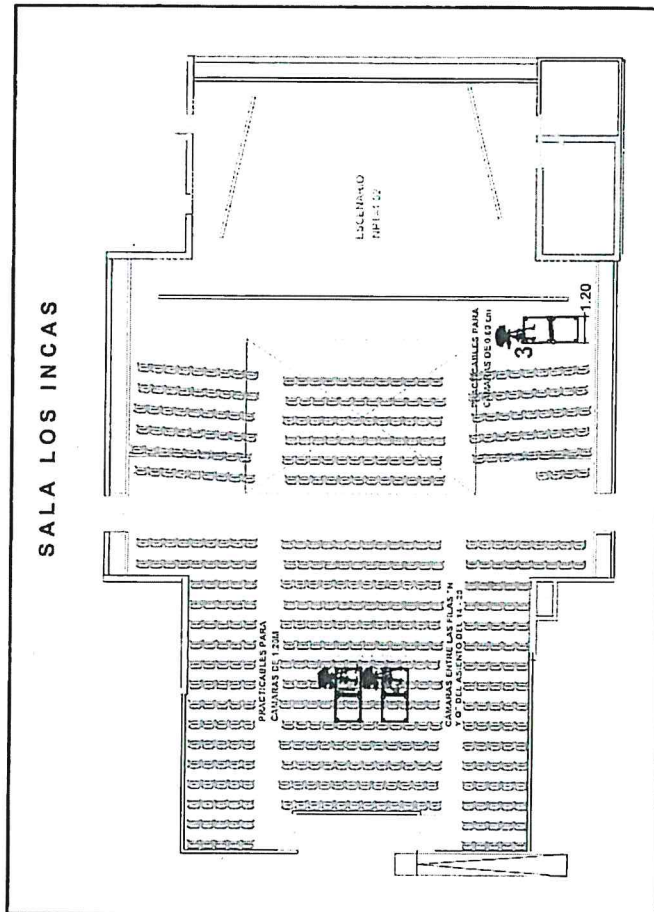
## SALA MOCHICA



## SALA NASCA



## SALA LOS INCAS



PLANO APEC 2024

DISTRIBUCIÓN DE CÁMARAS

SALAS, MOCHICA, NASCA Y  
LOS INCAS MINCUL



## DISTRIBUCIÓN LCC

LCC PISO 3 HALL  
EXTERIOR

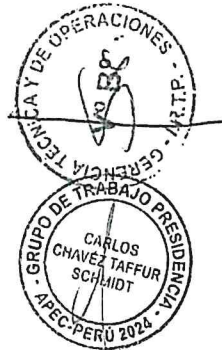
AV-FO-SM-P3.1

SWITCHER PISO 3 HALL  
INTERIOR FOTO OFICIAL Y  
BIENVENIDA  
2 CÁMARAS

PISO 1: LIMA 2

AV-FO-SM-P1.16

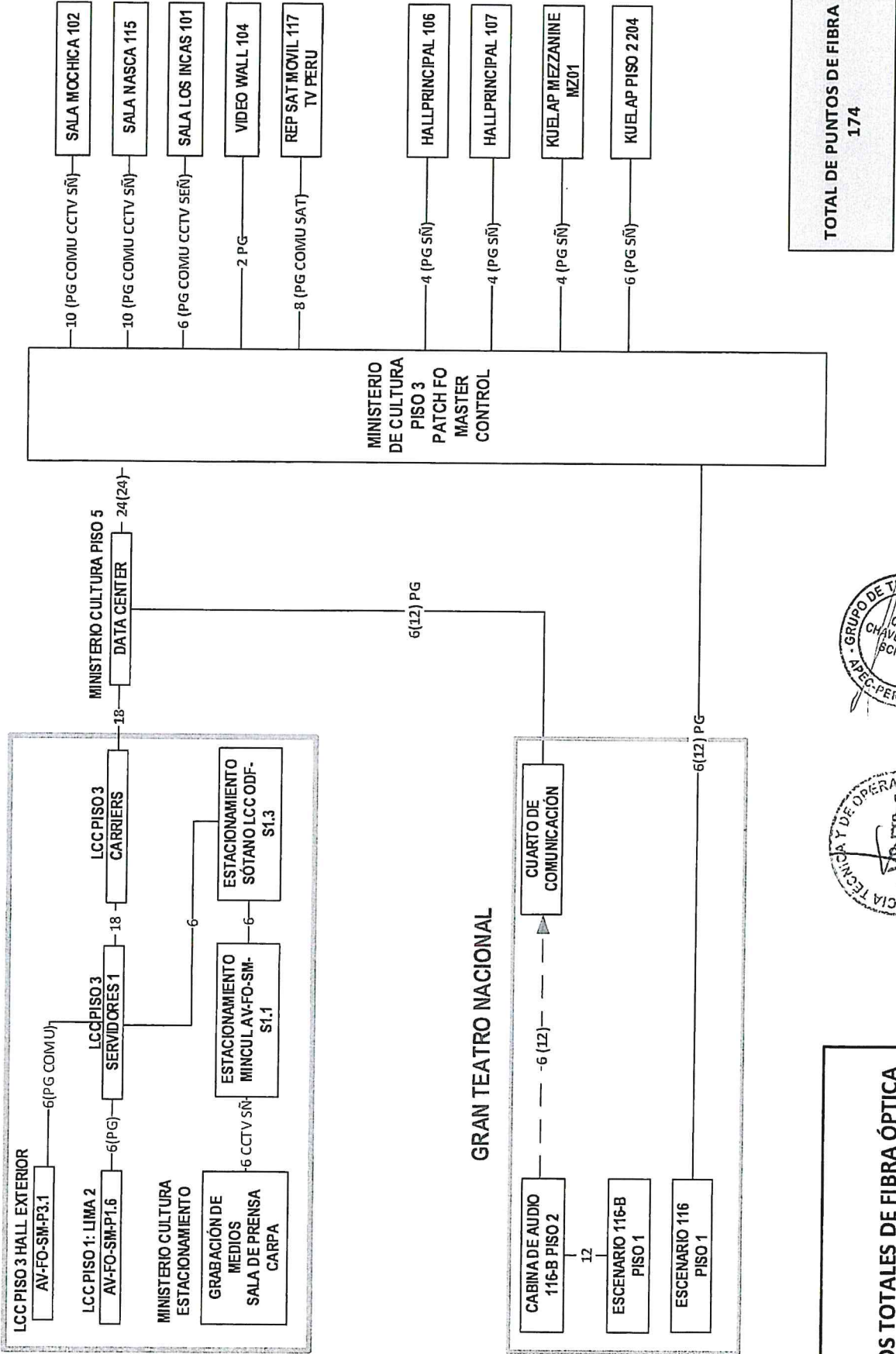
HALL EXTERIOR SALA  
LIMA2  
1 CÁMARA ENG  
2 LUCES MIC BOOM CON  
CAÑA + MIC ALAMBRICO DE  
MANO





