



PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:  
Proyectos Especiales

**PROGRAMA DE INVERSIÓN: MEJORAMIENTO DE LOS CENTROS  
HISTORICOS DE LIMA, AREQUIPA, TRUJILLO Y AYACUCHO  
CUI 2313253**



PROYECTO DE INVERSIÓN	CU
MEJORAMIENTO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL RIMAC, DISTRITO DEL RIMAC - PROVINCIA DE LIMA - DEPARTAMENTO DE LIMA	2459183
MEJORAMIENTO DEL CENTRO HISTÓRICO DE AYACUCHO, DISTRITO DE AYACUCHO- PROVINCIA DE HUAMANGA - DEPARTAMENTO DE AYACUCHO	2459198



**TERMINOS DE REFERENCIA PARA LA  
CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE CONSULTORÍA DE  
ESPECIALISTA EN PROYECTOS DE INVERSION EN  
ARQUITECTURA PATRIMONIAL, PARA LOS PROYECTOS DE  
“MEJORAMIENTO EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RIMAC-  
LIMA” Y “MEJORAMIENTO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE  
HUAMANGA- AYACUCHO”.**

**Mayo, 2023**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:  
Proyectos Especiales

## Tabla de contenidos

1. Antecedentes	3
2. Objetivo General	4
3. Objetivo Especifico	4
4. Entregables	5
5. Duración de la Consultoría	6
6. Forma de pago	6
7. Perfil del consultor	6
8. Lugar de la prestación	7
9. Seguridad de la información	7
10. Propiedad intelectual	7





## 1. Antecedentes

El Ministerio de Cultura ente rector a nivel nacional del sector cultura, tiene como atribuciones la formulación, planificación, dirección, coordinación, ejecución, supervisión y evaluación de las políticas, nacionales y sectoriales del Estado en las materias de su competencia, como la formulación de planes, programas y proyectos nacionales en el ámbito del sector para la promoción, defensa, protección, difusión y puesta en valor de las manifestaciones culturales y realizar acciones de declaración, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, investigación, protección, conservación, puesta en valor, promoción y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación.

Asimismo, mediante Resolución Ministerial N°050-2014-MC, se formaliza la creación de la Unidad Ejecutora 008: Proyectos Especiales del Pliego 003, en ese sentido, se le podrá encargar mediante Resolución Ministerial, distintos proyectos de inversión pública del Sector Cultura.

Mediante Resolución Ministerial N°287-2019-MC de fecha 19 de julio de 2019, se encargó a la Unidad Ejecutora 008: Proyectos Especiales del Pliego 003: Ministerio de Cultura, el programa de inversión denominado "Recuperación del Patrimonio Cultural de los Centros Históricos de Lima, Arequipa, Trujillo y Ayacucho", con código único 2406702, así como los proyectos de inversión que lo integren.

Con Formato N°07-B se registró el programa de inversión "Mejoramiento de los Centros Históricos de Lima, Arequipa, Trujillo y Ayacucho, con Código Único de Inversiones 2313253. Asimismo, con Formato N°07-A se registraron los proyectos declarados viables "Mejoramiento del Centro Histórico del Rímac, distrito de Rímac - provincia de Lima - departamento de Lima" Código Único de Inversión N°2459183 y "Mejoramiento del Centro Histórico de Huamanga – Ayacucho, distrito de Ayacucho - provincia de Huamanga - departamento de Ayacucho" con Código Único de Inversión N°2459198. El Objetivo central del programa es poner en valor el patrimonio cultural de los Centros Históricos de Trujillo, Arequipa, Barrios Altos, Rímac y Huamanga.

Mediante Decreto Supremo N°018-2021-EF publicado el 11 de febrero de 2021, se aprobó las operaciones de endeudamiento externo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el Instituto de Crédito Oficial (ICO), entidad pública empresarial del Reino de España. En cumplimiento de lo dispuesto en la norma precitada, la República del Perú suscribió con el BID y el ICO el Contrato de Préstamo N°4892/OC-PE y un Convenio de Crédito, respectivamente para el financiamiento de la primera fase del Programa "Mejoramiento de los Centros Históricos de Lima, Arequipa, Trujillo y





PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:  
Proyectos Especiales

Ayacucho" (en lo sucesivo, el PROGRAMA) estableciéndose que el Ministerio de Cultura será el organismo ejecutor a través de la Unidad Ejecutora 008 Proyectos Especiales.

