

FORMATO N° 13
ACTA DE APERTURA DE OFERTAS, ADMISION, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE OFERTAS:
SERVICIOS EN GENERAL
(PARA PROCEDIMIENTOS CUYA PRESENTACIÓN DE OFERTAS SE REALIZA EN ACTO PRIVADO)

1	NOMENCLATURA DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN	ADJUDICACION SIMPLIFICADA AS-DL 1577-SM-91-2024-PEL-1
---	--	--

2	SOBRE LA INFORMACIÓN GENERAL
En, Lima, a los 05 días del mes de setiembre del año 2024, se reunieron los miembros del Comité de Selección designados mediante FORMATO 04 N° 182-2024-PEL/01.01.01, encargado de la preparación, conducción y realización del procedimiento de selección de la Adjudicación Simplificada DL 1577 N° 91-2024-PEL-1, cuyo objeto de convocatoria es la "SERVICIO DE PRODUCCIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y DIRECCIÓN DE LA PUESTA EN ESCENA DEL ESPECTÁCULO ARTÍSTICO PARA LAS CEREMONIAS DE INAUGURACIÓN Y CLAUSURA DE LOS JUEGOS BOLIVARIANOS DEL BICENTENARIO 2024", a fin de realizar la ADMISIÓN, EVALUACIÓN y CALIFICACIÓN de las ofertas presentadas en el presente procedimiento de selección.	

3	SOBRE EL QUORUM Y LOS MIEMBROS PARTICIPANTES DE LA SESIÓN (DE CORRESPONDER)					
	El quorum necesario que exige la normativa de contrataciones del Estado, se logró con la presencia de los siguientes miembros:					
	Presidente	OMAR ADOLFO REVOLLEDO CHAVEZ	Titular	X	Dependencia:	SUBUNIDAD DE INTEGRACIÓN DE LA CIUDAD DE LOS JUEGOS
			Suplente			
	Primer Miembro	JUAN CARLOS ARMAS NIZAMA	Titular	X	Dependencia:	SUBUNIDAD DE INTEGRACIÓN DE LA CIUDAD DE LOS JUEGOS
			Suplente			
	Segundo Miembro	JUDITH MARIELLA TARAZONA SORIA	Titular	X	Dependencia:	SUBUNIDAD DE LOGISTICA
Suplente						

4

DETALLE DE LOS PARTICIPANTES		
De acuerdo con el cronograma establecido en las bases, se registraron a través del SEACE como participantes los siguientes proveedores:		
Nº	Nombre o razón social del participante	RUC
1	MENA SALVATIERRA GEOVANI RUBEN	10083352049
2	HONORES AGUIRRE CESAR AUGUSTO	10088574180
3	PALMA AURAZO JUAN ALEJANDRO	10433414115
4	NAVARRO NUÑEZ EDISON WILLIAMS	10452445561
5	CORPORACION KIYAN SAC	20493135865
6	ASOCIACION CENTRO EDUCACIONAL NIKKEI	20509394301
7	A1 MODELOS S.R.L	20520611569
8	INVERSIONES ANRI S.A.C.	20531836031
9	ASOCIACION CIVIL DANZA PERU	20546009336
10	SOUND PLAY E.I.R.L	20550817943
11	INVERSIONES CONTRATISTAS GENERALES FERDINAM S.A.C.	20600612078
12	GRUPO CORPORATIVO 3NAV S.A.C.	20609528941

5	DETALLE DE LOS POSTORES			
	En el día y horario señalado en las bases, los siguientes postores presentaron en forma electrónica sus ofertas:			
	Nº	Nombre o razón social de los postores	Fecha de presentación	Hora de presentación
	1	ASOCIACION CIVIL DANZA PERU	3/09/2024	23:42:57

6	Acto seguido, se procede con la APERTURA DE LAS OFERTAS ELECTRÓNICAS DEL SEACE de los mencionados postores, y con la revisión de las mismas, a fin de verificar la presentación de los documentos requeridos y determinar si las ofertas responden a las características y/o requisitos y condiciones de los Términos de Referencia previstos en las Bases.
---	--

7	DETALLE DE LAS OFERTAS QUE NO FUERON ADMITIDAS		
	De acuerdo con la revisión efectuada, las siguientes ofertas NO SE ADMITEN , por lo que no se les aplicará los factores de evaluación:		
	Nº	Nombre o razón social del postor	Consignar las razones para su no admisión
	1	-----	-----

