

COMITÉ DE SELECCIÓN

PLIEGO DE ABSOLUCIÓN DE CONSULTAS Y OBSERVACIONES

CONCURSO PÚBLICO N° 025-2023-MML-OGA-OL

SERVICIO DE ALQUILER DE EQUIPOS AUDIOVISUALES PARA LAS ACTIVIDADES O EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DE LA MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA

Nro. Orden	RUC/Código	Nombre o Razón Social	Tipo Formulación	Sección	Numeral	Literal	Página	Consulta u Observación	Artículo y norma que se vulnera(en el caso de observaciones)	Fecha y Hora de Envío.	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en las Bases a integrarse, de corresponder
1	20340053118	CLASSIS CORP. S.R.L.	Observación	Específico	3.2	B.4	43	Se consideran servicios similares a los siguientes: Alquiler de equipos audiovisuales y/o equipos de audio o sonido y/o equipos de iluminación y/o pantallas led para conciertos y/o eventos artísticos y/o culturales. Solicitamos que dentro del objeto del servicio como; evento cultural está calificado los siguientes: SERVICIO DE GESTIÓN Y DESARROLLO DE EFEMERIDES PROCLAMACION DE LA INDEPENDENCIA DE LAMBAYEQUE, TRUJILLO Y PIURA. SERVICIO DE DESARROLLO CREATIVO, PRODUCCION Y REALIZACION DE LA INAUGURACION DEL MUSEO NACIONAL DEL PERU Por la finalidad pública de los mismos.	Para permitir la concurrencia de pluralidad de postores y trato justo.	2024-01-15 17:29:53.0	De acuerdo con lo absuelto por el Área usuaria, el Comité de Selección señala que: Al respecto, debemos señalar que las bases estándar del OSCE establecen que debe considerarse como experiencia del postor en la especialidad la contratación de servicios iguales o similares al objeto de la convocatoria, siendo para el presente caso el "Servicio es el ALQUILER DE EQUIPO (...)" y como similares lo señalado en las bases. Ahora bien, de las denominaciones señaladas por el participante se desprende que estas están orientadas a la prestación del "Servicio de gestión y/o desarrollo de eventos" y no al "Servicio de alquiler de equipos (...)" conforme lo requiere la Entidad, no pudiendo ser considerada como similares al tratarse, según la denominación otorgada por el participante, de servicios distintos. Finalmente, cabe precisar que conforme a las bases estándar, la experiencia del postor en la especialidad se establece según el objeto de contratación y no la finalidad pública. Por lo expuesto, corresponde No Acoger la observación efectuada por el participante.	NINGUNA
2	20537198215	KMJ.K S.A.C	Observación	Específico	3.2	B.3.1	42	Solicitamos al comité que para el Jefe de Equipo consideren la carrera de Técnico en Ingeniería de Sonido, para fomentar la mayor participación de postores	Ley N°30225 Art. 2° Literal a) y b)	2024-01-15 18:17:55.0	De acuerdo con lo absuelto por el Área usuaria, el Comité de Selección señala que: Al respecto se debe de tener en cuenta que la naturaleza del servicio conlleva riesgos de cables eléctricos, matrices, derivados, normas eléctricas, planos eléctricos, etc. Lo que hace imprescindible contar con un jefe de equipo profesional titulado en la carrera de Ingeniería Eléctrica y/o Electrónica, el cual estará en la capacidad de resolver, in situ, acontecimientos complicados que pudieran ocurrir durante la ejecución del servicio y que garantice el correcto funcionamiento del sistema eléctrico. Por lo expuesto, corresponde NO ACOGER lo señalado por el participante.	NINGUNA
