

# BASES ESTÁNDAR DE ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA PARA LA CONTRATACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE OBRAS

Aprobado mediante Directiva N°001-2019-OSCE/CD



A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'A. J.'.

SUB DIRECCIÓN DE NORMATIVIDAD – DIRECCIÓN TÉCNICO NORMATIVA  
ORGANISMO SUPERVISOR DE LAS CONTRATACIONES DEL ESTADO - OSCE

## SIMBOLOGÍA UTILIZADA:

| N° | Símbolo   | Descripción  |
|----|---|--|
| 1  | [ABC] / [.....]   | La información solicitada dentro de los corchetes sombreados debe ser completada por la Entidad durante la elaboración de las bases.   |
| 2  | [ABC] / [.....]   | Es una indicación, o información que deberá ser completada por la Entidad con posterioridad al otorgamiento de la buena pro para el caso específico de la elaboración de la PROFORMA DEL CONTRATO; o por los proveedores, en el caso de los ANEXOS de la oferta. |
| 3  | <div>Importante</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abc</li> </ul>                 | Se refiere a consideraciones importantes a tener en cuenta por el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, y por los proveedores.  |
| 4  | <div>Advertencia</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abc</li> </ul>                | Se refiere a advertencias a tener en cuenta por el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, y por los proveedores.   |
| 5  | <div>Importante para la Entidad</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Xyz</li> </ul> | Se refiere a consideraciones importantes a tener en cuenta por el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, y deben ser eliminadas una vez culminada la elaboración de las bases.   |

## CARACTERÍSTICAS DEL DOCUMENTO:

Las bases estándar deben ser elaboradas en formato WORD, y deben tener las siguientes características:

| N° | Características  | Parámetros  |
|----|------------------|---|
| 1  | Márgenes         | Superior : 2.5 cm<br>Inferior: 2.5 cm<br>Izquierda: 2.5 cm<br>Derecha: 2.5 cm   |
| 2  | Fuente           | Arial   |
| 3  | Estilo de Fuente | Normal: Para el contenido en general<br>Cursiva: Para el encabezado y pie de página<br>Para las Consideraciones importantes (Ítem 3 del cuadro anterior)  |
| 4  | Color de Fuente  | Automático: Para el contenido en general<br>Azul : Para las Consideraciones importantes (Ítem 3 del cuadro anterior)  |
| 5  | Tamaño de Letra  | 16 : Para las dos primeras hojas de las Secciones General y Específica<br>11 : Para el nombre de los Capítulos.<br>10 : Para el cuerpo del documento en general<br>9 : Para el encabezado y pie de página<br>Para el contenido de los cuadros, pudiendo variar, según la necesidad<br>8 : Para las Notas al pie |
| 6  | Alineación       | Justificada: Para el contenido en general y notas al pie.<br>Centrada : Para la primera página, los títulos de las Secciones y nombres de los Capítulos)  |
| 7  | Interlineado     | Sencillo  |
| 8  | Espaciado        | Anterior : 0<br>Posterior : 0   |
| 9  | Subrayado        | Para los nombres de las Secciones y para resaltar o hacer hincapié en algún concepto  |

## INSTRUCCIONES DE USO:

- Una vez registrada la información solicitada dentro de los corchetes sombreados en gris, el texto deberá quedar en letra tamaño 10, con estilo normal, sin formato de negrita y sin sombreado.
- La nota **IMPORTANTE** no puede ser modificada ni eliminada en la Sección General. En el caso de la Sección Específica debe seguirse la instrucción que se indica en dicha nota.

Elaboradas en enero de 2019  
Modificadas en marzo 2019, junio 2019, diciembre 2019, julio 2020, julio y diciembre de 2021, setiembre y octubre 2022



MUNICIPALIDAD  
PROVINCIAL DE TRUJILLO

**BASES ESTÁNDAR DE ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA  
PARA LA CONTRATACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE OBRAS<sup>1</sup>**

**ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° 013-2024-MPT/CS  
PRIMERA CONVOCATORIA**

CONTRATACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL PAQUETE 7 DE LAS OBRAS IOARR: “REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD”, CON CUI N° 2635637; “REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD”, CON CUI N° 2636256; Y “REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMÉRICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD”, CON CUI N° 2636757

TRUJILLO, SETIEMBRE 2024

<sup>1</sup> Estas bases se utilizarán para la contratación de la ejecución de obras. Para tal efecto, se deberá tener en cuenta la siguiente definición:

**Obra:** Construcción, reconstrucción, rehabilitación, remodelación, mejoramiento, demolición, renovación, ampliación y habilitación de bienes inmuebles, tales como edificaciones, estructuras, excavaciones, perforaciones, carreteras, puentes, entre otros, que requieren dirección técnica, expediente técnico, mano de obra, materiales y/o equipos.



## DEBER DE COLABORACIÓN

La Entidad y todo proveedor que se someta a las presentes Bases, sea como participante, postor y/o contratista, deben conducir su actuación conforme a los principios previstos en la Ley de Contrataciones del Estado.

En este contexto, se encuentran obligados a prestar su colaboración al OSCE y a la Secretaría Técnica de la Comisión de Defensa de la Libre Competencia del INDECOPI, en todo momento según corresponda a sus competencias, a fin de comunicar presuntos casos de fraude, colusión y corrupción por parte de los funcionarios y servidores de la Entidad, así como los proveedores y demás actores que participan en el proceso de contratación.

De igual forma, deben poner en conocimiento del OSCE y a la Secretaría Técnica de la Comisión de Defensa de la Libre Competencia del INDECOPI los indicios de conductas anticompetitivas que se presenten durante el proceso de contratación, en los términos del Decreto Legislativo N° 1034, "Ley de Represión de Conductas Anticompetitivas", o norma que la sustituya, así como las demás normas de la materia.

La Entidad y todo proveedor que se someta a las presentes Bases, sea como participante, postor y/o contratista del proceso de contratación deben permitir al OSCE o a la Secretaría Técnica de la Comisión de Defensa de la Libre Competencia del INDECOPI el acceso a la información referida a las contrataciones del Estado que sea requerida, prestar testimonio o absolución de posiciones que se requieran, entre otras formas de colaboración.



## **SECCIÓN GENERAL**

### **DISPOSICIONES COMUNES DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN**

(ESTA SECCIÓN NO DEBE SER MODIFICADA EN NINGÚN EXTREMO, BAJO SANCIÓN DE NULIDAD)



## CAPÍTULO I ETAPAS DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN

### 1.1. REFERENCIAS

Cuando en el presente documento se mencione la palabra Ley, se entiende que se está haciendo referencia a la Ley N° 30225, Ley de Contrataciones del Estado, y cuando se mencione la palabra Reglamento, se entiende que se está haciendo referencia al Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado aprobado por Decreto Supremo N° 344-2018-EF.

Las referidas normas incluyen sus respectivas modificaciones, de ser el caso.

### 1.2. CONVOCATORIA

Se realiza a través de su publicación en el SEACE de conformidad con lo señalado en el artículo 54 del Reglamento, en la fecha señalada en el calendario del procedimiento de selección, debiendo adjuntar las bases.

### 1.3. REGISTRO DE PARTICIPANTES

El registro de participantes se realiza conforme al artículo 55 del Reglamento. En el caso de un consorcio, basta que se registre uno (1) de sus integrantes.

#### Importante

- Para registrarse como participante en un procedimiento de selección convocado por las Entidades del Estado Peruano, es necesario que los proveedores cuenten con inscripción vigente y estar habilitados ante el Registro Nacional de Proveedores (RNP) que administra el Organismo Supervisor de las Contrataciones del Estado (OSCE). Para obtener mayor información, se puede ingresar a la siguiente dirección electrónica: [www.rnp.gob.pe](http://www.rnp.gob.pe).
- Los proveedores que deseen registrar su participación deben ingresar al SEACE utilizando su Certificado SEACE (usuario y contraseña). Asimismo, deben observar las instrucciones señaladas en el documento de orientación "Guía para el registro de participantes electrónico" publicado en <https://www2.seace.gob.pe/>.
- En caso los proveedores no cuenten con inscripción vigente en el RNP y/o se encuentren inhabilitados o suspendidos para ser participantes, postores y/o contratistas, el SEACE restringirá su registro, quedando a potestad de estos intentar nuevamente registrar su participación en el procedimiento de selección en cualquier otro momento, dentro del plazo establecido para dicha etapa, siempre que haya obtenido la vigencia de su inscripción o quedado sin efecto la sanción que le impuso el Tribunal de Contrataciones del Estado.

### 1.4. FORMULACIÓN DE CONSULTAS Y OBSERVACIONES A LAS BASES

La formulación de consultas y observaciones a las bases se efectúa de conformidad con lo establecido en los numerales 72.1 y 72.2 del artículo 72 del Reglamento, así como el literal a) del artículo 89 del Reglamento.

#### Importante

No pueden formularse consultas ni observaciones respecto del contenido de una ficha de homologación aprobada. Las consultas y observaciones que se formulen sobre el particular, se tienen como no presentadas.



### 1.5. ABSOLUCIÓN DE CONSULTAS, OBSERVACIONES E INTEGRACIÓN DE BASES

La absolución de consultas, observaciones e integración de las bases se realizan conforme a las disposiciones previstas en el numeral 72.4 y el literal a) del artículo 89 del Reglamento.

#### Importante

- *No se absolverán consultas y observaciones a las bases que se presenten en forma física.*
- *Cuando exista divergencia entre lo indicado en el pliego de absolución de consultas y observaciones y la integración de bases, prevalece lo absuelto en el referido pliego; sin perjuicio, del deslinde de responsabilidades correspondiente.*

### 1.6. FORMA DE PRESENTACIÓN DE OFERTAS

Las ofertas se presentan conforme lo establecido en el artículo 59 y en el artículo 90 del Reglamento.

Las declaraciones juradas, formatos o formularios previstos en las bases que conforman la oferta deben estar debidamente firmados por el postor (firma manuscrita o digital, según la Ley N° 27269, Ley de Firmas y Certificados Digitales<sup>2</sup>). Los demás documentos deben ser visados por el postor. En el caso de persona jurídica, por su representante legal, apoderado o mandatario designado para dicho fin y, en el caso de persona natural, por este o su apoderado. No se acepta el pegado de la imagen de una firma o visto. Las ofertas se presentan foliadas.

#### Importante

- *Los formularios electrónicos que se encuentran en el SEACE y que los proveedores deben llenar para presentar sus ofertas, tienen carácter de declaración jurada.*
- *En caso la información contenida en los documentos escaneados que conforman la oferta no coincida con lo declarado a través del SEACE, prevalece la información declarada en los documentos escaneados.*
- *No se tomarán en cuenta las ofertas que se presenten en físico a la Entidad.*

### 1.7. PRESENTACIÓN Y APERTURA DE OFERTAS

El participante presentará su oferta de manera electrónica a través del SEACE, desde las 00:01 horas hasta las 23:59 horas del día establecido para el efecto en el cronograma del procedimiento; adjuntando el archivo digitalizado que contenga los documentos que conforman la oferta de acuerdo a lo requerido en las bases.

El participante debe verificar antes de su envío, bajo su responsabilidad, que el archivo pueda ser descargado y su contenido sea legible.

#### Importante

*Los integrantes de un consorcio no pueden presentar ofertas individuales ni conformar más de un consorcio en un procedimiento de selección, o en un determinado ítem cuando se trate de procedimientos de selección según relación de ítems.*

En la apertura electrónica de la oferta, el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, verifica la presentación de lo exigido en la sección específica de

<sup>2</sup> Para mayor información sobre la normativa de firmas y certificados digitales ingresar a: <https://www.indecopi.gob.pe/web/firmas-digitales/firmar-y-certificados-digitales>



las bases de conformidad con el numeral 73.2 del artículo 73 del Reglamento. De no cumplir con lo requerido, la oferta se considera no admitida.

Asimismo, el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, declara no admitidas las ofertas que se encuentran por debajo del noventa por ciento (90%) del valor referencial o que excedan en más del diez por ciento (10%) del valor referencial.

### 1.8. EVALUACIÓN DE LAS OFERTAS

La evaluación consiste en la aplicación de los factores de evaluación previstos en el Capítulo IV de la sección específica de las bases a las ofertas admitidas, con el objeto de determinar la oferta con el mejor puntaje y el orden de prelación de las ofertas.

Para determinar la oferta con el mejor puntaje, se toma en cuenta lo indicado en el numeral 74.2 del artículo 74 del Reglamento.

En el supuesto de que dos (2) o más ofertas empaten, la determinación del orden de prelación de las ofertas empatadas se efectúa siguiendo estrictamente el orden establecido en el numeral 91.1 del artículo 91 del Reglamento.

El desempate mediante sorteo se realiza de manera electrónica a través del SEACE.

#### Importante

*En el caso de contratación de obras que se ejecuten fuera de la provincia de Lima y Callao, cuyo valor referencial no supere los novecientos mil Soles (S/ 900,000.00), a solicitud del postor se asigna una bonificación equivalente al diez por ciento (10%) sobre el puntaje total obtenido por los postores con domicilio en la provincia donde se ejecuta la obra, o en las provincias colindantes, sean o no pertenecientes al mismo departamento o región. El domicilio es el consignado en la constancia de inscripción ante el RNP<sup>3</sup>. Lo mismo aplica en el caso de procedimientos de selección por relación de ítems, cuando algún ítem no supera el monto señalado anteriormente.*

### 1.9. CALIFICACIÓN DE OFERTAS

Luego de culminada la evaluación, el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda califica a los postores que obtuvieron el primer, segundo, tercer y cuarto lugar, según el orden de prelación, verificando que cumplan con los requisitos de calificación detallados en el numeral 3.2 del Capítulo III de la sección específica de las bases. La oferta del postor que no cumpla con los requisitos de calificación es descalificada.

Si alguno de los cuatro (4) postores no cumple con los requisitos de calificación, se aplica lo establecido en los numerales 75.2 y 75.3 del artículo 75 del Reglamento.

### 1.10. SUBSANACIÓN DE LAS OFERTAS

La subsanación de las ofertas se sujeta a lo establecido en el artículo 60 del Reglamento. La corrección aritmética a la que hace referencia el numeral 60.4 de dicho artículo procede para la ejecución de obras a suma alzada.

El plazo que se otorgue para la subsanación no puede ser inferior a un (1) día hábil.

La solicitud de subsanación se realiza de manera electrónica a través del SEACE y será remitida al correo electrónico consignado por el postor al momento de realizar su inscripción en el RNP, siendo su responsabilidad el permanente seguimiento de las notificaciones a dicho

<sup>3</sup> La constancia de inscripción electrónica se visualizará en el portal web del Registro Nacional de Proveedores: [www.rnp.gob.pe](http://www.rnp.gob.pe)





correo. La notificación de la solicitud se entiende efectuada el día de su envío al correo electrónico.

La presentación de las subsanaciones se realiza a través del SEACE. No se tomará en cuenta la subsanación que se presente en físico a la Entidad.

#### 1.11. RECHAZO DE LAS OFERTAS

Previo al otorgamiento de la buena pro, el comité de selección revisa las ofertas económicas que cumplen los requisitos de calificación, de conformidad con lo establecido para el rechazo de ofertas, previsto en el artículo 68 del Reglamento, de ser el caso.

De rechazarse alguna de las ofertas calificadas, el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, revisa el cumplimiento de los requisitos de calificación de los postores que siguen en el orden de prelación, en caso las hubiere.

#### 1.12. OTORGAMIENTO DE LA BUENA PRO

Definida la oferta ganadora, el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, otorga la buena pro, mediante su publicación en el SEACE, incluyendo el cuadro comparativo y las actas debidamente motivadas de los resultados de la admisión, no admisión, evaluación, calificación, descalificación, rechazo y el otorgamiento de la buena pro.

#### 1.13. CONSENTIMIENTO DE LA BUENA PRO

Cuando se hayan presentado dos (2) o más ofertas, el consentimiento de la buena pro se produce a los cinco (5) días hábiles siguientes de la notificación de su otorgamiento, sin que los postores hayan ejercido el derecho de interponer el recurso de apelación.

En caso que se haya presentado una sola oferta, el consentimiento de la buena pro se produce el mismo día de la notificación de su otorgamiento.

El consentimiento del otorgamiento de la buena pro se publica en el SEACE al día hábil siguiente de producido.

##### Importante

*Una vez consentido el otorgamiento de la buena pro, el órgano encargado de las contrataciones o el órgano de la Entidad al que se haya asignado tal función realiza la verificación de la oferta presentada por el postor ganador de la buena pro conforme lo establecido en el numeral 64.6 del artículo 64 del Reglamento.*



## CAPÍTULO II SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS DURANTE EL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN

### 2.1. RECURSO DE APELACIÓN

A través del recurso de apelación se pueden impugnar los actos dictados durante el desarrollo del procedimiento de selección hasta antes del perfeccionamiento del contrato.

El recurso de apelación se presenta ante la Entidad convocante, y es conocido y resuelto por su Titular, cuando el valor referencial sea igual o menor a cincuenta (50) UIT. Cuando el valor referencial sea mayor a dicho monto, el recurso de apelación se presenta ante y es resuelto por el Tribunal de Contrataciones del Estado.

En los procedimientos de selección según relación de ítems, el valor referencial total del procedimiento determina ante quién se presenta el recurso de apelación.

Los actos que declaren la nulidad de oficio, la cancelación del procedimiento de selección y otros actos emitidos por el Titular de la Entidad que afecten la continuidad de este, se impugnan ante el Tribunal de Contrataciones del Estado.

#### Importante

- Una vez otorgada la buena pro, el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, está en la obligación de permitir el acceso de los participantes y postores al expediente de contratación, salvo la información calificada como secreta, confidencial o reservada por la normativa de la materia, a más tardar dentro del día siguiente de haberse solicitado por escrito.

*Luego de otorgada la buena pro no se da a conocer las ofertas cuyos requisitos de calificación no fueron analizados y revisados por el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda.*

- A efectos de recoger la información de su interés, los postores pueden valerse de distintos medios, tales como: (i) la lectura y/o toma de apuntes, (ii) la captura y almacenamiento de imágenes, e incluso (iii) pueden solicitar copia de la documentación obrante en el expediente, siendo que, en este último caso, la Entidad deberá entregar dicha documentación en el menor tiempo posible, previo pago por tal concepto.
- El recurso de apelación se presenta ante la Mesa de Partes del Tribunal o ante las oficinas desconcentradas del OSCE o en la Unidad de Trámite Documentario de la Entidad, según corresponda.

### 2.2. PLAZOS DE INTERPOSICIÓN DEL RECURSO DE APELACIÓN

La apelación contra el otorgamiento de la buena pro o contra los actos dictados con anterioridad a ella se interpone dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes de haberse notificado el otorgamiento de la buena pro.

La apelación contra los actos dictados con posterioridad al otorgamiento de la buena pro, contra la declaración de nulidad, cancelación y declaratoria de desierto del procedimiento, se interpone dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes de haberse tomado conocimiento del acto que se desea impugnar.



### CAPÍTULO III DEL CONTRATO

#### 3.1. PERFECCIONAMIENTO DEL CONTRATO

Los plazos y el procedimiento para perfeccionar el contrato se realiza conforme a lo indicado en el artículo 141 del Reglamento.

Para perfeccionar el contrato, el postor ganador de la buena pro debe presentar los documentos señalados en los artículos 139 y 175 del Reglamento, así como los previstos en la sección específica de las bases.

#### 3.2. GARANTÍAS

Las garantías que deben otorgar los postores y/o contratistas, según corresponda, son las de fiel cumplimiento del contrato y por los adelantos.

##### 3.2.1. GARANTÍA DE FIEL CUMPLIMIENTO

Como requisito indispensable para perfeccionar el contrato, el postor ganador debe entregar a la Entidad la garantía de fiel cumplimiento del mismo por una suma equivalente al diez por ciento (10%) del monto del contrato original. Esta se mantiene vigente hasta el consentimiento de la liquidación final.

###### Importante

*En los contratos de ejecución de obras que celebren las Entidades con las micro y pequeñas empresas, estas últimas pueden otorgar como garantía de fiel cumplimiento el diez por ciento (10%) del monto del contrato original, porcentaje que es retenido por la Entidad durante la primera mitad del número total de pagos a realizarse, de forma prorrateada en cada pago, con cargo a ser devuelto a la finalización del mismo, conforme lo establece el artículo 149 del Reglamento, siempre que:*

- a) *El procedimiento de selección original del cual derive el contrato a suscribirse sea una Adjudicación Simplificada.*
- b) *El plazo de ejecución de la obra sea igual o mayor a sesenta (60) días calendario; y,*
- c) *El pago a favor del contratista considere, al menos, dos (2) valorizaciones periódicas, en función del avance de obra.*

##### 3.2.2. GARANTÍA DE FIEL CUMPLIMIENTO POR PRESTACIONES ACCESORIAS

En las contrataciones que conllevan la ejecución de prestaciones accesorias, tales como mantenimiento, reparación o actividades afines, se otorga una garantía adicional por una suma equivalente al diez por ciento (10%) del monto del contrato de la prestación accesorio, la misma que debe ser renovada periódicamente hasta el cumplimiento total de las obligaciones garantizadas.

##### 3.2.3. GARANTÍA POR ADELANTO

En caso se haya previsto en la sección específica de las bases la entrega de adelantos, el contratista debe presentar una garantía emitida por idéntico monto conforme a lo estipulado en el artículo 153 del Reglamento.

#### 3.3. REQUISITOS DE LAS GARANTÍAS

Las garantías que se presenten deben ser incondicionales, solidarias, irrevocables y de



realización automática en el país, al solo requerimiento de la Entidad. Asimismo, deben ser emitidas por empresas que se encuentren bajo la supervisión directa de la Superintendencia de Banca, Seguros y Administradoras Privadas de Fondos de Pensiones, y que cuenten con clasificación de riesgo B o superior. Asimismo, deben estar autorizadas para emitir garantías; o estar consideradas en la última lista de bancos extranjeros de primera categoría que periódicamente publica el Banco Central de Reserva del Perú.

#### **Importante**

*Corresponde a la Entidad verificar que las garantías presentadas por el postor ganador de la buena pro y/o contratista cumplan con los requisitos y condiciones necesarios para su aceptación y eventual ejecución; sin perjuicio de la determinación de las responsabilidades funcionales que correspondan.*

#### **Advertencia**

*Los funcionarios de las Entidades no deben aceptar garantías emitidas bajo condiciones distintas a las establecidas en el presente numeral, debiendo tener en cuenta lo siguiente:*

- 1. La clasificadora de riesgo que asigna la clasificación a la empresa que emite la garantía debe encontrarse listada en el portal web de la SBS (<http://www.sbs.gob.pe/sistema-financiero/clasificadoras-de-riesgo>).*
- 2. Se debe identificar en la página web de la clasificadora de riesgo respectiva, cuál es la clasificación vigente de la empresa que emite la garantía, considerando la vigencia a la fecha de emisión de la garantía.*
- 3. Para fines de lo establecido en el artículo 148 del Reglamento, la clasificación de riesgo B, incluye las clasificaciones B+ y B.*
- 4. Si la empresa que otorga la garantía cuenta con más de una clasificación de riesgo emitida por distintas empresas listadas en el portal web de la SBS, bastará que en una de ellas cumpla con la clasificación mínima establecida en el Reglamento.*

*En caso exista alguna duda sobre la clasificación de riesgo asignada a la empresa emisora de la garantía, se deberá consultar a la clasificadora de riesgos respectiva.*

*De otro lado, además de cumplir con el requisito referido a la clasificación de riesgo, a efectos de verificar si la empresa emisora se encuentra autorizada por la SBS para emitir garantías, debe revisarse el portal web de dicha Entidad (<http://www.sbs.gob.pe/sistema-financiero/relacion-de-empresas-que-se-encuentran-autorizadas-a-emitar-cartas-fianza>).*

*Los funcionarios competentes deben verificar la autenticidad de la garantía a través de los mecanismos establecidos (consulta web, teléfono u otros) por la empresa emisora.*

### **3.4. EJECUCIÓN DE GARANTÍAS**

La Entidad puede solicitar la ejecución de las garantías conforme a los supuestos contemplados en el artículo 155 del Reglamento.

### **3.5. ADELANTOS**

La Entidad puede establecer la entrega de adelantos directos y adelantos para materiales e insumos, y en el caso de contratos bajo la modalidad llave en mano, para equipamiento y mobiliario, de conformidad con el artículo 180 del Reglamento, siempre que ello haya sido previsto en la sección específica de las bases.

### **3.6. VALORIZACIONES**

Las valorizaciones son la cuantificación económica de un avance físico en la ejecución de la obra, realizada en un período determinado, tienen el carácter de pagos a cuenta y son elaboradas



el último día de cada período previsto en la sección específica de las bases, por el inspector o supervisor, según corresponda y el contratista.

En caso se haya suscrito contrato con un consorcio, el pago de las valorizaciones se realizará a quien se indique en el contrato de consorcio.

#### **Advertencia**

*En caso de retraso en los pagos a cuenta o pago final por parte de la Entidad, salvo que se deba a caso fortuito o fuerza mayor, esta reconoce al contratista los intereses legales correspondientes, de conformidad con el artículo 39 de la Ley y los artículos 1244, 1245 y 1246 del Código Civil, debiendo repetir contra los responsables de la demora injustificada.*

### **3.7. REAJUSTES**

Los reajustes se calculan conforme lo indicado en el numeral 38.3 del artículo 38 y el artículo 195 del Reglamento.

#### **Importante**

*Tanto la elaboración como la aplicación de las fórmulas polinómicas se sujetan a lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 011-79-VC y sus modificatorias, ampliatorias y complementarias.*

### **3.8. PENALIDADES**

#### **3.8.1. PENALIDAD POR MORA EN LA EJECUCIÓN DE LA PRESTACIÓN**

En caso de retraso injustificado del contratista en la ejecución de las prestaciones objeto del contrato, la Entidad le aplica automáticamente una penalidad por mora por cada día de atraso, de conformidad con el artículo 162 del Reglamento.

#### **3.8.2. OTRAS PENALIDADES**

La Entidad puede establecer penalidades distintas a la mencionada en el numeral precedente, según lo previsto en el artículo 163 del Reglamento y lo indicado en la sección específica de las bases.

Estos dos tipos de penalidades se calculan en forma independiente y pueden alcanzar cada una un monto máximo equivalente al diez por ciento (10%) del monto del contrato vigente, o de ser el caso, del ítem que debió ejecutarse.

### **3.9. INCUMPLIMIENTO DEL CONTRATO**

Las causales para la resolución del contrato, serán aplicadas de conformidad con el artículo 36 de la Ley y 164 del Reglamento.

### **3.10. DISPOSICIONES FINALES**

Todos los demás aspectos del presente procedimiento no contemplados en las bases se regirán supletoriamente por la Ley y su Reglamento, así como por las disposiciones legales vigentes.



## **SECCIÓN ESPECÍFICA**

### **CONDICIONES ESPECIALES DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN**

(EN ESTA SECCIÓN LA ENTIDAD DEBERÁ COMPLETAR LA INFORMACIÓN EXIGIDA, DE ACUERDO A LAS INSTRUCCIONES INDICADAS)



## CAPÍTULO I GENERALIDADES

### 1.1. ENTIDAD CONVOCANTE

Nombre : MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO  
RUC N° : 20175639391  
Domicilio legal : Jr. Diego de Almagro N° 525, Centro Histórico – Trujillo  
Teléfono : 044- 484240 – ANEXO 214  
Correo electrónico : procesosabastecimiento@munitrujillo.gob.pe

### 1.2. OBJETO DE LA CONVOCATORIA

El presente procedimiento de selección tiene por objeto la contratación de la ejecución de la obra **EJECUCIÓN DEL PAQUETE 7 DE LAS OBRAS IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2635637; "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636256; Y "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMÉRICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636757.**

| PAQUETE | DESCRIPCIÓN  |
|---------|--|
| 7       | EJECUCIÓN DE LA OBRA IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2635637 |
|         | EJECUCIÓN DE LA OBRA IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636256                        |
|         | EJECUCIÓN DE LA OBRA IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMÉRICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636757                                |

### 1.3. VALOR REFERENCIAL<sup>4</sup>

El valor referencial asciende a **S/2,402,980.16 (DOS MILLONES CUATROCIENTOS DOS MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y 16/100 SOLES)**, incluidos los impuestos de Ley y cualquier otro concepto que incida en el costo total de la ejecución de la obra. El valor referencial ha sido calculado al mes de junio del 2024.

| Valor Referencial (VR)  | Límites <sup>5</sup>   |   |
|---|--|---|
|   | Inferior   | Superior  |
| <b>S/ 2,402,980.16</b><br>(Dos millones cuatrocientos dos mil novecientos ochenta y 16/100 soles) | <b>S/ 2,162,682.15</b><br>(Dos millones ciento sesenta y dos mil seiscientos ochenta y dos y 15/100 soles) | <b>S/ 2,643,278.17</b><br>(Dos millones seiscientos cuarenta y tres mil doscientos setenta y ocho y 17/100 soles) |

El precio de las ofertas no puede exceder los límites del valor referencial de conformidad con el

<sup>4</sup> El monto del valor referencial indicado en esta sección de las bases no debe diferir del monto del valor referencial consignado en la ficha del procedimiento en el SEACE. No obstante, de existir contradicción entre estos montos, primará el monto del valor referencial indicado en las bases aprobadas.