Mediante Resolución Jefatural N°00031-2021-UE-PE/J, de fecha 25 de octubre del 2021, se aprueba el Manual de Operaciones - MOP del programa "Mejoramiento de los Centros Históricos de Lima, Arequipa, Trujillo y Ayacucho". Del mismo modo, el Banco Interamericano de Desarrollo mediante Documento s/n N°2086/2021-BID de fecha 20 de agosto del 2021, otorga la elegibilidad a la operación de préstamo N°4892/OC-PE, el cual permite solicitar el primer desembolso del PROGRAMA "Mejoramiento de los Centros Históricos de Lima, Arequipa, Trujillo y Ayacucho".

En ese contexto, siendo la Unidad Ejecutora 008: Proyectos Especiales del Pliego 003: Ministerio de Cultura, el organismo ejecutor del programa, requiere contratar un consultor que brinde el servicio de Especialista en Proyectos de Inversión en Arquitectura Patrimonial para brindar asistencia técnica, en esta especialidad, en el desarrollo de las actividades programadas para la ejecución del Componente 1: "Mejoramiento del Patrimonio Material" de los proyectos de Mejoramiento del C.H. del Rímac y Mejoramiento del C.H. de Ayacucho.



## 2. Objetivo General

Contratación del servicio de consultoría de un **Especialista en Proyectos de Inversión en Arquitectura Patrimonial**, que brinde asistencia técnica al Componente 1 "Mejoramiento del Patrimonio Material" de los proyectos de "Mejoramiento del C.H. del Rímac" y "Mejoramiento del C.H. de Ayacucho" en la especialidad de Proyectos de Inversión en Arquitectura Patrimonial.

La consultoría aportará en la gestión de las metas programadas dentro del Componente 1 de ambos proyectos, lo cual va a permitir optimizar el proceso de mejoramiento de las áreas de intervención definidas en los Centros Históricos de los distritos del Rímac y de Ayacucho.



## 3. Objetivo Específico

El servicio considera monitoreo de procesos de adquisiciones y contrataciones relacionadas con los proyectos programados, así como evaluación, monitoreo y procesamiento de data relacionada con el desarrollo de las diversas actividades programadas en el Componente 1 "Mejoramiento del Patrimonio Material" correspondiente a los proyectos de "Mejoramiento del C.H. del Rímac" y "Mejoramiento



PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:  
Proyectos Especiales

del C.H. de Ayacucho", en la especialidad de Proyectos de Inversión en Arquitectura Patrimonial.

Sin ser limitativos, las actividades que deberá realizar el Consultor serán las siguientes:

1. Realizar el seguimiento y monitoreo del avance de los planes de ejecución de los proyectos de "Mejoramiento del Centro Histórico de Huamanga-Ayacucho" y de "Mejoramiento del Centro Histórico de Rímac - Lima". para comparar los cronogramas durante la ejecución, advirtiendo cualquier tipo de cambio o desviación en ejecución de las actividades del componente 1 al Especialista en Conservación y Mejoramiento de Centros Históricos, recomendando las acciones correspondientes para la superación del mismo.
2. Supervisar y brindar soporte a los especialistas en gestión a cargo de cada uno de los proyectos de inversión con el objetivo de evaluar los estándares de gestión de los proyectos reportando los avances del componente 01 al Especialista en Conservación y Mejoramiento de Centros Históricos.
3. Asistir en temas de adquisiciones en el marco de la normatividad correspondiente, que sean requeridos para el componente 1 de los proyectos de inversión "Mejoramiento del Centro Histórico de Huamanga-Ayacucho" y de "Mejoramiento del Centro Histórico de Rímac - Lima".
4. Coordinar con las diferentes Direcciones, Oficina y/o Unidades funcionales de la Unidad Ejecutora y de las instituciones involucradas, respecto a las actividades vinculadas al seguimiento, registro, incorporación de proyectos de intervención de los ejes estructurantes del Centro Histórico del Rímac y Huamanga.
5. Integrar comités, equipos de trabajo y/o comisiones que el Coordinador General y el Especialista en Conservación y Mejoramiento de Centros Históricos dispongan.
6. Elaborar informes, oficios, memos u otro documento respecto a las actividades de gestión del Componente 1 en el marco de los proyectos de inversión "Mejoramiento del Centro Histórico de Huamanga-Ayacucho" y de "Mejoramiento del Centro Histórico de Rímac - Lima".
7. Otras actividades que encargue el Coordinador General y el Especialista en Conservación y Mejoramiento de Centros Históricos.

