

ANEXO N° 03

TERMINOS DE REFERENCIA PARA LA CONTRATACION DE SERVICIO DE PRODUCCION PARA LA PUESTA EN ESCENA DE UN ELENCO INTERNACIONAL PARA LA OBRA TEATRAL – ‘KAORI’¹.

Área Usuaría	GRAN TEATRO NACIONAL
Meta	176
Presupuestaria:	
Actividad del POI:	PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS PROPIOS PARA EL ACCESO AL PÚBLICO

1. SERVICIO DE PRODUCCION PARA LA PUESTA EN ESCENA DE UN ELENCO INTERNACIONAL PARA LA OBRA TEATRAL – ‘KAORI’².**2. OBJETIVO**

El Ministerio de Cultura, a través del Gran Teatro Nacional requiere, contar con el Servicio de producción para la puesta en escena de un elenco internacional para la obra “Kaori” a presentarse en el Gran Teatro Nacional del Ministerio de Cultura.

3. FINALIDAD PÚBLICA

Promover y gestionar la diversidad cultural con enfoque intercultural y de derechos de manera eficiente para beneficio de la ciudadanía, presentando un espectáculo de calidad internacional, acercando al público a las artes escénicas y a la especialidad del teatro multimedia.

**4. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO****4.1. Descripción de las condiciones específicas del servicio a realizar:**

- El proveedor se encargará de la adaptación de la obra para su presentación en el Gran Teatro Nacional.
- El proveedor deberá producir y realizar la dirección general de la puesta en escena de la Obra “Kaori”
- El proveedor deberá adaptar el vestuario para todos los artistas que estarán en escena.
- El proveedor se encargará de brindar al Gran Teatro Nacional sus requerimientos técnicos de luces sonido, video, y diseños de escenografía para su realización dentro del territorio peruano.
- El proveedor se encargará de la coordinación de los ensayos en el Gran Teatro Nacional por parte de los actores y equipo técnico.
- El proveedor participará en el montaje técnico y ensayos generales el 10 de marzo 2023
- Presentación en vivo de la puesta en escena de la obra teatral “Kaori” en dos

¹ de los autores Julián Marras, Cristian Aguilera, Esteban Cerda y Daniel Gallo inscrita en la Sociedad de Directores Audiovisuales, Guionistas y Dramaturgos (ATN).

² de los autores Julián Marras, Cristian Aguilera, Esteban Cerda y Daniel Gallo inscrita en la Sociedad de Directores Audiovisuales, Guionistas y Dramaturgos (ATN).

funciones el 11 y 12 de marzo.2023

- El Proveedor deberá contar con el siguiente equipo: 03 actores, 01 productor, 01 operador de iluminación, 01 operador de video, 01 operador de sonido.

5. ENTREGABLE

El contratista deberá presentar:

- Certificado de la autorización para la representación de la obra “Kaori”, así como la ficha artística y técnica del elenco participante.
- Registro fotográfico de la presentación de la obra en el Gran Teatro Nacional, mínimo 4 imágenes



La documentación señalada deberá ser presentada **un día después de su última presentación (13 de marzo de 2023)** por Mesa de Partes (presencial) o Plataforma Virtual (digital) del Ministerio de Cultura:

- A través de la Plataforma Virtual del Ministerio de Cultura por el siguiente enlace: <http://plataformamincu.cultura.gob.pe/AccesoVirtual>, la cual opera las 24 horas del día los 7 días de la semana.
- A través de la Mesa de Partes de la Sede Central del Ministerio de Cultura, ubicado en Av Javier Prado Este 2456 – San Borja, Lima en el horario de lunes a viernes de 8.30 a 16.30 horas.

6. PLAZO Y LUGAR DE ENTREGA

6.1. Plazo

El servicio deberá ser realizado del 10 al 12 de marzo del 2023.

6.2. Lugar de ejecución del servicio

El servicio se desarrollará en el Gran Teatro Nacional, Av. Javier Pardo Este N° 2225 San Borja

7. PERFIL DEL PROVEEDOR

El postor deberá cumplir con los siguientes requisitos

- Persona Natural o Jurídica
- Contar con los derechos para la puesta en escena de la obra teatral “Kaori”, del mismo nombre, la misma que debe estar escrita y lista para su montaje.
- Contar con experiencia mínima en producción de la puesta en escena de 3 obras de teatro multimedia³
- Contar experiencia en haber puesto en escena obras teatrales en 03 países como mínimo.
- Copia del documento de identidad del Proveedor (Representante Legal).
- Deberá contar con el siguiente equipo:
 - 03 actores, que cuente como mínimo con 02 presentaciones en obras de teatro multimedia.
 - 01 productor que cuente como mínimo con 2 producciones de obras de teatro

³ Lenguaje audiovisual que posee características específicas para vincular el arte dramático con las nuevas tecnologías de comunicación.

**PERÚ**Ministerio de
CulturaViceministerio de
Patrimonio Cultural a
Industrias CulturalesDirección General de
Industrias Culturales
y ArtesGran Teatro
Nacional

multimedia.

- 01 operador de iluminación que cuente como mínimo con 02 servicios obra teatrales.
- 01 operador de video que cuente como mínimo con 02 servicios en obras teatrales
- 01 operador de sonido que cuente como mínimo con 02 servicios en obras teatrales



Lo solicitado se acreditará mediante certificados y/o constancias y/o recortes de periódico y/o notas de internet internacionales acreditados con afiches volantes, entre otros.

8. OBLIGACIONES

8.1. Obligaciones del contratista

El contratista es el responsable directo y absoluto de las actividades que realizará, sea directamente o a través de su personal, debiendo responder por la ejecución de la prestación.