<sup>5</sup> De acuerdo a lo señalado en el artículo 48 del Reglamento, estos límites se calculan considerando dos (2) decimales. Para ello, si el límite inferior tiene más de dos (2) decimales, se aumenta en un dígito el valor del segundo decimal; en el caso del límite superior, se considera el valor del segundo decimal sin efectuar el redondeo.



numeral 28.2 del artículo 28 de la Ley.

#### 1.4. EXPEDIENTE DE CONTRATACIÓN

Documento y fecha de aprobación del expediente de contratación : Formato N°02: 02-AS13-2024-MPT de fecha 10/09/2024

Documento y fecha de aprobación del expediente técnico : - Resolución de Gerencia Obras Públicas N°041-2024-MPT/GOP del 19-08-2024,  
- Resolución de Gerencia Obras Públicas N°039-2024-MPT/GOP del 09-08-2024, y  
- Resolución de Gerencia Obras Públicas N°040-2024-MPT/GOP del 16-08-2024

Documento y fecha de actualización del expediente técnico, de corresponder : No corresponde

Tipo y número del procedimiento de selección que se convocó para la elaboración del expediente técnico, de corresponder : - O/S N°892-2024 – 16/05/2024  
- O/S N°860-2024 – 16/05/2024  
- O/S N°1217-2024 – 18/06/2024

#### 1.5. FUENTE DE FINANCIAMIENTO

| PAQUETE | DESCRIPCIÓN  | FUENTE DE FINANCIAMIENTO |
|---------|--|--------------------------|
| 7       | EJECUCIÓN DE LA OBRA IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2635637 | RECURSOS DETERMINADOS    |
|         | EJECUCIÓN DE LA OBRA IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636256                        | RECURSOS DETERMINADOS    |
|         | EJECUCIÓN DE LA OBRA IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMÉRICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636757                                | RECURSOS DETERMINADOS    |

#### 1.6. SISTEMA DE CONTRATACIÓN

El presente procedimiento se rige por el sistema de precios unitarios, de acuerdo con lo establecido en el expediente de contratación respectivo.

#### 1.7. MODALIDAD DE EJECUCIÓN

No corresponde.

#### 1.8. ALCANCES DEL REQUERIMIENTO

El alcance de la ejecución de la obra está definido en el Capítulo III de la presente sección de las bases.

#### 1.9. PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA OBRA

El plazo de ejecución de la obra materia de la presente convocatoria, es de sesenta (60) días calendario para la ejecución de la obra IOARR "REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2635637, el plazo de cuarenta y cinco (45) días calendario para la ejecución de la obra IOARR "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE





HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636256, y el plazo de sesenta (60) días calendario para la ejecución de la obra IOARR "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMÉRICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636757, en concordancia con lo establecido en el expediente de contratación y en el expediente técnico de obra.

#### 1.10. COSTO DE REPRODUCCIÓN Y ENTREGA DE BASES Y DEL EXPEDIENTE TÉCNICO DE LA OBRA

Los participantes registrados tienen el derecho a recabar las bases y el expediente técnico de la obra en versión impresa o digital, según su elección, para cuyo efecto deben:

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Pagar en                     | : Servicio de Administración Tributaria de Trujillo SATT sitio en Jirón Bolívar N° 530 de la ciudad de Trujillo  |
| Recoger en                   | : Mesa de partes de la Sub Gerencia de Abastecimiento sitio en Jirón Diego de Almagro N° 525 de la ciudad de Trujillo, primer piso.  |
| Costo de bases               | : Impresa: S/ 5.00   |
| Costo del expediente técnico | : Impreso: S/ 750.00 soles, costo de reproducción de los expedientes técnicos impresos<br>Digital: S/ 10.00 soles, costo de reproducción del expediente técnico en archivo digital |

Las bases y el expediente técnico se entregan inmediatamente después de realizado el pago correspondiente. Excepcionalmente, el expediente técnico en versión impresa puede ser entregado dentro del plazo máximo de un (1) día hábil de efectuado el pago.

##### Importante

- La Entidad debe entregar una constancia o formulario de cargos en donde consta que el participante recibió el expediente técnico completo. Dicha constancia o formulario debe incluir un índice del contenido del expediente técnico y número de folios correspondientes.
- El costo de entrega del ejemplar de las bases y del expediente técnico, no puede exceder el costo de su reproducción.

##### Advertencia

Las Entidades deben cautelar bajo responsabilidad que la versión impresa y digital del expediente técnico correspondan a la versión original del expediente técnico aprobado.

#### 1.11. ACCESO VIRTUAL AL EXPEDIENTE TÉCNICO DE LA OBRA

El expediente técnico de la obra en versión digital se encuentra publicado en el SEACE, obligatoriamente, desde la fecha de la convocatoria del presente procedimiento de selección.

#### 1.12. BASE LEGAL

- Ley N°31953 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2024.
- Ley N°31954 Ley de Equilibrio Financiero del Presupuesto del Sector Público del año fiscal 2024.
- Decreto Supremo N°082-2019-EF, Texto Único Ordenado de la Ley N° 30225, Ley de Contrataciones del Estado.
- Decreto Legislativo N°1341, que modifica la Ley N°30225 Ley de Contrataciones del Estado.
- Decreto Supremo N°344-2018-EF que aprueba el Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado y modificatorias.
- Decreto Supremo N°004-2019-JUS, que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N°27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.
- Decreto Supremo N°011-79-VC.
- Resolución N°1990-2008-TC-S2.
- Ley N°29783, de Seguridad y Salud en el Trabajo y su Reglamento.
- Decreto Supremo N°005-2012-TR, Reglamento de la Ley de Seguridad y Salud en el Trabajo.



- Directiva N°009-2020-OSCE/CD, Lineamientos para el uso del Cuaderno de Obra Digital.
- Directiva N°005-2019-OSCE/CD, Participación de Proveedores en consorcio en las Contrataciones del Estado.
- Directiva N°001-2019-OSCE/CD, Bases y solicitud de expresión de interés estándar para los procedimientos de selección a convocar en el marco de la Ley N° 30225.
- Ley N°27806, Ley de Transparencia y acceso a la información Pública.
- Código Civil.
- Reglamento Nacional de Edificaciones.
- Resolución Ministerial N° 117-2024-VIVIENDA que aprueba la modificación de la denominación de cuatro (04) Fichas de Homologación de requisitos de calificación del personal clave, plantel profesional clave y experiencia del postor en la especialidad, para consultoría de obras y ejecución de obras de pavimentación de vías urbanas, aprobadas por la Resolución Ministerial N° 146-2021-VIVIENDA

Las referidas normas incluyen sus respectivas modificaciones, de ser el caso.



## CAPÍTULO II DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN

### 2.1. CALENDARIO DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN

Según el cronograma de la ficha de selección de la convocatoria publicada en el SEACE.

#### Importante

*De conformidad con la vigesimosegunda Disposición Complementaria Final del Reglamento, en caso la Entidad (Ministerios y sus organismos públicos, programas o proyectos adscritos) haya difundido el requerimiento a través del SEACE siguiendo el procedimiento establecido en dicha disposición, no procede formular consultas u observaciones al requerimiento.*

### 2.2. CONTENIDO DE LAS OFERTAS

La oferta contendrá, además de un índice de documentos<sup>6</sup>, la siguiente documentación:

#### 2.2.1. Documentación de presentación obligatoria

##### 2.2.1.1. Documentos para la admisión de la oferta

- Declaración jurada de datos del postor. (**Anexo N° 1**)
- Documento que acredite la representación de quien suscribe la oferta.

En caso de persona jurídica, copia del certificado de vigencia de poder del representante legal, apoderado o mandatario designado para tal efecto.

En caso de persona natural, copia del documento nacional de identidad o documento análogo, o del certificado de vigencia de poder otorgado por persona natural, del apoderado o mandatario, según corresponda.

En el caso de consorcios, este documento debe ser presentado por cada uno de los integrantes del consorcio que suscriba la promesa de consorcio, según corresponda.

#### Advertencia

*De acuerdo con el artículo 4 del Decreto Legislativo N° 1246, las Entidades están prohibidas de exigir a los administrados o usuarios la información que puedan obtener directamente mediante la interoperabilidad a que se refieren los artículos 2 y 3 de dicho Decreto Legislativo. En esa medida, si la Entidad es usuaria de la Plataforma de Interoperabilidad del Estado – PIDE<sup>7</sup> y siempre que el servicio web se encuentre activo en el Catálogo de Servicios de dicha plataforma, no corresponderá exigir el certificado de vigencia de poder y/o documento nacional de identidad.*

- Declaración jurada de acuerdo con el literal b) del artículo 52 del Reglamento. (**Anexo N° 2**)
- Declaración jurada de cumplimiento del Expediente Técnico, según el numeral 3.1 del Capítulo III de la presente sección. (**Anexo N° 3**)
- Declaración jurada de plazo de ejecución de la obra. (**Anexo N° 4**)
- Promesa de consorcio con firmas legalizadas, de ser el caso, en la que se

<sup>6</sup> La omisión del índice no determina la no admisión de la oferta.

<sup>7</sup> Para mayor información de las Entidades usuarias y del Catálogo de Servicios de la Plataforma de Interoperabilidad del Estado – PIDE ingresar al siguiente enlace <https://www.gobiernodigital.gob.pe/interoperabilidad/>



consigne los integrantes, el representante común, el domicilio común y las obligaciones a las que se compromete cada uno de los integrantes del consorcio, así como el porcentaje equivalente a dichas obligaciones. **(Anexo N° 5)**

- g) El precio de la oferta en SOLES (S/) y:
- ✓ El desagregado de partidas, cuando el procedimiento se haya convocado a suma alzada.
  - ✓ Los precios unitarios, considerando las partidas según lo previsto en el último párrafo del literal b) del artículo 35 del Reglamento.

Asimismo, la oferta incluye el monto de la prestación accesoria, cuando corresponda. **(Anexo N° 6)**

El precio total de la oferta y los subtotales que lo componen deben ser expresados con dos (2) decimales. Los precios unitarios pueden ser expresados con más de dos (2) decimales.

#### Importante

- *El órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, no puede incorporar documentos adicionales para la admisión de la oferta a los establecidos en este acápite.*
- *El análisis de precios unitarios y el detalle de los gastos generales fijos y variables de la oferta se presentan para el perfeccionamiento del contrato.*
- *El órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, declara no admitidas las ofertas que no se encuentren dentro de los límites del valor referencial previstos en el numeral 28.2 del artículo 28 de la Ley. Asimismo, verifica la presentación de los documentos requeridos. De no cumplir con lo requerido, la oferta se considera no admitida.*

#### 2.2.1.2. Documentos para acreditar los requisitos de calificación

Incorporar en la oferta los documentos que acreditan los “**Requisitos de Calificación**” que se detallan en el numeral 3.2 del Capítulo III de la presente sección de las bases.

#### 2.2.2. Documentación de presentación facultativa:

- a) En el caso de microempresas y pequeñas empresas integradas por personas con discapacidad, o en el caso de consorcios conformados en su totalidad por estas empresas, deben presentar la constancia o certificado con el cual acredite su inscripción en el Registro de Empresas Promocionales para Personas con Discapacidad<sup>8</sup>.
- b) Solicitud de bonificación del cinco por ciento (5%) por tener la condición de micro y pequeña empresa **(Anexo N°11)**.

#### Advertencia

*El órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, no podrá exigir al postor la presentación de documentos que no hayan sido indicados en los acápites “Documentos para la admisión de la oferta”, “Requisitos de calificación” y “Factores de evaluación”.*

#### 2.3. REQUISITOS PARA PERFECCIONAR EL CONTRATO

El postor ganador de la buena pro debe presentar los siguientes documentos para perfeccionar el contrato:

- a) Garantía de fiel cumplimiento del contrato.
- b) Solicitud para la constitución del fideicomiso, en el marco de lo establecido en el literal a)

<sup>8</sup> Dicho documento se tendrá en consideración en caso de empate, conforme a lo previsto en el artículo 91 del Reglamento.



- del numeral 184.9 del artículo 184 del Reglamento, de ser el caso<sup>9</sup>.
- c) Contrato de consorcio con firmas legalizadas ante Notario de cada uno de los integrantes, de ser el caso.
  - d) Código de cuenta interbancaria (CCI) o, en el caso de proveedores no domiciliados, el número de su cuenta bancaria y la entidad bancaria en el exterior.
  - e) Copia de la vigencia del poder del representante legal de la empresa que acredite que cuenta con facultades para perfeccionar el contrato, cuando corresponda.
  - f) Copia de DNI del postor en caso de persona natural, o de su representante legal en caso de persona jurídica.

#### Advertencia

*De acuerdo con el artículo 4 del Decreto Legislativo N° 1246, las Entidades están prohibidas de exigir a los administrados o usuarios la información que puedan obtener directamente mediante la interoperabilidad a que se refieren los artículos 2 y 3 de dicho Decreto Legislativo. En esa medida, si la Entidad es usuaria de la Plataforma de Interoperabilidad del Estado – PIDE<sup>10</sup> y siempre que el servicio web se encuentre activo en el Catálogo de Servicios de dicha plataforma, no corresponderá exigir los documentos previstos en los literales e) y f).*

- g) Domicilio para efectos de la notificación durante la ejecución del contrato.
- h) Autorización de notificación de la decisión de la Entidad sobre la solicitud de ampliación de plazo mediante medios electrónicos de comunicación <sup>11</sup>. **(Anexo N°12)**
- i) Constancia de capacidad libre de contratación expedida por el RNP<sup>12</sup>.
- j) Programa de Ejecución de Obra (CPM) el cual presenta la ruta crítica y el calendario de avance de obra valorizado.
- k) Calendario de adquisición de materiales e insumos necesarios para la ejecución de obra, en concordancia con el calendario de avance de obra valorizado. Este calendario se actualiza con cada ampliación de plazo otorgada, en concordancia con el calendario de avance de obra valorizado vigente.
- l) Calendario de utilización de equipo, en caso la naturaleza de la contratación lo requiera.
- m) Memoria en la que se señalen las consideraciones que se han tomado en cuenta para la elaboración de los documentos indicados en los literales j), k) y l).
- n) Análisis de precios unitarios de las partidas y detalle de los gastos generales fijos y variables de la oferta, en caso de obras sujetas a precios unitarios<sup>13</sup>.
- o) Desagregado por partidas que dio origen a la oferta, en caso de obras a suma alzada.
- p) Copia de documentos que sustenten la propiedad, la posesión, el compromiso de compra venta o alquiler u otro documento que acredite la disponibilidad del requisito de calificación equipamiento estratégico. En el caso que el postor ganador sea un consorcio los documentos de acreditación de este requisito pueden estar a nombre del consorcio o de uno de sus integrantes.
- q) Copia de los diplomas que acrediten la formación académica requerida del plantel profesional clave, en caso que el grado o título profesional requerido no se encuentre publicado en el Registro Nacional de Grados Académicos y Títulos Profesionales a cargo de la de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria – SUNEDU<sup>14</sup>.
- r) Copia de (i) contratos y su respectiva conformidad o (ii) constancias o (iii) certificados o (iv) cualquier otra documentación que, de manera fehaciente demuestre la experiencia del personal que conforma el plantel profesional clave.

<sup>9</sup> Cuando la Entidad no haya incorporado en las bases la obligación de constituir un fideicomiso para la administración de los adelantos destinados a la ejecución de obra, el postor adjudicado puede presentar la solicitud para la constitución del fideicomiso.

<sup>10</sup> Para mayor información de las Entidades usuarias y del Catálogo de Servicios de la Plataforma de Interoperabilidad del Estado – PIDE ingresar al siguiente enlace <https://www.gobiernodigital.gob.pe/interoperabilidad/>

<sup>11</sup> En tanto se implemente la funcionalidad en el SEACE, de conformidad con la Primera Disposición Complementaria Transitoria del Decreto Supremo N° 234-2022-EF.

<sup>12</sup> Este requisito no aplica para procedimientos de contratación directa por la causal de carácter de secreto, secreto militar o por razones de orden interno.

<sup>13</sup> La Entidad puede requerir este documento en caso de obras a suma alzada.

<sup>14</sup> <https://enlinea.sunedu.gob.pe/>



### Importante

- La Entidad debe aceptar las diferentes denominaciones utilizadas para acreditar la carrera profesional requerida, aun cuando no coincida literalmente con aquella prevista en los requisitos de calificación (por ejemplo Ingeniería Ambiental, Ingeniería en Gestión Ambiental, Ingeniería y Gestión Ambiental u otras denominaciones).
- Los documentos que acreditan la experiencia del personal deben incluir como mínimo los nombres y apellidos del profesional, el cargo desempeñado, el plazo de la prestación indicando el día, mes y año de inicio y culminación, el nombre de la Entidad u organización que emite el documento, la fecha de emisión y nombres y apellidos de quien suscribe el documento.

En caso estos documentos establezcan el plazo de la experiencia adquirida por el profesional en meses sin especificar los días la Entidad debe considerar el mes completo.

De presentarse experiencia ejecutada paralelamente (traslape), para el cómputo del tiempo de dicha experiencia sólo se considerará una vez el periodo traslapado. No obstante, de presentarse periodos traslapados en el residente de obra, no se considera ninguna de las experiencias acreditadas, salvo la ejecución de obras por paquete.

Se considerará aquella experiencia que no tenga una antigüedad mayor a veinticinco (25) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas.

Asimismo, la Entidad debe valorar de manera integral los documentos presentados para acreditar dicha experiencia. En tal sentido, aun cuando en los documentos presentados la denominación del cargo o puesto no coincida literalmente con aquella prevista en los requisitos de calificación, se deberá validar la experiencia si las actividades que realizó el profesional corresponden con la función propia del cargo o puesto requerido.

- Cuando el postor ganador de la buena pro presenta como plantel profesional clave a profesionales que se encuentren prestando servicios como residente o supervisor en obras contratadas por la Entidad que no cuentan con recepción, procede otorgar plazo adicional para subsanar, conforme lo previsto en el literal a) del artículo 141 del Reglamento.
- En caso que el postor ganador de la buena pro sea un consorcio, las garantías que presente este para el perfeccionamiento del contrato, así como durante la ejecución contractual, de ser el caso, además de cumplir con las condiciones establecidas en el artículo 33 de la Ley y en el artículo 148 del Reglamento, deben consignar expresamente el nombre completo o la denominación o razón social de los integrantes del consorcio, en calidad de garantizados, de lo contrario no podrán ser aceptadas por las Entidades. No se cumple el requisito antes indicado si se consigna únicamente la denominación del consorcio, conforme lo dispuesto en la Directiva "Participación de Proveedores en Consorcio en las Contrataciones del Estado".
- En los contratos de ejecución de obras que celebren las Entidades con las micro y pequeñas empresas, estas últimas pueden otorgar como garantía de fiel cumplimiento el diez por ciento (10%) del monto del contrato, porcentaje que es retenido por la Entidad durante la primera mitad del número total de pagos a realizarse, de forma prorrateada en cada pago, con cargo a ser devuelto a la finalización del mismo, conforme lo establece el numeral 149.4 del artículo 149 del Reglamento y numeral 151.3 del artículo 151 del Reglamento, siempre que:
  - a) El procedimiento de selección original del cual derive el contrato a suscribirse sea una Adjudicación Simplificada.
  - b) El plazo de ejecución de la obra sea igual o mayor a sesenta (60) días calendario; y,
  - c) El pago a favor del contratista considere, al menos, dos (2) valorizaciones periódicas, en función del avance de obra.

Para dicho efecto los postores deben encontrarse registrados en el REMYPE, consignando en la Declaración Jurada de Datos del Postor (Anexo N° 1) o en la solicitud de retención de la garantía durante el perfeccionamiento del contrato, que tienen la condición de MYPE, lo cual será verificado por la Entidad en el link <http://www2.trabajo.gob.pe/servicios-en-linea-2-2> opción consulta de empresas acreditadas en el REMYPE.



**Importante**

- Corresponde a la Entidad verificar que las garantías presentadas por el postor ganador de la buena pro cumplan con los requisitos y condiciones necesarios para su aceptación y eventual ejecución; sin perjuicio de la determinación de las responsabilidades funcionales que correspondan.
- De conformidad con el Reglamento Consular del Perú aprobado mediante Decreto Supremo N° 076-2005-RE para que los documentos públicos y privados extendidos en el exterior tengan validez en el Perú, deben estar legalizados por los funcionarios consulares peruanos y refrendados por el Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, salvo que se trate de documentos públicos emitidos en países que formen parte del Convenio de la Apostilla, en cuyo caso bastará con que estos cuenten con la Apostilla de la Haya<sup>15</sup>.
- La Entidad no puede exigir documentación o información adicional a la consignada en el presente numeral para el perfeccionamiento del contrato.

**2.4. PERFECCIONAMIENTO DEL CONTRATO**

El contrato se perfecciona con la suscripción del documento que lo contiene. Para dicho efecto el postor ganador de la buena pro, dentro del plazo previsto en el artículo 141 del Reglamento, debe presentar la documentación requerida en Jr. Almagro Nro. 525, Centro Histórico de Trujillo, Sub Gerencia de Abastecimiento de la Municipalidad Provincial de Trujillo.

**Importante**

*En el caso de contratación de obras por paquete, se debe suscribir un contrato por cada obra incluida en el paquete.*

**2.5. VALORIZACIONES**

El periodo de valorización será mensual de conformidad con lo establecido en el numeral 3.1.1.17 del capítulo III de la presente sección.

**Importante**

- Cuando el periodo de valorización establecido por la Entidad sea el mensual, el plazo del pago de la valorización se registrará por lo dispuesto en el numeral 194.7 del artículo 194 del Reglamento. En cambio, si la Entidad prevé un periodo de valorización distinto al mensual, se debe establecer los plazos y procedimiento aplicables para la valorización, teniendo en consideración lo dispuesto en el numeral 194.6 del referido artículo, así como el plazo para el pago de las valorizaciones.
- Las valorizaciones de obra se presentan a través del módulo de ejecución contractual del SEACE. Dicha obligación aplica a los contratos de obra que deriven de procedimientos de selección para la ejecución de obras, convocados a partir de la entrada en vigencia de la Directiva N° 001-2022-OSCE/CD "Gestión de las valorizaciones de obra a través del SEACE"<sup>16</sup>. Mediante comunicado el OSCE publica y difunde la relación de Entidades obligadas a usar la sección de valorizaciones electrónicas como medio para la gestión de las valorizaciones de obra. El primer listado de entidades obligadas se encuentra publicado en el siguiente enlace:

<https://www.gob.pe/institucion/osce/noticias/575017-comunicado-n-001-2022-osce>.

**2.6. PLAZO PARA EL PAGO DEL SALDO DE LA LIQUIDACIÓN DEL CONTRATO DE OBRA**

La Entidad o el contratista, según corresponda, deben efectuar el pago del monto correspondiente al saldo de la liquidación del contrato de obra, en el plazo de treinta (30) días calendario, computados desde el día siguiente del consentimiento de la liquidación. Para tal efecto, la parte que solicita el pago debe presentar el comprobante de pago respectivo.

<sup>15</sup> Según lo previsto en la Opinión N° 009-2016/DTN.

<sup>16</sup> Aprobada mediante Resolución N° 002-2022-OSCE-PRE y modificada mediante Resolución N° 042-2022-OSCE/PRE, publicadas en el Diario Oficial El Peruano el 10 de enero de 2022 y 5 de marzo de 2022, respectivamente.



### CAPÍTULO III REQUERIMIENTO



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

#### REQUERIMIENTO

**CONTRATACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL PAQUETE 7 DE LAS OBRAS IOARR:**  
**"REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2635637; "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636256; Y "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMÉRICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636757**

#### 3.1. EXPEDIENTE TÉCNICO E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA DEL EXPEDIENTE TÉCNICO

##### 3.1.1. CONSIDERACIONES GENERALES

##### 3.1.1.1. DESCRIPCIÓN GENERAL

El presente requerimiento tiene por objeto la contratación de una persona natural y/o persona jurídica con Registro Nacional de Proveedor vigente en el capítulo de ejecutor de obras para la ejecución del PAQUETE 7 de las obras IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2635637; "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636256; Y "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMÉRICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636757.

##### 3.1.1.2. NOMBRE DE LAS OBRAS

La ejecución de la obra por paquete comprende la ejecución de tres proyectos IOARR en las siguientes vías urbanas:

| PAQUETE | DESCRIPCIÓN   | CUI        |
|---------|---|------------|
| 7       | IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD" | N° 2635637 |
|         | IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"                        | N° 2636256 |
|         | IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMÉRICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"                                | N° 2636757 |

##### 3.1.1.3. FINALIDAD PÚBLICA

La ejecución de las obras, objeto del presente requerimiento, tiene por finalidad pública la de mejorar las condiciones viales urbanas mediante la reparación de pavimento, señales de tráfico, área verde, sardineles, martillos, según las metas de cada proyecto.

##### 3.1.1.4. MARCO NORMATIVO

El presente requerimiento tiene como base legal las siguientes normas las cuales no tienen carácter limitante:

- Ley N°31953 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2024.
- Ley N°31954 Ley de Equilibrio Financiero del Presupuesto del Sector Público del año fiscal





Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

- 2024.
- Decreto Supremo N°082-2019-EF, Texto Único Ordenado de la Ley N° 30225, Ley de Contrataciones del Estado.
  - Decreto Legislativo N°1341, que modifica la Ley N°30225 Ley de Contrataciones del Estado.
  - Decreto Supremo N°344-2018-EF que aprueba el Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado y modificatorias.
  - Decreto Supremo N°004-2019-JUS, que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N°27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.
  - Decreto Supremo N°011-79-VC.
  - Resolución N°1990-2008-TC-S2.
  - Ley N°29783, de Seguridad y Salud en el Trabajo y su Reglamento.
  - Decreto Supremo N°005-2012-TR, Reglamento de la Ley de Seguridad y Salud en el Trabajo.
  - Directiva N°009-2020-OSCE/CD, Lineamientos para el uso del Cuaderno de Obra Digital.
  - Directiva N°005-2019-OSCE/CD, Participación de Proveedores en consorcio en las Contrataciones del Estado.
  - Directiva N°001-2019-OSCE/CD, Bases y solicitud de expresión de interés estándar para los procedimientos de selección a convocar en el marco de la Ley N° 30225.
  - Ley N°27806, Ley de Transparencia y acceso a la información Pública.
  - Código Civil.
  - Reglamento Nacional de Edificaciones.
  - Resolución Ministerial N° 117-2024-VIVIENDA que aprueba la modificación de la denominación de cuatro (04) Fichas de Homologación de requisitos de calificación del personal clave, plantel profesional clave y experiencia del postor en la especialidad, para consultoría de obras y ejecución de obras de pavimentación de vías urbanas, aprobadas por la Resolución Ministerial N° 146-2021-VIVIENDA.

Las referidas normas incluyen sus respectivas modificaciones, de ser el caso.

### 3.1.1.5. ANTECEDENTES DE LA INTERVENCIÓN

- a) IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"

La Municipalidad Provincial de Trujillo, en materia de planificación y gestión vial, tiene como uno de sus objetivos primordiales optimizar el uso de los recursos públicos, a través de una eficiente y eficaz administración de los mismos, buscando lograr una adecuada integración territorial, una efectiva articulación de los centros urbanos y áreas productoras del distrito y una transitabilidad permanente a través de las vías, acorde a sus necesidades de desarrollo económico social.

El presente expediente técnico surge como consecuencia del difícil e inseguro tránsito vehicular tanto de los residentes de la zona, así como de los pobladores que por dicha vía se desplazan. viviendas vulnerables a periodos lluviosos existentes en el área en estudio motivo de intervención de este proyecto, problema que tiene efectos negativos en la salud de la población, en los ingresos y economía familiar de las viviendas y los bienes del hogar; y en la integridad física de los residentes.

A la fecha no se ha realizado reparación o mantenimiento a esta vía existente, por la cual transitan vehículos ligeros, autos, motos, moto taxis, y algunos momentos vehículos de carga.