#### 4. Entregables

NÚMERO DE PRODUCTO	PRESENTACIÓN
PRODUCTO 1	<ul style="list-style-type: none"><li>Informe técnico de las actividades y coordinaciones desarrolladas en su especialidad, durante el plazo del primer producto.</li></ul>





PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:  
Proyectos Especiales

PRODUCTO 2	<ul style="list-style-type: none"><li>Informe técnico de las actividades y coordinaciones desarrolladas en su especialidad, durante el plazo del segundo producto.</li></ul>
PRODUCTO 3	<ul style="list-style-type: none"><li>Informe técnico de las actividades y coordinaciones desarrolladas en su especialidad, durante el plazo del tercer producto.</li></ul>

## 5. Duración de la Consultoría

El plazo de la consultoría se estima hasta en 90 días, contabilizados desde la suscripción del contrato.

## 6. Forma de pago

El 100% del contrato será por el monto de S/ 36,000.00 (treinta y seis mil y 00/100 Soles), los cuales se pagarán a la entrega de los productos contra la presentación del respectivo Recibo por Honorarios, y la conformidad otorgada por la Coordinación General previo informe del Especialista en Conservación y Mejoramiento de Centros Históricos, como sigue:

- A la presentación del 1er entregable, hasta los 30 (treinta) días de la firma del contrato se realizará el pago por un monto de S/ 12,000.00 (doce mil y 00/100 Soles)

- A la presentación del 2do entregable, hasta los 60 (sesenta) días de la firma del contrato se realizará el pago por un monto de S/ 12,000 (doce mil y 00/100 Soles).

- A la presentación del 3er entregable, hasta los 90 (noventa) días de la firma del contrato se realizará el pago por un monto de S/ 12,000 (doce mil y 00/100 Soles).

## 7. Perfil del consultor

### Requisitos mínimos

- Profesional titulado en arquitectura.
- Especialista en Proyectos de Inversión.
- Experiencia profesional mínima de ocho (08) años en entidades públicas y/o privadas.
- Experiencia mínima de cuatro (04) años en actividades relacionadas con la revisión, monitoreo y seguimiento de las diferentes etapas de proyectos de inversión en general y/o de inversiones y/o intervenciones en patrimonio histórico inmueble.

### Requisitos complementarios

- De preferencia experiencia mínima de dos (02) años en actividades relacionadas con contrataciones y adquisiciones del estado.



**PERÚ**

**Ministerio de Cultura**

**Unidad Ejecutora N° 008:  
Proyectos Especiales**

### **Competencias claves**

- Alta capacidad analítica y de redacción de informes.
- Alta capacidad de trabajo en equipo.
- Habilidad para liderar e integrarse a grupos de trabajo multidisciplinario y desarrollar tareas diversas y bajo presión.
- Alta responsabilidad, ética y transparencia en el trabajo; compromiso en desarrollar un trabajo de calidad y en cumplir las metas.
- Comunicación - excelente habilidad para comunicarse (hablada y escrita), incluyendo la capacidad para redactar informes, dirigidos a diferentes contrapartes y articular ideas de una manera clara y concisa;

### **8. Lugar de la prestación**

El servicio se realizará en la Unidad Ejecutora 008; Proyectos Especiales del Ministerio de Cultura, sito: Av. Javier Prado Este 2465 -San Borja (4to piso).

En caso sea necesario su desplazamiento a otras ciudades al interior del país, se realizará previa autorización del Coordinador del Proyecto, los gastos inherentes a este desplazamiento (pasajes, alojamiento, alimentación, movilidad local y otros gastos relacionados para la realización del servicio), correrán con cargo del Proyecto. A su regreso, el proveedor deberá presentar la rendición de los viáticos otorgados, adjuntando la respectiva documentación sustentatoria.

### **9. Seguridad de la información**

El proveedor se compromete a garantizar la integridad, confidencialidad y disponibilidad de la información a la que se tenga acceso.

### **10. Propiedad intelectual**

El Consultor no tendrá ningún título o patente u otros derechos de propiedad en ninguno de los documentos preparados. Tales derechos pasarán a ser propiedad del PROYECTO.