FIBRA ÓPTICA  
MUSEO DE LA NACION

LCC



PUNTOS TOTALES DE FIBRA ÓPTICA  
APEC 2024



	ORIGEN	N° HILO	UBICACIÓN	DESTINO	USO
A) LCC PISO 3 HALL EXTERIOR					
1	AV-FO-SM-P3.1	1	HALL INTERIOR PISO 3 LCC	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	VIDEO PGM
2	AV-FO-SM-P3.1	2	HALL INTERIOR PISO 3 LCC	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	VIDEO PGM 2
3	AV-FO-SM-P3.1	3	HALL INTERIOR PISO 3 LCC	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	COMUNICACIÓN TX
4	AV-FO-SM-P3.1	4	HALL INTERIOR PISO 3 LCC	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	COMUNICACIÓN RX
5	AV-FO-SM-P3.1	5	HALL INTERIOR PISO 3 LCC	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	COMUNICACIÓN TX
6	AV-FO-SM-P3.1	6	HALL INTERIOR PISO 3 LCC	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	COMUNICACIÓN RX
A.1) LCC PISO 3					
7	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	1	LCC PISO3	CARRIERS LCC PISO 3	VIDEO PGM
8	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	2	LCC PISO3	CARRIERS LCC PISO 3	VIDEO PGM 2
9	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	3	LCC PISO3	CARRIERS LCC PISO 3	COMUNICACIÓN TX
10	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	4	LCC PISO3	CARRIERS LCC PISO 3	COMUNICACIÓN RX
11	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	5	LCC PISO3	CARRIERS LCC PISO 3	COMUNICACIÓN TX
12	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	6	LCC PISO3	CARRIERS LCC PISO 3	COMUNICACIÓN RX
A.2) LCC PISO 3					
13	CARRIERS LCC PISO 3	1	LCC PISO3	DATA CENTER MINCUL PISO 5	VIDEO PGM
14	CARRIERS LCC PISO 3	2	LCC PISO3	DATA CENTER MINCUL PISO 5	VIDEO PGM 2
15	CARRIERS LCC PISO 3	3	LCC PISO3	DATA CENTER MINCUL PISO 5	COMUNICACIÓN TX
16	CARRIERS LCC PISO 3	4	LCC PISO3	DATA CENTER MINCUL PISO 5	COMUNICACIÓN RX
17	CARRIERS LCC PISO 3	5	LCC PISO3	DATA CENTER MINCUL PISO 5	COMUNICACIÓN TX
18	CARRIERS LCC PISO 3	6	LCC PISO3	DATA CENTER MINCUL PISO 5	COMUNICACIÓN RX
A.3) MINCUL PISO 5					
19	DATA CENTER MINCUL PISO 5 INEXISTENTE	1	PISO 5 MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	VIDEO PGM
20	DATA CENTER MINCUL PISO 5 INEXISTENTE	2	PISO 5 MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	VIDEO PGM 2
21	DATA CENTER MINCUL PISO 5 INEXISTENTE	3	PISO 5 MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN TX
22	DATA CENTER MINCUL PISO 5 INEXISTENTE	4	PISO 5 MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN RX
23	DATA CENTER MINCUL PISO 5 INEXISTENTE	5	PISO 5 MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN TX
24	DATA CENTER MINCUL PISO 5 INEXISTENTE	6	PISO 5 MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN RX
B) LCC PISO 1 LIMA 2					
25	AV-FO-SM-P1.6	1	HALL EXTERIOR SALA LIMA 1 LCC	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	VIDEO PGM
26	AV-FO-SM-P1.6	2	HALL EXTERIOR SALA LIMA 1 LCC	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	VIDEO PGM 2
27	AV-FO-SM-P1.6	3	HALL EXTERIOR SALA LIMA 1 LCC	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	COMUNICACIÓN TX
28	AV-FO-SM-P1.6	4	HALL EXTERIOR SALA LIMA 1 LCC	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	COMUNICACIÓN RX
29	AV-FO-SM-P1.6	5	HALL EXTERIOR SALA LIMA 1 LCC	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	COMUNICACIÓN TX
30	AV-FO-SM-P1.6	6	HALL EXTERIOR SALA LIMA 1 LCC	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	COMUNICACIÓN RX
B.1) LCC PISO 3					
31	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	1	LCC PISO3	CARRIERS LCC PISO 3	VIDEO PGM
32	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	2	LCC PISO3	CARRIERS LCC PISO 3	VIDEO PGM 2
33	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	3	LCC PISO3	CARRIERS LCC PISO 3	COMUNICACIÓN TX
34	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	4	LCC PISO3	CARRIERS LCC PISO 3	COMUNICACIÓN RX
35	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	5	LCC PISO3	CARRIERS LCC PISO 3	COMUNICACIÓN TX
36	PATCH PANEL FO PISO 3 SERVIDORES 1 LCC	6	LCC PISO3	CARRIERS LCC PISO 3	COMUNICACIÓN RX
B.2) LCC PISO 3					
37	CARRIERS LCC PISO 3	1	LCC PISO3	DATA CENTER MINCUL PISO 5	VIDEO PGM
38	CARRIERS LCC PISO 3	2	LCC PISO3	DATA CENTER MINCUL PISO 5	VIDEO PGM 2
39	CARRIERS LCC PISO 3	3	LCC PISO3	DATA CENTER MINCUL PISO 5	COMUNICACIÓN TX
40	CARRIERS LCC PISO 3	4	LCC PISO3	DATA CENTER MINCUL PISO 5	COMUNICACIÓN RX
41	CARRIERS LCC PISO 3	5	LCC PISO3	DATA CENTER MINCUL PISO 5	COMUNICACIÓN TX
42	CARRIERS LCC PISO 3	6	LCC PISO3	DATA CENTER MINCUL PISO 5	COMUNICACIÓN RX
B.3) MINCUL PISO 5					
43	DATA CENTER MINCUL PISO 5 INEXISTENTE	1	PISO 5 MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	VIDEO PGM
44	DATA CENTER MINCUL PISO 5 INEXISTENTE	2	PISO 5 MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	VIDEO PGM 2
45	DATA CENTER MINCUL PISO 5 INEXISTENTE	3	PISO 5 MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN TX
46	DATA CENTER MINCUL PISO 5 INEXISTENTE	4	PISO 5 MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN RX