El tipo de intervención será a través de una inversión IOARR; siendo intervenciones temporales que tienen por finalidad la reparación o renovación total o parcial de instalaciones, componente de sistemas, equipamiento y/o elementos constructivos para volverlos al estado o estimación original, sin alterar el uso, y que no impliquen ampliación de capacidad para la provisión de servicios.





Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

- b) **IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"**  
La elaboración del presente Expediente Técnico nace como resultado de una priorización de la Municipalidad Provincial de Trujillo, debido a que es necesario habilitar las avenidas y calles principales y el tránsito en la provincia de Trujillo.

Motivado por la población y en vista esta necesidad se solicitó la ejecución del proyecto con el fin de renovar totalmente el estado actual de esta importante vía de acceso, ya que es indispensable y fundamental tanto para la transitabilidad peatonal como vehicular. Permitirá mejorar el tránsito vehicular de esta calle, por la que se viene y va hacia alrededores de todo el Distrito.

- c) **IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMÉRICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"**  
La elaboración del presente Expediente Técnico nace como resultado de una priorización de la Municipalidad Provincial de Trujillo, debido a que es necesario habilitar las avenidas y calles principales y el tránsito en la provincia de Trujillo.

Motivado por la población y en vista esta necesidad se solicitó la ejecución del presente proyecto con el fin de renovar totalmente el estado actual de esta importante vía de acceso, ya que es indispensable y fundamental tanto para la transitabilidad peatonal como vehicular. Permitirá mejorar el tránsito vehicular de esta avenida, por la que se viene y va hacia alrededores de todo el Distrito.

#### 3.1.1.6. UBICACIÓN

- a) **IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"**

La ubicación del proyecto a ser ejecutado se encuentra en:

- Departamento / Región : La Libertad
- Provincia : Trujillo
- Distrito : Trujillo
- Avenida : Av. Daniel Alcides Carrión
- Tramo : Av. Mansiche hasta la Av. Jesús de Nazareth

- b) **IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"**

La ubicación del proyecto a ser ejecutado se encuentra en:

- Departamento / Región : La Libertad
- Provincia : Trujillo
- Distrito : Trujillo
- Calle : Calle Los Brillantes
- Tramo : Av. Mansiche hasta la Av. Nicolas de Piérola.

- c) **IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMÉRICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"**

La ubicación del proyecto a ser ejecutado se encuentra en:

- Departamento / Región : La Libertad
- Provincia : Trujillo
- Distrito : Trujillo
- Calle : Calle Isabel Bobadilla





Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

- Tramo : Av. América Sur hasta la Av. Larco.

### 3.1.1.7. SITUACIÓN ACTUAL DE LAS VÍAS A INTERVENIR

- a) IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"

La vía a intervenir se encuentra ubicada entre la Av. Mansiche y Jesús de Nazareth, y atraviesa avenidas de importancia para la transitabilidad vehicular como son la Pedro Muñoz y Salaverry.

Consta de una superficie de rodadura TOTALMENTE DESGASTADA en algunos tramos en ESTADO CRITICO, generando el malestar general de los moradores y vecinos que viven debido a la constante contaminación sonora por el claxon de los vehículos y polvo que generan al transitar en los "huecos" producto de la deformación completa de la estructura de pavimento.

Generando con esto:

- La vía presente otorgue una pésima transitabilidad, dado la falta de mantenimiento.
- Los tiempos de viaje sean más altos en comparación con una vía con un mantenimiento preventivo adecuado.
- Los costos por viaje sean más altos en comparación con una vía rehabilitada.
- Incremento de las enfermedades respiratorias en la zona y en muchas ocasiones críticas, dado los accesos a los centros de salud.
- Falta de desarrollo socio económico de la zona, dado el acceso en mal estado por falta de un adecuado mantenimiento preventivo.

- b) IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLÁS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"

Actualmente la Calle Los Brillantes cuenta con una carpeta asfáltica en regular estado, con presencia de ciertas áreas deterioradas, como baches, piel de cocodrilo, hundimientos, entre otros; ocasionando que no tenga la transitabilidad de calidad deseada, causando un perjuicio a los ciudadanos. Así mismo, existen veredas que se encuentran en mal, regular y buen estado.

- c) IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMÉRICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"

Actualmente la Calle Isabel de Bobadilla cuenta con una carpeta asfáltica en regular estado, con presencia de ciertas áreas deterioradas, como baches, piel de cocodrilo, hundimientos, entre otros; ocasionando que no tenga la transitabilidad de calidad deseada, causando un perjuicio a los ciudadanos.

Así mismo, existen sardineles que se encuentran en mal, regular y buen estado. La berma central cuenta con espacios para áreas verdes que requieren ser intervenidos y así contribuir con la conservación, protección y valoración de las áreas verdes como elementos esenciales para la mejora de la calidad de vida de las personas y del ambiente en la ciudad

### 3.1.1.8. OBJETIVOS DEL PROYECTO

- a) IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"

El proyecto tiene por objetivo Reparar la vía para un horizonte según su modalidad de intervención, dado que no es una intervención total definitiva, sino una reparación de las vías, una inversión clasificada en el grupo de IOARR siendo intervenciones temporales que tienen por finalidad la reparación o renovación total o parcial de instalaciones,





Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

componente de sistemas, equipamiento y/o elementos constructivos para volverlos al estado o estimación original, sin alterar el uso, y que no impliquen ampliación de capacidad para la provisión de servicios.

Reparar la Av. Daniel Alcides Carrión, dotando de sardineles en algunos tramos que ya no existen con la finalidad de mantener definida el área de pavimento, para así mejorar las condiciones de Transitabilidad Vehicular, contribuyendo a la eficiencia de los servicios y reducción del tiempo de recorrido y brindar la seguridad correspondiente a usuarios y transportistas.

Superar las deficiencias del funcionamiento de los servicios de transporte de carácter vecinal, con una rehabilitación y conservación adecuada. La intervención de la Av. Daniel Alcides Carrión antes descritas, tiene un Área total de 7,410.32 m<sup>2</sup> de y 6814.03 de Slurry Seal y 2,866.24 m<sup>2</sup> de Parches, así también 799.37 m<sup>2</sup> de áreas que se les dotará una capa nivelante.

En otro sentido, se ha considerado la señalización horizontal del proyecto,

De la misma manera reducir los riesgos de enfermedades respiratorias, que afecta en su mayoría a los menores y adultos mayores de la zona.

Realización del Plan de Desvíos y Señalización de las vías alternas, de la misma forma se podrá intervenir primero una calzada, para luego intervenir la otra, pudiendo apertura una de ellas en dobles sentido y no interrumpir el tráfico, todo esto de ser necesario previa coordinación con La Municipalidad Provincial de Trujillo.

Reducción de gasto de mantenimiento vehicular y mejor conservación del parque automotor.

Elaboración de trabajos a fin de mitigar los impactos negativos que se puedan generar derivados de la ejecución del proyecto, a fin de tomar medidas para la reducción de la contaminación y las molestias físicas que se provoquen de esta; para no alterar la salud y comodidad de los usuarios y vecinos de la zona.

- b) **IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"**

El objetivo principal del proyecto es brindar seguridad en el tránsito de los vehículos, permitiéndoles el normal desarrollo de la velocidad vehicular sobre las calles, brindar seguridad en el tránsito peatonal y alcanzar la vida útil de las calles en buenas condiciones de tránsito.

- c) **IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMÉRICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"**

El objetivo principal del proyecto es brindar seguridad en el tránsito de los vehículos, permitiéndoles el normal desarrollo de la velocidad vehicular sobre las calles, brindar seguridad en el tránsito peatonal y alcanzar la vida útil de las calles en buenas condiciones de tránsito.

### 3.1.1.9. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DEL PROYECTO

- a) **IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"**

El Proyecto contempla:

- Se propone la reparación de la vía existente que se encuentra a nivel de tratamiento superficial la cual está totalmente desgastada, con ausencia de la misma en casi la totalidad del área de las vías a intervenir.



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

- Se realizará el corte del material de base que se encuentre comprometido, contaminado correspondiente a la estructura del pavimento, siendo este en casi el 100%
- Se realizará la imprimación de las áreas en las que se ha colocado la base, la cual actuará como ligante entre la base y la carpeta asfáltica.
- Se colocará la Carpeta Asfáltica en Caliente 6 cm para los parches, con una reposición de base granular de 0.20m.
- Se colocará capa nivelante  $e=1.5\text{cm}$  que se utilizará en aquellas zonas con desgaste evidente y pérdida de finos y que de alguna u otra manera se nota ligeras deformaciones. Se logrará cubrir éstas, las cuales han sido señaladas al haber realizado la inspección visual y recorrido en campo. Por lo que su ejecución alivia y corrige lo antes mencionado.
- Se aplicará un tratamiento superficial en toda el área de las calzadas de Slurry Seal,  $E=12\text{mm}$ .
- Se realizará la señalización horizontal correspondiente.

- b) IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"
- Continuando con los planes de mejoramiento del ornato urbano propuesto por la Municipalidad Provincial de Trujillo, se reparará el pavimento y señales de tráfico de la Calle Los Brillantes convirtiendo la vía en condiciones óptimas.

Se desea aportar los suficientes elementos óptimos técnicos que permita al residente de obra encargado de la ejecución de los trabajos de pavimentación, realizar una secuencia ordenada, sugiriendo métodos, técnicas y procedimientos de trabajos seguros.

- El proyecto considera 2,275.31 m<sup>2</sup> de parches de carpeta asfáltica de 6cm de espesor colocado sobre una capa de base de 20cm de material granular, 115.58 m<sup>2</sup> de capa nivelante, que repararán los daños encontrados en la vía para culminar con una capa de 6833.52 m<sup>2</sup> de Slurry Seal  $e=12\text{mm}$  en toda la Calle; es necesario la Reposición de Veredas en un área de 81.33 m<sup>2</sup>, debido a que se encuentran en mal estado, esto no permite el correcto confinamiento del Slurry Seal, por lo que puede reducir su vida útil, a su vez se consideró como parches tipo I, aquellos parches cuyas áreas son menores a 20 m<sup>2</sup>, y parches tipo II a cuyas áreas son mayores a 20 m<sup>2</sup>
- Señalización horizontal de la vía a través pintura de tráfico, sobre la carpeta asfáltica en un área total de 661.56 m<sup>2</sup>.

- c) IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMERICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"
- Continuando con los planes de mejoramiento del ornato urbano propuesto por la Municipalidad Provincial de Trujillo, se reparará el pavimento, sardineles, señales de tráfico de la Calle Isabel de Bobadilla convirtiendo la vía en condiciones óptimas.

Se desea aportar los suficientes elementos óptimos técnicos que permita al ingeniero encargado de la ejecución de los trabajos de pavimentación, realizar una secuencia ordenada, sugiriendo métodos, técnicas y procedimientos de trabajos seguros.

- El proyecto considera 3,511.37 m<sup>2</sup> de parches de carpeta asfáltica de 8cm de espesor colocado sobre una capa de base de 25cm de material granular, que repararán los daños encontrados en la vía para culminar con una capa de 8,777.48 m<sup>2</sup> de Slurry Seal  $e=12\text{mm}$  en toda la avenida.
- Reparación de 91.44 m de sardinel, que constan en encofrado, desencofrado, concreto  $f'c=175\text{kg/cm}^2$ , juntas de  $\frac{1}{2}$ " y curado con aditivo.
- Señalización horizontal de la vía a través pintura de tráfico, sobre la carpeta asfáltica y sardineles en un área total de 1,208.00 m<sup>2</sup>.

#### 3.1.1.10. CONTRATACIONES POR PAQUETE

De conformidad con lo establecido en el artículo 37 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado, para el presente requerimiento la Entidad contratará por paquete la ejecución de obras de similar naturaleza cuya contratación en conjunto resulta más eficiente para el Estado





Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

en términos de calidad, precio y oportunidad frente a la contratación independiente. En este caso, la Entidad suscribirá un contrato por cada obra incluida en el paquete.

Cada contrato de ejecución de obra que conforma el paquete deberá contar con su propia garantía de fiel cumplimiento de contrato que represente el 10% del monto ofertado para cada obra; asimismo, el postor ganador de la buena pro deberá presentar la documentación para perfeccionar los contratos en una sola oportunidad, por lo que el incumplimiento de presentar la garantía independiente para cada obra incluida en el paquete, conllevará a la pérdida de la buena pro en caso de no cumplir con subsanar pese a ser observado conforme al procedimiento descrito en el artículo 141 del Reglamento.

### 3.1.1.11. VALOR REFERENCIAL

El presupuesto para la ejecución del PAQUETE 7 de las obras IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2635637; "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636256; Y "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMÉRICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636757, determinado en los expedientes técnicos asciende a S/2,402,980.16 (DOS MILLONES CUATROCIENTOS DOS MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y 16/100 SOLES), incluidos los impuestos de Ley y cualquier otro concepto que incida en el costo total de la ejecución de la obra. El valor referencial ha sido calculado al mes de junio del 2024.

| PAQUETE           | DESCRIPCIÓN  | PRESUPUESTO     |
|-------------------|--|-----------------|
| 7                 | EJECUCIÓN DE LA OBRA IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2635637 | S/ 788,954.40   |
|                   | EJECUCIÓN DE LA OBRA IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636256                        | S/ 633,219.86   |
|                   | EJECUCIÓN DE LA OBRA IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMÉRICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636757                                | S/ 980,805.90   |
| VALOR REFERENCIAL |  | S/ 2,402,980.16 |



### 3.1.1.12. DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA

La ejecución de la obra se realizará de acuerdo a cada uno de los Expedientes Técnicos de las IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2635637; "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636256; Y "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMÉRICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636757.



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

### 3.1.1.13. PLAZO DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL

El plazo de ejecución de la obra, en concordancia con lo establecido en el expediente técnico, es según el siguiente detalle:

| PAQUETE | DESCRIPCIÓN  | PLAZO DE EJECUCIÓN |
|---------|--|--------------------|
| 7       | EJECUCIÓN DE LA OBRA IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2635637 | 60 DÍAS CALENDARIO |
|         | EJECUCIÓN DE LA OBRA IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636256                        | 45 DÍAS CALENDARIO |
|         | EJECUCIÓN DE LA OBRA IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMÉRICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD", CON CUI N° 2636757                                | 60 DÍAS CALENDARIO |

### 3.1.1.14. ADELANTOS



#### ADELANTO DIRECTO

Para la presente contratación, no se ha previsto el otorgamiento de adelanto directo para ninguna de las obras que conforman el paquete.

#### ADELANTO PARA MATERIALES O INSUMOS

Para la presente contratación, no se ha previsto el otorgamiento de adelanto de materiales o insumos para ninguna de las obras que conforman el paquete.

### 3.1.1.15. REAJUSTES

Los reajustes se calcularán conforme lo indicado en el numeral 38.3 del artículo 38 y el artículo 195 del Reglamento. Tanto la elaboración como la aplicación de las fórmulas polinómicas se sujetan a lo dispuesto en el Decreto Supremo N°011-79-VC y sus normas modificatorias, ampliatorias y complementarias. Por lo tanto, el postor deberá presentar su oferta económica calculada con precios al mes y año del presupuesto base de cada expediente técnico, debiendo indicarse en el respectivo anexo a efectos de determinar fehacientemente la aplicación de las fórmulas polinómicas a la fecha del presupuesto base durante la vigencia del contrato.

### 3.1.1.16. SISTEMA DE CONTRATACIÓN



La ejecución de la obra se regirá por el sistema de Precios Unitarios. El postor debe formular su oferta respetando la estructura del expediente técnico aprobado por lo que deberá consignar las partidas, unidades, metrados, precios unitarios, sumatoria de títulos, porcentaje de gastos generales fijos y variables y utilidad, así como el precio total de su oferta en el anexo correspondiente en las bases del procedimiento de selección. El análisis de precios unitarios y el detalle de los gastos generales fijos y variables no se presentan en la oferta, sino para el perfeccionamiento del contrato.

### 3.1.1.17. VALORIZACIONES

El periodo de valorización será mensual, el plazo del pago de la valorización se regirá por lo dispuesto en el numeral 194.7 del artículo 194 del Reglamento. Se encuentran directamente relacionados al avance físico ejecutado de la obra, más reintegros, en caso existieran, previa conformidad del supervisor o inspector, según corresponda, y la Entidad.

La Entidad abonará la valorización en trámite, según los plazos establecidos en el Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado. La demora por parte del contratista en la presentación de la solicitud de pago y/o demora en la presentación de la factura dentro del plazo establecido y que origine demora en el pago por parte de la Entidad, genera derecho al Contratista por concepto de interés.



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

Las valorizaciones de obra se presentan a través del módulo de ejecución contractual del SEACE. Dicha obligación aplica a los contratos de obra que deriven de procedimientos de selección para la ejecución de obras, convocados a partir de la entrada en vigencia de la Directiva N°001-2022-OSCE/CD "Gestión de las valorizaciones de obra a través del SEACE". Mediante comunicado el OSCE publica y difunde la relación de Entidades obligadas a usar la sección de valorizaciones electrónicas como medio para la gestión de las valorizaciones de obra. El primer listado de entidades obligadas se encuentra publicado en el siguiente enlace: <https://www.gob.pe/institucion/osce/noticias/575017-comunicado-n-001-2022-osce>.

#### **FORMAS DE VALORIZACIONES Y FACTURAS**

La forma de las valorizaciones y facturas de pago serán las preparadas por el contratista en coordinación el supervisor o inspector, según corresponda.

El contratista consignará en sus valorizaciones todos los trabajos ejecutados de acuerdo a las cantidades establecidas en las mediciones.

#### **VALORIZACIONES MENSUALES**

Deberán contener la documentación que respalde los metrados valorizaciones (planillas y planos), los reajustes, las amortizaciones y las deducciones; cuadro comparativo de avance programado y avance real ejecutado; opinión y conformidad sobre los resultados de las pruebas de control de calidad y/o pruebas específicas, efectuadas en el periodo de valorización. No estando obligados a registrar las valorizaciones el SEACE según la Directiva N° 001-2022-OSCE/CD.

Deben ser aprobadas y remitidas a la Entidad en un plazo máximo de cinco (5) días contados a partir del primer día hábil del mes siguiente al de la valorización respectiva.

El expediente de valorización de obra debe ser presentado debidamente foliado y suscrito en un (1) juego en original y tres (3) juegos en copia, además se presentará un archivo digital editable, conteniendo todo el expediente de la valorización mensual en un CD-ROM en el original y en las copias.

La valorización mensual que debe ser presentada al inspector y/o supervisor para su revisión y aprobación respectiva, para luego ser tramita ante la Municipalidad Provincial de Trujillo, de no existir observaciones se realizará el pago correspondiente. La Valorización deberá estar debidamente firmada por todos los profesionales (contratista, supervisor y plantel técnico), asimismo, deberá contener como mínimo la información siguiente:

#### **I. DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS:**

1. Factura
2. N° de cuenta detracción
3. Copia de contrato de EL CONTRATISTA
4. Copia de contrato de Consorcio (De ser el caso)
5. Copia de Registro Nacional de Proveedor – de EL CONTRATISTA (de ser Consorcio, de cada Consorciado).
6. SCTR
7. ESSALUD (con excepción en el trámite de la primera valorización)
8. ONP (con excepción en el trámite de la primera valorización)

#### **II. DOCUMENTOS TÉCNICOS**

1. Ficha técnica de la obra
2. Resume Ejecutivo
3. Informe del Residente de Obra
4. Copia del Certificado de Habilidad del Residente y Especialistas.
5. Resumen de Valorizaciones Tramitadas.
6. Resumen de Valorización Mensual.
7. Cuadro de Reajustes de Precios (en caso se tramite en la valorización)
8. Control de Amortizaciones.
  - a. Amortizaciones de adelanto directo y copia de garantía de adelanto directo, en caso el contratista haya solicitado la entrega de adelanto directo.







Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

- b. Amortizaciones de adelanto para materiales y copia de garantía de adelanto de materiales, en caso el contratista haya solicitado la entrega de adelanto directo.
9. Valorización mensual de obra.
10. Metrados mensual de avance de obra.
11. Copia de fórmula polinómica del expediente técnico aprobado.
12. Índices Unificados del Diario El Peruano.
13. Control de Avance de Obra (Gráfico Curva "S")
14. Copia de Programa de Obra Actualizado.
15. Calendario de Avance de Obra Actualizado.
16. Copia de Garantía de Fiel Cumplimiento
17. Copias de Cuaderno de Obra Digital.
18. Control de Calidad mediante ensayos de laboratorio.
19. Informe mensual de especialistas de obra.

### III. ACERVO DOCUMENTARIO

1. Copias de actas.
2. Copias de resoluciones de ampliación de plazo, de corresponder.
3. Copias de resoluciones de adicionales y/o deductivos, de corresponder.

### IV. ARCHIVOS DIGITALES

1. Información digital de la valorización de obra en CD – ROM.

La entidad deberá realizar el pago de la contraprestación pactada a favor del contratista en fecha no posterior al último día de tal mes.

#### 3.1.1.18. USO OBLIGATORIO DEL CUADERNO DE OBRA DIGITAL

El cuaderno de obra digital sustituye al cuaderno de obra físico y su uso es obligatorio según lo previsto en la Directiva N°009-2020-OSCE/PRE "Lineamientos para el uso del Cuaderno de Obra Digital", salvo que se haya autorizado el uso del cuaderno de obra físico, según el procedimiento establecido en el numeral 9.3 de dicha Directiva.

En ese sentido, la Entidad debe realizar las acciones correspondientes para habilitar oportunamente el cuaderno de obra digital.

Para mayor información revisar el documento de orientación "Preguntas frecuentes sobre el cuaderno de obra digital" en el siguiente enlace: <https://www.gob.pe/institucion/osce/informes-publicaciones/1772149-preguntas-frecuentes-sobre-el-cuaderno-de-obra-digital>

#### 3.1.1.19. IDENTIFICACIÓN Y ASIGNACIÓN DE RIESGOS

Para la contratación de obras, la planificación debe incluir la identificación y asignación de riesgos previsibles de ocurrir durante la ejecución, así como las acciones y planes de intervención para reducirlos o mitigarlos, conforme a los formatos que apruebe el OSCE. El análisis de riesgos implica clasificarlos por niveles en función a: (i) su probabilidad de ocurrencia y (ii) su impacto en la ejecución de la obra, por lo que el Contratista se obliga a cumplir con la asignación establecida en el expediente técnico.

#### 3.1.1.20. PLAZO PARA EL PAGO DEL SALDO DE LA LIQUIDACIÓN DEL CONTRATO DE OBRA

La Entidad o el contratista, según corresponda, deben efectuar el pago del monto correspondiente al saldo de la liquidación del contrato de obra, en el plazo de Treinta (30) días calendario, computados desde el día siguiente del consentimiento de la liquidación. Para tal efecto, la parte que solicita el pago debe presentar el comprobante de pago respectivo.

#### 3.1.1.21. RESPONSABILIDAD POR VICIOS OCULTOS

Ni la suscripción del Acta de Recepción de Obra, ni el consentimiento de la liquidación del contrato de obra, enervan el derecho de la Municipalidad Provincial de Trujillo a reclamar, posteriormente, por defectos o vicios ocultos, conforme a lo dispuesto por los artículos 40 de la Ley de Contrataciones del Estado y 173 de su Reglamento. El plazo máximo de responsabilidad de EL CONTRATISTA es de 7 años, contados a partir de la conformidad de la recepción total de la obra.



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

### 3.1.2. CONSIDERACIONES ESPECÍFICAS

#### 3.1.2.1. DEL EQUIPAMIENTO ESTRATÉGICO

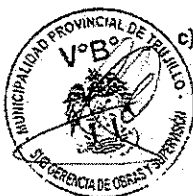
El postor debe contar con el siguiente equipamiento estratégico requerido, en las mejores condiciones operativas y de funcionamiento que le permita ejecutar la obra:

- a) IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"

| Item | Equipo / Maquinaria                            | Unidad | Cantidad |
|------|--|--------|----------|
| 1    | NIVEL TOPOGRAFICO                              | UND    | 1.0      |
| 2    | COMPACTADORA VIBRATORIA TIPO PLANCHA 7 HP      | UND    | 2.0      |
| 3    | RODILLO LISO VIBRATORIO AUTOPROPULSADO 1.8 ton | UND    | 1.0      |
| 4    | CORTADORA DE CONCRETO Y ASFALTO                | UND    | 2.0      |
| 5    | MARTILLO NEUMATICO DE 30 kg                    | UND    | 2.0      |
| 6    | COMPRESORA NEUMATICA 125-175 PCM, 76 HP        | UND    | 1.0      |
| 7    | CARGADOR SOBRE LLANTAS DE 125-135 HP 3 yd3     | UND    | 1.0      |
| 8    | BOB CAT  | UND    | 1.0      |
| 9    | MOTONIVELADORA DE 125 HP                       | UND    | 1.0      |
| 10   | CAMION VOLQUETE DE 15 m3                       | UND    | 2.0      |
| 11   | CAMION CISTERNA (2.000 GLNS.)                  | UND    | 1.0      |
| 12   | CAMION CISTERNA (8.000 GLS. EMULSION)          | UND    | 1.0      |
| 13   | COMPRESORA DE AIRE DE 250 PCM                  | UND    | 1.0      |

- b) IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"

| Item | Equipo / Maquinaria                            | Unidad | Cantidad |
|------|--|--------|----------|
| 1    | NIVEL TOPOGRAFICO                              | UND    | 1.00     |
| 2    | COMPACTADORA VIBRATORIA TIPO PLANCHA 7 HP      | UND    | 1.00     |
| 3    | RODILLO LISO VIBRATORIO AUTOPROPULSADO 1.8 ton | UND    | 1.00     |
| 4    | CORTADORA DE CONCRETO Y ASFALTO                | UND    | 2.00     |
| 5    | MARTILLO NEUMATICO DE 30 kg                    | UND    | 2.00     |
| 6    | COMPRESORA NEUMATICA 125-175 PCM, 76 HP        | UND    | 1.00     |
| 7    | CARGADOR SOBRE LLANTAS DE 125-135 HP 3 yd3     | UND    | 1.00     |
| 8    | BOB CAT  | UND    | 1.00     |
| 9    | MOTONIVELADORA DE 125 HP                       | UND    | 1.00     |
| 10   | CAMION VOLQUETE DE 15 m3                       | UND    | 2.00     |
| 11   | CAMION CISTERNA (2.000 GLNS.)                  | UND    | 1.00     |
| 12   | CAMION CISTERNA PARA EMULSION                  | UND    | 1.00     |
| 13   | COMPRESORA DE AIRE DE 250 PCM                  | UND    | 1.00     |



- c) IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMERICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"

| Item | Equipo / Maquinaria                                | Unidad | Cantidad |
|------|--|--------|----------|
| 1    | NIVEL TOPOGRAFICO                                  | UND    | 1.00     |
| 2    | TEODOLITO  | UND    | 1.00     |
| 3    | COMPACTADORA VIBRATORIA TIPO PLANCHA 7 HP          | UND    | 1.00     |
| 4    | RODILLO NEUMATICO AUTOPROPULSADO 127 HP 8 - 23 ton | UND    | 1.00     |
| 5    | RODILLO TANDEM EST 8-10 ton                        | UND    | 1.00     |
| 6    | RODILLO LISO VIBRATORIO AUTOPROPULSADO 1.8 ton     | UND    | 1.00     |
| 7    | CORTADORA DE CONCRETO Y ASFALTO                    | UND    | 1.00     |
| 8    | MARTILLO NEUMATICO (para compresora)               | UND    | 2.00     |
| 9    | COMPRESORA NEUMATICA 125-175 PCM, 76 HP            | UND    | 1.00     |
| 10   | COMPRESORA DE AIRE 250 PCM                         | UND    | 1.00     |
| 11   | CARGADOR SOBRE LLANTAS DE 125-135 HP 3 yd3         | UND    | 1.00     |



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

|    |                                      |     |      |
|----|--------------------------------------|-----|------|
| 12 | MINI CARGADOR BOBCAT                 | UND | 1.00 |
| 13 | MOTONIVELADORA 125 HP                | UND | 1.00 |
| 14 | CAMION VOLQUETE DE 15 m3             | UND | 2.00 |
| 15 | CAMION CISTERNA PARA EMULSION        | UND | 1.00 |
| 16 | CAMION CISTERNA (2.000 GLNS.)        | UND | 1.00 |
| 17 | CAMION ESPARCIDOR DE SLURRY SEAL     | UND | 1.00 |
| 18 | VIBRADOR DE CONCRETO 4 HP 1.25"      | UND | 2.00 |
| 19 | MEZCLADORA DE CONCRETO 11 P3 (23 HP) | UND | 1.00 |
| 20 | PAVIMENTADORA 72 HP - 10 Long        | UND | 1.00 |

**Acreditación:**

Se acreditará por el postor ganador de la buena pro con ocasión a la suscripción del contrato, de la siguiente manera:

Copia de documentos que sustenten la propiedad, la posesión, el compromiso de compra venta o alquiler u otro documento que acredite la disponibilidad del requisito de calificación equipamiento estratégico. En el caso que el postor ganador sea un consorcio los documentos de acreditación de este requisito pueden estar a nombre del consorcio o de uno de sus integrantes. (no cabe presentar declaración jurada). De conformidad con el numeral 49.3 del artículo 49 y el literal e) del numeral 139.1 del artículo 139 del Reglamento este requisito de calificación se acredita para la suscripción del contrato.

