



PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

**PROGRAMA DE INVERSIÓN: MEJORAMIENTO DE LOS CENTROS
HISTORICOS DE LIMA, AREQUIPA, TRUJILLO Y AYACUCHO
CUI 2313253**

PROYECTO DE INVERSIÓN	CU
MEJORAMIENTO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL RIMAC, DISTRITO DEL RIMAC - PROVINCIA DE LIMA - DEPARTAMENTO DE LIMA	2459183
MEJORAMIENTO DEL CENTRO HISTORICO DE HUAMANGA - AYACUCHO DISTRITO DE AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA - DEPARTAMENTO DE AYACUCHO	2459198



TERMINOS DE REFERENCIA

**CONTRATACIÓN DEL SERVICIO PROFESIONAL PARA LA ASISTENCIA TÉCNICA
EN CONSERVACION Y MEJORAMIENTO DE CENTROS HISTORICOS DE RIMAC Y
HUAMANGA (Componente I)**



JUNIO 2023



PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

INDICE

I. ANTECEDENTES	3
II. FINALIDAD PÚBLICA	3
III. OBJETIVO GENERAL	3
IV. OBJETIVO ESPECIFICO	4
V. ENTREGABLES	4
VI. DURACIÓN DE LA CONSULTORÍA	5
VII. HONORARIOS Y FORMA DE PAGO	5
VIII. PERFIL DEL CONSULTOR	5
IX. COORDINACIÓN, SUPERVISIÓN Y CONFORMIDAD	6
X. SEGURIDAD DE LA INFORMACION	6
XI. PROPIEDAD INTELECTUAL	6





PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

I. ANTECEDENTES

El Ministerio de Cultura ente rector a nivel nacional del sector cultura, tiene como atribuciones la formulación, planificación, dirección, coordinación, ejecución, supervisión y evaluación de las políticas, nacionales y sectoriales del Estado en las materias de su competencia, como la formulación de planes, programas y proyectos nacionales en el ámbito del sector para la promoción, defensa, protección, difusión y puesta en valor de las manifestaciones culturales y realizar acciones de declaración, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, investigación, protección, conservación, puesta en valor, promoción y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación.

Asimismo, mediante Resolución Ministerial N°050-2014-MC, se formaliza la creación de la Unidad Ejecutora 008: Proyectos Especiales, en ese sentido, se le podrá encargar distintos proyectos de inversión del Sector Cultura.

Mediante Resolución Ministerial N°503-2018-MC, se determina el ámbito de acción de la Unidad Formuladora -UE008 PE, tanto de la Unidad Ejecutora 001: Administración General y la Unidad Ejecutora 008 Proyectos Especiales.

En ese contexto, siendo la UE008 Proyectos Especiales, el organismo executor del proyecto, requiere contratar un consultor que brinde el servicio de ASISTENCIA TÉCNICA en CONSERVACION Y MEJORAMIENTO DE CENTROS HISTORICOS, para que brinde el soporte al Especialista en Conservación y Mejoramiento de los Centros Históricos del Rímac y Huamanga del equipo de gestión del PROYECTO, en la búsqueda de soluciones óptimas que permitan cumplir con las metas y objetivos del componente 1.

II. FINALIDAD PÚBLICA

Contribuir con la implementación y ejecución del proyecto "Mejoramiento de los centros históricos del Rímac y Huamanga", en lo sucesivo, el PROYECTO, específicamente para apoyar en la gestión en las actividades relacionadas al **MEJORAMIENTO DE ESPACIOS PÚBLICOS CONECTORES Y EMBLEMÁTICOS Y PAISAJE HISTÓRICO CULTURAL DEL CENTRO HISTORICO DE HUAMANGA - AYACUCHO y MEJORAMIENTO DE SITIOS HISTORICOS CULTURALES Y ESPACIOS PÚBLICOS CONECTORES Y EMBLEMÁTICOS DEL RÍMAC- LIMA** para la Conservación y Mejoramiento de los Centros Históricos del Rímac y Huamanga, necesarias para la ejecución de las actividades que ayuden al logro de los objetivos vinculados a la puesta en valor de los centros históricos.