47	DATA CENTER MINCUL PISO 5 INEXISTENTE	5	PISO 5 MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN TX
48	DATA CENTER MINCUL PISO 5 INEXISTENTE	6	PISO 5 MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN RX
C) GRAN TEATRO NACIONAL CABINA DE AUDIO					
49	GRAN TEATRO NACIONAL CABINA DE AUDIO INEXISTENTE	1	GRAN TEATRO NACIONAL CABINA DE AUDIO	GRAN TEATRO NACIONAL CUARTO DE COMUNICACIÓN	VIDEO PGM
50	GRAN TEATRO NACIONAL CABINA DE AUDIO INEXISTENTE	2	GRAN TEATRO NACIONAL CABINA DE AUDIO	GRAN TEATRO NACIONAL CUARTO DE COMUNICACIÓN	VIDEO PGM 2
51	GRAN TEATRO NACIONAL CABINA DE AUDIO INEXISTENTE	3	GRAN TEATRO NACIONAL CABINA DE AUDIO	GRAN TEATRO NACIONAL CUARTO DE COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN TX
52	GRAN TEATRO NACIONAL CABINA DE AUDIO INEXISTENTE	4	GRAN TEATRO NACIONAL CABINA DE AUDIO	GRAN TEATRO NACIONAL CUARTO DE COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN RX
53	GRAN TEATRO NACIONAL CABINA DE AUDIO INEXISTENTE	5	GRAN TEATRO NACIONAL CABINA DE AUDIO	GRAN TEATRO NACIONAL CUARTO DE COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN TX
54	GRAN TEATRO NACIONAL CABINA DE AUDIO INEXISTENTE	6	GRAN TEATRO NACIONAL CABINA DE AUDIO	GRAN TEATRO NACIONAL CUARTO DE COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN RX
C.1) GRAN TEATRO NACIONAL CUARTO DE COMUNICACIÓN					
55	GRAN TEATRO NACIONAL CUARTO DE COMUNICACIÓN	1	GRAN TEATRO NACIONAL CUARTO DE COMUNICACIÓN	DATA CENTER MINCUL PISO 5	VIDEO PGM
56	GRAN TEATRO NACIONAL CUARTO DE COMUNICACIÓN	2	GRAN TEATRO NACIONAL CUARTO DE COMUNICACIÓN	DATA CENTER MINCUL PISO 5	VIDEO PGM 2
57	GRAN TEATRO NACIONAL CUARTO DE COMUNICACIÓN	3	GRAN TEATRO NACIONAL CUARTO DE COMUNICACIÓN	DATA CENTER MINCUL PISO 5	COMUNICACIÓN TX
58	GRAN TEATRO NACIONAL CUARTO DE COMUNICACIÓN	4	GRAN TEATRO NACIONAL CUARTO DE COMUNICACIÓN	DATA CENTER MINCUL PISO 5	COMUNICACIÓN RX
59	GRAN TEATRO NACIONAL CUARTO DE COMUNICACIÓN	5	GRAN TEATRO NACIONAL CUARTO DE COMUNICACIÓN	DATA CENTER MINCUL PISO 5	COMUNICACIÓN TX
60	GRAN TEATRO NACIONAL CUARTO DE COMUNICACIÓN	6	GRAN TEATRO NACIONAL CUARTO DE COMUNICACIÓN	DATA CENTER MINCUL PISO 5	COMUNICACIÓN RX
C.2) MINCUL PISO 5					
61	DATA CENTER MINCUL PISO 5 INEXISTENTE	1	PISO 5 MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	VIDEO PGM
62	DATA CENTER MINCUL PISO 5 INEXISTENTE	2	PISO 5 MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	VIDEO PGM 2
63	DATA CENTER MINCUL PISO 5 INEXISTENTE	3	PISO 5 MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN TX
64	DATA CENTER MINCUL PISO 5 INEXISTENTE	4	PISO 5 MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN RX
65	DATA CENTER MINCUL PISO 5 INEXISTENTE	5	PISO 5 MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN TX
66	DATA CENTER MINCUL PISO 5 INEXISTENTE	6	PISO 5 MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN RX
D) GRAN TEATRO NACIONAL ESCENARIO					
67	116	1	GRAN TEATRO NACIONAL ESCENARIO	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	VIDEO PGM
68	116	2	GRAN TEATRO NACIONAL ESCENARIO	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	VIDEO PGM 2
69	116	3	GRAN TEATRO NACIONAL ESCENARIO	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN TX
70	116	4	GRAN TEATRO NACIONAL ESCENARIO	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN RX
71	116	5	GRAN TEATRO NACIONAL ESCENARIO	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN TX
72	116	6	GRAN TEATRO NACIONAL ESCENARIO	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN RX
E) RECEPCIÓN FLY AWAY					
73	117	1	ESTACIONAMIENTO MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	VIDEO PGM
74	117	2	ESTACIONAMIENTO MINCUL	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	VIDEO PGM 2
F) MINISTERIO DE CULTURA SALA MOCHICA					
75	102	1	MINISTERIO DE CULTURA PISO 1	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	VIDEO PGM
76	102	2	MINISTERIO DE CULTURA PISO 1	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	VIDEO PGM 2
77	102	3	MINISTERIO DE CULTURA PISO 1	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN TX
78	102	4	MINISTERIO DE CULTURA PISO 1	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN RX
79	102	5	MINISTERIO DE CULTURA PISO 1	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN TX
80	102	6	MINISTERIO DE CULTURA PISO 1	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN RX
F) MINISTERIO DE CULTURA SALA NASCA					
81	115	1	MINISTERIO DE CULTURA PISO 1	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	VIDEO PGM
82	115	2	MINISTERIO DE CULTURA PISO 1	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	VIDEO PGM 2
83	115	3	MINISTERIO DE CULTURA PISO 1	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN TX
84	115	4	MINISTERIO DE CULTURA PISO 1	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN RX
85	115	5	MINISTERIO DE CULTURA PISO 1	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN TX
86	115	6	MINISTERIO DE CULTURA PISO 1	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN RX
H) MINISTERIO DE CULTURA SALA LOS INCAS					
87	101	1	MINISTERIO DE CULTURA PISO 1	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	VIDEO PGM