Todos los equipos, maquinarias, herramientas, e instrumentos será puestos a disposición de la obra en óptimas condiciones de operación. El equipamiento estratégico contiene características mínimas, pudiendo el postor presentar con características iguales o superiores y en el caso de rangos establecidos, deben estar dentro de éstos.

**3.1.2.2. DEL PLANTEL PROFESIONAL CLAVE**



El contratista para la ejecución de las obras que conforma el paquete, lo realizará de acuerdo con las condiciones establecidas en cada expediente técnico, para lo cual deberá contar con los profesionales designados de acuerdo a las áreas competentes, quienes deberán cumplir con la formación académica y experiencia mínima para este tipo de trabajos, garantizando de esta manera la calidad de la obra. Durante la ejecución de la obra deberán estar disponibles para la absolución de cualquier duda o consulta.

Que, el numeral 30.1 del artículo 30 del Reglamento de la Ley N° 30225, Ley de Contrataciones del Estado, aprobado por el Decreto Supremo N° 344-2018-EF, prescribe que mediante la homologación los Ministerios establecen las características técnicas y/o requisitos de calificación y/o condiciones de ejecución, conforme a las disposiciones establecidas por Perú Compras; asimismo, mediante el numeral 30.2 del mismo artículo, señala que el uso de la ficha de homologación es obligatorio a partir del día siguiente de su publicación en el Diario Oficial "El Peruano", siempre que no se haya convocado el procedimiento de selección correspondiente.

Que, mediante Resolución Ministerial N° 117-2024-VIVIENDA, publicada en el Diario El Peruano el 10 de abril del 2024, se aprobó la modificación de la denominación de cuatro (04) Fichas de Homologación de requisitos de calificación del personal clave, plantel profesional clave y experiencia del postor en la especialidad, para consultoría de obras y ejecución de obras de pavimentación de vías urbanas, aprobadas por la Resolución Ministerial N° 146-2021-VIVIENDA, por lo que para la presente requerimiento cuyos presupuesto de cada obra que conforma el paquete no supera el límite para la adjudicación simplificada, corresponde el empleo de la ficha homologada "*Perfil del plantel profesional clave y experiencia del postor en la especialidad, para la ejecución de obras de pavimentación en vías urbanas para el procedimiento de selección por adjudicación simplificada.*", según lo siguiente **PARA CADA UNA DE LAS OBRAS** que conforma el paquete:

**1. RESIDENTE DE OBRA (Véase Nota 1)**

| Formación académica  |           |              |
|----------------------|-----------|--------------|
| Nivel Grado o Título | Profesión | Acreditación |



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

|                    |                 |  |
|--------------------|-----------------|--|
| Título profesional | Ingeniero Civil | Documentos para la acreditación de formación académica: dicho requisito de calificación se acreditará para la suscripción del contrato. (Véase Nota 4) |
|--------------------|-----------------|--|

| Cargo desempeñado  | Experiencia         |   |  |
|--|---------------------|---|--|
|  | Tipo de experiencia | Tiempo de experiencia                                 | Acreditación de Experiencia  |
| Residente y/o jefe y/o supervisor y/o inspector y/o jefe de supervisión y/o residente principal y/o director residente y/o jefe residente y/o jefe residente principal y/o ingeniero residente y/o supervisor principal de obra. | Obras similares     | 36 meses (computado desde la fecha de la colegiatura) | Documentos para la acreditación de cargo desempeñado: dicho requisito de calificación se acreditará para la suscripción del contrato. (Véase Nota 5) |

**Nota 1:** Los requisitos de este profesional del personal clave se sustentan en los siguientes documentos normativos: Ley N° 30225, Ley de Contrataciones del Estado y su Reglamento; Ley N° 16053, Ley que autoriza a los colegios de Arquitectos del Perú y al colegio de Ingenieros del Perú para supervisar a los profesionales de Arquitectura e Ingeniería de la República; Ley N° 28858, Ley que complementa la Ley N° 16053, Ley que autoriza a los Colegios de Arquitectos del Perú y al Colegio de Ingenieros del Perú para supervisar a los profesionales de arquitectura e ingeniería de la República y su reglamento; y la Norma Técnica CE.010 Pavimentos Urbanos del Reglamento Nacional de Edificaciones – RNE.

Se considerará como obra similar a: Vías urbanas de circulación peatonal y vehicular: Construcción y/o creación y/o mejoramiento y/o ampliación y/o recuperación y/o reconstrucción y/o adecuación y/o rehabilitación y/o remodelación y/o renovación de vías urbanas de circulación peatonal y/o vehicular con pavimentos (rígidos y/o flexibles y/o semiflexibles) y/o aceras o veredas (concreto y/o asfalto y/o adoquinado) en las siguientes intervenciones: Avenidas y/o calles y/o anillos viales y/o pasajes y/o carreteras y/o pistas y/o veredas y/o vías internas y/o jirones y/o vías locales y/o vías colectoras y/o vías arteriales y/o vías expresas y/o intercambio vial y/o pasos a desnivel y/o infraestructura vial y/o peatonal y/o habilitaciones urbanas y/o plazuelas y/o plazas y/o alamedas y/o espacios públicos urbanos y/o servicios de transitabilidad y/o urbanización y/o parques y/o infraestructura recreativa y/o esparcimiento y/o accesibilidad urbana y/o malecones urbanos.



#### 1.1. Funciones y/o actividades del Residente de Obra.

De acuerdo a las características de cada proyecto, el personal clave desarrollará las siguientes actividades:

Las funciones y/o actividades específicas del Residente de Obra comprenderán el control técnico, administrativo y económico-financiero de la ejecución de obra de acuerdo al expediente técnico, del mismo modo el control de las obligaciones contractuales de las personas naturales o jurídicas que tendrán participación en el desarrollo de la obra (personal técnico/administrativo, subcontratistas, proveedores de materiales y equipos, etc.). Las actividades específicas del residente serán desarrolladas en tres fases y plasmadas en el Plan de trabajo. (Véase anexo N° 01). Adicionalmente será responsable de las actividades específicas de la especialidad de calidad, que comprenderán el control de la calidad aplicables a los insumos, los procesos intermedios y finales, definiendo los diferentes ensayos y pruebas; de acuerdo al expediente técnico de obra y la Norma CE.010 Pavimentos Urbanos del Reglamento Nacional de Edificaciones, normas y manuales técnicos; que serán de aplicación obligatoria, del mismo modo, el control de las obligaciones contractuales de las personas naturales o jurídicas que tendrán participación en el desarrollo de la obra (subcontratistas, proveedores de materiales y equipos, etc.).



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

Deberá dejar evidencia objetiva y documentada de todos los protocolos de calidad al término de la construcción. Esta documentación deberá versar sobre decisiones, pruebas, controles, criterios de aceptación aplicados en cada etapa del proceso constructivo.

Las actividades específicas de la especialidad de calidad, serán desarrolladas de acuerdo al Plan de Aseguramiento y Control de la Calidad de la Obra -PAC aprobados en concordancia con los procesos intermedios/finales de la ejecución de la obra. Además, las siguientes actividades contractuales. Las Funciones y actividades se describen a continuación:

**Fase I: Funciones y/o actividades previas a la ejecución de la obra**

- 1.1 Movilización e instalación del residente en obra;
- 1.2 Revisar el expediente técnico de obra, con la participación de sus especialistas, dicha actividad deberá contener, entre otros, la compatibilización del expediente técnico con la absolución de consultas formuladas durante el procedimiento de selección correspondiente, compatibilidad con el terreno utilizando tecnologías de posicionamiento espacial, tales como la georreferenciación de acuerdo al RLCE, planteamiento de las posibles consultas y/u observaciones que pudiera encontrar respecto al expediente técnico.
- 1.3 Actividades Complementarias: revisar y/o actualizar y/o efectuar un plan de desvíos del tránsito peatonal y vehicular al inicio de la obra; apertura del Cuaderno de Obra delimitación del área de trabajo; ubicación de puntos de control topográfico y suscripción del acta de entrega del terreno.
- 1.4 Para un adecuado control técnico, administrativo y financiero de la obra, elaborará y actualizará de forma permanente lo siguiente: plan de trabajo del contratista (véase anexo N°01 y 03), que contemple los procesos constructivos, las instalaciones de los equipos, procura de maquinaria, materiales y personal, permisos, revisión del programa de ejecución de obra -CPM, revisión y/o actualización y/o elaboración de los planes de: Plan de Aseguramiento y Control de la Calidad-PAC, Plan de Seguridad y Salud Ocupacional - PSSO, Plan de Manejo Ambiental - PMA; documentación y participación del plantel de profesionales destacados en obra (personal clave y de apoyo); que incluya entre otros, las posibles prestaciones adicionales, riesgos del proyecto y otros aspectos que sean materia de consulta; y
- 1.5 Revisión del expediente técnico de obra en los aspectos correspondientes a calidad identificando las posibles prestaciones adicionales, riesgos del proyecto y otros aspectos que pudieran ser materia de consulta; debiendo elaborar el informe correspondiente;
- 1.6 Elaborar/actualizar el Plan de Aseguramiento y Control de la Calidad de la Obra -PAC; que deberá ser concordante con lo establecido en el expediente técnico y normas técnicas que resulten aplicable a cada insumo y/o proceso constructivo;
- 1.7 Otras actividades previstas por el Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado

**Fase II: Actividades durante la ejecución de la obra**

- 2.1 Ejecutar las partidas del expediente técnico de acuerdo al plan de trabajo aprobado con las recomendaciones y conformidades del supervisor/inspector, incluyendo los posibles cambios y/o modificaciones;
- 2.2 El último día de cada periodo previsto en las bases, el residente, a través del contratista, formula, en forma conjunta con el supervisor/inspector, los metrados realmente ejecutados y valorizan en forma conjunta con el supervisor/inspector. Véase anexo N°02 y 03
- 2.3 Con el sustento del especialista de calidad, ejecutará el Plan de Aseguramiento y Control de la Calidad de la Obra -PAC, resguardando su cumplimiento, en concordancia a las especificaciones técnicas del expediente técnico, normas, manuales técnicos y las pruebas de control de calidad (Véase anexo N° 07) de los insumos, procesos intermedios y procesos finales;
- 2.4 Controlar de avance físico y financiero con la programación de obra y evacuación de los informes que sustentan la valorización periódica;
- 2.5 Proporcionar al supervisor/inspector, para su aprobación, el informe periódico del Plan de Aseguramiento y Control de Calidad-PAC (Véase anexo N° 04), observando como indicador principal; el porcentaje (%) de eficiencia del sistema de aseguramiento de



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

- la calidad; por período y acumulado de obra; como referencia véase anexos N° 08, 09 y 10.
- 2.6 Con el apoyo del especialista en seguridad en obra y salud en el trabajo, se le obliga al control de la seguridad y la salud ocupacional de todo el personal de obra (personal profesional, técnico, administrativo, obrero y otros); el mantenimiento del tránsito en la construcción, los procedimientos de emergencia, la verificación de facilidades en caso de emergencias médicas, los informes de accidentes, tales como: accidentes mortales, accidentes leves, accidentes incapacitantes, enfermedades ocupacionales e incidentes;
  - 2.7 Proporcionar al supervisor/inspector, para su aprobación, el informe periódico del Plan de Seguridad y Salud Ocupacional – PSSO (Véase anexo N° 05). Observando los indicadores mostrados en los anexos N° 11, 12 y 13.
  - 2.8 Con el sustento del especialista en medio ambiente, el residente velará por el adecuado control del medio ambiente, cuidando la demarcación y aislamiento del área de trabajo, las rutas alternas, el control de la alteración de los componentes ambientales tales como el: aire, el suelo, agua, paisaje, fauna, flora, social y cultural. Los impactos que se derivan de las actividades del proceso constructivo deberán ser tratados en forma oportuna de acuerdo al Plan de Manejo Ambiental-PMA aprobado;
  - 2.9 Proporcionará al supervisor/inspector, para su aprobación, el informe periódico del Plan de Manejo Ambiental -PMA (Véase anexo N° 06), reportando como indicador principal las acciones tomadas como: medidas preventivas y/o medidas de mitigación y/o medidas de corrección y/o medidas de compensación, accionadas para cada impacto negativo generado. Como referencia véase anexos N° 14 y 15;
  - 2.10 Control económico financiero, el control de los adelantos en efectivo y por materiales, el análisis de precios unitarios para partidas nuevas, control del cronograma valorizado y real, verificación oportuna del cumplimiento de pago de sueldos y beneficios sociales, el control de cartas fianza, el control de pago de valorizaciones y otras obligaciones contractuales;
  - 2.11 Procesar y suministrar al supervisor/inspector, de la información digital y los planos de avance de obra georreferenciados; para el levantamiento en la estructura GIS de la Entidad caso contrario en la plataforma GIS que el Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento tiene implementada.
  - 2.12 Implementar y ejecutar el PAC aprobado y sus actualizaciones en la obra;
  - 2.13 Cumplimiento de la NTP 712.201.2018: Lineamientos para la aplicación de la NTP-ISO 9001:2015 en el sector construcción;
  - 2.14 Proponer al supervisor/inspector, los cambios al Plan de Aseguramiento y Control de la Calidad (PAC), que aplique a la obra. Una vez aprobados deberá instruir al personal sobre ellos;
  - 2.15 Planificar auditorías internas y gestionar su ejecución en coordinación con el residente de obra;
  - 2.16 Proponer, antes de iniciar algún proceso; que los puntos de inspección en calidad requeridos, tenga el procedimiento correspondiente;
  - 2.17 Ejecutar las inspecciones de los materiales, fabricaciones efectuadas fuera de la obra y equipos suministrados por terceros;
  - 2.18 Controlar los suministros del sub contratista y/o proveedores para asegurar su conformidad según los requisitos del contrato;
  - 2.19 Ejecutar las inspecciones y/o pruebas y/o controles de calidad de las partidas a ser valorizadas;
  - 2.20 Facilitar la difusión de las No Conformidades a las demás áreas de construcción, para evitar la recurrencia de las mismas;
  - 2.21 Controlar las No-Conformidades o posibles causas de No Conformidades;
  - 2.22 Gestionar el seguimiento de las No-Conformidades, así como de las acciones correctivas aplicadas;
  - 2.23 Controlar Documentos y Registros de calidad emitidos por el contratista a partir de la aplicación de los procedimientos e instructivos del PAC aprobados por el supervisor/inspector;
  - 2.24 Establecer los requisitos de control de calidad a los subcontratistas/proveedores y su cumplimiento;
  - 2.25 Realizar las pruebas e inspecciones requeridas por el supervisor/inspector o sus especialistas.





Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

- 2.26 Controlar que todos los equipos de inspección, medición y ensayo que son usados en los procesos constructivos de la obra, cuenten con sus certificados de calibración vigentes;
- 2.27 Elaborar el informe periódico del plan de aseguramiento y control de la calidad de la obra de acuerdo a la estructura del informe periódico del plan de aseguramiento de la calidad de la obra, véase anexos N° 04, 08, 09 y 10.
- 2.28 Otras Actividades, efectuar el control del pavimento terminado (evaluación deflectométrica y de rugosidad) den ser aplicable, así mismo las actividades en el PAC, antes de la recepción de obra; actividades previstas por el Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.

**Fase III: Actividades para la recepción y liquidación final de la obra y el contrato**

- 3.1 Fecha de Recepción de Obra: Comunicación de recepción de obra al supervisor/inspector;
- 3.2 Recepción de Obra: Elaborar los planos post construcción de la obra, elaboración de los metrados finales de obra, memoria descriptiva de la obra, de ser el caso la suscripción del acta con observaciones, levantamiento de las observaciones, comunicación del levantamiento de observaciones al supervisor/inspector con copia a la Entidad, participación y suscripción de la recepción final de obra;
- 3.3 Liquidación de obras del contratista (para la modalidad de contrata): Presentación de los planos georreferenciados de post construcción, presentación de los metrados finales de obra, presentación de la memoria descriptiva de obra, presentación de la liquidación de obras del ejecutor o contratista, presentación del dossier de calidad.
- 3.4 Procesar y suministrar al supervisor/inspector para el levantamiento digital de la información y los planos de replanteo finales georreferenciados en la plataforma informática que el Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento tiene a disposición.
- 3.5 Elaborar los dossiers finales de calidad de materiales, equipos, pruebas y ensayos entregados por el contratista, que deberá ser entregado a la entidad;
- 3.6 Otras actividades previstas por el Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.

**2. ESPECIALISTA AMBIENTAL (Véase Nota 2)**

| Formación académica  |   |  |
|----------------------|---|--|
| Nivel Grado o Título | Profesión   | Acreditación   |
| Título profesional   | Ingeniero Civil o Ingeniero Ambiental o Ingeniero de Gestión Ambiental o Ingeniero Ambiental y de Recursos Ambientales o Ingeniero de Recursos Naturales y Energía Renovable o Ingeniero de Recursos Renovables o Ingeniero Ambiental y de Recursos Naturales | Documentos para la acreditación de formación académica: dicho requisito de calificación se acreditará para la suscripción del contrato. (Véase Nota 4) |

| Experiencia  |                     |   |  |
|--|---------------------|---|--|
| Cargo desempeñado  | Tipo de experiencia | Tiempo de experiencia                                 | Acreditación de Experiencia  |
| Especialista y/o Ingeniero y/o supervisor y/o jefe y/o responsable y/o residente ambiental y/o ambientalista en: mitigación ambiental o ambientalista o monitoreo y mitigación ambiental o impacto ambiental o medio ambiente. | Obras en General    | 18 meses (computado desde la fecha de la colegiatura) | Documentos para la acreditación de cargo desempeñado: dicho requisito de calificación se acreditará para la suscripción del contrato. (Véase Nota 5) |

Nota 2: Los requisitos de este profesional del personal clave se sustentan en los siguientes documentos normativos: Ley N° 28245, Ley Marco del Sistema Nacional de Gestión



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

Ambiental; Ley N° 30225, Ley de Contrataciones del Estado y su Reglamento; Ley N° 16053, Ley que autoriza a los colegios de Arquitectos del Perú y al colegio de Ingenieros del Perú para supervisar a los profesionales de Arquitectura e Ingeniería de la República; Ley N° 28858, Ley que complementa la Ley N° 16053, Ley que autoriza a los Colegios de Arquitectos del Perú y al Colegio de Ingenieros del Perú para supervisar a los profesionales de arquitectura e ingeniería de la República y su Reglamento; Ley N° 27446, Ley del Sistema Nacional de Evaluación de Impacto Ambiental.

**2.1. Funciones y/o actividades del Especialista Ambiental**

Las actividades específicas del especialista ambiental comprenderán, identificación, control y monitoreo de la alteración de los componentes ambientales tales como: el aire, el suelo, agua, paisaje, fauna, flora, social y cultural. Los impactos que se derivan de las actividades del proceso constructivo deberán ser tratados en forma oportuna de acuerdo al *Plan de Manejo Ambiental-PMA* aprobado.

El especialista ambiental /elaborará/actualizará el PMA, siendo este el instrumento básico de la gestión ambiental que se deberá cumplir durante el desarrollo de las obras del proyecto. El PMA estará conformado por programas, que deberán ser implementados durante las distintas etapas de la ejecución de obra, con la finalidad de mitigar todo posible impacto y conservar el ambiente donde se desarrolla la ejecución de obra con ello se buscará evitar la generación de conflictos, mejorar la calidad de vida de la población involucrada y mantener una buena relación con la misma.

**Fase I: Actividades previas a la ejecución de la obra (Actividad: Planificación)**

- 1.1 Revisar el expediente técnico en la especialidad y elaboración del informe;
- 1.2 Elaborar y actualizar la Matriz de Identificación de Impactos Ambientales y Medidas de Mitigación, debiendo identificar los impactos positivos y negativos de los componentes ambientales siguientes: Aire, Suelo, Agua, Paisaje, Fauna, Flora, Social y Cultural. Véase anexos N° 14 y 15.
- 1.3 Implementar la estrategia de control ambiental contenida en los – instrumentos de gestión ambiental del expediente técnico;
- 1.4 Otras de acuerdo a su especialidad y/o requerimiento de la Entidad.

**Fase II: Funciones del especialista ambiental durante la ejecución de la obra**

- 2.1 Implementar y ejecutar el PMA aprobado y sus actualizaciones en la obra; en concordancia al plan de trabajo aprobado del contratista.
- 2.2 Proponer al supervisor/inspector; a través del residente; los cambios al Plan de Manejo Ambiental (PMA), que aplique a la obra. Una vez aprobados deberá instruir al personal sobre ellos;
- 2.3 En concordancia al PMA aprobado deberá ejecutar las acciones preventivas, de mitigación, correcciones o compensaciones de los impactos ambientales generados por las actividades realizadas durante la etapa de construcción. Véase anexos N° 14 y 15.
- 2.4 Entre las actividades que se desarrollan en obra se deberá tomar especial atención a los siguientes procesos constructivos:
  - Instalación de la infraestructura provisional del contratista; impactos generados por: área de almacenamiento de lubricantes, combustibles, etc.; área de almacenamiento de herramientas y equipos (plancha, compactadora, vibrador de concreto, entre otros.), zona de almacenamiento de elementos de seguridad, zona de parqueo, área de vestuarios, área de SSHH, área de higiene básica del personal (tanque y/o recipiente convenientemente tapado), área de oficinas, área de maestranza y otros que contemple la obligación contractual;
  - Obras de desvío vehicular.
  - Señalización de áreas de trabajo y desvío del tránsito vehicular; considerando los impactos sociales generados;
  - Excavaciones, carguo y eliminación de residuos sólidos; impactos producidos por los equipos en el desbroce y/o rotura y/o corte y/o excavaciones y/o remociones y/o demolición y/o limpieza; el carguo, transporte y eliminación. Considerar los impactos de los residuos sólidos por el almacenamiento del material en la zona, que luego será transportado hacia la disposición final;







Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

- Colocación y/o reposición de la superficie de rodadura; impactos producidos por los equipos en el relleno, conformación, compactación, imprimación, colocación de la carpeta asfáltica/rígida. Considerar los impactos de los residuos líquidos y sólidos por el almacenamiento del material en la zona, que luego será transportado con el desmonte; y
- Construcción y/o rehabilitación y/o reposición y/o creación y/o mejoramiento y/o ampliación y/o recuperación y/o reconstrucción y/o adecuación y/o remodelación y/o renovación de:
  - Pavimentos rígidos;
  - Pavimentos flexibles;
  - Pavimentos semiflexibles;
  - Veredas de concreto simple;
  - Veredas de asfalto;
  - Veredas de asfalto o cualquier otro material apropiado;
  - Semaforización;
  - Redes eléctricas de media y/o baja tensión;
  - Obras complementarias que forman parte de las vías urbanas: (Sardineles sumergidos/peraltados, cunetas, bermas, rampas, martillos, parapetos, barandas, puentes urbanos, muros de contención, señalización horizontal y vertical);

2.5 Identificar notificaciones o quejas de terceros que no fueron atendidos referidos al tema ambiental; y

2.6 Otras de acuerdo a su especialidad y/o requerimiento de la Entidad.

**Fase III: Funciones y actividades para la recepción y liquidación final de la obra y el contrato**



- 3.1 Participar conjuntamente con el Residente y el Supervisor / Inspector, en el acta de recepción de obra.
- 3.2 De requerirse actividades concernientes al levantamiento de observaciones, derivadas del proceso de recepción de obra, deberá apoyar en el levantamiento de las mismas cumplir las obligaciones y actividades, que correspondan a su especialidad, las que se encuentran definidas en la Fase II - Funciones y actividades durante la ejecución de la obra;
- 3.3 Culminado el levantamiento de observaciones, el especialista emitirá un informe previo de conformidad y realizará el correspondiente registro en la documentación vinculante;
- 3.4 Elaborar el dossier de mitigación ambiental, desarrollado en el transcurso de la ejecución de obra.
- 3.5 Otras de acuerdo a su especialidad y/o a requerimiento del supervisor / Inspector.

**3. ESPECIALISTA DE SEGURIDAD EN OBRA Y SALUD EN EL TRABAJO (Véase Nota 3)**

| Formación académica  |   |   |
|----------------------|---|---|
| Nivel Grado o Título | Profesión   | Acreditación  |
| Título profesional   | Ingeniero Civil o Ingeniero de Higiene y Seguridad Industrial o Ingeniero Industrial o Ingeniero de Seguridad y Salud en el Trabajo | Documentos para la acreditación de formación académica; dicho requisito de calificación se acreditará para la suscripción del contrato.<br>(Véase Nota 4) |

| Experiencia  |                     |                       |   |
|--|---------------------|-----------------------|---|
| Cargo desempeñado  | Tipo de experiencia | Tiempo de experiencia | Acreditación de Experiencia                                 |
| Especialista y/o ingeniero y/o supervisor y/o jefe y/o responsable y/o residente en: | Obras en General    | 24 meses (computado)  | Documentos para la acreditación de cargo desempeñado: dicho |



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

|   |  |                                   |  |
|---|--|-----------------------------------|--|
| seguridad y salud ocupacional o seguridad e higiene ocupacional o seguridad de obra o seguridad en el trabajo o salud ocupacional o implementación de planes de seguridad e higiene ocupacional o en prevención de riesgos laborales. |  | desde la fecha de la colegiatura) | requisito de calificación se acreditará para la suscripción del contrato. (Véase Nota 5) |
|---|--|-----------------------------------|--|

**Nota 3:** Los requisitos de este profesional del personal clave se sustentan en los siguientes documentos normativos: Ley N° 29783, Ley de Seguridad y Salud en el Trabajo y su Reglamento; Decreto Supremo N° 005-2017-TR, Decreto Supremo que aprueba el Plan Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo 2017-2021; Ley N° 28806 Ley General de Inspección del Trabajo y su Reglamento; Resolución Suprema N° 021-83-TR, Normas Básicas de Seguridad e Higiene en Obras de Edificación; Norma G.050 Seguridad durante la Construcción del Reglamento Nacional de Edificaciones – RNE; Ley N°30225, Ley de Contrataciones del Estado y su Reglamento; Ley N°16053, Ley que autoriza a los colegios de Arquitectos del Perú y al colegio de Ingenieros del Perú para supervisar a los profesionales de Arquitectura e Ingeniería de la República; Ley N° 28858, Ley que complementa la Ley N° 16053, Ley que autoriza a los Colegios de Arquitectos del Perú y al Colegio de Ingenieros del Perú para supervisar a los profesionales de arquitectura e ingeniería de la República y su Reglamento.

**Nota 4:** Documentos para la acreditación de formación académica: Se verificará en el portal web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - SUNEDU a través del siguiente link: <https://enlinea.sunedu.gob.pe/> De no encontrarse inscrito, presentar la copia del diploma respectivo. La colegiatura y habilitación se requerirá para el inicio de su participación efectiva en la ejecución de la prestación

**Nota 5:** Documentos para la acreditación de la experiencia: (i) Copia simple de contratos y su respectiva conformidad o (ii) constancias o (iii) certificados o (iv) cualquier otra documentación que, de manera fehaciente demuestre la experiencia del personal clave propuesto. La Entidad debe valorar de manera integral los documentos presentados para acreditar dicha experiencia, se debe validar la experiencia si las actividades que realizó el profesional corresponden con la función propia del cargo o puesto requerido, desarrollados en el sector público o privado.