9. PAGOS Y ADELANTOS

Forma de pago: Los honorarios serán abonados en Una armada a la culminación de la prestación del servicio previa conformidad del área usuaria, asimismo deberán incluir honorarios del equipo, derechos de autor, pasajes aéreos y trámite de visas los impuestos de ley, así como cualquier otro concepto que le sea aplicable y que pueda incidir sobre el valor del servicio a contratar

El ministerio correrá con los gastos tributarios o impuestos incurridos en el territorio nacional. Se precisa que los pagos serán realizados por transferencia interbancaria.

10. CONFORMIDAD DE LA PRESTACIÓN

A cargo del Gran Teatro Nacional, previo Visto Bueno del Producción.

11. CONFIDENCIALIDAD

Mantener la reserva requerida en el manejo de la información a la que se tenga acceso y que se encuentre relacionada con la prestación, quedando prohibido revelar dicha información a terceros.

12. NORMAS ANTICORRUPCIÓN

EL PROVEEDOR acepta expresamente que no llevará a cabo, acciones que están prohibidas por las leyes locales u otras leyes anti-corrupción. Sin limitar lo anterior, EL PROVEEDOR se obliga a no efectuar algún pago, ni ofrecerá o transferirá algo de valor, a un funcionario o empleado gubernamental o a cualquier tercero relacionado con el servicio aquí establecido de manera que pudiese violar las leyes locales u otras leyes anti-corrupción, sin restricción alguna.

13. NORMAS ANTISOBORNO

EL PROVEEDOR, no debe ofrecer, negociar o efectuar, cualquier pago, objeto de valor o cualquier dádiva en general, o cualquier beneficio o incentivo ilegal en relación al contrato, que pueden constituir un incumplimiento a la ley, tales como robo, fraude,

cohecho o tráfico de influencias, directa o indirectamente, o a través de socios, integrantes de los órganos de administración, apoderados, representantes legales, funcionarios, asesores o personas vinculadas, en concordancia a lo establecido en el artículo 11° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 30225, Ley de Contrataciones del Estado, aprobado por el Decreto Supremo N° 082-2019-EF, y sus modificatorias, y el artículo 7° de su Reglamento, aprobado mediante Decreto Supremo N° 344-2018-EF.

Asimismo, EL PROVEEDOR se obliga a conducirse en todo momento, durante la ejecución del contrato, con honestidad, probidad, veracidad e integridad y de no cometer actos ilegales o de corrupción, directa o indirectamente o a través de sus socios, accionistas, participantes, integrantes de los órganos de administración apoderados, representantes legales, funcionarios, asesores y personas vinculadas en virtud a lo establecido en los artículos antes citados de la Ley de Contrataciones del Estado y su Reglamento.



EL PROVEEDOR se compromete a comunicar a las autoridades competentes, de manera directa y oportuna, cualquier acto o conducta ilícita o corrupta de la que tuviere conocimiento; así también en adoptar medidas técnicas, prácticas, a través de los canales dispuestos por el MC.

De la misma manera, EL PROVEEDOR es consciente que, de no cumplir con lo anteriormente expuesto, se someterá a la resolución del contrato y a las acciones civiles y/o penales que el MC pueda accionar.

14. RESOLUCIÓN CONTRACTUAL:

La Entidad podrá resolver de forma total o parcial la orden de servicio o contrato en caso de incumplimiento de las prestaciones a cargo del contratista, caso fortuito y/o fuerza mayor, o por hecho sobrevinientes al contrato que imposibilite su ejecución, para lo cual la Entidad realizará el trámite correspondiente a fin de comunicar su decisión de resolver la orden de servicio o el contrato.

Sin perjuicio de lo indicado, la Entidad también podrá resolver la orden de servicio o contrato cuando el contratista no cumpla con alguna de las “características del servicio” señaladas en el numeral 5 o con el “plazo de ejecución del servicio” establecido en el numeral 8 del presente documento, comunicando al contratista su decisión de resolver de pleno derecho el vínculo contractual, valiéndose de la presente cláusula resolutoria, conforme al Art. 1430° del Código Civil.

15. PENALIDAD POR MORA EN LA EJECUCION DEL SERVICIO

En caso de retraso injustificado en el cumplimiento de las prestaciones objeto de la Orden de compra o servicio, la entidad aplicara al contratista y/o proveedor una penalidad por mora de acuerdo con lo establecido en el artículo 133 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado, hasta por un monto máximo equivalente al 10% del monto total de la contratación vigente o, de ser el caso, del ítem que debió Ejecutarse. Esta penalidad será deducida de los pagos a cuenta, del pago final o en liquidación final.

La penalidad se aplicará automáticamente y se calcula de acuerdo a la siguiente fórmula:



PERÚ

Ministerio de
Cultura

Viceministerio de
Patrimonio Cultural a
Industrias Culturales

Dirección General de
Industrias Culturales
y Artes

Gran Teatro
Nacional

Penalidad diaria = 0.10 x monto

F x Plazo en días .

Donde:

F: 0.40 para plazos menores o iguales a sesenta (60) días.

F= 0.25 para plazos mayores a sesenta (60) días.

Tanto el monto como el plazo se refieren, según corresponda, al contrato o ítem que debió ejecutarse o, en caso de que estos involucraran obligaciones de ejecución periódica, a la prestación parcial que fuera materia de retraso.

La aplicación de penalidades será sólo hasta por un monto acumulado equivalente al 10% del monto del contrato vigente. De ser alcanzado este límite el contrato podrá ser resuelto por incumplimiento.

LUIS MIGUEL CHIVILCHEZ TALLEDO

Coordinador y Programador del Gran Teatro Nacional