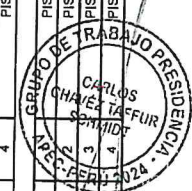
88	101	2	MINISTERIO DE CULTURA PISO 1	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	VIDEO PGM 2
89	101	3	MINISTERIO DE CULTURA PISO 1	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN TX
90	101	4	MINISTERIO DE CULTURA PISO 1	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN RX
91	101	5	MINISTERIO DE CULTURA PISO 1	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN TX
92	101	6	MINISTERIO DE CULTURA PISO 1	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	COMUNICACIÓN RX
I) MASTER CONTROL MINCUL PISO 3					
93	PATCH PANEL FO PISO 3 LCC (MASTER CONTROL)	1	MASTER CONTROL MINCUL PISO 3	VIDEO WALL 104	CCTV 1
94	PATCH PANEL FO PISO 3 LCC (MASTER CONTROL)	2	MASTER CONTROL MINCUL PISO 3	VIDEO WALL 104	CCTV 2
J) MASTER CONTROL MINCUL PISO 3					
95	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	1	MASTER CONTROL MINCUL PISO 3	ESTACIONAMIENTO MINCUL 117	UM TV PERU (VIDEO PGM)
96	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	2	MASTER CONTROL MINCUL PISO 3	ESTACIONAMIENTO MINCUL 117	UM TV PERU (VIDEO PGM2)
97	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	3	MASTER CONTROL MINCUL PISO 3	ESTACIONAMIENTO MINCUL 117	COMUNICACIÓN TX
98	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	4	MASTER CONTROL MINCUL PISO 3	ESTACIONAMIENTO MINCUL 117	COMUNICACIÓN RX
99	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	5	MASTER CONTROL MINCUL PISO 3	ESTACIONAMIENTO MINCUL 117	COMUNICACIÓN TX
100	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	6	MASTER CONTROL MINCUL PISO 3	ESTACIONAMIENTO MINCUL 117	COMUNICACIÓN RX
101	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	7	MASTER CONTROL MINCUL PISO 3	ESTACIONAMIENTO MINCUL 117	COMUNICACIÓN TX
102	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	8	MASTER CONTROL MINCUL PISO 3	ESTACIONAMIENTO MINCUL 117	RECEPCIÓN SAT
K) MASTER CONTROL MINCUL PISO 3 (CENTRO DE PRENSA)					
102	PATCH FO PANEL PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	1	MASTER CONTROL MINCUL PISO 3	DATA CENTER MINCUL PISO 5	VIDEO PGM