ACTA DE APERTURA DE OFERTAS, ADMISION, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE OFERTAS:
SERVICIOS EN GENERAL
(PARA PROCEDIMIENTOS CUYA PRESENTACIÓN DE OFERTAS SE REALIZA EN ACTO PRIVADO)

9	EVALUACIÓN DE LAS OFERTAS		
	9.1	DETALLE DEL PRECIO DE LA OFERTA	
	Nº	Nombre o razón social del postor	<div>Precio de la Oferta S/</div> <div>% del Valor Estimado (S/ 453,870.00)</div>
	1	ASOCIACION CIVIL DANZA PERU	<div>475,000.00</div> <div>104.66%</div>
	9.2	DETALLE DE LA EVALUACIÓN DE LAS OFERTAS EN CONCORDANCIA CON LOS FACTORES DE EVALUACIÓN ESTABLECIDOS EN LAS BASES DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN La EVALUACION DE OFERTAS , se encuentran detalladas en el ANEXO N° 02 , que forma parte de la presente Acta.	

10	PUNTAJE DE LAS OFERTAS DE LOS POSTORES		
	COMPLETAR EL DETALLE DE LA EVALUACIÓN DE CADA POSTOR		
	10.1	NOMBRE O RAZON SOCIAL DEL POSTOR N° 3	ASOCIACION CIVIL DANZA PERU
		FACTORES:	PUNTAJES
		PRECIO	100.00
		BONIFICACION MYPE	0.00
		SUMATORIA TOTAL DE PUNTAJES =====>>>>>>	100.00

11

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

De acuerdo a la evaluación realizada, el ORDEN DE PRELACION es el siguiente:

Nº DE ORDEN DE PRELACIÓN	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DEL POSTOR	PUNTAJE TOTAL
1º	ASOCIACION CIVIL DANZA PERU	100.00 puntos

Nota.- En caso de empate consignar la aplicación del criterio de desempate adoptado para establecer el Orden de Prelación.

12	CALIFICACIÓN				
	Luego de culminada la evaluación, el Comité de Selección determinó SI, el único postor que alcanzó el PRIMER LUGAR EN EL ORDEN DE PRELACION cumple o no con los Requisitos de Calificación detallados en las Bases, según ANEXO N° 03 , que forma parte de la presente acta:				
	12.1	NOMBRE O RAZON SOCIAL DEL POSTOR - 1°		ASOCIACION CIVIL DANZA PERU	
		REQUISITOS DE CALIFICACIÓN		CUMPLE	NO CUMPLE
		B	CAPACIDAD TÉCNICA Y PROFESIONAL	----	-----
		B.3	CALIFICACIÓN DEL PERSONAL CLAVE	----	-----
		B.3.1	FORMACIÓN ACADEMICA	----	X
		B.3.3	EXPERIENCIA DEL PERSONAL CLAVE	----	X
		C	EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD	----	X
		RESULTADO DE LA CALIFICACIÓN		NO CALIFICA	

SI NINGUNO DE LOS POSTORES CUMPLEN CON LOS REQUISITOS DE CALIFICACIÓN, EL COMITÉ DE SELECCIÓN O EL ÓRGANO ENCARGADO DE LAS CONTRATACIONES, SEGÚN CORRESPONDA, DEBE VERIFICAR LOS REQUISITOS DE CALIFICACIÓN DE LOS POSTORES ADMITIDOS, SEGÚN EL ORDEN DE PRELACIÓN OBTENIDO EN LA EVALUACIÓN.

13	RESULTADOS DE LA CALIFICACIÓN	
	De acuerdo a la calificación realizada, los siguientes postores que ocuparán el PRIMER LUGAR EN EL ORDEN DE PRELACIÓN , NO CUMPLEN con los Requisitos de Calificación establecidos en las Bases:	
	Nº	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DEL POSTOR: PRIMERO ORDEN DE PRELACION
	1	

