

PLIEGO DE ABSOLUCIÓN DE CONSULTAS Y OBSERVACIONES

Entidad convocante : MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SIVIA

Nomenclatura : AS-SM-2-2025-MDS/CS-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Consultoría de Obra

Descripción del objeto : CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE CONSULTORÍA DE OBRA PARA LA ELABORACION DE EXPEDIENTE TECNICO DEL IOARR: RENOVACION DE PUENTE; EN EL(LA) TRAMOS: C.P. TRIBOLINE ALTA - C.P. RETIRO DE DISTRITO DE SIVIA, PROVINCIA HUANTA, DEPARTAMENTO AYACUCHO.

Ruc/código : 20574790191

Nombre o Razón social : INGCA E.I.R.L.

Fecha de envío : 12/02/2025

Hora de envío : 21:39:28

Consulta: Nro. 1

Consulta/Observación:

SE SOLICITA INCLUIR DENTRO DE LA EXPERIENCIA AL POSTOR, "ELABORACION DE ESTUDIOS DEFINITIVOS O PREINVERSION DE TRANSITABILIDAD VEHICULAR" YA QUE LOS PUENTES SON CONSIDERADOS OBRAS DE ARTE Y ESTOS EXPEDIENTES INCLUYEN DENTRO DE ESTAS LOS PUENTES Y DEMAS OBRAS DE ARTE.

Acápites de las bases : Sección: Especifico Numeral: C Literal: EXPERIENCIA Página: 99

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Análisis respecto de la consulta u observación:

NO SE ACOGE, de acuerdo al artículo 16 del TUO de la Ley, como del artículo 29 del Reglamento, las cuales otorgan las facultades exclusivas que posee el Área Usuaria de la Entidad, para poder elaborar y/o modificar determinados aspectos de los términos de referencia; siendo así la única responsable de que los mismos.

Por ende, a la consulta elaborado por el participante solicita que se incluya dentro de la experiencia del postor lo siguiente: "ELABORACION DE ESTUDIOS DEFINITIVOS O PREINVERSION DE TRANSITABILIDAD VEHICULAR" YA QUE LOS PUENTES SON CONSIDERADOS OBRAS DE ARTE Y ESTOS EXPEDIENTES INCLUYEN DENTRO DE ESTAS LOS PUENTES Y DEMAS OBRAS DE ARTE. Al respecto NO SE ACOGE a lo solicitado, se precisa que para la elaboración de estudio definitivo o de preinversion de ¿transitabilidad vehicular¿, pueden o no estar considerados los puentes como obras de arte, por tanto no garantizaría el término que se incluya dicha obra de arte, en ese sentido no se acoge a la observación.

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

NINGUNA