### 3.1. Funciones y/o actividades del Especialista de Seguridad en Obra y Salud en el Trabajo

Las actividades específicas del especialista en seguridad y salud ocupacional, comprenderá el cumplimiento de la seguridad en obra y la salud ocupacional de los trabajadores, en concordancia con la normativa vigente, implementación de charlas de seguridad al personal de obra (personal profesional, técnico, administrativo, obrero y otros), supervisión del plan de tránsito interno en la construcción, supervisión del plan de desvíos de la ejecución de obra, implementación del plan de repuesta de emergencias, verificación del cumplimiento de uso de los implementos de seguridad personal y colectiva, elaboración de informes periódicos e accidentes, los procedimientos de emergencia y otras obligaciones derivadas del *Plan de Seguridad y Salud Ocupacional – PSSO* aprobados en concordancia con los procesos intermedios/finales de la ejecución de la obra. Asimismo, las siguientes actividades contractuales:

#### Fase I: Actividades previas a la ejecución de la obra (Actividad: Planificación)

- 1.1 Revisar el expediente técnico en la especialidad y elaboración del informe;
- 1.2 Elaborar el Plan de Seguridad y Salud Ocupacional – PSSO, sobre la base de las unidades constructivas que comprometen la obra, para ello identificará los procesos, actividades y operaciones establecidos en el expediente técnico y de ser necesario será complementado/actualizado durante la ejecución de la obra; dicho plan incluye la elaboración de la Matriz de Identificación de Peligros y Evaluación de Riesgos y Controles – IPERC.



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

- 1.3 Implementar la estrategia de control seguridad salud en el trabajo contenida en los instrumentos de gestión del expediente técnico;
- 1.4 Otras de acuerdo a su especialidad y/o requerimiento de la Entidad

**Fase II: Funciones y actividades durante la ejecución de la obra**

2.1 Implementación, actualización y seguimiento del Plan de Seguridad y Salud Ocupacional – PSSO, que deberá contener a la Matriz de Identificación de Peligros y Evaluación de Riesgos y Controles – IPERC, debiendo prevenir que se tenga en cuenta lo siguiente:

- Garantizar la gestión y preparación de la seguridad y salud en trabajo, asimismo la capacitación al personal en general; en la metodología de la identificación de peligros, evaluación de riesgos y controles, como también facilitar la logística necesaria, formatos impresos y digitales para dicha identificación;
- Identificar los peligros asociados a cada actividad, puesto y ambiente de trabajo y su posible efecto. El desarrollo de esta actividad se soporta con entrevistas y observación de tareas;
- Identificar los riesgos asociados a los peligros identificados y los controles existentes;
- En la evaluación de riesgos, deberá verificar que la matriz de criterios determine la probabilidad de un incidente o accidente;
- Calcular la severidad, grado, nivel y significancia del riesgo evaluado. Sobre la base de los resultados obtenidos, implementará las medidas de control más adecuadas para los trabajos y actividades a desarrollar;
- Reevaluar los controles propuestos una vez establecido los controles y Gestión de la implementación de los controles propuestos una vez aprobados y validados por la supervisión.
- Identificar y evaluar los requisitos legales, los cuales se tomarán en cuenta en el desarrollo del PSSO, durante la ejecución de la obra;
- Capacitar constantemente al personal en temas de seguridad y salud ocupacional;
- Cumplir con los mecanismos preventivos establecidos en el PSSO de cada una de las actividades de la ejecución de la obra;
- Garantizar el uso correcto de los Elementos de Protección Personal – EPPs y colectiva.
- Cumplimiento y efectividad de cada acción correctiva propuesta por el supervisor;
- Participar activamente en la investigación de incidentes;
- Garantizar la asistencia a la línea de mando en el cumplimiento de las funciones que les compete en la implementación y ejecución del PSSO por parte del contratista;
- Comunicación constante con el residente de obra, informando sobre los avances y resultados de la implementación del PSSO;
- Liderar las reuniones de los comités de seguridad;
- Elaborar el informe periódico del plan de seguridad y salud ocupacional-PSSO del contratista, verificando los reportes e indicadores mensuales de: accidentes mortales, accidentes leves, accidentes incapacitantes, enfermedades ocupacionales e incidentes. Véase anexos N° 05, 11, 12 y 13;
- Atención de las notificaciones o quejas de la Entidad y terceros referidos al tema de seguridad y salud ocupacional; y

2.2 Otras de acuerdo a su especialidad.

**Fase III: Funciones y actividades para la recepción y liquidación final de la obra y el contrato**

- 3.1 Participar conjuntamente con el Residente y el Supervisor / Inspector, en el acta de recepción de obra.
- 3.2 De requerirse actividades concernientes al levantamiento de observaciones, derivadas del proceso de recepción de obra, deberá apoyar en el levantamiento de las mismas cumplir las obligaciones y actividades, que correspondan a su especialidad, las que se encuentran definidas en la Fase II - Funciones y actividades durante la ejecución de la obra;



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

- 3.3 Culminado el levantamiento de observaciones, el especialista emitirá un informe previo de conformidad y realizará el correspondiente registro en la documentación vinculante;
- 3.4 Elaborar el dossier de seguridad y salud en el trabajo, desarrollado en el transcurso de la ejecución de obra.
- 3.5 Otras de acuerdo a su especialidad y/o a requerimiento del supervisor / Inspector

**OTRAS CONSIDERACIONES:**

- Durante la ejecución de la obra el personal clave desarrollará sus funciones de acuerdo con las condiciones de ejecución establecidas en la ficha de homologación cuyos anexos forman parte del presente requerimiento.
- La Entidad debe aceptar las diferentes denominaciones utilizadas para acreditar la carrera profesional requerida, aun cuando no coincida literalmente con aquella prevista en los requisitos de calificación (por ejemplo Ingeniería Ambiental, Ingeniería en Gestión Ambiental, Ingeniería y Gestión Ambiental u otras denominaciones).
- Los documentos que acreditan la experiencia del personal deben incluir como mínimo los nombres y apellidos del profesional, el cargo desempeñado, el plazo de la prestación indicando el día, mes y año de inicio y culminación, el nombre de la Entidad u organización que emite el documento, la fecha de emisión y nombres y apellidos de quien suscribe el documento.

En caso estos documentos establezcan el plazo de la experiencia adquirida por el profesional en meses sin especificar los días la Entidad debe considerar el mes completo.

De presentarse experiencia ejecutada paralelamente (traslape), para el cómputo del tiempo de dicha experiencia sólo se considerará una vez el período traslapado. No obstante, de presentarse períodos traslapados en el residente de obra, no se considera ninguna de las experiencias acreditadas, salvo la ejecución de obras por paquete.

Se considerará aquella experiencia que no tenga una antigüedad mayor a veinticinco (25) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas.

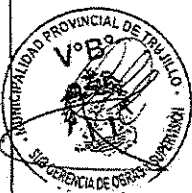
Asimismo, la Entidad debe valorar de manera integral los documentos presentados para acreditar dicha experiencia. En tal sentido, aun cuando en los documentos presentados la denominación del cargo o puesto no coincida literalmente con aquella prevista en los requisitos de calificación, se deberá validar la experiencia si las actividades que realizó el profesional corresponden con la función propia del cargo o puesto requerido.

- Cuando el postor ganador de la buena pro presenta como plantel profesional clave a profesionales que se encuentren prestando servicios como residente o supervisor en obras contratadas por la Entidad que no cuentan con recepción, procede otorgar plazo adicional para subsanar, conforme lo previsto en el literal a) del artículo 141 del Reglamento.
- La colegiatura y habilitación de los profesionales debe requerirse para el inicio de su participación efectiva en la ejecución de la obra, tanto para los profesionales titulados en el Perú como para los titulados en el extranjero

**ANEXOS**

Durante la ejecución del presente requerimiento, el contratista deberá emplear los anexos y formatos aprobados en la Resolución Ministerial N° 117-2024-VIVIENDA, que derivan del empleo de la ficha homologada "Perfil del plantel profesional clave y experiencia del postor en la especialidad, para la ejecución de obras de pavimentación en vías urbanas para el procedimiento de selección por adjudicación simplificada." y que será utilizado por el plantel profesional clave, siendo las siguientes:

Anexo N° 01 – Plan de trabajo del contratista  
- Listas de chequeo N° 01





Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

- Listas de chequeo N° 02
- Listas de chequeo N° 03
- Listas de chequeo N° 04
- Listas de chequeo N° 05
- Listas de chequeo N° 05.1
- Listas de chequeo N° 06
- Listas de chequeo N° 07
- Listas de chequeo N° 08
- Listas de chequeo N° 09

Anexo N° 02 – Estructura de la valorización del periodo

Anexo N° 03 – Entregables

Anexo N° 04 – Estructura del informe periódico del plan de aseguramiento y control de la calidad de la obra-PAC

Anexo N° 05 – Estructura del informe periódico del Plan de Seguridad y Salud Ocupacional- PSSO

Anexo N° 06 – Estructura del informe periódico del Plan de Manejo Ambiental -PMA

Anexo N° 07 – Pruebas a realizar

Anexo N° 08 – Registro de calidad – RC (Ejemplo)

Anexo N° 09 – No conformidades – NC (Ejemplo)

Anexo N° 10 – Eficiencia del aseguramiento de calidad (Ejemplo)

Anexo N° 11 – Gestión SSOMA – Registro de estadísticas de seguridad y salud ocupacional – Totales (Ejemplo)

Anexo N° 12 – Gestión SSOMA – Registro de estadísticas de seguridad y salud ocupacional – Sub contratistas (Ejemplo)

Anexo N° 13 – Gestión SSOMA – Registro de estadísticas de seguridad y salud ocupacional – Contratistas (Ejemplo)

Anexo N° 14 – Impactos ambientales a prevenirse, mitigarse, corregirse o compensarse

Anexo N° 15 – Criterios de evaluación de los impactos por componente ambiental

Formato N° 01 – Resumen de la valorización

Formato N° 02 – Control general de avance de obra

Formato N° 03 – Valorización de obra (principal / adicional)

Formato N° 04 – Cálculo del valor "K" de reajuste

Formato N° 05 – Cálculo de reajustes

Formato N° 06 – Amortización del adelanto directo

Formato N° 07 – Deducción por adelanto directo

Formato N° 08 – Amortización por adelanto de materiales

Formato N° 09 – Deducción por adelanto de materiales

Formato N° 10 – Liquidación final de contrato de obra





Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARÍAS GALDÓS María Del Rocio FAU 20504743307.pdf  
Modulo: Dey V. B.  
Fecha: 2024/02/23 11:20:45-0500

Anexo N° 01

PLAN DE TRABAJO DEL CONTRATISTA

|   |      |  |  |
|---|------|--|--|
| 1. Gestión de la Integración  | 1.1  | Plan de Dirección  | Lista de Chequeo 1:<br>Cumplimiento de requisitos para dar inicio del plazo de ejecución de obra |
| 2. Gestión de Alcance   | 2.1  | Recopilar requisitos   | Lista de Chequeo 2:<br>Programa de trabajo por actividades o plan de acción                      |
|   | 2.2  | Definir alcance  |  |
|   | 2.3  | Crear la estructura EDT  |  |
| 3. Gestión de Tiempo  | 2.5  | Definir las actividades  | Lista de Chequeo 3:<br>Cronograma de trabajo por tiempos y frentes de trabajo.                   |
|   | 2.6  | Secuenciar las actividades   |  |
|   | 2.7  | Estimar los recursos de las actividades  |  |
|   | 2.8  | Estimar la duración de las actividades   |  |
|   | 2.9  | Desarrollar el cronograma  |  |
| 4. Gestión de Costos  | 2.10 | Estimar costos   | Lista de Chequeo 4:<br>Control del presupuesto por frentes de trabajo.                           |
|   | 2.11 | Determinar el presupuesto  |  |
| 5. Gestión de Calidad, Seguridad y Salud Ocupacional y Medio Ambiente | 2.12 | Planificar la calidad (PAC), Seguridad y Salud Ocupacional (PSSO) y Medio Ambiente (PMA) | Lista de Chequeo 5:<br>Plan de Aseguramiento y Control de la Calidad                             |
|   |      |  | Lista de Chequeo 5.1:<br>La Seguridad y Salud Ocupacional y el Plan de Manejo Ambiental          |
| 6. Gestión de Recursos Humanos  | 2.13 | Desarrollar el plan de Recursos Humanos  | Lista de Chequeo 6:<br>Control de las Obligaciones Laborales                                     |
| 7. Gestión de la Comunicación   | 2.14 | Planificar las Comunicaciones  | Lista de Chequeo 7:<br>Plan de Comunicaciones  |
| 8. Gestión de Riesgos   | 2.15 | Planificar la Gestión de Riesgos   | Lista de Chequeo 8:<br>Plan de Gestión de Riesgos  |
|   | 2.16 | Identificar Riesgos  |  |
|   | 2.17 | Realizar análisis cualitativo de Riesgos   |  |
|   | 2.18 | Realizar análisis cuantitativo de Riesgos  |  |
| 9. Gestión de Aprovisionamiento                                       | 2.19 | Planificar la respuesta a los Riesgos  |  |
|   |      | Planificar las Adquisiciones.  | Lista de Chequeo 9: Plan de Compras o Adquisiciones  |



Versión 02

MVCS  
Por: ZABRA BEJARANO Carlos Cristian FAU 20504743307.pdf  
Modulo: Dey V. B.  
Fecha: 2024/02/28 16:58:33-0500

Página 13 de 50

MVCS  
Por: ARQUERAS VILLACRES Carlos Tomas FAU 20504743307.pdf  
Modulo: Dey V. B.  
Fecha: 2024/02/23 12:20:21-0500



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARIAS GALDOS Mario Del Rosario FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/03/05 11:20:45-0500

LISTAS DE CHEQUEO N°01

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Lista de chequeo N°  | Fecha: |
| 01                   |        |
| Objeto del contrato  |        |
| Contratista          |        |
| Supervisor           |        |
| Supervisor/Inspector |        |

Lista de chequeo 1. Cumplimiento de requisitos antes del inicio del plazo de ejecución de obra

| LISTA DE CHEQUEO DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS ANTES DEL INICIO DEL PLAZO DE EJECUCIÓN DE OBRA |   |    |    |    |               |
|--|---|----|----|----|---------------|
| No.  | Requisito   | SI | NO | NA | OBSERVACIONES |
| 1  | Se tiene firmado el contrato por las partes.  |    |    |    |               |
| 2  | Cumplimiento de condiciones para el inicio del plazo de ejecución de obra según lo establecido en el RLCE.  |    |    |    |               |
| 3  | Se tiene Informe de revisión del expediente técnico de obra de la supervisión.  |    |    |    |               |
| 4  | Se cuenta con las garantías totales solicitadas.  |    |    |    |               |
| 5  | Se cuenta con el personal contratado para dar inicio a las obras civiles.   |    |    |    |               |
| 6  | Se cuenta con los recursos para dar inicio a las obras civiles, normas, licencias y permisos.   |    |    |    |               |
| 7  | Se cuenta con el expediente técnico compatibilizado con el pliego de consultas y/o observaciones absueltas durante el proceso de contratación.  |    |    |    |               |
| 8  | Se tiene conocimiento del alcance del proyecto.   |    |    |    |               |
| 9  | Se tiene delimitadas las áreas de trabajo conforme a los planos del expediente técnico, compatibilidad con el terreno utilizando tecnologías de posicionamiento espacial, tales como la georreferenciación de acuerdo al RLCE |    |    |    |               |
| 10   | Se tiene elaborado o actualizado los planes de: PT, PAC, PMA y PSSO.  |    |    |    |               |
| 11   | De ser el caso, se cuenta con la autorización de acceso al CODI   |    |    |    |               |



Versión 02

MVCS  
Por: MARIA BEJARANO Erazo Caden FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/02/28 16:56:32-0500

Página 14 de 50

MVCS  
Por: ARQUEDAS VILLACRES Carlos Tomas FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/02/29 12:20:27-0500



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARIAS GALDOS Mario Del Nesi FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V-B  
Fecha: 2024/03/05 11:29:45-0500

LISTAS DE CHEQUEO N°02

|                        |        |
|------------------------|--------|
| Lista de chequeo N° 02 | Fecha: |
| Objeto del contrato    |        |
| Contratista            |        |
| Supervisor             |        |
| Supervisor/Inspector   |        |

Lista de chequeo 2. Programa de Trabajo por actividad o plan de acción

| LISTA DE CHEQUEO PROGRAMA DE TRABAJO POR ACTIVIDAD O PLAN DE ACCIÓN |  |    |    |    |               |
|---|--|----|----|----|---------------|
| No.   | Requisito  | SI | NO | NA | OBSERVACIONES |
| 1   | Se tienen identificado los frentes de trabajo.   |    |    |    |               |
| 2   | Se tiene identificadas las actividades por frentes de trabajo.                                 |    |    |    |               |
| 3   | Se tiene identificado las precedencias y sucesoras de las actividades (paridas)                |    |    |    |               |
| 4   | Se tiene identificado el tipo (crítica o no crítica) de precedencias y sucesoras               |    |    |    |               |
| 5   | Se tiene definida la duración de las actividades   |    |    |    |               |
| 6   | Se tiene disponibilidad de maquinaria, vehículos, herramientas, insumos, materiales y personal |    |    |    |               |
| 7   | Otros establecidos por la Entidad  |    |    |    |               |



Versión: 02

MVCS  
Por: ZARZA BEJARANO Carlos Cristian FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V-B  
Fecha: 2024/02/28 16:58:33-0500

Página 15 de 50

MVCS  
Por: ARGUEDAS VILLALBA Carlos Tomas FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V-B  
Fecha: 2024/02/29 12:20:27-0500





Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARIAS GALDOS Maria Del Rosario FAU 20504743307 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 2024/03/05 11:20:45-0500

LISTAS DE CHEQUEO N°03

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| Lista de chequeo N°<br>03 | Fecha: |
| Objeto del contrato       |        |
| Contratista               |        |
| Supervisor                |        |
| Supervisor/Inspector      |        |

Lista de chequeo 3. Cronograma de trabajo por tiempos y frentes de trabajo

| LISTA DE CHEQUEO CRONOGRAMA DE TRABAJO POR TIEMPOS Y FRENTES DE TRABAJO |  |    |    |    |               |
|---|--|----|----|----|---------------|
| No.   | Requisito  | SI | NO | NA | OBSERVACIONES |
| 1   | Se tiene aprobado el Programa de Avance de Obra (CPM)  |    |    |    |               |
| 2   | Se tiene aprobado el cronograma valorizado de avance de obra   |    |    |    |               |
| 3   | Se tiene aprobado el calendario de adquisición de materiales   |    |    |    |               |
| 4   | Se tiene aprobado el calendario de utilización de equipos  |    |    |    |               |
| 5   | Se tienen claras y definidas las actividades, secuencias y precedencias a seguir por cada frente de trabajo. |    |    |    |               |
| 6   | Se cuenta con los recursos que se requieren para dar cumplimiento a las actividades por frente de trabajo.   |    |    |    |               |
| 7   | Se tiene establecida la duración de las actividades por frente de trabajo.                                   |    |    |    |               |
| 8   | Se cuenta con el cronograma de trabajo por frente de trabajo.  |    |    |    |               |
| 9   | Se tiene definido el control de las actividades por frente de trabajo.                                       |    |    |    |               |
| 10  | Otros establecidos por la Entidad  |    |    |    |               |



Versión 02

MVCS  
Por: ZARRA DE JARANO Camila Cristien FAU 20504743307 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 2024/02/28 10:58:33-0500

Página 16 de 50

MVCS  
Por: ARGÜEDAS VILLACRES Carlos Tomas FAU 20504743307 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 2024/02/28 12:28:27-0500



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARIAS GALDOS Maria Del Rosale FAU 20504743307 soft  
Módulo: Day V B  
Fecha: 2024/03/05 11:20:43-0500

LISTAS DE CHEQUEO N°04

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Lista de chequeo N° 04. | Fecha: |
| Objeto del contrato     |        |
| Contratista             |        |
| Supervisor              |        |
| Supervisor/inspector    |        |

Lista de chequeo 4. Control de presupuesto por frentes de trabajo

| LISTA DE CHEQUEO CONTROL DEL PRESUPUESTO POR FRENTES DE TRABAJO |  |    |    |    |               |
|---|--|----|----|----|---------------|
| No.   | Requisito  | SI | NO | NA | OBSERVACIONES |
| 1   | Se tiene elaborado el presupuesto contractual en archivo editable.             |    |    |    |               |
| 2   | Se tiene verificado el valor del presupuesto de obra por frente de trabajo.    |    |    |    |               |
| 3   | Se tienen elaborados los A.P.U de todas las actividades por frente de trabajo. |    |    |    |               |
| 4   | Se tiene elaborado el plan de trabajo e inversión por frente de trabajo.       |    |    |    |               |
| 5   | Se tiene elaborado el control y manejo del anticipo por frente de trabajo.     |    |    |    |               |
| 6   | Otros establecidos por la Entidad.   |    |    |    |               |



Versión 02

MVCS  
Por: ZARRA DE JARANO Carlos Cristian FAU 20504743307 soft  
Módulo: Day V B  
Fecha: 2024/02/28 16:58:25-0500

Página 17 de 50

MVCS  
Por: ARGUEDAS VILLACHES Carlos Tomas FAU 20504743307 soft  
Módulo: Day V B  
Fecha: 2024/02/29 12:20:27-0500



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO  
ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° 013-2024-MPT/CS – PRIMERA CONVOCATORIA



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARIAS GALDOS María Del Rosario FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V-B  
Fecha: 2024/03/05 11:20:45-0500

LISTAS DE CHEQUEO N°05

|                        |        |
|------------------------|--------|
| Lista de chequeo N° 05 | Fecha: |
| Objeto del contrato    |        |
| Contralista            |        |
| Supervisor             |        |
| Supervisor/Inspector   |        |

Lista de chequeo 5. Plan de aseguramiento y control de la calidad - PAC

| LISTA DE CHEQUEO PLAN DE ASEGURAMIENTO Y CONTROL DE LA CALIDAD - PAC |   |    |    |    |
|--|---|----|----|----|
| No.  | Requisito   | SI | NO | NA |
| 1  | El alcance del Plan de Calidad corresponde al alcance del proyecto objeto del contrato  |    |    |    |
| 2  | El Plan de Aseguramiento y Control de Calidad -PAC incluye, entre otros; posibles modificaciones, riesgos y otra materia de consulta  |    |    |    |
| 3  | En el PAC, se identifican los procesos del Sistema de Calidad, su secuencia e interacción.  |    |    |    |
| 4  | Están claramente definidas las responsabilidades y autoridades  |    |    |    |
| 5  | Se han identificado los recursos (humanos, infraestructura) requeridos para la ejecución de la obra   |    |    |    |
| 6  | Se identifican las competencias (educación, entrenamiento, experiencia y habilidades) del personal que va a intervenir en la obra.  |    |    |    |
| 7  | Se cuenta con el proceso de mantenimiento de los equipos y de la infraestructura requerida por el contratista para la ejecución de la obra  |    |    |    |
| 8  | Se cuenta con los mecanismos de comunicación para la ejecución de la obra, entre ellos, la comunicación del contratista con el supervisor / inspector y Entidad, incluyendo manejo de: conformidades, no conformidades, quejas o reclamos, atención de inquietudes y cambios en las condiciones pactadas. |    |    |    |
| 9  | Se cuenta con las actividades para el cumplimiento de las especificaciones técnicas (control de calidad) en el aprovisionamiento del contratista, la evaluación y selección de los proveedores (del contratista) y la verificación de los productos (servicios adquiridos) por el contratista).           |    |    |    |
| 10   | Se cuenta con la metodología que usará el contratista en la determinación de los porcentajes (%) de eficiencia del sistema de aseguramiento de la calidad; por período y acumulado de obra y sean concordantes con el PAC.  |    |    |    |
| 11   | Se cuenta con metodologías efectivas para el seguimiento, medición y control de las conformidades y no conformidades de los insumos, los procesos y del producto del contratista  |    |    |    |
| 12   | Se cuentan con la metodología y las acciones a emprender por el contratista, cuando se presente desviaciones reales o potenciales en la calidad (insumo, proceso y producto) durante la ejecución del proyecto.   |    |    |    |



Versión 02

MVCS  
Por: ZARRA BRJARIANO Carlos Tormes FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V-B  
Fecha: 2024/03/05 16:38:23-0500

Página 18 de 50

MVCS  
Por: ARGUEDAS VILLACRES Carlos Tormes FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V-B  
Fecha: 2024/03/05 12:20:27-0500



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARIAS GALDOS María Del Rosario FAU 20504743307 soft  
Modificó: Dey V B  
Fecha: 2024/02/05 11:28:45-0500

LISTAS DE CHEQUEO N°05.1

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Lista de chequeo N°<br>5.1 | Fecha: |
| Objeto del contrato        |        |
| Contratista                |        |
| Supervisor                 |        |
| Supervisor/inspector       |        |

Lista de chequeo 5.1: La Seguridad y Salud Ocupacional y el Plan de Manejo Ambiental

| LISTA DE CHEQUEO DE: LA SEGURIDAD Y SALUD OCUPACIONAL(PSSO) Y EL PLAN DE MANEJO AMBIENTAL (PMA) |   |    |    |    |               |
|---|---|----|----|----|---------------|
| No.   | Requisito   | SI | NO | NA | OBSERVACIONES |
| 1   | Se cuenta con el Organigrama de la empresa  |    |    |    |               |
| 2   | El alcance del PSSO y PMA corresponde al alcance del proyecto, objeto del contrato  |    |    |    |               |
| 3   | El PSSO y PMA incluyen, entre otros; posibles modificaciones, riesgos y otra materia de consulta  |    |    |    |               |
| 4   | Se cuenta con la metodología que usará el contratista en el control y registro de los accidentes mortales, accidentes leves, accidentes incapacitantes, enfermedades ocupacionales e incidentes, las acciones tomadas para cada una de ellas, por periodo y acumulado de obra y sean concordantes con el PSSO           |    |    |    |               |
| 5   | Se cuenta con la metodología que usará el contratista en el control y registro de los impactos ambientales (irrelevante, moderado, severo o crítico) y las acciones tomadas para cada una de ellas (preventivas, mitigación, correctiva, o compensación) por periodo y acumulado de obra y sean concordantes con el PMA |    |    |    |               |
| 6   | Se cuenta con hojas de vida del personal clave y de apoyo   |    |    |    |               |
| 7   | Se cuenta con medios de comunicación, con volantes informativos y otros medios alternativos   |    |    |    |               |
| 8   | Están claramente definidas las responsabilidades y autoridades  |    |    |    |               |
| 9   | Se cuenta con la programación de los cursos de inducción necesarios, con programas de capacitación y reentrenamiento  |    |    |    |               |
| 10  | Se tiene establecido (s) el campamento (os) de obra y su dotación de servicios.   |    |    |    |               |
| 11  | Se tiene programadas reuniones con la comunidad, actas de vecindad y de socialización   |    |    |    |               |
| 12  | Se cuenta con planes de contingencia, dotación de servicios, carnetización de personal y vallas/tranqueras de seguridad.  |    |    |    |               |
| 13  | Se cuenta con el plan de señalización (planillas), y las señalizaciones respectivas.  |    |    |    |               |



Versión:02

MVCS  
Por: MARIA BEJARANO Carlos Cristian FAU 20504743307 soft  
Modificó: Dey V B  
Fecha: 2024/02/18 16:58:35-0500

Página 19 de 50

MVCS  
Por: ARGUEDAS VILLACRES Carlos Tomas FAU 20504743307 soft  
Modificó: Dey V B  
Fecha: 2024/02/29 12:30:27-0500



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARIAS GALDOS Mario Del Rosario FAU 20504743307 soft  
Modulo: Doy V° B  
Fecha: 2024/03/05 11:20:43-0200

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
| 14 | Se cuenta con el plan de manejo vial (rotura de vías), manejo de tránsito vehicular y peatonal. |  |  |  |  |
| 15 | Se cuenta con el plan de manejo de materiales, escombros y zonas verdes.                        |  |  |  |  |
| 16 | Se cuenta con sitio para almacenamiento de materiales, botadero y su licencia.                  |  |  |  |  |
| 17 | Se cuenta con un plan control de maquinaria y vehículos a utilizar                              |  |  |  |  |
| 18 | Se cuenta con un plan de gestión en salarios y seguridad social, gestión en salud ocupacional   |  |  |  |  |
| 19 | Se cuenta con el plan de respuesta ante emergencias validados y socializados                    |  |  |  |  |
| 20 | Otros establecidos por la Entidad   |  |  |  |  |



Versión 02

MVCS  
Por: JARBA DE JARANO Carlos Cristian FAU 20504743307 soft  
Modulo: Doy V° B  
Fecha: 2024/02/28 16:58:33-0200

Página 20 de 50

MVCS  
Por: ARGUEDAS VILLACRES Carlos Tomas FAU 20504743307 soft  
Modulo: Doy V° B  
Fecha: 2024/02/28 12:30:27-0600



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARBAS GALDOS Mera Del Arriaga FAU 20504743307 soh  
Motivo: Day 1  
Fecha: 2024/03/05 11:28:45-0500