103	PATCH FO PANEL PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	2	MASTER CONTROL MINCUL PISO 3	DATA CENTER MINCUL PISO 5	VIDEO PGM 2
104	PATCH FO PANEL PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	3	MASTER CONTROL MINCUL PISO 3	DATA CENTER MINCUL PISO 5	CCTV 1
105	PATCH FO PANEL PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	4	MASTER CONTROL MINCUL PISO 3	DATA CENTER MINCUL PISO 5	CCTV 2
106	PATCH FO PANEL PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	5	MASTER CONTROL MINCUL PISO 3	DATA CENTER MINCUL PISO 5	SEÑALIZACIÓN 1
107	PATCH FO PANEL PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	6	MASTER CONTROL MINCUL PISO 3	DATA CENTER MINCUL PISO 5	SEÑALIZACIÓN 2
<b>(K.1) MINCUL PISO 5</b>					
109	DATA CENTER MINCUL PISO 5	1	DATA CENTER PISO 5 MINCUL	CARRIERS LCC PISO 3	VIDEO PGM
110	DATA CENTER MINCUL PISO 5	2	DATA CENTER PISO 5 MINCUL	CARRIERS LCC PISO 3	VIDEO PGM 2
111	DATA CENTER MINCUL PISO 5	3	DATA CENTER PISO 5 MINCUL	CARRIERS LCC PISO 3	CCTV 1
112	DATA CENTER MINCUL PISO 5	4	DATA CENTER PISO 5 MINCUL	CARRIERS LCC PISO 3	CCTV 2
113	DATA CENTER MINCUL PISO 5	5	DATA CENTER PISO 5 MINCUL	CARRIERS LCC PISO 3	SEÑALIZACIÓN 1
114	DATA CENTER MINCUL PISO 5	6	DATA CENTER PISO 5 MINCUL	CARRIERS LCC PISO 3	SEÑALIZACIÓN 2
<b>(K.2) LCC PISO 3</b>					
115	CARRIERS LCC PISO 3	1	PISO 3 LCC	SERVIDORES 1 PISO 3 LCC	VIDEO PGM
116	CARRIERS LCC PISO 3	2	PISO 3 LCC	SERVIDORES 1 PISO 3 LCC	VIDEO PGM 2
117	CARRIERS LCC PISO 3	3	PISO 3 LCC	SERVIDORES 1 PISO 3 LCC	CCTV 1
118	CARRIERS LCC PISO 3	4	PISO 3 LCC	SERVIDORES 1 PISO 3 LCC	CCTV 2
119	CARRIERS LCC PISO 3	5	PISO 3 LCC	SERVIDORES 1 PISO 3 LCC	SEÑALIZACIÓN 1
120	CARRIERS LCC PISO 3	6	PISO 3 LCC	SERVIDORES 1 PISO 3 LCC	SEÑALIZACIÓN 2
<b>(K.3) LCC PISO 3</b>					
121	SERVIDORES 1 PISO 3 LCC	1	PISO 3 LCC	LCC ESTACIONAMIENTO SOTANO	VIDEO PGM
122	SERVIDORES 1 PISO 3 LCC	2	PISO 3 LCC	LCC ESTACIONAMIENTO SOTANO	VIDEO PGM 2
123	SERVIDORES 1 PISO 3 LCC	3	PISO 3 LCC	LCC ESTACIONAMIENTO SOTANO	CCTV 1
124	SERVIDORES 1 PISO 3 LCC	4	PISO 3 LCC	LCC ESTACIONAMIENTO SOTANO	CCTV 2
125	SERVIDORES 1 PISO 3 LCC	5	PISO 3 LCC	LCC ESTACIONAMIENTO SOTANO	SEÑALIZACIÓN 1
126	SERVIDORES 1 PISO 3 LCC	6	PISO 3 LCC	LCC ESTACIONAMIENTO SOTANO	SEÑALIZACIÓN 2
<b>(K.4) LCC ESTACIONAMIENTO SOTANO</b>					
127	LCC ESTACIONAMIENTO SOTANO ODF-S1.3	1	SOTANO LCC	ESTACIONAMIENTO DEL MINCUL AV-FO-SM-S1.1	VIDEO PGM
128	LCC ESTACIONAMIENTO SOTANO ODF-S1.3	2	SOTANO LCC	ESTACIONAMIENTO DEL MINCUL AV-FO-SM-S1.2	VIDEO PGM 2