FORMATO N° 13		
ACTA DE APERTURA DE OFERTAS, ADMISION, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE OFERTAS: SERVICIOS EN GENERAL (PARA PROCEDIMIENTOS CUYA PRESENTACIÓN DE OFERTAS SE REALIZA EN ACTO PRIVADO)		
N°	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DEL POSTOR: SEGUNDO ORDEN DE PRELACION	
2		
DE SER EL CASO INCLUIR:		
Asimismo, el siguiente postor fue DESCALIFICADO por NO CUMPLIR con los Requisitos de Calificación especificados en las bases:		
1. ASOCIACION CIVIL DANZA PERU		
N°	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DEL POSTOR	CONSIGNAR LAS RAZONES DE SU DESCALIFICACIÓN
1	ASOCIACION CIVIL DANZA PERU	<p>* No Presenta formación académica del Director Artístico General.</p> <p>* No Presenta formación académica del Director de Visuales.</p> <p>* No Presenta formación académica del Director de Musicalización.</p> <p>* Experiencia Director de Visuales, es distinta a la solicitada.</p> <p>* Experiencia del Postor en la Especialidad, no acredita el monto solicitado.</p>
14	ACUERDO ADOPTADO	
Los integrantes del Comité de Selección, por unanimidad, dan por aprobados los resultados de la ADMISIÓN, EVALUACIÓN y CALIFICACIÓN, que forman parte del presente Acta.		
15	NOMBRES Y FIRMAS DE LOS INTEGRANTES DEL COMITÉ DE SELECCIÓN	
		
OMAR ADOLFO REVUELTO CHAVEZ		
PRESIDENTE TITULAR		
		
JUAN CARLOS ARMAS NIZAMA		JUDITH MARIELLA TARAZONA SORIA
PRIMER MIEMBRO TITULAR		SEGUNDO MIEMBRO TITULAR

2.2.1.1. DOCUMENTOS PARA LA ADMISIÓN DE LA OFERTA	Posto Único
	ASOCIACIÓN CIVIL DANZA PERÚ

2.2.2. DOCUMENTACIÓN DE PRESENTACIÓN

COMITÉ DE SELECCIÓN:

Lima, 05 de setiembre del 2024



JUAN CARLOS ARMAS NIZAMA

Blue

OMAR ADOLFO REVOLLEDO CHAVEZ

Parrella
Judith K. Karczone

JUDITH MARIELLA TARAZONA SORIA

ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA AS DL1577-SM-91-2024-PEL-1

"SERVICIO DE PRODUCCIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y DIRECCIÓN DE LA PUESTA EN ESCENA DEL ESPECTÁCULO ARTÍSTICO PARA LAS CEREMONIAS DE INAUGURACIÓN Y CLAUSURA DE LOS JUEGOS BOLIVARIANOS DEL BICENTENARIO 2024"

EVALUACION DE OFERTAS: PRECIO

FACTOR DE EVALUACIÓN	PUNTAJE / METODOLOGÍA PARA SU ASIGNACIÓN
<p>A. PRECIO:</p> <p><u>Evaluación:</u> Se evaluará considerando el precio ofertado por el postor.</p> <p><u>Acreditación:</u> Se acreditará mediante el registro en el SEACE o el documento que contiene el precio de la oferta (Anexo N° 6), según corresponda.</p>	<p>La evaluación consistirá en otorgar el máximo puntaje a la oferta de precio más bajo y otorgar a las demás ofertas puntajes inversamente proporcionales a sus respectivos precios, según la siguiente fórmula:</p> $P_i = \frac{O_m \times PMP}{O_i}$ <p> i = Oferta P_i = Puntaje de la oferta a evaluar O_i = Precio i O_m = Precio de la oferta más baja PMP = Puntaje máximo del precio </p> <p>100 Puntos</p>

VALOR ESTIMADO	=====>>>>>>>>	S/ 453,870.00
----------------	---------------	---------------

16

Postor N°	Razón Social	Oferta Económica	Puntaje Total	Bonificación MYPE (Anexo 10)		Puntaje Total + Bonificación	Orden de Prelación	% De la Oferta respecto al Valor Estimado
				SOLICITA BINIF. MYPE	BONIF. 5%			
1	ASOCIACIÓN CIVIL DANZA PERÚ	S/ 475,000.00	100.00	No	0.00	100.00	1	104.66%

NOTA: En la evaluación de Ofertas, se conside; deran todas las ofertas ADMITIDAS

Comité de Selección:

Lima, 05 de setiembre del 2024



JUAN CARLOS ARMAS NIZAMA
Primer Miembro del Comité de Selección

ADMITIDAS

OMAR ADOLFO REVOLLEDO CHAVEZ
Presidente Titular

Marcello
Judith Barona

JUDITH MARIELLA TARAZONA SORIA
Segundo Miembro del Comité de Selección

4	BALICH WORLDWIDW SHOWS S.R.L.	Factura N° F001-00000061 Fecha: 26 de julio del 2019 Monto: \$ 54,372.75 T.C. S/ 3.2992 Constancia de Depósito (Sistema de Pago de Obligaciones Tributarias D. Leg. 940) Fecha: 05 de agosto del 2019 Monto: S/ 25,407.00	211,725.00	El calculo se realizo en base a la detracción, porque la documentación del abono no es legible
5	BALICH WORLDWIDW SHOWS S.R.L.	Factura N° F001-00000065 Fecha: 02 de agosto del 2019 Monto: \$ 13,100.00 T.C. S/ 3.2992 Constancia de Depósito (Sistema de Pago de Obligaciones Tributarias D. Leg. 940) Fecha: 05 de setiembre del 2019 Monto: S/ 6,157.00	51,308.33	El calculo se realizo en base a la detracción, porque la documentación del abono no es legible
6	BALICH WORLDWIDW SHOWS S.R.L.	Factura N° F001-00000070 Fecha: 28 de agosto del 2019 Monto: \$ 23,760.00 T.C. S/	0.00	No adjunta estado de cuenta (abono) o conformidad
7	AVENTURA PLAZA S.A.	Factura N° 001-001877 Fecha: 03 de abril del 2017 Monto: S/ 229,774.32 Deposito en cuenta: S/ 206,797.12 Constancia de Depósito (Sistema de Pago de Obligaciones Tributarias D. Leg. 940) Fecha: 11 de abril del 2017 Monto: S/ 22,977.00	229,774.32	Ninguna
8	AVENTURA PLAZA S.A.	Factura N° 001-002001 Fecha: 05 de noviembre del 2017 Monto: S/ 55,460.00 Deposito en cuenta: S/ 49,914.00 Constancia de Depósito (Sistema de Pago de Obligaciones Tributarias D. Leg. 940) Fecha: 20 de noviembre del 2017 Monto: S/ 5,546.00	55,460.00	Ninguna
9	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU	Factura N° 001-001886 Fecha: 03 de abril del 2017 Monto: \$ 50,768.50 Deposito en cuenta: \$ 45,891.05 T.C. S/ 3.282 Constancia de Depósito (Sistema de Pago de Obligaciones Tributarias D. Leg. 940) Fecha: 11 de abril del 2017 Monto: S/ 16,577.00	166,622.22	Ninguna
10	PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO	Factura N° 001-000121 Fecha: 14 de abril del 2020 Monto: S/ 30,000.00 Deposito en cuenta: S/ 30,000.00	30,000.00	No adjunta estado de cuenta (abono) o conformidad
11	FUXION BIOTECH S.A.C.	Factura N° F001-000389 Fecha: 25 de mayo del 2023 Monto: \$ 9,440.00	0.00	Deposito en cuenta no se identifica y no es legible
12	FUXION BIOTECH S.A.C.	Factura N° F001-000402 Fecha: 22 de junio del 2023 Monto: \$ 9,440.00	0.00	Deposito en cuenta no se identifica y no es legible
13	MARCA REGISTRADA S.A.C.	Factura N° F001-000571 Fecha: 12 de julio del 2024 Monto: S/ 45,205.80 Constancia de Depósito (Sistema de Pago de Obligaciones Tributarias D. Leg. 940) Fecha: 11 de abril del 2017 Monto: S/ 5,425.00	45,208.00	Deposito en cuenta no se identifica y no es legible
14	FUSION AGENCY PERU S.A.C.	Factura N° F001-000288 Fecha: 25 de agosto del 2022 Monto: \$ 17,700.00 Constancia de Depósito (Sistema de Pago de Obligaciones Tributarias D. Leg. 940) Fecha: 08 de noviembre del 2022 Monto: S/ 8,214.00	68,450.00	El calculo se realizo en base a la detracción, porque la documentación del abono no es legible
15	INSTITUTO DE INGENIEROS DE MINAS DEL PERU	Factura N° F001-000447 Fecha: 21 de setiembre del 2023 Monto: \$ 4,545.99	0.00	Deposito en cuenta no se identifica y no es legible
16	INSTITUTO DE INGENIEROS DE MINAS DEL PERU	Factura N° F001-000416 Fecha: 16 de AGOSTO del 2023 Monto: \$ 4,545.99	0.00	Deposito en cuenta no se identifica y no es legible
17	INSTITUTO DE INGENIEROS DE MINAS DEL PERU	Factura N° F001-000403 Fecha: 23 de junio del 2023 Monto: \$ 6,061.31	0.00	Deposito en cuenta no se identifica y no es legible
18	MANPOWER PROFESSIONAL SERVICES S.A.	Factura N° F001-000336 Fecha: 26 de noviembre del 2021 Monto: \$ 12,950.50	0.00	Deposito en cuenta no se identifica y no es legible
MONTO TOTAL VALIDO S/			909,047.87	