LISTAS DE CHEQUEO N°06

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Lista de chequeo N°  | Fecha: |
| 6                    |        |
| Objeto del contrato  |        |
| Contralista          |        |
| Supervisor           |        |
| Supervisor/Inspector |        |

Lista de chequeo 6. Control de obligaciones laborales

| LISTA DE CHEQUEO CONTROL DE LAS OBLIGACIONES LABORALES |   |    |    |    |               |
|--|---|----|----|----|---------------|
| No.  | Requisito   | SI | NO | NA | OBSERVACIONES |
| 1  | Se cuenta con el listado de todo el personal requerido que laborará en la obra con los requisitos referidos a su especialidad y sus afiliaciones laborales (AFP, ONP) |    |    |    |               |
| 2  | Se cuenta con la copia de la póliza de seguro de vida colectivo requerido   |    |    |    |               |
| 3  | Se cuenta con un plan de gestión y/o examen médico (pruebas) de cada trabajador de pre empleo o revisión periódica  |    |    |    |               |
| 4  | Se tiene proforma de los contratos y/o copia de los contratos de trabajo de todo el personal individuales y firmado entre las partes                                  |    |    |    |               |
| 5  | Se tiene afiliado el personal a la O.N.P.   |    |    |    |               |
| 6  | Se tiene afiliado el personal a la A.F.P.   |    |    |    |               |
| 7  | Se ha entregado dotaciones EPP al personal  |    |    |    |               |
| 8  | Se tiene carnetizado el personal  |    |    |    |               |
| 9  | Se cuenta con un plan de gestión para el traslado del personal  |    |    |    |               |
| 10   | Otros establecidos por la Entidad   |    |    |    |               |



Versión: 02

MVCS  
Por: KARLA BEJARANO Cardenas Caceron FAU 20504743307 soh  
Motivo: Day 1  
Fecha: 2024/02/26 16:58:33-0500

Página 21 de 50

MVCS  
Por: ARGUEDAS VILLACRES Carlos Tomas FAU 20504743307 soh  
Motivo: Day 1  
Fecha: 2024/02/23 12:20:27-0500



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

IVCS  
Por: ANIAS GALDOS Morán Del Rincón FAU 20504743307 son  
Motivo: Day V II  
Fecha: 2024/03/03 11:20:45-0500

LISTAS DE CHEQUEO N°07

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Lista de chequeo N°  | Fecha: |
| 7                    |        |
| Objeto del contrato  |        |
| Contratista          |        |
| Supervisor           |        |
| Supervisor/inspector |        |

Lista de chequeo 7. Plan de comunicaciones

| LISTA DE CHEQUEO PLAN DE COMUNICACIONES |   |    |    |    |               |
|---|---|----|----|----|---------------|
| No.                                     | Requisito   | SI | NO | NA | OBSERVACIONES |
| 1                                       | Se tiene conocimiento total del alcance del proyecto  |    |    |    |               |
| 2                                       | Se tiene la información correcta y completa del proyecto  |    |    |    |               |
| 3                                       | Se cuenta con telefonía móvil para las diferentes áreas del proyecto  |    |    |    |               |
| 4                                       | Se tiene establecido comité de obra para hablar del proyecto al interior  |    |    |    |               |
| 5                                       | Se cuenta con correos electrónicos validados.   |    |    |    |               |
| 6                                       | Están establecidos los conductos regulares para el manejo de la comunicación  |    |    |    |               |
| 7                                       | Se cuenta con internet en la influencia del proyecto.   |    |    |    |               |
| 8                                       | Se tiene la información de planificación del proyecto y está desplegada a las partes                                    |    |    |    |               |
| 9                                       | Se cuenta con la designación del personal necesario para la labor de comunicaciones                                     |    |    |    |               |
| 10                                      | Se cuenta con medios y/o canales de comunicación (telefonía, internet, radios, tv, carteles, boletines, volantes etc.). |    |    |    |               |
| 11                                      | Otros establecidos por la Entidad   |    |    |    |               |



Versión 02

IVCS  
Por: GARRA BEJARANO Carlos Cristian FAU 20504743307 son  
Motivo: Day V II  
Fecha: 2024/02/28 16:56:33-0500

Página 22 de 50

IVCS  
Por: ARGUEDAS VILLACRES Carlos Tomas FAU 20504743307 son  
Motivo: Day V II  
Fecha: 2024/02/29 12:30:27-0500



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARIAS GALDOS Mario Del Rozario FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/03/05 11:20:45-0303

LISTAS DE CHEQUEO N°08

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| Lista de chequeo N°<br>8 | Fecha: |
| Objeto del contrato      |        |
| Contratista              |        |
| Supervisor               |        |
| Supervisor/Inspector     |        |

Lista de chequeo 8. Plan de gestión de riesgos

| LISTA DE CHEQUEO PLAN DE GESTION DE RIESGOS |  |    |    |    |               |
|---|--|----|----|----|---------------|
| No.   | Requisito  | SI | NO | NA | OBSERVACIONES |
| 1   | Se tiene identificados los riesgos del proyecto  |    |    |    |               |
| 2   | Se tiene elaborada la matriz de riesgos  |    |    |    |               |
| 3   | Se cuenta con las pólizas de garantías   |    |    |    |               |
| 4   | Se tiene prevista la implementación de planes para mitigar los impactos y que estas son concordantes con los planes de PMA, PSSO y PAC |    |    |    |               |
| 5   | Otros establecidos por la Entidad  |    |    |    |               |



Version 02

MVCS  
Por: IZARRA BEJARANO Carlos Cristian FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/02/26 16:58:35-0500

Página 23 de 50

MVCS  
Por: ARQUEDAS VILLACRES Carlos Tomas FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/02/29 12:20:27-0500





Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARIAS GALDOS Maria Del Rosario FAU 20504743307 soft  
Mostrar: Day V B  
Fecha: 2024/03/25 11:20:45-0500

LISTAS DE CHEQUEO N°09

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Lista de chequeo N°  | Fecha: |
| 9                    |        |
| Objeto del contrato  |        |
| Contratista          |        |
| Supervisor           |        |
| Supervisor/Inspector |        |

Lista de chequeo 9. Plan de adquisiciones

| LISTA DE CHEQUEO DE PLAN DE ADQUISICIONES |  |    |    |    |               |
|---|--|----|----|----|---------------|
| No.                                       | Requisito  | SI | NO | NA | OBSERVACIONES |
| 1   | Se tiene planificada las adquisiciones   |    |    |    |               |
| 2   | Se tiene definido los proveedores, subcontratistas   |    |    |    |               |
| 3   | Se tiene claro los contratos y sus formalidades, para los proveedores y/o subcontratistas                              |    |    |    |               |
| 4   | Se tiene el inventario de insumos, productos y servicios requeridos  |    |    |    |               |
| 5   | Se tienen definidas las actividades para el control de las adquisiciones (del contratista).                            |    |    |    |               |
| 6   | Se tiene planificada la evaluación y selección de los proveedores (del contratista)                                    |    |    |    |               |
| 7   | Se tiene definida la verificación de los productos (servicios) adquiridos (por el contratista), en concordancia al PAC |    |    |    |               |
| 8   | Otros establecidos por la Entidad  |    |    |    |               |



Versión:02

MVCS  
Por: LARREA DE JARANO Caden Chirino FAU 20504743307 soft  
Mostrar: Day V B  
Fecha: 2024/02/28 16:58:33-0500

Página 24 de 50

MVCS  
Por: ARGUEDAS VILLACRES Carlos Tomas FAU 20504743307 soft  
Mostrar: Day V B  
Fecha: 2024/02/29 12:20:27-0500



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: AMAS GAILOS María Del Rosario FAU 20504743307 soft  
Motivo: Doy V. B.  
Fecha: 2024/03/05 11:20:45-0500

Anexo N° 02

**Estructura de la valorización del periodo**

**Cálculos de la valorización**

1. Resumen de la valorización principal (Ver formato N° 01)
2. Control general de avance de obra - Curva "S" (Ver formato N° 02)
3. Valorización de Obra (Ver formato N° 03)
4. Cálculo del valor "K" de reajuste (Ver formato N° 04)
5. Cálculo de reajustes (Ver formato N° 05)
6. Amortización del Adelanto Directo (Ver Formato N°06)
7. Deducción del adelanto directo (Ver formato N° 07)
8. Amortización del adelanto de materiales (Ver formato N° 08)
9. Deducción del adelanto de materiales (Ver formato N° 09)
10. Liquidación Final de contrato (Ver formato N° 10)
11. Programa de ejecución de obra -CPM y calendario de avance de obra vigentes.
12. Resumen de metrados y valorizaciones
13. Otro requerimiento que la Unidad Ejecutora considere conveniente

**Documentos que sustentan los metrados ejecutados**

14. Planilla de metrados valorizados – sustento de metrados
15. Informe periódico del Plan de Aseguramiento y Control de la Calidad de la Obra. Ver anexo N° 04
16. Informe periódico del Plan de Seguridad y Salud Ocupacional – PSSO. Ver anexo N° 05
17. Informe periódico del Plan de Manejo Ambiental – PMA. Ver anexo N° 06
18. Copia de los asientos del cuaderno de obra
19. Otro requerimiento que la Unidad Ejecutora considere conveniente

**Anexos que sustentan los metrados ejecutados**

20. Panel fotográfico georreferenciado de las partidas ejecutadas y/o eventos producidos en obra
21. Índice de precios unificados
22. Copia de garantías vigentes
23. Copia de contrato de obra y adendas
24. Otros documentos que la Unidad Ejecutora considere conveniente



Versión 02

MVCS  
Por: IZARRA BEJARANO Carlos Cristian FAU 20504743307 soft  
Motivo: Doy V. B.  
Fecha: 2024/02/28 15:58:23-0500

Página 25 de 60

MVCS  
Por: ARQUEDAS VILLACRES Carlos Tomas FAU 20504743307 soft  
Motivo: Doy V. B.  
Fecha: 2024/02/28 12:20:27-0500



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARIAS GALDOS María Del Rosario FAU 20504743307 soft  
Moivo: Day V B  
Fecha: 2024/03/05 11:28:45-0500

Anexo N° 03  
Entregables

| Entregables                                      | Descripción  | Plazo (días calendario)   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | Presentación de entregables   | Pronunciamiento   |
| Primer entregable (único)                        | Informe técnico de revisión del expediente técnico de obra que incluya entre otros, las posibles prestaciones adicionales, riesgos del proyecto y otros aspectos que sean materia de consulta. El supervisor/inspector, dentro del plazo establecido por el RLCE, eleva el informe técnico de revisión del expediente técnico de obra a la Entidad, con copia al contratista, adjuntando su evaluación, pronunciamiento y verificaciones propias realizadas como supervisión o inspección.   | Determinado por el numeral 1.2 de la fase I: Funciones y/o actividades previas al inicio del plazo de ejecución de obra del Residente, a requerimiento de la UE | Determinado por el Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado-RLCE |
| Segundo entregable (único)                       | - Plan de trabajo que contemple los procesos constructivos; las instalaciones de los equipos; procura de maquinaria, materiales y personal; permisos; revisión del programa de ejecución de obra -CPM; revisión y/o actualización y/o elaboración de los planes de: Plan de Aseguramiento y Control de la Calidad-PAC; Plan de Seguridad y Salud Ocupacional - PSSO, Plan de Manejo Ambiental - PMA; documentación y participación del plantel de profesionales destacados en obra (personal clave y de apoyo);<br>- Plan de desvíos; y<br>- Otras actividades previstas por la Unidad Ejecutora.  | Determinado por el numeral 1.2 de la fase I: Funciones y/o actividades previas al inicio del plazo de ejecución de obra del Residente, a requerimiento de la UE | Determinado por la Unidad Ejecutora                                       |
| Tercer entregable (mensual)                      | - Informe de la valorización del periodo, adjuntando:<br>• Informe periódico del plan de aseguramiento y control de la calidad de la obra-PAC, observando como indicador principal: el porcentaje (%) de eficiencia del sistema de aseguramiento de la calidad; por periodo y acumulado de obra; Ver Estructura del informe del PAC<br>• Informe periódico del plan de seguridad y salud ocupacional - PSSO. Ver estructura del informe del PSSO<br>• Informe periódico del plan de manejo ambiental-PMA. Ver estructura del informe PMA<br>• Informe de procesamiento y suministro al supervisor/inspector, de la información digital y los planos de avance de obra georreferenciados. | Determinado por el RLCE y la Unidad Ejecutora   | Determinado por la Unidad Ejecutora                                       |
| Cuarto entregable (único)                        | Informe final, incluyendo planos de replanteo y documentación de sustento.   | Determinado por la Unidad Ejecutora   | Determinado por la Unidad Ejecutora                                       |
| Otros informes previstos por la Unidad Ejecutora | Otros informes previstos por la Unidad Ejecutora   | Determinado por la Unidad Ejecutora   | Determinado por la Unidad Ejecutora                                       |



Versión 02

MVCS  
Por: ZARRA BEJARANO Carlos Cristian FAU 20504743307 soft  
Moivo: Day V B  
Fecha: 2024/02/28 12:56:33-0500

Página 26 de 50

MVCS  
Por: ARGUEDAS VILLALBA Carlos Tomas FAU 20504743307 soft  
Moivo: Day V B  
Fecha: 2024/02/29 12:20:27-0500



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARIAS GALDOS Mario Del Rosario FAU 20504743307 soft  
Marzo: Day V B  
Fecha: 2024/03/05 11:20:45-0500

Anexo N° 04  
Estructura del informe periódico del plan de aseguramiento y control de la  
calidad de la obra-PAC

Parte I

Presentación

Sobre políticas de compromiso con el *Plan de Aseguramiento y Control de la Calidad de la Obra -PAC*

Objetivos del PAC

Descripción del proyecto

Sobre la organización y responsabilidades en la implementación del PAC

Parte II

Plan de Calidad de Obra; Ver

- Documentos contractuales relacionados con obligaciones de calidad
- Evaluación de partidas a controlar:
  - a. Evaluación económica, este análisis consiste en hacer la selección las partidas que presentan los montos de precios unitarios y metrados más altos respecto al resto de partidas del presupuesto seleccionado;
  - b. Evaluación técnica; en esta etapa del análisis se consideran las razones técnicas que sustenten la necesidad de un estricto control de ciertas partidas; y
  - c. Evaluación de partidas por su ubicación en la ruta crítica
- Partidas a controlar en el sistema de plan de calidad de obra

Puesta en marcha del aseguramiento de calidad

- Capacitación del personal
- Inicio de los trabajos
- Control y seguimiento de procedimientos
- No conformidades
- Acciones correctivas:
  - a. Descripción del problema;
  - b. Causas del problema;
  - c. Acción correctiva propuesta;
  - d. Acciones correctivas preventivas;
  - e. Cumplimiento de la acción correctiva; y
  - f. Cierre del ciclo

Control estadístico de fallas

- Registro de calidad de las partidas a controlar
- Registro de no conformidades y acciones correctivas
- Registro de comparación mensualizado:
  - a. Eficiencia del sistema de aseguramiento de la calidad por partidas a controlar;
  - b. Eficiencia del sistema de aseguramiento por obra;
  - c. Número de no conformidades a lo largo del plazo de ejecución;
- Con estos indicadores acompañará; en cada informe mensual; la estadística del nivel de desempleo del contratista con indicación del porcentaje de eficiencia por partida seleccionada en el Plan de Calidad y por obra.
- Mejora continua

Componente de Verificación, Mecanismos de Supervisión

- Medidas Proactivas con indicación de:
  - a. Inspecciones de calidad;
  - b. Monitoreo; y
  - c. Observaciones de tareas;
- Componente de evaluación del plan con indicación de: a. Indicadores proactivos b. Indicadores reactivos y c. Auditorías de calidad

Conclusiones y recomendaciones

Anexos

- Control de registros de calidad
- Control de cambios de Ingeniería
- Inspección en la recepción de suministros

Versión 02

MVCS  
Por: GARRA BEJARANO Carlos Cristian FAU 20504743307 soft  
Marzo: Day V B  
Fecha: 2024/02/28 15:58:29-0500

Página 27 de 50

MVCS  
Por: ARGUEDAS VILLACRES Carlos Tomas FAU 20504743307 soft  
Marzo: Day V B  
Fecha: 2024/02/28 12:26:27-0500



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARIAS GALDOS Maria Del Rosario FAU 20504743307 solt  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/03/05 11:20:45-0500

- Identificación y trazabilidad de los suministros
- Control de calidad de subcontratas
- Calibración de equipos de medición y ensayo
- Auditoría interna de Calidad
- Control de los productos No conformes (PNC)
- Acciones correctivas
- Acciones preventivas
- Mejora de competencias
- Comunicaciones
- Otras de acuerdo a la especialidad y al requerimiento de la Entidad



Versión 02

MVCS  
Por: DARRA DE JARANO Carlos Cristian FAU 20504743307 solt  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/02/26 18:58:33-0500

Página 28 de 50

MVCS  
Por: ARGUEDAS VILLACRES Carlos Tomas FAU 20504743307 solt  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/02/26 12:20:27-0500



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARIAS GALDOS María Del Rosario FAU 20504743307 soñ  
Motivo: Doy V.B.  
Fecha: 2024/03/22 11:22:45-0320

Anexo N° 05

Estructura del informe periódico del Plan de Seguridad y Salud Ocupacional- PSSO

Parte I

- Presentación
- Sobre políticas de compromiso de Seguridad, Salud en el Trabajo
- Objetivos del Plan de Seguridad y Salud
- Alcance
- Descripción del proyecto
- Sobre la organización y responsabilidades en la implementación del plan
- Sobre organización y funciones del Comité de Seguridad y Salud en el Trabajo
- Marco Legal

Parte II

Plan de Seguridad y Salud

- Componente de Planificación
- Sobre proceso de identificación de peligros, evaluación de riesgos y determinación de control
- Sobre programación de actividades de seguridad, salud

Componente de Prevención

- Responsabilidades del personal trabajador
- Reglamento de seguridad y salud en el trabajo
- Sobre requerimiento del nuevo personal
- Sobre requerimiento de inducción y capacitación
- Sobre control operacional con indicación de: a. Estándares de seguridad y salud; b. Sobre procedimientos de trabajo; c. Sobre programa de capacitación y d. Sobre equipos de protección personal
- Exámenes médicos ocupacionales
- Gestión de accidentes e incidentes

Componente de Mitigación y/o Contingencia

- Inventario de medios técnicos con indicación de: a. Planos de seguridad y mapa de riesgos; b. Protección contra incendios
- Medios humanos: Organización, comando de emergencia
- Clasificación de emergencias
- Lineamiento para el comando de emergencia
- Fase de detección y alarma
- Fase de extinción/intervención
- Fase evacuación, aislamiento y primeros auxilios
- Plan de simulacros

Componente de Verificación, Mecanismos de Supervisión

- Medidas proactivas con indicación de: a. Inspecciones de seguridad; b. Monitoreo; c. Observaciones de tareas
- Reportes e indicadores mensuales de: accidentes mortales, accidentes leves, accidentes incapacitantes, enfermedades ocupacionales e incidentes. Ver cuadros N° 5, 6 y 7
- Componente de evaluación del plan con indicación de: a. Indicadores proactivos b. Indicadores reactivos y c. Auditorías
- Con estos indicadores acompañará, en cada informe mensual; la estadística del nivel de desempleo del contratista

Conclusiones y recomendaciones

Anexos

- Control de documentos
- Control de registros de: accidentes, enfermedades ocupacionales e incidentes
- Control de cambios de PSSO
- Otras de acuerdo a la especialidad y al requerimiento de la Entidad



Versión 02

MVCS  
Por: ZARRA DE JARANO Carlos Cristian FAU 20504743307 soñ  
Motivo: Doy V.B.  
Fecha: 2024/02/28 15:58:23-0320

Página 29 de 50

MVCS  
Por: ARGUEDAS VILLACRES Carlos Tomas FAU 20504743307 soñ  
Motivo: Doy V.B.  
Fecha: 2024/02/25 12:24:22-0500



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ANAS GALDOS Mota Del Rostro FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/03/05 11:20:45-0500

Anexo N° 06

Estructura del informe periódico del Plan de Manejo Ambiental -PMA

Parte I

Presentación  
Objetivos del PMA  
Descripción del proyecto  
Sobre la organización y responsabilidades en la implementación del plan  
Sobre organización y funciones  
Marco Legal

Parte II

Ocurrencias e incidentes

- Especificar el área auxiliar donde se presentó la ocurrencia
- Indicar con quién/quienes se ha presentado la ocurrencia o incidentes
- Indicar el origen y desarrollo de la ocurrencia o incidente. Señalar nombre y fechas específicas

Áreas auxiliares

- Campamento de Obra;
- Páño de máquinas;
- Chancadora;
- Planta de Asfalto;
- Canteras;
- Almacenamiento de residuos sólidos y/o acopio de Material Excedente;
- Otras instalaciones de la infraestructura provisional del contratista;
- Uso de fuentes de agua; y
- Otras áreas auxiliares consideradas en el PMA

Parte III – Ejecución de obra

Plan de manejo ambiental

- Programa de medidas preventivas, mitigadoras, correctivas y de compensación.
  - Manejo de Emisiones Gaseosas y Material Particulado.
  - Manejo de Ruidos
  - Residuos Sólidos y Efluentes.
    - a. Manejo de residuos sólidos
    - b. Manejo de efluentes.
  - Control de Erosión y Sedimentos.
  - Estabilidad de Taludes.
  - Protección de Recursos Naturales.
  - Señalización y Seguridad.
    - a. Señalización ambiental y seguridad.
    - b. Seguridad vial.
  - Otros Programas o subprogramas considerados en el PMA
- Programa de monitoreo y seguimiento –ambiental, según corresponda
  - Monitoreo de la Calidad del Aire y Ruido
  - Monitoreo de la Calidad de Agua
  - Monitoreo de la Calidad del Suelo
  - Otros Programas o Subprogramas considerados en el PMA
- Programa de asuntos sociales, según corresponda
  - Relaciones Comunitarias.
  - Contratación de Mano de Obra Local.
  - Participación Ciudadana.
  - Deudas Locales
  - Otros Programas o Subprogramas considerados en el PMA
- Programa de educación y capacitación ambiental
  - Educación ambiental
  - Capacitación ambiental
  - Otras capacitaciones consideradas en el PMA

Componente de Verificación, Mecanismos de Supervisión

- Medidas proactivas con indicación de:
  - a. Inspecciones de control ambiental;
  - b. Monitoreo;

Versión 02

MVCS  
Por: DARIA DE ARANDA Céspedes FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/03/05 16:58:33-0500

Página 30 de 50

MVCS  
Por: ARGUEDAS VILLACRES Carlos Tomas FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/02/29 12:30:27-0500



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARAS GALDOS Maria Del Rosario FAU 20504743367 soft  
Motivo: Dot V° B  
Fecha: 2024/03/05 11:26:43-0500

- c. Observaciones de tareas con indicaciones de las acciones tomadas tales como: medidas preventivas y/o medidas de mitigación y/o medidas de corrección y/o medidas de compensación. Ver cuadros N° 8 y 9
- Componente de evaluación del plan con indicación de:
  - a. Indicadores proactivos;
  - b. Indicadores reactivos; y
  - c. Auditorías.
- Con estos indicadores acompañará; en cada informe periódico; la estadística del nivel de desempeño del contratista.
- Conclusiones y recomendaciones
- Anexos
  - Control de documentos;
  - Control de registros derivadas del PMA;
  - Control de cambios de PMA; y
  - Otras de acuerdo a la especialidad y al requerimiento de la Entidad



Versión 02

MVCS  
Por: ZARBA BEJARANO Carlos Cristian FAU 20504743307 soft  
Motivo: Dot V° B  
Fecha: 2024/02/28 16:58:35-0500

Página 31 de 50

MVCS  
Por: ARGUEDAS VILLACRES Carlos Tomas FAU 20504749207 soft  
Motivo: Dot V° B  
Fecha: 2024/02/23 12:30:27-0500





Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARIAS CALPOS, Mario Del Noreño FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/03/05 11:20:45-0500

Anexo N° 07  
Pruebas a realizar

En cuanto a las pruebas y controles de calidad, de acuerdo a las condiciones de los componentes ejecutados de la obra y según lo establezca la unidad ejecutora, el residente y el supervisor/inspector deberán seguir y realizar lo siguiente:

| CARACTERÍSTICAS / CONDICIONES | ESPECIFICACIÓN  | REFERENCIA                            |
|-------------------------------|---|---------------------------------------|
| Pavimentos urbanos            | Cumplir con lo establecido en las especificaciones y planos del expediente técnico y la normatividad vigente. | Reglamento Nacional de Edificaciones. |



Versión 02  
MVCS  
Por: ZARZA BEJARANO, Carlos Cristian FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/02/28 16:58:33-0500

Página 32 de 50  
MVCS  
Por: ARGUEDAS VILLACRES, Carlos Tomas FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/02/29 12:20:17-0500



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

NVCS  
Por: ARIAS GALDOS Merit Del Rosario FAU 20504743307 soft  
Motivo: Doy V. B.  
Fecha: 2024/03/05 11:20:43-0500

Anexo N° 08  
REGISTRO DE CALIDAD-RC (Ejemplo)  
NUMERO DE REGISTROS DE CALIDAD GENERADOS POR PROCEDIMIENTOS E INSTRUCCIONES  
DE TRABAJO

| ITEM  | TIPO DE PROTOCOLO                                       | CÓDIGOS | ENERO | FEBRERO | MARZO | ABRIL | TOTAL |
|-------|---|---------|-------|---------|-------|-------|-------|
| 1     | Trazo y replanteo                                       |         | 32    | 66      | 69    | 37    | 204   |
| 2     | Conformación del terreno de fundación                   |         | 22    | 62      | 65    | 37    | 186   |
| 3     | Conformación, nivelado y compactación de sub base       |         | 34    | 59      | 62    | 32    | 187   |
| 4     | Conformación, nivelado y compactación de base granular  |         | 25    | 13      | 12    |       | 50    |
| 5     | Carpeta asfáltica en caliente e= 2"                     |         | 10    | 5       | 12    | 8     | 35    |
| 6     | Concreto f'c = 210 kg/cm2 en muros de contención        |         | 0     | 7       | 43    | 13    | 63    |
| 7     | Acero corrugado fy= 4200 kg/cm2, grado 60 en muros de   |         | 0     | 4       | 8     | 12    | 24    |
| 8     | Concreto f'c = 175 kg/cm2 en veredas, marillos y rampas |         | 0     | 12      | 8     | 10    | 30    |
| 9     | Concreto f'c = 175 kg/cm2 en sardineles peraltados      |         | 5     | 4       | 4     | 3     | 16    |
| 10    | Pintado de la señalización horizontal                   |         | 0     | 8       | 5     | 5     | 20    |
| TOTAL |   |         | 128   | 240     | 289   | 158   | 815   |

Anexo N° 09  
NO CONFORMIDADES – NC (Ejemplo)  
NUMERO DE NO CONFORMIDADES GENERADOS POR PROCEDIMIENTOS E INSTRUCCIONES DE  
TRABAJO

| ITEM    | ESPECIALIDAD  | CÓDIGOS | ENERO | FEBRERO | MARZO | ABRIL | TOTAL DE OBRA |
|---------|---|---------|-------|---------|-------|-------|---------------|
| 1       | Trazo y replanteo                                       |         | 5     | 5       | 2     | 2     | 14            |
| 2       | Conformación del terreno de fundación                   |         | 6     | 4       | 3     | 1     | 14            |
| 3       | Conformación, nivelado y compactación de sub base       |         | 1     | 3       | 2     | 0     | 6             |
| 4       | Conformación, nivelado y compactación de base granular  |         | 2     | 2       | 0     | 0     | 4             |
| 5       | Carpeta asfáltica en caliente e= 2"                     |         | 3     | 3       | 2     | 1     | 9             |
| 6       | Concreto f'c = 210 kg/cm2 en muros de contención        |         | 0     | 2       | 1     | 0     | 3             |
| 7       | Acero corrugado fy= 4200 kg/cm2, grado 60 en muros de   |         | 0     | 3       | 2     | 0     | 5             |
| 8       | Concreto f'c = 175 kg/cm2 en veredas, marillos y rampas |         | 0     | 2       | 1     | 0     | 3             |
| 9       | Concreto f'c = 175 kg/cm2 en sardineles peraltados      |         | 2     | 1       | 1     | 0     | 4             |
| 10      | Pintado de la señalización horizontal                   |         | 1     | 0       | 1     | 0     | 2             |
| TOTALES |   |         | 20    | 25      | 15    | 4     | 64            |