129	LCC ESTACIONAMIENTO SOTANO ODF-S1.3	3	SOTANO LCC	ESTACIONAMIENTO DEL MINCUL AV-FO-SM-S1.3	CCTV 1
130	LCC ESTACIONAMIENTO SOTANO ODF-S1.3	4	SOTANO LCC	ESTACIONAMIENTO DEL MINCUL AV-FO-SM-S1.4	CCTV 2
131	LCC ESTACIONAMIENTO SOTANO ODF-S1.3	5	SOTANO LCC	ESTACIONAMIENTO DEL MINCUL AV-FO-SM-S1.5	SEÑALIZACIÓN 1
132	LCC ESTACIONAMIENTO SOTANO ODF-S1.3	6	SOTANO LCC	ESTACIONAMIENTO DEL MINCUL AV-FO-SM-S1.6	SEÑALIZACIÓN 2
<b>(L) MASTER CONTROL - (EXTERIORES MOCHICA)</b>					
133	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	1	PISO 3 LCC	MINCUL SALA MOCHICA PISO 1 - 102	CCTV 1
134	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	2	PISO 3 LCC	MINCUL SALA MOCHICA PISO 1 - 102	CCTV 2
135	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	3	PISO 3 LCC	MINCUL SALA MOCHICA PISO 1 - 102	SEÑALIZACIÓN 1
136	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	4	PISO 3 LCC	MINCUL SALA MOCHICA PISO 1 - 102	SEÑALIZACIÓN 2
<b>(L.1) MASTER CONTROL - (EXTERIORES NASCA)</b>					
137	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	1	PISO 3 LCC	MINCUL SALA MOCHICA PISO 1 - 115	CCTV 1
138	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	2	PISO 3 LCC	MINCUL SALA MOCHICA PISO 1 - 115	CCTV 2
139	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	3	PISO 3 LCC	MINCUL SALA MOCHICA PISO 1 - 115	SEÑALIZACIÓN 1
140	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	4	PISO 3 LCC	MINCUL SALA MOCHICA PISO 1 - 115	SEÑALIZACIÓN 2
<b>(L.2) MASTER CONTROL - (EXTERIORES INCAS)</b>					
141	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	1	PISO 3 LCC	MINCUL SALA MOCHICA PISO 1 - 101	CCTV 1
142	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	2	PISO 3 LCC	MINCUL SALA MOCHICA PISO 1 - 101	CCTV 2
143	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	3	PISO 3 LCC	MINCUL SALA MOCHICA PISO 1 - 101	SEÑALIZACIÓN 1
144	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	4	PISO 3 LCC	MINCUL SALA MOCHICA PISO 1 - 101	SEÑALIZACIÓN 2
<b>(M) MASTER CONTROL - (HALL PRINCIPAL)</b>					
145	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	1	PISO 3 LCC	PISO 1 HALL PRINCIPAL 106	CCTV 1
146	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	2	PISO 3 LCC	PISO 1 HALL PRINCIPAL 106	CCTV 2
147	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	3	PISO 3 LCC	PISO 1 HALL PRINCIPAL 106	SEÑALIZACIÓN 1
148	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	4	PISO 3 LCC	PISO 1 HALL PRINCIPAL 106	SEÑALIZACIÓN 2