3	20537198215	KMJ.K S.A.C	Observación	Específico	3.2	B.4	42	Solicitamos al comité que para el Jefe de Equipo se considere mínimo 2 años de experiencia, para fomentar la mayor participación de postores	Ley N°30225 Art. 2° Literal a) y b)	2024-01-15 18:17:55.0	De acuerdo con lo absuelto por el Área usuaria, el Comité de Selección señala que: Respecto a la observación realizada por el postor, se debe de tener en cuenta que la experiencia del jefe de equipo se basa en la trayectoria que este posee en el rubro, tomando en cuenta las funciones desempeñadas. Sin embargo, para fomentar la mayor participación de postores se ha considerado establecer un mínimo 2 años de experiencia; lo cual no altera las funciones que este puede desempeñar. En ese sentido SE ACOGE lo señalado por el participante.	_9.1.1. de los TDR Experiencia mínima de dos (02) años (...) _3.2. de las BASES. Requisitos de calificación. B.4. Experiencia del personal clave Experiencia mínima de dos (02) años (...)
4	20537198215	KMJ.K S.A.C	Observación	Específico	3.2	c	43	Solicitamos al comité que para la Experiencia del Postor en la Especialidad se considere el Servicio de Producción de Eventos que incluya el Alquiler de Equipos Audiovisuales, para fomentar la mayor participación de postores	Ley N°30225 Art. 2° Literal a) y b)	2024-01-15 18:17:55.0	De acuerdo con lo absuelto por el Área usuaria, el Comité de Selección señala que: Los Términos de referencia hacen alusión como servicios similares al Alquiler de equipos audiovisuales y/o equipos de audio o sonido y/o equipos de iluminación y/o pantallas led para conciertos y/o eventos artísticos y/o culturales. Por lo cual, no es posible considerar como similares el "Servicio de Producción de Eventos", correspondiendo NO ACOGER la observación. No obstante, si la denominación del servicios indicado por el postor, contienen dentro de los mismos, el Servicio de Alquiler de equipos audiovisuales o los similares mencionados en los términos de referencia, y de la misma se desprenda el monto contractual correspondiente a esta, la documentación presentada por el postor quedará sujeta a la verificación de la documentación que acredite dicha experiencia en razón de la naturaleza del servicio solicitado.	NINGUNA
5	20537198215	KMJ.K S.A.C	Consulta	General	5.3	5.3.1	27	Necesitaran grupos electrogenos?, de ser necesarios que cantidad y capacidad serian, ya que de acuerdo a lo requerido todo es en exteriores y se necesitara Grupos electrogenos activos y de soporte.		2024-01-15 18:17:55.0	De acuerdo con lo absuelto por el Área usuaria, el Comité de Selección señala que: De acuerdo a lo indicado el numeral 6.3 de los términos de referencia la Entidad para todos los casos, de corresponder, se les proporcionará grupo electrógeno, desde la instalación de los equipos hasta la culminación de la actividad o evento artístico cultural previa coordinación con el técnico responsable del área usuaria. Por lo que, a efecto de proporcionar una información clara se procederá a efectuar la corrección en el numeral 5.4 de los términos de referencia de "(...) QUE BRINDARÁ A LA MML (...) a (...) QUE BRINDARÁ LA MML (...)".	_Numeral 5.4 de los TDR: Dice: "(...) QUE BRINDARÁ A LA MML (...)". Debe decir: "(...) QUE BRINDARÁ LA MML (...)".