Version 02

NVCS  
Por: ZARBA DE JARANO Dany C. Resco FAU 20504743307 soft  
Motivo: Doy V. B.  
Fecha: 2024/02/26 16:58:33-0500

Página 33 de 50

NVCS  
Por: ARGUEDAS VILLACRES Carlos Tamez FAU 20504743307 soft  
Motivo: Doy V. B.  
Fecha: 2024/02/25 12:20:22-0500



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO  
ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° 013-2024-MPT/CS – PRIMERA CONVOCATORIA



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARIAS GALDOS Maria Del Rosario FAU 20504743307 soh  
Mostrar: Day V B  
Fecha: 2024/03/05 11:20:45-0300

Anexo N° 10  
EFICIENCIA DEL ASEGURAMIENTO DE CALIDAD (Ejemplo)

| ITEM    | ESPECIALIDAD   | CÓDIGOS | ENERO | FEBRERO | MARZO | ABRIL | TOTAL DE |
|---------|--|---------|-------|---------|-------|-------|----------|
| 1       | Trazo y replanteo                                      |         | 84%   | 82%     | 97%   | 95%   | 93%      |
| 2       | Conformación del terreno de fundación                  |         | 73%   | 94%     | 95%   | 97%   | 92%      |
| 3       | Conformación, nivelado y compactación de               |         | 97%   | 95%     | 97%   | 100%  | 97%      |
| 4       | Conformación, nivelado y compactación de               |         | 92%   | 85%     | 100%  |       | 92%      |
| 5       | Carpeta asfáltica en caliente e= 2"                    |         | 70%   | 40%     | 83%   | 88%   | 74%      |
| 6       | Concreto f'c = 210 kg/cm2 en muros de                  |         |       | 71%     | 98%   | 100%  | 85%      |
| 7       | Acero corrugado fy= 4200 kg/cm2, grado 60              |         |       | 25%     | 75%   | 100%  | 79%      |
| 8       | Concreto f'c = 175 kg/cm2 en veredas, muelles y rampas |         |       | 83%     | 88%   | 100%  | 90%      |
| 9       | Concreto f'c = 175 kg/cm2 en sardineles                |         | 60%   | 75%     | 75%   | 100%  | 75%      |
| 10      | Pintado de la señalización horizontal                  |         |       | 100%    | 83%   | 100%  | 90%      |
| TOTALES |  |         | 84%   | 90%     | 95%   | 97%   | 92%      |



Versión 02

MVCS  
Por: LARREA SE ARAMO Carlos Cristian FAU 20504743307 soh  
Mostrar: Day V B  
Fecha: 2024/02/28 16:58:33-0300

Página 34 de 50

MVCS  
Por: ARQUEDAS VILLACRES Carlos Torres FAU 20204743307 soh  
Mostrar: Day V B  
Fecha: 2024/02/29 12:24:27-0600



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

Anexo N° 11



| RAZÓN SOCIAL O DENOMINACIÓN SOCIAL:             |                     | GESTIÓN SSOMA   |                            |                                |                                    |                                 |                                 |                                 |                                 |                                 |                                 | CO-FO-9100-SSOMA-006            |                                 | VERSIÓN: 00                     |                           | Página: 06 |      |               |      |      |               |      |      |               |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |
|---|---------------------|---|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------|------------|------|---------------|------|------|---------------|------|------|---------------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: Diciembre - 2019 |                     | REGISTRO DE ESTADÍSTICAS DE SEGURIDAD Y SALUD OCUPACIONAL - TOTALES (Ejemplo) |                            |                                |                                    |                                 |                                 |                                 |                                 |                                 |                                 |                                 |                                 |                                 |                           |            |      |               |      |      |               |      |      |               |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |
| LÍNEA   | N° ACCIDENTE MORTAL | ACCIDENTE MORTAL (RELACIONES)   | ACCIDENTES DE TRABAJO LEVE | ACCIDENTES DE TRABAJO MODERADO | RISGO PARA ACCIDENTES NO LETALES   |                                 |                                 |                                 |                                 |                                 |                                 |                                 |                                 |                                 | ENTRADA DE PERSONAL       |            |      | SALIENTES     |      |      |               |      |      |               |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |
|   |                     |   |                            |                                | N° ACCIDENTES DE TRABAJO MODERADOS | ACCIDENTES DE TRABAJO MODERADOS | ACCIDENTES DE TRABAJO MODERADOS | ACCIDENTES DE TRABAJO MODERADOS | ACCIDENTES DE TRABAJO MODERADOS | ACCIDENTES DE TRABAJO MODERADOS | ACCIDENTES DE TRABAJO MODERADOS | ACCIDENTES DE TRABAJO MODERADOS | ACCIDENTES DE TRABAJO MODERADOS | ACCIDENTES DE TRABAJO MODERADOS | N° ENFERMEDAD OCUPACIONAL | AREA       | SEDE | N° INCIDENTES | AREA | SEDE | N° INCIDENTES | AREA | SEDE | N° INCIDENTES |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |
| ENERO   | 0                   | 9105  | 1                          | 9105                           | 0                                  | 0                               | 0                               | 0                               | 0                               | 0                               | 0                               | 0                               | 0                               | 0                               | 0                         | 0          | 9105 | 0             | 0    | 9105 | 0             | 9105 | 0    | 9105          | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 | 0 | 9105 |

AVISO: REQUISITOS PARA ACCESAR Fichas: Tomas FAU 2050474307 soft  
Anexo del V.B.  
Fichas: 2024/07/28 17:30:27, página 35 de 60

AVISO: AREA DE ARCAJO Fichas: Tomas FAU 2050474307 soft  
Anexo del V.B.  
Fichas: 2024/07/28 16:58:35, página 35 de 60



**Municipalidad Provincial de Trujillo**  
**Gerencia de Obras Públicas**  
**Sub Gerencia de Obras y Supervisión**

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

**Anexo N° 12**

## GESTIÓN SSOMA

REGISTRO DE ESTADÍSTICAS DE SEGURIDAD Y SALUD OCUPACIONAL - SUB CONTRATISTAS (Ejemplo)

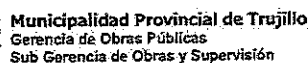
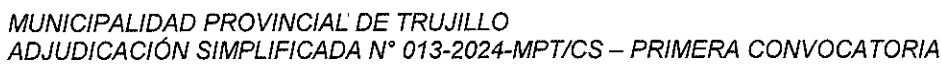
RAZÓN SOCIAL O DENOMINACIÓN SOCIAL:

FECHA DE ULTIMA ACTUALIZACIÓN: Diciembre -2019.

[illegible]

DIVES  
 Dr. IZARRA BE JARAJIO CODEX CITAM FAU 20240741307 soft  
 Almatino: DUVISION 02  
 fecha: 2024-02-28 18:58:53.0550

MVC  
 P.O. BOX ARGUEDAS VILLACHES CAJON Tomas PAU 20549741207 safe  
 México: D.F. B.  
 Fecha: 2024/02/29 12:20:27 página 35 de 50

**REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA**

**Anexo N° 43**

[illegible]

INVESTIGADOR: ARGUEDAS VILLACHES Carlos Tomas FAU 20504743307 zolt  
 Oficina: Day V H  
 Fecha: 2024/02/29 12:20:27.0500404na 37 de 60

INVS  
PORTIZARRA BELTRANO Carlos Cristian F.A.U. 20504743 307 colli  
Ménico, Don Miguel D2  
Fecha: 2024/07/20 16:55:33 0000



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA



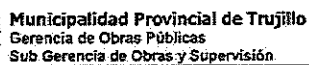
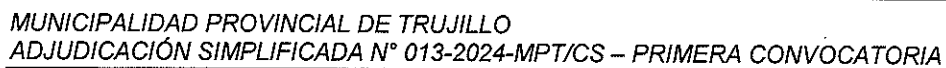
Anexo N° 14

IMPACTOS AMBIENTALES A PREVENIRSE, MITIGARSE, CORREGIRSE O COMPENSARSE

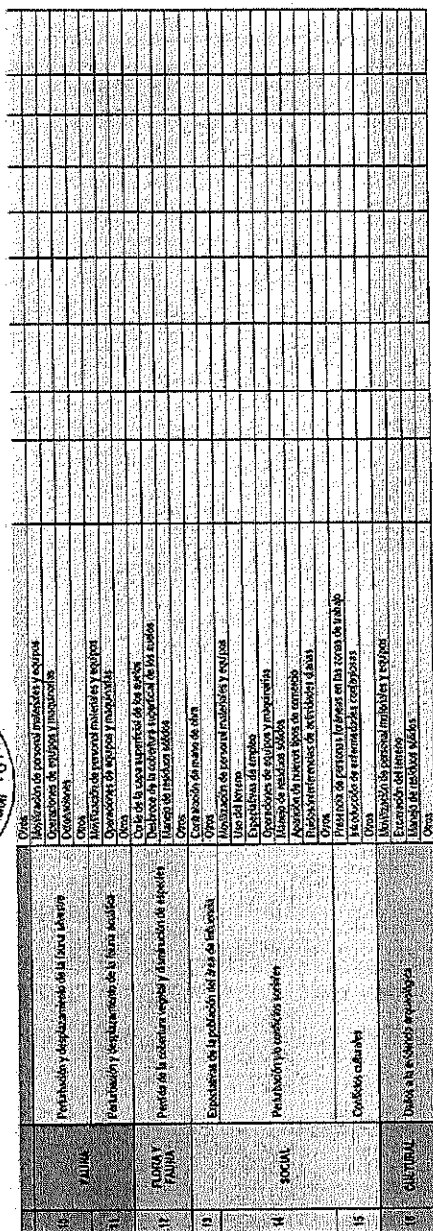
| Componente Ambiental | Temática   | Actividades  | Medio Ambiente (Físico)                                 | Medio Ambiente (Biológico) | Medio Ambiente (Cultural) |
|----------------------|------------|--|---|----------------------------|---------------------------|
| 1                    | AIRE       | Atenuación de la calidad del aire  | Medidas y trabajo de personal (maquinaria y maquinaria) | No se aplica               | No se aplica              |
|                      |            | Incremento de la contaminación del suelo   | Operación de equipos y maquinaria                       | No se aplica               | No se aplica              |
|                      |            | Contaminación y alteración de la capa superficial de los suelos y/o estratos de los suelos | Operación de equipos y maquinaria                       | No se aplica               | No se aplica              |
| 2                    | SUELO      | Alteración de la calidad del suelo   | Medidas y trabajo de personal (maquinaria y maquinaria) | No se aplica               | No se aplica              |
|                      |            | Contaminación y alteración de la capa superficial de los suelos                            | Operación de equipos y maquinaria                       | No se aplica               | No se aplica              |
|                      |            | Contaminación y alteración de la capa superficial de los suelos                            | Operación de equipos y maquinaria                       | No se aplica               | No se aplica              |
| 3                    | AGUA       | Alteración de la calidad del agua  | Medidas y trabajo de personal (maquinaria y maquinaria) | No se aplica               | No se aplica              |
|                      |            | Contaminación y alteración de la capa superficial de los suelos                            | Operación de equipos y maquinaria                       | No se aplica               | No se aplica              |
|                      |            | Contaminación y alteración de la capa superficial de los suelos                            | Operación de equipos y maquinaria                       | No se aplica               | No se aplica              |
| 4                    | VEGETACIÓN | Alteración de la calidad del agua  | Medidas y trabajo de personal (maquinaria y maquinaria) | No se aplica               | No se aplica              |
|                      |            | Contaminación y alteración de la capa superficial de los suelos                            | Operación de equipos y maquinaria                       | No se aplica               | No se aplica              |
|                      |            | Contaminación y alteración de la capa superficial de los suelos                            | Operación de equipos y maquinaria                       | No se aplica               | No se aplica              |
| 5                    | FAUNA      | Alteración de la calidad del agua  | Medidas y trabajo de personal (maquinaria y maquinaria) | No se aplica               | No se aplica              |
|                      |            | Contaminación y alteración de la capa superficial de los suelos                            | Operación de equipos y maquinaria                       | No se aplica               | No se aplica              |
|                      |            | Contaminación y alteración de la capa superficial de los suelos                            | Operación de equipos y maquinaria                       | No se aplica               | No se aplica              |
| 6                    | PAISAJE    | Alteración de la calidad del agua  | Medidas y trabajo de personal (maquinaria y maquinaria) | No se aplica               | No se aplica              |
|                      |            | Contaminación y alteración de la capa superficial de los suelos                            | Operación de equipos y maquinaria                       | No se aplica               | No se aplica              |
|                      |            | Contaminación y alteración de la capa superficial de los suelos                            | Operación de equipos y maquinaria                       | No se aplica               | No se aplica              |

IMPACTOS AMBIENTALES A PREVENIRSE, MITIGARSE, CORREGIRSE O COMPENSARSE  
FOLIO 01 DE 02  
FOLIO 01 DE 02

IMPACTOS AMBIENTALES A PREVENIRSE, MITIGARSE, CORREGIRSE O COMPENSARSE  
FOLIO 01 DE 02  
FOLIO 01 DE 02



**REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA**



**Levend:**

| Impulso     | Asistencia   | Obligación Contractual |
|-------------|--------------|------------------------|
| Negativo    |              |                        |
| Ineficiente | Preventivo   | Ejecutado              |
| Ineficiente | Mitigación   | No ejecutado           |
| Modificado  | Corrección   | No correspondiente     |
| Severo      | Compensación |                        |
| Critico     |              |                        |

| Ingeniería de                       | Categorías  |                                   |                                   |                                      |
|-------------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
|                                     | Reservado al<br>Estado o<br>Instituciones<br>Nacionales | Reservado al<br>Sector<br>Público | Reservado al<br>Sector<br>Privado | Reservado al<br>Sector<br>Extranjero |
| Electrónica y<br>Telecomunicaciones | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Mecánica                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Industria                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arquitectura                        | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Medicina                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Matemáticas                         | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Física                              | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Química                             | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Biología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geología                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Historia                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Geografía                           | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Política                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Economía                            | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Administración                      | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Psicología                          | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Arte                                | 10  | 20                                | 20                                | 20                                   |
| Lenguaje                            | 10  | 20                                |                                   |                                      |

NOME: \_\_\_\_\_  
 END: LIZARRA DE JARAMO Casas, Ciudad PAU 20240743307 soft  
 Motivo: DCM 1800 02  
 Fecha: 2024/07/28 15:56:33 0300

AVCS  
PUB: ARQUEDAS VILLACRISTO TORRES FAU 20504743307 soft  
Alcalá, Dev. B.  
Fecha: 2024/02/29 12:20:27, página 39 de 50





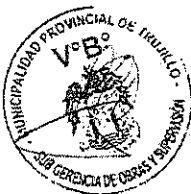
Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ANAS GARCOS Maria Del Rosario FAU 20504743307 soft  
Motivo: Dey V B  
Fecha: 2024/03/05 11:20:45-0500

Anexo N° 15  
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS IMPACTOS POR COMPONENTE AMBIENTAL

| Componente Ambiental |   | Criterios para el Análisis de Impactos Ambientales   |
|----------------------|---|--|
| MEDIO FÍSICO         | Calidad de Agua y Flujo                   | Se tomará en cuenta las condiciones ambientales basadas en las características establecidas en la línea de base, principalmente calidad fisicoquímica y flujo del área de influencia del proyecto.<br>Del mismo modo, se analizará las actividades tales como: descarga de efluentes, operación de maquinarias y equipo, y/o disposición de materiales cercanos a los cuerpos de agua, que podría generar la alteración de la calidad de los cuerpos de agua, ocasionados por el desarrollo del proyecto.<br>Se tendrá como herramienta básica para la evaluación los Estándares Nacionales de Calidad Ambiental para Agua D.S. 004-2017-MINAM, considerando los parámetros según la naturaleza del proyecto.                                |
|                      | Calidad del Aire                          | El análisis está referido a:<br>Frecuencia, intensidad, calidad de las emisiones gaseosas y material particulado generados por el uso de maquinarias y movimiento de tierras, traslado de personal entre otros, así como las actividades ya existentes en el área de influencia directa e indirecta del proyecto.<br>Velocidad y dirección del viento<br>Calidad de aire determinado en la línea de base en cada área del proyecto.<br>Registro de los niveles de ruido (homogéneas y permanentes) existentes en las áreas del proyecto.<br>Identificación de las fuentes de ruido a ser generados por el desarrollo del proyecto.<br>Estándares Nacionales de Calidad Ambiental de Aire D.S. 003-2017-MINAM y para Ruido D.S. 065-2003-PCM. |
|                      | Alteración de los suelos                  | La evaluación está relacionada con intervención en la estructura del suelo, características fisicoquímicas, uso actual y potencial de uso, determinados en la línea de base ambiental. En el desarrollo del proyecto, análisis de las fuentes (emisiones contaminantes y/o evacuación de efluentes líquidos y/o derrame de sustancias químicas) potenciales a degradar los suelos en calidad y estructura.<br>Estándares Nacionales de Calidad Ambiental para Suelo D.S. N° 011-2017-MINAM   |
|                      | Paisaje                                   | Evaluación de la alteración del paisaje con el desarrollo del proyecto, respecto de la línea base.   |
| MEDIO BIOLÓGICO      | Análisis sobre flora, fauna y ecosistemas | Descripción e información proporcionada en la línea de base principalmente de los hábitats y/o comunidades bióticas, así como de las especies que presentan diversidad e individuos con algún grado de amenaza para su conservación.<br>Impacto o alteración de los nichos ecológicos por el desarrollo del proyecto.  |
|                      | Análisis socioeconómico                   | Se basa en las actividades económicas que actualmente se desarrollan en el área de influencia directa del proyecto, nivel de ingreso económico local, estilos de vida y cultura. Recibo de las opiniones y percepciones de la población del área de influencia social del proyecto.<br>Interrelacionando la información de la línea de base e indicadores puntuales del desarrollo del proyecto  |
| ÁMBITO CULTURAL      | Cultural                                  | Corresponde al valor histórico y cultural que tienen los restos arqueológicos que se ubican en la localidad de la población.<br>Relacionado con el capital humano de la población para participar en las actividades del proyecto y la capacitación que oferta el proyecto para esas personas dispuestas a participar en ella.   |



Versión: 02  
MVCS  
Por: ZARRA BEJARANO Carlos Cristian FAU 20504743307 soft  
Motivo: Dey V B  
Fecha: 2024/02/28 16:58:23-0500

Página 40 de 50  
MVCS  
Por: ANGUEDES VILLACRES Carlos Tomas FAU 20504743307 soft  
Motivo: Dey V B  
Fecha: 2024/02/29 12:20:27-0500



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARAS CALDOS Meng Dai Rosalia FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/03/05 11:20:43-0500

Formato N° 01

RESUMEN DE LA VALORIZACIÓN N° XX

OBRA : <nombre del proyecto>  
UBICACIÓN : <región> - <provincia> - <distrito> - <centro  
poblado>  
CONTRATISTA : <nombre del contratista>  
SUPERVISOR : <nombre del supervisor>

MES : mm - aaaa

| ITEM | CONCEPTOS  | MONTO<br>(S/) |
|------|--|---------------|
| 1.0  | VALORIZACIÓN ( V )   |               |
| 2.0  | REAJUSTES ( R )  |               |
| 3.0  | DEDUCCIONES  |               |
| 3.1  | Deducción de reajuste que no<br>corresponde por adelanto directo         |               |
| 3.2  | Deducción de reajuste que no<br>corresponde por adelanto para materiales |               |
|      | TOTAL DEDUCCIONES (D)  | -             |
|      | VALORIZACION BRUTA (VB=V+R-D)  | -             |
| 4.0  | AMORTIZACIONES   |               |
| 4.1  | Amortización por adelanto directo  |               |
| 4.2  | Amortización por adelanto para materiales                                |               |
|      | TOTAL AMORTIZACIONES (A)   | -             |
|      | VALORIZACION NETA (VN=VB-A)  | -             |
|      | IGV (18 * VN)  | -             |
|      | TOTAL A PAGAR AL CONTRATISTA<br>(VN + IGV)                               | -             |



*[Handwritten signature]*

Versión: 02  
MVCS  
Por: ZAMBA BEJARANO Carlos Cristian FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/02/28 10:58:35-0500

Página 41 de 50  
MVCS  
Por: ARGUEDAS VILLACRES Carlos Tomas FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/02/29 12:20:27-0500



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

Formato N° 02: CONTROL GENERAL DE AVANCE DE OBRA

CUADRO DE AVANCE DE OBRA

| Código                     | Contenido de Obra | Monto Referencial | Monto Contratado | Fecha de Vigencia Vigente | Fecha de Inicio de Obra | Fecha Vigente de Inicio de Obra | N° | PROGRAMADO (%) |         |             |        | EJECUTADO |        |             |           | SITUACIÓN DE OBRA |           | EVALUADOR DE AVANCE (90% DEL PROGRAMADO ACUMULADO) |                          |
|----------------------------|-------------------|-------------------|------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------------|----|----------------|---------|-------------|--------|-----------|--------|-------------|-----------|-------------------|-----------|--|--------------------------|
|                            |                   |                   |                  |                           |                         |                                 |    | ACUMULADO      | Y MENOS | % ACUMULADO | MONEDA | ACUMULADO | MONEDA | % ACUMULADO | ACUMULADO | ACUMULADO         | ACUMULADO | DEL PROGRAMADO ACUMULADO                           | DEL PROGRAMADO ACUMULADO |
| 01                         |                   |                   |                  |                           |                         |                                 |    |                |         |             |        |           |        |             |           |                   |           |  |                          |
| 02                         |                   |                   |                  |                           |                         |                                 |    |                |         |             |        |           |        |             |           |                   |           |  |                          |
| 03                         |                   |                   |                  |                           |                         |                                 |    |                |         |             |        |           |        |             |           |                   |           |  |                          |
| 04                         |                   |                   |                  |                           |                         |                                 |    |                |         |             |        |           |        |             |           |                   |           |  |                          |
| 05                         |                   |                   |                  |                           |                         |                                 |    |                |         |             |        |           |        |             |           |                   |           |  |                          |
| 06                         |                   |                   |                  |                           |                         |                                 |    |                |         |             |        |           |        |             |           |                   |           |  |                          |
| 07                         |                   |                   |                  |                           |                         |                                 |    |                |         |             |        |           |        |             |           |                   |           |  |                          |
| 08                         |                   |                   |                  |                           |                         |                                 |    |                |         |             |        |           |        |             |           |                   |           |  |                          |
| 09                         |                   |                   |                  |                           |                         |                                 |    |                |         |             |        |           |        |             |           |                   |           |  |                          |
| SUB TOTAL MONEDAS SIN LCV. |                   |                   |                  |                           |                         |                                 |    | 0.00           |         | 0.00%       |        | 0.00      |        | 0.00%       |           | 0.00%             |           |  |                          |

IMPRESIÓN: 2024/02/28 15:56:32.000  
Módulo: 2024/02/28 15:56:32.000  
Página 42 de 50  
Folio: 2024/02/28 15:56:32.000



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA



FORMATO 03: VALORIZACIÓN DE OBRA (PRINCIPAL / ADICIONAL) N°  
CORRESPONDIENTE AL PERIODO DEL... AL ... DE ... DE ...

OBRA  
TRAMO  
EJECUTA  
SUPERVISA

| ITEM                                      | DESCRIPCIÓN DE PARTIDA | UNIDAD | METRADO | PRECIO UNITARIO | PRESUPUESTO ACUMULADO ANTERIOR |         | PRESENTE VALORIZACIÓN |         | ACUMULADO ACTUAL |         | SALDO POR VALORIZAR |         |
|---|------------------------|--------|---------|-----------------|--------------------------------|---------|-----------------------|---------|------------------|---------|---------------------|---------|
|   |                        |        |         |                 | SI                             | METRADO | SI                    | METRADO | SI               | METRADO | SI                  | METRADO |
| 1.00.00                                   | Limpieza de terreno    | #M     |         |                 |                                |         |                       |         |                  |         |                     |         |
| (...)                                     |                        |        |         |                 |                                |         |                       |         |                  |         |                     |         |
| n.00.00                                   |                        |        |         |                 |                                |         |                       |         |                  |         |                     |         |
| (A)                                       | COSTO DIRECTO          |        |         |                 |                                |         |                       |         |                  |         |                     |         |
| (B)                                       | GASTOS GENERALES       |        |         | % DE (A)        |                                |         |                       |         |                  |         |                     |         |
| (C)                                       | UTILIDADES             |        |         | % DE (A)        |                                |         |                       |         |                  |         |                     |         |
| TOTAL, VALORIZADO SIN I.G.V. (A + B + C): |                        |        |         |                 |                                |         |                       |         |                  |         |                     |         |
| PORCENTAJE DE AVANCE VALORIZADO           |                        |        |         |                 |                                |         |                       |         |                  |         |                     |         |

Página 43 de 50  
MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión  
Fecha: 2024/07/24 12:22:10

Version 02  
MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión  
Fecha: 2024/07/24 12:22:10



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO  
ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° 013-2024-MPT/CS – PRIMERA CONVOCATORIA



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

**Formato N° 04. CALCULO DEL VALOR "K" DE REAJUSTE**

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_  
 Nombre Contrato: \_\_\_\_\_  
 Puesto de Ejecución: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Inicio de Obra: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Término de Obra: \_\_\_\_\_

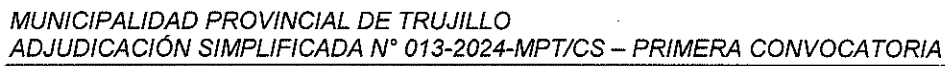
FORMULA POLINOMICA N° 001: OBRAS CIVILES Y ESTRUCTURAS

| Item | Descripción | Unidad | Cantidad | Valor Unitario | Valor Total | Valor de Referencia | Valor de Ajuste | Valor de Referencia | Valor de Ajuste |
|------|-------------|--------|----------|----------------|-------------|---------------------|-----------------|---------------------|-----------------|
| 1    |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 2    |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 3    |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 4    |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 5    |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 6    |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 7    |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 8    |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 9    |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 10   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 11   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 12   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 13   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 14   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 15   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 16   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 17   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 18   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 19   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 20   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 21   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 22   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 23   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 24   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 25   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 26   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 27   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 28   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 29   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 30   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 31   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 32   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 33   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 34   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 35   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 36   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 37   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 38   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 39   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 40   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 41   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 42   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 43   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 44   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 45   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 46   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 47   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 48   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 49   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 50   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 51   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 52   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 53   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 54   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 55   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 56   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 57   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 58   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 59   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 60   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 61   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 62   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 63   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 64   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 65   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 66   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 67   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 68   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 69   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 70   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 71   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 72   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 73   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 74   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 75   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 76   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 77   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 78   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 79   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 80   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 81   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 82   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 83   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 84   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 85   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 86   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 87   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 88   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 89   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 90   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 91   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 92   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 93   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 94   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 95   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 96   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 97   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 98   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 99   |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |
| 100  |             |        |          |                |             |                     |                 |                     |                 |



MCS Requiere de las Villalobos y Cevallos Tumbas FAU 2024/13307 10th  
 Horno, Day B  
 Fecha: 2024/02/28 12:30:27 0603

Version 02  
 MCS Requiere de las Villalobos y Cevallos Tumbas FAU 2024/13307 10th  
 Horno, Day B  
 Fecha: 2024/02/28 16:50:33 0500



**FORMATO 05: CALCULO DE REAJUSTES:**

## CALCULO DE REALISTE

[illegible]



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARAS GALDOS Maria Del Rosario FAU 20004742307 soh  
Motivo: Day Y B  
Fecha: 2024/03/02 11:20:49-0500