N) MASTER CONTROL - ( HALL PRINCIPAL)					
149	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	1	PISO 3 LCC	PISO 1 HALL PRINCIPAL 107	CCTV 1
150	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	2	PISO 3 LCC	PISO 1 HALL PRINCIPAL 107	CCTV 2
151	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	3	PISO 3 LCC	PISO 1 HALL PRINCIPAL 107	SEÑALIZACIÓN 1
152	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	4	PISO 3 LCC	PISO 1 HALL PRINCIPAL 107	SEÑALIZACIÓN 2
O) MASTER CONTROL - ( KUELAP MEZANINE)					
153	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	1	PISO 3 LCC	KUELAP MEZANINE M201	CCTV 1
154	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	2	PISO 3 LCC	KUELAP MEZANINE M202	CCTV 2
155	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	3	PISO 3 LCC	KUELAP MEZANINE M203	SEÑALIZACIÓN 1
156	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	4	PISO 3 LCC	KUELAP MEZANINE M204	SEÑALIZACIÓN 2
P) MASTER CONTROL - ( KUELAP PISO 2)					
157	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	1	PISO 3 LCC	KUELAP MEZANINE PISO 2	VIDEO PGM
158	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	2	PISO 3 LCC	KUELAP MEZANINE PISO 3	VIDEO PGM 2
159	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	1	PISO 3 LCC	KUELAP MEZANINE PISO 2	CCTV 1
160	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	2	PISO 3 LCC	KUELAP MEZANINE PISO 3	CCTV 2
161	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	3	PISO 3 LCC	KUELAP MEZANINE PISO 4	SEÑALIZACIÓN 1
162	PATCH PANEL FO PISO 3 MINCUL (MASTER CONTROL)	4	PISO 3 LCC	KUELAP MEZANINE PISO 5	SEÑALIZACIÓN 2
GRAN TEATRO NACIONAL					
163	ESCENARIO 116-B	1	GRAN TEATRO NACIONAL	CABINA DE AUDIO 116-B PISO 2 GRAN TEATRO NACIONAL	VIDEO PGM
164	ESCENARIO 116-B	2	GRAN TEATRO NACIONAL	CABINA DE AUDIO 116-B PISO 2 GRAN TEATRO NACIONAL	VIDEO PGM
165	ESCENARIO 116-B	3	GRAN TEATRO NACIONAL	CABINA DE AUDIO 116-B PISO 2 GRAN TEATRO NACIONAL	VIDEO PGM
166	ESCENARIO 116-B	4	GRAN TEATRO NACIONAL	CABINA DE AUDIO 116-B PISO 2 GRAN TEATRO NACIONAL	VIDEO PGM
167	ESCENARIO 116-B	5	GRAN TEATRO NACIONAL	CABINA DE AUDIO 116-B PISO 2 GRAN TEATRO NACIONAL	VIDEO PGM
168	ESCENARIO 116-B	6	GRAN TEATRO NACIONAL	CABINA DE AUDIO 116-B PISO 2 GRAN TEATRO NACIONAL	VIDEO PGM
169	ESCENARIO 116-B	7	GRAN TEATRO NACIONAL	CABINA DE AUDIO 116-B PISO 2 GRAN TEATRO NACIONAL	VIDEO PGM
170	ESCENARIO 116-B	8	GRAN TEATRO NACIONAL	CABINA DE AUDIO 116-B PISO 2 GRAN TEATRO NACIONAL	VIDEO PGM
171	ESCENARIO 116-B	9	GRAN TEATRO NACIONAL	CABINA DE AUDIO 116-B PISO 2 GRAN TEATRO NACIONAL	VIDEO PGM
172	ESCENARIO 116-B	10	GRAN TEATRO NACIONAL	CABINA DE AUDIO 116-B PISO 2 GRAN TEATRO NACIONAL	VIDEO PGM
173	ESCENARIO 116-B	11	GRAN TEATRO NACIONAL	CABINA DE AUDIO 116-B PISO 2 GRAN TEATRO NACIONAL	VIDEO PGM
174	ESCENARIO 116-B	12	GRAN TEATRO NACIONAL	CABINA DE AUDIO 116-B PISO 2 GRAN TEATRO NACIONAL	VIDEO PGM