III. OBJETIVO GENERAL

Contratar los servicios de un profesional en Arquitectura, con la finalidad de apoyar en la gestión y monitoreo de la ejecución adecuada de las metas y objetivos del proyecto de **MEJORAMIENTO DE ESPACIOS PÚBLICOS CONECTORES Y EMBLEMÁTICOS Y PAISAJE HISTÓRICO CULTURAL DEL CENTRO HISTORICO DE HUAMANGA - AYACUCHO y MEJORAMIENTO DE SITIOS HISTORICOS CULTURALES Y ESPACIOS PÚBLICOS CONECTORES Y EMBLEMÁTICOS DEL RÍMAC- LIMA** para la a la Conservación y Mejoramiento del Centro Histórico del Rímac y Huamanga.

IV. OBJETIVO ESPECIFICO

Contratar los servicios de un profesional en Arquitectura para apoyar en la gestión y monitoreo de la ejecución adecuada de las metas y objetivos del proyecto de **MEJORAMIENTO DE ESPACIOS PÚBLICOS CONECTORES Y EMBLEMÁTICOS Y PAISAJE HISTÓRICO CULTURAL DEL CENTRO HISTORICO DE HUAMANGA - AYACUCHO y MEJORAMIENTO DE SITIOS HISTORICOS CULTURALES Y ESPACIOS PÚBLICOS CONECTORES Y EMBLEMÁTICOS DEL**





PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

RÍMAC- LIMA, para la a la Conservación y Mejoramiento del Centro Histórico del Rímac y Huamanga, desarrollando las siguientes actividades:

- Brindar apoyo técnico al responsable del Componente 1, en el seguimiento e implementación de las actividades para el MEJORAMIENTO DE ESPACIOS PÚBLICOS CONECTORES Y EMBLEMÁTICOS Y PAISAJE HISTÓRICO CULTURAL DEL CENTRO HISTORICO DE HUAMANGA – AYACUCHO.
- Brindar apoyo técnico al responsable del Componente 1, en el seguimiento e implementación de las actividades para el MEJORAMIENTO DE SITIOS HISTORICOS CULTURALES Y ESPACIOS PÚBLICOS CONECTORES Y EMBLEMÁTICOS DEL RÍMAC- LIMA.
- Apoyo en la Coordinación de temas de conservación y restauración con las empresas a cargo de la elaboración y supervisión de los expedientes técnicos Coordinar con las instancias correspondientes con la finalidad de contar con la obtención oportuna de los permisos y/o licencias de construcción, necesarios para implementar las intervenciones del PROYECTO, así como los estudios necesarios para dicho efecto.
- Apoyar en la elaboración de los términos de referencia (TdR), especificaciones técnicas (EE.TT.) referidas a las adquisiciones y contrataciones que se realizarán para el Mejoramiento del Patrimonio Material.
- Otras actividades que determine la Coordinación en relación a los proyectos de mejoramiento de los Centros Históricos del Rímac y Huamanga.

V. Entregables

NÚMERO DE PRODUCTOS	PRESENTACIÓN
PRODUCTO 1	Informe técnico que deberá contener: Informe u opinión técnica de la revisión de la documentación técnica y de las actividades desarrolladas en su especialidad, durante el plazo del primer producto, con respecto al desarrollo de las actividades detalladas en el Numeral IV.
PRODUCTO 2	Informe técnico que deberá contener: Informe u opinión técnica de la revisión de la documentación técnica y de las actividades desarrolladas en su especialidad, durante el plazo del primer producto, con respecto al desarrollo de las actividades detalladas en el Numeral IV.
PRODUCTO 3	Informe técnico que deberá contener: Informe u opinión técnica de la revisión de la documentación técnica y de las actividades desarrolladas en su especialidad, durante el plazo del primer producto, con respecto al desarrollo de las actividades detalladas en el Numeral IV.
PRODUCTO 4	Informe técnico que deberá contener: Informe u opinión técnica de la revisión de la documentación técnica y de las actividades desarrolladas en su especialidad, durante el plazo del primer producto, con respecto al desarrollo de las actividades detalladas en el Numeral IV.

**PERÚ****Ministerio de Cultura****Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales****VI. Duración de la consultoría**

El plazo de la consultoría se estima hasta en 90 días desde la suscripción del contrato, con la posibilidad de prórroga de común acuerdo entre las partes.