6	17473581671	QUISPE ARAUCO LEON OSMAR	Consulta	Específico	CAPITULO I	1.2	13	DE ACUERDO A LA INFORMACION PROPORCIONADA EN LAS BASES DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN, SOLICITAMOS SE NOS ACLARE O PRECISE LA CANTIDAD DE EVENTOS QUE SE REALIZARÁN EN SIMULTANEO POR DÍA Y DE QUÉ TIPO, DURANTE EL MES.	2024-01-15 23:53:46.0	De acuerdo con lo absuelto por el Area usuaria, el Comite de Seleccion señala que: Se precisa que, la cantidad de eventos que se realizarán en simultaneo por día y de que tipo durante el mes se encuentran detallados en el segundo cuadro del numeral 5.1 de los terminos de referencia.	NINGUNA
7	17473581671	QUISPE ARAUCO LEON OSMAR	Observación	Específico	9.1	9.1.1	17	DE ACUERDO A LA INFORMACION PROPORCIONADA EN LAS BASES DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN, SE OBSERVA LA EXIGENCIA PARA QUE EL JEFE DE EQUIPO SEA UN PROFESIONAL EN INGENIERÍA ELÉCTRICA Y/O ELECTRÓNICA, CUANDO EN EL RUBRO DE ESTE TIPO DE SERVICIOS ESTA A CARGO MAYORMENTE DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y/O AUDIOVISUALES, QUIENES SON LOS ESPECIALISTAS CAPACITADOS PARA EL MANEJO E INSTALACIÓN DE TODOS LOS EQUIPOS SOLICITADOS EN LA PRESENTE CONVOCATORIA. POR ELLO SOLICITAMOS QUE SE AMPLIE DICHA EXIGENCIA A LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y/O AUDIOVISUALES EN MERITO DE LOS PRINCIPIOS QUE RIGEN LAS CONTRATACIONES: LIBERTAD DE CONCURRENCIA, IGUALDAD DE TRATO, COMPETENCIA, EFICACIA Y EFICIENCIA.	2024-01-15 23:53:46.0	De acuerdo con lo absuelto por el Area usuaria, el Comite de Seleccion señala que: Al respecto se debe de tener en cuenta que la naturaleza del servicio conlleva riesgos de cables eléctricos, matrices, derivados, normas eléctricas, planos eléctricos, etc. Lo que hace imprescindible contar con un jefe de equipo profesional titulado en la carrera de Ingeniería Eléctrica y/o Electrónica, el cual estaría en la capacidad de resolver, in situ, acontecimientos complicados que pudieran ocurrir durante la ejecución del servicio y que garantice el correcto funcionamiento del sistema eléctrico. Por lo expuesto, corresponde NO ACOGER lo señalado por el participante.	NINGUNA
8	17473581671	QUISPE ARAUCO LEON OSMAR	Consulta	Específico	ANEXO 1	ANEXO 1	53	DE ACUERDO A LA INFORMACION PROPORCIONADA EN LAS BASES DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN, SOLICITAMOS SE NOS ACLARE O PRECISE EL LLENADO DE INFORMACION EN LA ESTRUCTURA DE COSTOS PROPORCIONADO EN EL ANEXO 01, DADO QUE NO SE APRECIA CLARIDAD EN LOS CRITERIOS DE CANTIDAD Y COSTO UNITARIO.	2024-01-15 23:53:46.0	De acuerdo con lo absuelto por el Area usuaria, el Comite de Seleccion señala que: En el numeral 5.4 de los términos de referencia se indica lo siguiente: "En caso de suspensión y/o reprogramación de la actividad o evento artístico cultural por caso fortuito, de fuerza mayor o causa no atribuible a la Municipalidad, el personal responsable designado por el área usuaria comunicará el hecho al contratista, vía correo electrónico inmediatamente de suscitado el acontecimiento. Al respecto, de corresponder, la entidad reconocerá y/o asumirá los costos de transporte y operarios descritos en la estructura de costos (anexo 1) por el tipo de servicio requerido, para lo cual el técnico responsable de cada evento, deberá emitir un informe y registro fotográfico, en donde se demuestre o determine que efectivamente se ejecutó dichos gastos, a fin de que la Entidad proceda con el pago." En ese sentido se aclara que el Anexo 01, se utilizará siempre y cuando el evento se suspenda y/o re programe; asimismo, que el contratista haya instalado parte o todos los equipos, generándole un costo, para lo cual, deberá considerar la cantidad de operarios (personal), costos unitarios por día, y transporte, de corresponder, el mismo que será verificado por el supervisor del área usuaria. No obstante, a lo mencionado, se acoge la solicitud del postor y la estructura de costos (Anexo 01) será actualizada para un mayor detalle respecto de los costos a reconocer y/o asumir por la MML.	Anexo 01 de los TDR
9	17473581671	QUISPE ARAUCO LEON OSMAR	Observación	Específico	CAPITULO I	1.2	13	ASIMISMO, PARA UNA MEJOR OBTENCION DE COSTOS, SE PROPONE QUE LAS PROPUESTAS SE COTICEN POR EVENTO Y NO POR HORAS, YA QUE LAS HORAS PROGRAMADAS NO SIEMPRE SE CUMPLEN Y LOS COSTOS EN EL MERCADO DE ESTE RUBRO MAYORMENTE SE CARGAN COMO COSTO FIJO EN EL MONTAJE DE EQUIPOS (TENIENDO UNA MAYOR INCIDENCIA POR LA MAGNITUD YA CONOCIDA), POR LO CUAL SOLICITAMOS DICHA PRECISION EN MERITO DE LOS PRINCIPIOS QUE RIGEN LAS CONTRATACIONES COMO LIBERTAD DE CONCURRENCIA, IGUALDAD DE TRATO, EFICACIA Y EFICIENCIA, ENTRE OTROS.	2024-01-15 23:53:46.0	De acuerdo con lo absuelto por el Area usuaria, el Comite de Seleccion señala que: Respecto a la solicitud del postor, es necesario considerar las ofertas del servicio en horas, dada la naturaleza del servicio se determinó que el servicio a prestarse se rija bajo el sistema de contratación de precios unitarios el cual se utiliza cuando, por la naturaleza del objeto, no existe certeza en la cantidad de horas, sino un estimado. Asimismo, se actualizará el cuadro del numeral 5.1 a fin de facilitar la informacion de la cantidad de horas totales requeridas para el servicio.	<u> </u> Numeral 5.1 de los TDR <u> </u> Numeral 1.2. de las BASES Cuadro resumen. <u> </u> Anexo N° 6 de las BASES Precio de la Oferta. Cuadro resumen.