UBICACIÓN	CAJA DE FIBRA ÓPTICA	N° DE HILOS
LCC PISO 3 HALL EXTERIOR	AV-FO-SM-P3.1	6
LCC PISO 1 LIMA 2	AV-FO-SM-P1.6	6
LCC PISO 3	SERVIDORES 1	6
ESTACIONAMIENTO LCC SÓTANO	ODF-S1.3	6
ESTACIONAMIENTO MINCUL	AV-FO-SM-S1.1	6
LCC PISO 3	SERVIDORES 1	18
LCC PISO 3	CARRIERS	18
GTN 116	ESCENARIO PISO 1	6
GTN 116-B	CABINA DE AUDIO	6
GTN PISO 1	CUARTO DE COMUNICACIÓN	6
MINCUL PISO 5	DATA CENTER	24
MINCUL PISO 1	SALA MOCHICA 102	10
MINCUL PISO 1	SALA NASCA 115	10
MINCUL PISO 1	SALA LOS INCAS 101	6
MINCUL PISO 1	VIDEO WALL 104	2
MINCUL ESTACIONAMIENTO	RECEP. SAT. UM TV PERÚ 117	8
MINCUL PISO 1	HALL PRINCIPAL 106	4
MINCUL PISO 1	HALL PRINCIPAL 107	4
MINCUL MEZZANINE	MZ01	4
MINCUL PISO 2	204	6
GTN	ESCENARIO 116B	12
	<b>TOTAL</b>	<b>174</b>





UBICACIÓN	CAJA DE FIBRA ÓPTICA	FIDO	CONVERSOR DE MEDIOS
FOTO OFICIAL	LCC AV-FO-SM-P3.1		
FLASH INTERVIEW	LCC AV-FO-SM-P1.6		
CENTRO DE PRENSA	MINCUL AV-FO-SM-S1.1		
GRAN TEATRO NACIONAL	ESCENARIO PISO 1 116		
SALA MOCHICA	MINCUL PISO 1 102		
SALA NASCA	MINCUL PISO 1 115		
SALA LOS INCAS	MINCUL PISO 1 101		
VIDEO WALL	MINCUL PISO 1 104		
RECEP. SAT. UM TV PERÚ	117		
	HALL PRINCIPAL 106		
	HALL PRINCIPAL 107		
	MZ01		
	204		
	ESCENARIO 116B		
	TOTAL		

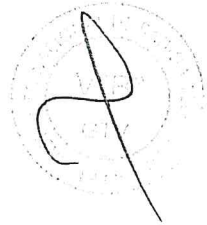






# ANEXO III

## PLAN DE INSTALACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y SERVICIOS DE IRTP



l



FECHA	ACTIVIDAD
05 y 06 de noviembre	Traslado e instalación de equipos
07 y 08 de noviembre	Pruebas técnicas (IRTP)
09 y 10 de noviembre	Ensayo General (IRTP y APEC)
Del 11 al 17 de noviembre	Desarrollo de LA Cumbre APEC 2024
18 de noviembre	Retiro de equipos



1