VII. Honorarios y Forma de Pago

El 100% del contrato será por el monto de S/ 40,000.00 (Cuarenta mil y 00/100 Soles), los cuales se pagarán a la entrega de los productos contra la presentación del respectivo Recibo por Honorarios, previo informe de conformidad del responsable del Componente I (Especialista en Conservación)

El servicio consta de cuatro (4) entregables cuyo pago se realiza en cuatro (04) armadas, según el siguiente detalle:

N°	ENTREGABLE	PORCENTAJE DE PAGO	PLAZO PARA PAGO
1	Hasta 20 días calendario de suscrito el Contrato	25%	Máximo 10 días calendario de emitida la conformidad
2	Hasta 40 días calendario de suscrito el Contrato	25%	Máximo 10 días calendario de emitida la conformidad
3	Hasta 60 días calendario de suscrito el Contrato emitida la orden de servicio	25%	Máximo 10 días calendario de emitida la conformidad
4	Hasta 90 días calendario de suscrito el Contrato emitida la orden de servicio	25%	Máximo 10 días calendario de emitida la conformidad

VIII. Perfil del consultor**CONDICIONES GENERALES**

- Contar con el Registro Único de Contribuyente (RUC) en condición de activo y habido.
- Estar inscrito en el Registro Nacional de Proveedores a cargo del OSCE, capítulo de servicios.

Requisitos Mínimos**FORMACIÓN ACADÉMICA**

- Profesional titulado (a) de la carrera de Arquitectura.
- Estudios en Conservación del Patrimonio o Gestión Cultural.

EXPERIENCIA GENERAL:

- Experiencia mínima de cinco (5) años en entidades públicas y/o privadas.

EXPERIENCIA ESPECÍFICA:

Experiencia mínima de tres (3) años en actividades relacionadas a proyectos de conservación, restauración de monumentos arqueológicos o monumentos históricos.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

Dicha experiencia será acreditada mediante la presentación de contratos y/u órdenes de servicio con su respectiva conformidad y/o comprobantes de pago debidamente cancelados en donde se demuestre el servicio prestado.

COMPETENCIAS CLAVES

- Alta capacidad analítica y de redacción de informes.
- Alta capacidad de trabajo en equipo.
- Habilidad para liderar e integrarse a grupos de trabajo multidisciplinario y desarrollar tareas diversas y bajo presión.
- Alta responsabilidad, ética y transparencia en el trabajo; compromiso en desarrollar un trabajo de calidad y en cumplir las metas.
- Comunicación - excelente habilidad para comunicarse (hablada y escrita), incluyendo la capacidad para redactar informes, dirigidos a diferentes contrapartes y articular ideas de una manera clara y concisa;



IX. Coordinación, Supervisión y conformidad

La supervisión y conformidad del servicio será otorgada por el responsable del Componente I (Especialista en Conservación)

El servicio se realizará en la Unidad Ejecutora 008; Proyectos Especiales del Ministerio de Cultura, sito: Av. Javier Prado Este 2465 -San Borja (4to piso).

En caso sea necesario su desplazamiento a otras ciudades al interior del país, previa autorización del Coordinador del Proyecto, los gastos inherentes a este desplazamiento (pasajes, alojamiento, alimentación, movilidad local y otros gastos relacionados para la realización del servicio), correrán con cargo del Proyecto, previa coordinación y el sustento debido. A su regreso, el proveedor deberá presentar la rendición de los viáticos otorgados, adjuntando la respectiva documentación sustentatoria.



X. SEGURIDAD DE LA INFORMACION

El proveedor se compromete a garantizar la integridad, confidencialidad y disponibilidad de la información a la que se tenga acceso.

XI. PROPIEDAD INTELECTUAL

La Entidad tendrá todos los derechos de propiedad intelectual (sin limitación, patentes, derechos de autor, nombres comerciales y marcas registradas respecto a los productos u otros materiales relacionados a la contratación).

La empresa a ser contratada no tendrá ningún título o patente u otros derechos de propiedad en ninguno de los documentos preparados. Tales derechos pasaran a ser propiedad de la UE008: Proyectos Especiales del MINISTERIO DE CULTURA.