RESULTADO DE LA CALIFICACION DE LA OFERTA ==>>>>

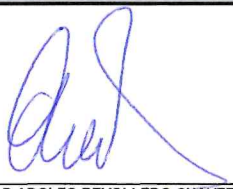
NO CALIFICA

COMITÉ DE SELECCIÓN:

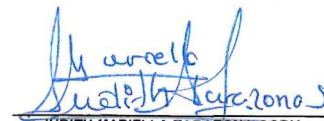
Lima, 05 de setiembre del 2024



JUAN CARLOS ARMAS NIZAMA



OMAR ADOLFO REVOLLO-CHAVEZ
Presidente Titular



JUDITH MARIELLA TARAZONA SORIA

ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA AS DL1577-SM-91-2024-PEL-1

"SERVICIO DE PRODUCCIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y DIRECCIÓN DE LA PUESTA EN ESCENA DEL ESPECTÁCULO ARTÍSTICO PARA LAS CEREMONIAS DE INAUGURACIÓN Y CLAUSURA DE LOS JUEGOS BOLIVARIANOS DEL BICENTENARIO 2024"

CALIFICACIÓN DE LA OFERTA: PRIMER ORDEN DE PRELACIÓN

[POSTOR] : ASOCIACIÓN CIVIL DANZA PERÚ

REQUISITOS DE CALIFICACION:

B	CAPACIDAD TÉCNICA Y PROFESIONAL	RESULTADO DE LA CALIFICACION
B.3	CALIFICACIÓN DEL PERSONAL CLAVE	
B.3.1	FORMACIÓN ACADÉMICA	NO ACREDITA REQUISITO
	<p>Requisitos:</p> <p>Director Artístico General: (01) Secundaria completa y/o Técnico y/o bachiller y/o profesional en artes escénicas y/o teatro y/o cine y/o música.</p> <p>Director de Visuales: (01) Secundaria completa y/o Técnico y/o bachiller y/o profesional en ciencias de la comunicación y/o administración.</p> <p>Director de Musicalización: (01) Secundaria completa y/o Técnico y/o bachiller y/o profesional en música y/o teatro y/o ciencias de la comunicación.</p> <p>Historiador o Antropólogo: (01) Técnico y/o bachiller y/o profesional en ciencias sociales y/o antropología.</p> <p>Acreditación: El Título profesional requerido será verificado por el comité de selección en el Registro Nacional de Grados Académicos y Títulos Profesionales en el portal web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - SUNEDU a través del siguiente link: https://enlinea.sunedu.gob.pe/ o en el Registro Nacional de Certificados, Grados y Títulos a cargo del Ministerio de Educación a través del siguiente link: https://titulosinstitutos.minedu.gob.pe/, según corresponda. En Título profesional requerido no se encuentre inscrito en el referido registro, el postor debe presentar la copia del diploma respectivo a fin de acreditar la formación académica requerida.</p>	<p>Director Artístico General: * No acredita la formación académica. (NO CUMPLE)</p> <p>Director de Visuales: * Acredita con el <u>Diploma de Ciencias Publicitarias</u> a nombre del Sr. Carlo Fabricio Corvacho Puente. (NO CUMPLE)</p> <p>Director de Musicalización: * Acredita con <u>Constancia</u> a nombre del Sr. Jose. (NO CUMPLE)</p> <p>Historiador o Antropólogo: * Acredita con <u>Título Profesional de Licenciado en Antropología</u> nombre de la Sra. Norma Josefina Fuller Osoros.</p>
B.3.3	EXPERIENCIA DEL PERSONAL CLAVE	NO SI ACREDITA REQUISITO
	<p>Requisitos:</p> <p>Director Artístico General: Secundaria completa y/o Técnico y/o bachiller y/o profesional en artes escénicas y/o teatro y/o cine y/o música.</p> <p>Director de Visuales: Secundaria completa y/o Técnico y/o bachiller y/o profesional en ciencias de la comunicación y/o administración.</p> <p>Director de Musicalización: Secundaria completa y/o Técnico y/o bachiller y/o profesional en música y/o teatro y/o ciencias de la comunicación.</p> <p>Historiador o Antropólogo: Técnico y/o bachiller y/o profesional en ciencias sociales y/o antropología.</p> <p>Acreditación: La experiencia del personal clave se acreditará con cualquiera de los siguientes documentos: (i) copia simple de contratos y su respectiva conformidad o (ii) constancias o (iii) certificados o (iv) cualquier otra documentación que, de manera fehaciente demuestre la experiencia del personal propuesto.</p>	<p>Director Artístico General: * Acredita con <u>Constancia</u>, emitida por la empresa <u>ASOCIACIÓN CIVIL DE DANZA PERÚ</u>, por mas de once (11) años a nombre del Sr. Carlos Adrian Galiano Momenza.</p> <p>Director de Visuales: * Acredita con <u>Constancia de Trabajo</u>, emitida por la empresa <u>Fusión Agency Perú S.A.C.</u>, por mas de diez (10) años, a nombre del Sr. Carlo Fabricio Corvacho Puente, en el cargo de DESARROLLADOR AUDIOVISIAL. (NO CUMPLE)</p> <p>Director de Musicalización: * Acredita con <u>Constancia</u>, emitida por la empresa <u>ASOCIACIÓN CIVIL DE DANZA PERÚ</u>, formando parte del equipo creativo como Dirección y Composición Musical.</p> <p>Historiador o Antropólogo: * Acredita con <u>Constancia</u>, emitida por la empresa <u>ASOCIACIÓN CIVIL DE DANZA PERÚ</u>, brindando asesoría histórica y evolución social.</p>
C	EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD	
	FACTURACION	NO ACREDITA REQUISITO
	<p>Requisitos:</p> <p>El postor debe acreditar un monto facturado acumulado equivalente a S/ 1'440,000.00 (Un millón cuatrocientos cuarenta mil con 00/100 Soles), por la venta de bienes iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computarán desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago, según corresponda.</p> <p>En el caso de postores que declaren en el Anexo N° 1 tener la condición de micro y pequeña empresa, se acredita una experiencia S/ 75,000.00 (Setenta y cinco Mil con 00/100 Soles), por la venta de bienes iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computarán desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago, según corresponda. En el caso de consorcios, todos los integrantes deben contar con la condición de micro y pequeña empresa.</p> <p>Se consideran bienes similares a los siguientes: Servicios de catering y/o servicios de alimentación colectiva y/o servicio de alimentación en eventos multideportivos y/o alimentación en eventos internacionales y/o cumbres y/o reuniones ministeriales y/o alimentación en programas alimentarios.</p> <p>Acreditación: La experiencia del postor en la especialidad se acreditará con copia simple de (i) contratos u órdenes de servicios, y su respectiva conformidad o constancia de prestación; o (ii) comprobantes de pago cuya cancelación se acredite documental y fehacientemente, con voucher de depósito, nota de abono, reporte de estado de cuenta, cualquier otro documento emitido por Entidad del sistema financiero que acredite el abono o mediante cancelación en el mismo comprobante de pago, correspondientes a un máximo de veinte (20) contrataciones.</p> <p>En caso los postores presenten varios comprobantes de pago para acreditar una sola contratación, se debe acreditar que corresponden a dicha contratación; de lo contrario, se asumirá que los comprobantes acreditan contrataciones independientes, en cuyo caso solo se considerará, para la evaluación, las veinte (20) primeras contrataciones indicadas en el Anexo N° 8 referido a la Experiencia del Postor en la Especialidad (...).</p>	<p>* El monto acreditado acumulado, considerado válido por el Comité de Selección de: S/ 909,047.87 (ver Detalle)</p>

(*) DETALLE DE LA EXPERIENCIA ACREDITADA:

N°	Cliente	Tipo de Documento / Acreditación	Monto Valido S/	Observaciones
1	MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES	Carta (LOG) N° 0-4-A/-01240-2017 Fecha: 06 de setiembre del 2017 Monto: S/ 191,758.26	0.00	No adjunta estado de cuenta (abono) o conformidad
2	MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES	Contrato N° 0045-2018-CLA-RE Fecha: 09 de abril del 2018 Monto: S/ 399,712.00	0.00	No adjunta estado de cuenta (abono) o conformidad
3	BALICH WORLDWIDW SHOWS S.R.L.	Factura N° F001-00000050 Fecha: 30 de mayo del 2019 Monto: \$ 12,744.90 T.C. S/ 3.3628 Constancia de Depósito (Sistema de Pago de Obligaciones Tributarias D. Leg. 940) Fecha: 02 de julio del 2019 Monto: S/ 6,060.00	50,500.00	El calculo se realizo en base a la detracción, porque la documentación del abono no es legible