FORMATO 06: AMORTIZACIÓN DEL ADELANTO DIRECTO N°

|   |                       |                  |                   |                         |           |                     |
|---|-----------------------|------------------|-------------------|-------------------------|-----------|---------------------|
| Entidad   |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| Contrato de Obra                                    |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| Obra  |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| Contratista   |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| Supervisión   |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| <b>CALCULO DE AMORTIZACION DEL ADELANTO DIRECTO</b> |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| 0.00  |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| MONTO DE CONTRATO                                   | : A                   | S/IGV            |                   |                         |           |                     |
|   |                       | C/IGV            |                   |                         |           |                     |
| ADELANTO EN EFECTIVO                                | : C                   | S/IGV            |                   |                         |           |                     |
|   |                       | C/IGV            |                   |                         |           |                     |
| % ADELANTO EN EFECTIVO                              | : C/A                 |                  |                   |                         |           |                     |
| FECHA DE PAGO                                       | : 03 de Junio de 2019 |                  |                   |                         |           |                     |
| <b>VALORIZACION</b>                                 |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| Nº  | MES                   | MONTO VALORIZADO | ADELANTO OTORGADO | AMORTIZACION            |           | SALDO POR AMORTIZAR |
|   |                       |                  |                   | DEL MES                 | ACUMULADA |                     |
| Inicio  |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| 1   |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| 2   |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| 3   |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| 4   |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| 5   |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| 6   |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| 7   |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| 8   |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| 9   |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| TOTAL   |                       | 0.00             |                   | 0.00                    |           |                     |
| NOTA: LOS MONTOS CONSIDERADOS NO INCLUYEN I.G.V.    |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| MONTO DE CONTRATO DE OBRA                           |                       |                  |                   | 0.00                    |           |                     |
| AVANCE DE OBRA VALORIZADO ACUMULADO                 |                       |                  |                   | 0.00 Que representa el: |           |                     |
| SALDO DE OBRA POR VALORIZAR                         |                       |                  |                   | 0.00                    |           |                     |
| AMORTIZACION ACUMULADA ACTUAL                       |                       |                  |                   | 0.00 Que representa el: |           |                     |
| AMORTIZACION ACUMULADO ANTERIOR                     |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| AMORTIZACION DEL MES                                |                       |                  |                   |                         |           |                     |
| SALDO POR AMORTIZAR                                 |                       |                  |                   | 0.00 Que representa el: |           |                     |



Versión: 02  
Por: ZABRA DE JARANO Carlos Cristian FAU 20004743307 soh  
Motivo: Day Y B  
Fecha: 2024/02/28 16:58:23-0500

Página 46 de 60  
MVCS  
Por: ARGUEDAS VILLACRES Santos Tomas FAU 20004743307 soh  
Motivo: Day Y B  
Fecha: 2024/02/29 12:20:27-0500



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ARIAS GALDOS María Del Rosario FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/03/05 11:20:45-0320

FORMATO 07: DEDUCCION POR ADELANTO DIRECTO

|  |     |                       |                 |                    |      |
|--|-----|-----------------------|-----------------|--------------------|------|
| Entidad  |     |                       |                 |                    |      |
| Contrato de Obra   |     |                       |                 |                    |      |
| Obra   |     |                       |                 |                    |      |
| Contratista  |     |                       |                 |                    |      |
| Supervisión  |     |                       |                 |                    |      |
| Fecha de pago del Adelanto Directo:  |     |                       |                 |                    |      |
| DEDUCCIÓN POR ADELANTO DIRECTO   |     |                       |                 |                    |      |
| 0.00   |     |                       |                 |                    |      |
| FORMULA POUNOMICA  |     | MONTOS SINUI          |                 | Ej                 |      |
|  |     | ADELANTO EN EJECUCION | DEL CONTRATISTA | (15 Jan 2025)      |      |
| OBRAS SECUNDARIAS  |     |                       |                 |                    |      |
| TOTALES  |     |                       |                 |                    |      |
| D=V*A/C*(K/Ks-1)   |     |                       |                 |                    |      |
| VALORIZACION   |     | K DE REAJUSTE         |                 | DEDUCCION N°       |      |
| N°   | MES | MONTO                 | Del Mes<br>Ks   | Del Adelanto<br>Ka | D    |
| FORMULA POUNOMICA N° 001: OBRAS CIVILES Y ESTRUCTURAS  |     |                       |                 |                    |      |
| Inicio   |     |                       |                 |                    |      |
| 1  |     |                       |                 |                    |      |
| 2  |     |                       |                 |                    |      |
| 3  |     |                       |                 |                    |      |
| 4  |     |                       |                 |                    |      |
| 5  |     |                       |                 |                    |      |
| 6  |     |                       |                 |                    |      |
| 7  |     |                       |                 |                    |      |
| 8  |     |                       |                 |                    |      |
| 9  |     |                       |                 |                    |      |
| SUB TOTAL  |     | 0.00                  |                 |                    | 0.00 |
| TOTAL ACUMULADO  |     | 0.00                  |                 |                    | 0.00 |
| NOTA: Se esta tomando parte el "Ks" el indice del mes anterior del periodo valorizado, en las proximas valorizaciones se haran las correcciones con los indices del mes que corresponde.   |     |                       |                 |                    |      |
| (*) OPINIÓN N° 075-2010/OTN (T.O: 254126-509481), en el numeral 2.4 establece lo siguiente: "2.4 En cuanto a las deducciones por los adelantos otorgados, debe indicarse que el Decreto Supremo N° 011-75-VC, modificado por los Decretos Supremos N° 027-73-VC y N° 06-85-VC, regula la aplicación de las deducciones por la entrega del adelanto por materiales y el adelanto directo. En tal sentido, y en concordancia con lo expuesto en los numerales directrices, cuando al aplicar las fórmulas correspondientes para las deducciones de los adelantos de materiales o adelantos directos el valor de la deducción resulte negativo -es decir, cuando K < Ka o Km < Km-, tal deducción negativa se suma como positiva al reajuste de la valorización. Cabe precisar, que las deducciones negativas se producen porque el coeficiente de reajuste del mes en que se otorgó el adelanto directo (Ka) es mayor al coeficiente del reajuste de la valorización (Ks), o porque el índice Unificado del material (Km), de un mes posterior al adelanto, es menor que el correspondiente a la fecha en que se otorgó el adelanto respectivo (km), por consiguiente, en lugar de deducirse debe sumarse al reajuste de la valorización". |     |                       |                 |                    |      |



Version: 02  
MVCS  
Por: ZARRA BEJARANO Carlos Cristian FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/02/28 16:58:35-0320

Página 47 de 50  
MVCS  
Por: ARQUEDAS VILLACRES Carlos Torres FAU 20504743307 soft  
Motivo: Day V B  
Fecha: 2024/02/28 12:20:27-0500





Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

FORMATO 08: AMORTIZACIÓN POR ADELANTO DE MATERIALES

AMORTIZACIÓN POR ADELANTO DE MATERIALES

# AMORTIZACION POR ADELANTO DE MATERIALES

Otra

Ubicación

Tipo de Proceso

Contratista

Valor Referencial (SV)

Monto del Contrato (SI)

Plazo de Ejecución

Supervisor

Residente

Mas Valorizado

Adelanto Materiales (SI)

Adelanto Materiales (SI)

Fecha de Pago

Monto del Contrato (SI)

VALORIZACION

MONTO V

MES

FECHA

MONTO A

CONF. C

CONF. V

%

ÍNDICES

la

lb

lc

AD=AV/100

AU=C\*V

D=AU(A-V)/V

DEDUCCIÓN

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

80

MATERIAL 1

1

2

3

4

MATERIAL 2

1

2

3

4

SUB-TOTAL

TOTAL

AMORTIZACION ANTERIOR

AMORTIZACION DEL MES

0.00

0.00

0.00

Página 48 de 50

WVPS

Mostrando 1 de 1 páginas  
Página 48 de 50

MCS-GERENCIA DE OBRAS PÚBLICAS  
Angulo Day V U  
Fecha: 2024/02/28 16:56:33-0500

MCS-GERENCIA DE OBRAS PÚBLICAS  
Angulo Day V U  
Fecha: 2024/02/28 17:30:27-0500



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA



FORMATO 08: DEDUCCIÓN POR ADELANTO MATERIALES  
REINTEGRO QUE NO CORRESPONDE  
POR LOS ADELANTOS PARA MATERIALES

PROYECTO :

| CONTRATISTA  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    | AREA GEOGRAFICA  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  | 2 |
|--------------|--------------|------|-----|-------------------------|-----------|----------------|----------------------------|----|----|--|--------------------|--------------------|---------------------------|--|--|--|--|--|--|---|
| Material     | Denominación | Cód. | No. | Valorización Real Bruta | Monto \$/ | Adelanto Monto | Pagado Indica mes del Pago | lo | lr | Cost. Inicial del Mater. Coef. Inicial Mater. Monom. % | Adelanto Defectado | Adelanto Utilizado | Peligros que NO corresp D |  |  |  |  |  |  |   |
|              |              |      |     | Mas                     | V         | A              | B                          | ro | rr | C  | A'ro / lb          | U = V' / C' %      | U' (r. aj) / lb           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 1   |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 2   |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| TOTAL        |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 3   |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 4   |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 5   |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 6   |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 7   |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 8   |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 9   |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 10  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 11  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 12  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 13  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 14  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 15  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 16  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 17  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 18  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 19  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 20  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 21  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 22  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 23  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 24  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 25  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 26  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 27  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 28  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 29  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 30  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 31  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 32  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 33  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 34  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 35  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 36  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 37  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 38  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 39  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 40  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 41  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 42  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 43  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 44  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 45  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 46  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 47  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 48  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 49  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 50  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 51  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 52  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 53  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 54  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 55  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 56  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 57  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 58  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 59  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 60  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 61  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 62  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 63  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 64  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 65  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 66  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 67  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 68  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 69  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 70  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 71  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 72  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 73  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 74  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 75  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 76  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 77  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 78  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 79  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 80  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 81  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 82  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 83  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 84  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 85  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 86  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 87  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 88  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 89  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 90  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 91  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 92  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 93  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 94  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 95  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 96  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 97  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 98  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 99  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 100 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 101 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 102 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 103 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 104 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 105 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 106 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 107 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 108 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 109 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 110 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 111 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 112 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 113 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 114 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 115 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 116 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 117 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 118 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 119 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 120 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 121 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 122 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 123 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 124 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 125 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 126 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 127 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 128 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 129 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 130 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 131 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 132 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 133 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 134 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 135 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 136 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 137 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 138 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 139 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 140 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 141 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 142 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 143 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 144 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 145 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 146 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 147 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 148 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 149 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 150 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 151 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 152 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 153 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 154 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 155 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 156 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 157 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 158 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 159 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 160 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 161 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 162 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 163 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 164 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 165 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 166 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 167 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 168 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 169 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 170 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 171 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 172 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 173 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 174 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 175 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 176 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 177 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 178 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 179 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 180 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 181 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 182 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 183 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 184 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 185 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 186 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 187 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 188 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 189 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 190 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 191 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 192 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 193 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 194 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 195 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 196 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 197 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 198 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 199 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 200 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 201 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 202 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 203 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 204 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 205 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 206 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 207 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 208 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 209 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 210 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 211 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 212 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 213 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 214 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 215 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 216 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 217 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 218 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 219 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 220 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 221 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 222 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 223 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 224 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 225 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 226 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 227 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 228 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 229 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 230 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 231 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 232 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 233 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 234 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 235 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 236 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 237 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 238 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 239 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 240 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 241 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 242 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 243 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 244 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 245 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 246 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 247 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 248 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 249 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 250 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 251 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 252 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 253 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 254 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 255 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 256 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 257 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 258 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 259 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 260 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 261 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 262 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 263 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 264 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 265 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 266 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 267 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 268 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 269 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 270 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 271 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 272 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 273 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 274 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 275 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 276 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 277 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 278 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 279 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 280 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 281 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 282 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 283 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 284 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 285 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 286 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 287 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 288 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 289 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 290 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 291 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 292 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 293 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 294 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 295 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 296 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 297 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 298 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 299 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 300 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 301 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 302 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 303 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 304 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 305 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 306 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 307 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 308 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 309 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 310 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 311 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 312 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 313 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 314 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 315 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 316 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 317 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 318 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 319 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 320 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 321 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 322 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 323 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 324 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 325 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 326 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 327 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 328 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 329 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 330 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 331 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 332 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 333 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 334 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 335 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 336 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 337 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 338 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 339 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 340 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 341 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 342 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 343 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 344 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 345 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 346 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 347 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 348 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 349 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 350 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 351 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 352 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 353 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 354 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 355 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 356 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 357 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 358 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 359 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 360 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 361 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 362 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 363 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 364 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 365 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 366 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 367 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 368 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 369 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 370 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 371 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 372 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 373 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 374 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 375 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 376 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 377 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 378 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 379 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 380 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 381 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 382 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 383 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 384 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 385 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 386 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 387 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 388 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 389 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 390 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 391 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 392 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 393 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 394 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 395 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 396 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 397 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 398 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 399 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 400 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 401 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 402 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 403 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 404 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 405 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 406 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 407 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 408 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 409 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 410 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 411 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 412 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 413 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 414 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 415 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 416 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 417 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 418 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 419 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 420 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 421 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 422 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 423 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 424 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 425 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 426 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 427 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 428 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 429 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 430 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 431 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 432 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 433 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 434 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 435 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 436 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 437 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 438 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 439 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 440 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 441 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 442 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 443 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 444 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 445 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 446 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 447 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 448 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 449 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 450 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 451 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 452 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 453 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 454 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 455 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 456 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 457 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 458 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 459 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 460 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 461 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 462 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 463 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 464 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 465 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 466 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 467 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 468 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 469 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 470 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 471 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 472 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 473 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 474 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 475 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 476 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 477 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 478 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 479 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 480 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 481 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 482 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 483 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 484 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 485 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 486 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 487 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 488 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 489 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 490 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 491 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 492 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 493 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 494 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 495 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 496 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 497 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 498 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 499 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 500 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 501 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 502 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 503 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 504 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 505 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 506 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 507 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 508 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 509 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 510 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 511 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 512 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 513 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 514 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 515 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 516 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 517 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 518 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 519 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 520 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 521 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 522 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 523 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 524 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 525 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 526 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 527 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 528 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 529 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 530 |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |
| MATERIAL 53  |              |      |     |                         |           |                |                            |    |    |  |                    |                    |                           |  |  |  |  |  |  |   |



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

MVCS  
Por: ANAS GARCÉS María Del Rosario FAU 20504743307 soft  
Modulo: Dny V B  
Fecha: 2024/03/05 11:20:45-0300

FORMATO 10:

LIQUIDACION FINAL DE CONTRATO DE OBRA

OBRA:

| 1. Contrato Principal                 | Aprobado \$: | Pagado \$: | Saldo \$: |
|---------------------------------------|--------------|------------|-----------|
| <b>EJECUCION DE OBRA</b>              |              |            |           |
| 1.1 Monto Contratado                  |              |            |           |
| Reducción de Prestaciones             |              |            |           |
| 1.2 Pagado con Valorizaciones         |              | 0.00       |           |
| Sub Total Nro 01                      | 0.00         | 0.00       | 0.00      |
| <b>2. Retengos</b>                    |              |            |           |
| 2.1 Aduanados y Deducción contra pago | 0.00         |            |           |
| 2.2 Pagado Contrato                   |              | 0.00       |           |
| Sub Total Nro 02                      | 0.00         | 0.00       | 0.00      |
| <b>3. Adelanto Directo</b>            |              |            |           |
| 3.1 Obligado                          | 0.00         |            |           |
| 3.2 Amortizado                        |              | 0.00       |           |
| 3.3 Saldo en contra del contratista   |              |            | 0.00      |
| Sub Total Nro 03                      | 0.00         | 0.00       | 0.00      |
| <b>4. Adelanto por Materiales</b>     |              |            |           |
| 4.1 Obligado                          | 0.00         |            |           |
| 4.2 Amortizado                        | 0.00         | 0.00       |           |
| 4.3 Saldo a favor del contratista     |              |            | 0.00      |
| Sub Total Nro 04                      | 0.00         | 0.00       | 0.00      |
| <b>7. IGV</b>                         |              |            |           |
| 7.1 Ejecución en obra                 | 0.00         |            |           |
| 7.2 Retengos                          | 0.00         |            |           |
| 7.3 Adelanto Directo                  | 0.00         |            |           |
| 7.4 Adelanto por Materiales           | 0.00         |            |           |
| 7.5 Saldo a favor del contratista     |              |            | 0.00      |
| Sub Total Nro 07                      | 0.00         | 0.00       | 0.00      |
| <b>A. Costo total de la Obra</b>      |              |            |           |
| 8.1 Ejecución en obra                 |              | 0.00       |           |
| 8.2 Retengos Contrato Principal       |              | 0.00       |           |
| 8.3 IGV                               |              | 0.00       |           |
| Costo Total de Obra                   | \$:          | \$ 0.00    |           |
| <b>B. Liquidación de Saldos</b>       |              |            |           |
| 9.1 Contrato Principal                |              |            |           |
| 9.2 Retengos                          |              | 0.00       |           |
| 9.3 Adelanto Directo                  |              | 0.00       |           |
| 9.4 Adelanto por Materiales           |              | 0.00       |           |
| 9.7 IGV                               |              | 0.00       |           |
| Saldo Total a favor del Contratista   | \$:          | 0.00       |           |
| <b>10. Resumen</b>                    |              |            |           |
| Saldo:                                |              | 0.00       |           |
| IGV                                   |              | 0.00       |           |
| Saldo Total                           | \$:          | 0.00       |           |



Version: 02

MVCS  
Por: LARREA BEJARANO Carlos Cristian FAU 20504743307 soft  
Modulo: Dny V B  
Fecha: 2024/02/25 16:58:33-0300

MVCS  
Por: ARQUEDAS VILLACRES Carlos Tomas FAU 20504743307 soft  
Modulo: Dny V B  
Fecha: 2024/02/25 12:20:27-0300

Página 50 de 50



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

### 3.1.2.3. DE LA EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD

El postor debe acreditar un monto facturado acumulado equivalente a S/ 2,442,205.96 (DOS MILLONES CUATROCIENTOS CUARENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS CINCO Y 96/100 SOLES), en la ejecución de obras similares; durante los 10 años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computarán desde la suscripción del acta de recepción de obra.

Se considerará obra similar a : Vías urbanas de circulación peatonal y vehicular: Construcción y/o creación y/o mejoramiento y/o ampliación y/o recuperación y/o reconstrucción y/o adecuación y/o rehabilitación y/o remodelación y/o renovación de vías urbanas de circulación peatonal y/o vehicular con pavimentos (rígidos y/o flexibles y/o semiflexibles) y/o aceras o veredas (concreto y/o asfalto y/o adoquinado) en las siguientes intervenciones: Avenidas y/o calles y/o anillos viales y/o pasajes y/o carreteras y/o pistas y/o veredas y/o vías internas y/o jirones y/o vías locales y/o vías colectoras y/o vías arteriales y/o vías expresas y/o intercambio vial y/o pasos a desnivel y/o infraestructura vial y/o peatonal y/o habilitaciones urbanas y/o plazuelas y/o plazas y/o alamedas y/o espacios públicos urbanos y/o servicios de transitabilidad y/o urbanización y/o parques y/o infraestructura recreativa y/o esparcimiento y/o accesibilidad urbana y/o malecones urbanos.

La experiencia del postor se acreditará con copia simple de: (i) contratos y sus respectivas actas de recepción de obra; (ii) contratos y sus respectivas resoluciones de liquidación; o (iii) contratos y sus respectivas constancias de prestación o cualquier otra documentación de la cual se desprenda fehacientemente que la obra fue concluida, así como el monto total que implicó su ejecución; correspondientes a un máximo de veinte (20) contrataciones.

Durante la calificación se tendrá en cuenta lo determinado en el acuerdo de sala plena N.° 002-2023/TCE que establece criterios para la aplicación del requisito de calificación experiencia del postor en la especialidad en procedimientos de selección para la contratación de ejecución de obras.

En los casos que se acredite experiencia adquirida en consorcio, debe presentarse la promesa de consorcio o el contrato de consorcio del cual se desprenda fehacientemente el porcentaje de las obligaciones que se asumió en el contrato presentado; de lo contrario, no se computará la experiencia proveniente de dicho contrato. De conformidad con el numeral 49.5 del artículo 49 del Reglamento, se establece que el número máximo de consorciados es de dos integrantes. El porcentaje mínimo de participación de cada consorciado es de cuarenta por ciento y con un porcentaje mínimo de participación del cincuenta por ciento en la ejecución del contrato para el integrante del consorcio que acredite mayor experiencia.

Los integrantes de un consorcio se encuentran obligados solidariamente a responder frente a la Entidad por los defectos patrimoniales que ésta sufra como consecuencia de la actuación de dichos integrantes, ya sea individual o conjunta, durante el procedimiento de selección y la ejecución contractual.

Asimismo, cuando se presenten contratos derivados de procesos de selección convocados antes del 20.09.2012, la calificación se ceñirá al método descrito en la Directiva "Participación de Proveedores en Consorcio en las Contrataciones del Estado", debiendo presumirse que el porcentaje de las obligaciones equivale al porcentaje de participación de la promesa de consorcio o del contrato de consorcio. En caso que en dichos documentos no se consigne el porcentaje de participación se presumirá que las obligaciones se ejecutaron en partes iguales.

Si el titular de la experiencia no es el postor, consignar si dicha experiencia corresponde a la matriz en caso que el postor sea sucursal, o fue transmitida por reorganización societaria, debiendo acompañar la documentación sustentatoria correspondiente.

Si el postor acredita experiencia de otra persona jurídica como consecuencia de una reorganización societaria, debe presentar adicionalmente el Anexo correspondiente que se indique en las bases.

Cuando los contratos presentados se encuentren expresados en moneda extranjera, debe indicarse el tipo de cambio venta publicado por la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

correspondiente a la fecha de suscripción.

En el caso de consorcios, la calificación de la experiencia se realiza conforme a la Directiva "Participación de Proveedores en Consorcio en las Contrataciones del Estado".

### 3.1.2.4. OTRAS CONSIDERACIONES

El participante, postor o contratista, para el cumplimiento de sus obligaciones, objeto del presente requerimiento, deberá tener presente al momento de formular y presentar su oferta lo siguiente:

- El contratista planeará y será responsable por los métodos de trabajo y la eficiencia de los equipos empleados en la ejecución de la obra, lo que deberá asegurar un ritmo apropiado y calidad satisfactoria. Durante la ejecución de la obra el contratista está obligado a cumplir los plazos parciales establecidos en el calendario valorizado de avance de obra.
- El contratista, a través de su Residente está obligado a realizar las anotaciones en el cuaderno de obra digital donde se anotarán las indicaciones, ordenes, autorizaciones, reparados, variantes, consultas y anotaciones que consideren convenientes para la ejecución de la obra.
- Las Responsabilidades de carácter laboral y el pago de aportaciones sociales del personal de El contratista corren a su cargo y no son transferibles a la Entidad.
- El contratista ejecutará la obra en estricto cumplimiento del expediente técnico. Los materiales, herramientas y mano de obra, serán tomando en consideración de acuerdo a lo definido en el expediente técnico. Asimismo, el contratista y la entidad deberán tomar como base las consideraciones de la Ley de Contrataciones del Estado y su Reglamento.
- La construcción, sin excepción, comprenderá las mejores prácticas de ejecución de obras, empleando procedimientos constructivos de calidad, equipos y técnicas de última generación acordes con las tecnologías vigentes, a fin de asegurar un producto de calidad.
- Revisar detenidamente los documentos relacionados al proyecto, y de ser el caso, comunicar por escrito, dentro del plazo normado, las consultas u observaciones, para absolver las aclaraciones o rectificaciones; que de no hacerlo se entenderá que el postor está de acuerdo y acepta todas las condiciones establecidas.
- Los postores deberán tener pleno conocimiento de la ubicación de la obra, condiciones de la superficie del terreno, accesos, disponibilidad de recursos, así como de todos los documentos del procedimiento de selección. Además, cada postor, debe efectuar una inspección del lugar donde se va a ejecutar la obra e informarse de las condiciones climáticas, hidrológicas, condiciones de tránsito, servicios, base legal y en general de todos los aspectos relacionados con el proyecto, pues cualquier omisión u otro error de su parte no excluirá su responsabilidad de culminar la obra dentro del plazo previsto, en forma técnicamente correcta y de acuerdo al requerimiento, bases, expediente técnico de obra y a la Ley de Contrataciones del Estado y su Reglamento. La presentación de la oferta implica la aceptación del postor de no haber encontrado inconveniente alguno para la ejecución de la obra dentro de los plazos programados.
- Los postores que se presenten en consorcio deberán tener en cuenta lo establecido en la Directiva N°005-2019-OSCE/CD; asimismo, de conformidad con el literal d) del numeral 7.4.2. de la citada directiva, las actividades directamente vinculadas al objeto de la contratación, que deben comprometerse como mínimo todos los integrantes del consorcio, es la ejecución de la obra.
- Para el inicio de la ejecución de la obra, el contratista deberá contar con los seguros que la normativa vigente exige y deberán estar vigentes durante el plazo de ejecución de obra.
- Todo trabajo relacionado a la obra será efectuado en el marco de la normativa aplicable y vigente, lo cual constituye obligación expresa a la contratista y cuyo incumplimiento podrá ser causal de resolución de contrato.
- En caso de que la autoridad competente requerida como resarcimiento de daños tanto al medio ambiente como de infraestructura pública, el contratista quedará obligado a cumplir con dichos requerimientos, sin que esto signifique costo alguno para la Entidad.





Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

- Todos los entregables y documentos relacionados al contrato, deberán ser firmados por el personal competente y debidamente foliados, presentados en mesa de partes de la sede central de la Entidad.
- Se deberá tener en cuenta al momento de elaborar el precio de la oferta que, el monto correspondiente a los gastos generales se debe asegurar la participación del plantel profesional clave y no clave y de esta manera se garantice la dirección técnica y por ende asegure la calidad de la obra, así como cubrir los costos de seguros, servicios, alquileres, ensayos, etc. Cualquier inconsistencia en la oferta será causal de su no admisión.
- Todos los documentos que se presenten en la oferta y con ocasión a la suscripción del contrato, serán sometidos a la verificación posterior para comprobar su autenticidad y exactitud.
- La habilitación del RNP como ejecutor de obra, debe estar vigente al inscribirse como participante, al presentar su oferta y al momento de suscribir el contrato.

### 3.1.2.5. PENALIDADES

Si EL CONTRATISTA incurre en retraso injustificado en la ejecución de las prestaciones objeto del contrato, LA ENTIDAD le aplica automáticamente una penalidad por mora por cada día de atraso, de acuerdo a la siguiente fórmula:

$$\text{Penalidad Diaria} = \frac{0.10 \times \text{monto vigente}}{F \times \text{plazo vigente en días}}$$

Donde:

F = 0.15 para plazos mayores a sesenta (60) días

F = 0.40 para plazos menores o iguales a sesenta (60) días.

El retraso se justifica a través de la solicitud de ampliación de plazo debidamente aprobado. Adicionalmente, se considera justificado el retraso y en consecuencia no se aplica penalidad, cuando EL CONTRATISTA acredite, de modo objetivamente sustentado, que el mayor tiempo transcurrido no le resulta imputable. En este último caso la calificación del retraso como justificado por parte de LA ENTIDAD no da lugar al pago de gastos generales ni costos directos de ningún tipo, conforme el numeral 162.5 del artículo 162 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.

Adicionalmente a la penalidad por mora se aplicarán las siguientes penalidades:

| Penalizaciones |  |   |   |
|----------------|--|---|---|
| N°             | Supuesto de aplicación de penalidad  | Forma de cálculo  | Procedimiento                                     |
| 01             | Cuando el personal acreditado permanece menos de sesenta (60) días desde el inicio de su participación en la ejecución del contrato o del íntegro del plazo de ejecución, si este es menor a los sesenta (60) días, de conformidad con las disposiciones establecidas en el numeral 190.2 del artículo 190 del Reglamento. | 0.5 UIT por cada día de ausencia del personal en obra en el plazo previsto. | Según informe del Inspector o Supervisor de obra. |
| 02             | En caso el contratista incumpla con su obligación de ejecutar la prestación con el personal acreditado o debidamente sustituido.   | 0.5 UIT por cada día de ausencia del personal en obra.                      | Según informe del Inspector o Supervisor de obra. |
| 03             | Cuando el contratista no cumpla con presentar el informe técnico de revisión del expediente técnico en el plazo establecido el artículo 177 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.   | 0.25 UIT por cada día de incumplimiento.                                    | Según informe del Inspector o Supervisor de obra. |
| 04             | Cuando el contratista no cumpla con entregar el calendario valorizado actualizado a la fecha de inicio del plazo de ejecución de obra en un plazo de cinco (5) días calendario, contados desde el día siguiente de haber iniciado el plazo contractual de obra.  | 0.25 UIT por cada día de incumplimiento.                                    | Según informe del Inspector o Supervisor de obra. |



**MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO**  
**ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° 013-2024-MPT/CS – PRIMERA CONVOCATORIA**



**Municipalidad Provincial de Trujillo**  
 Gerencia de Obras Públicas  
 Sub Gerencia de Obras y Supervisión

**REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA**

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 05 | El contratista no cumple con realizar las medidas de mitigación ambiental indicadas en el expediente técnico, cada vez que sea necesario y/o a solicitud del supervisor o Inspector.  | 0.1 UIT por cada día de incumplimiento   | Según informe del Inspector o Supervisor de obra. |
| 06 | Cuando el contratista no coloque el cartel de obra dentro del plazo de cinco días calendario de iniciado el plazo de ejecución de obra.   | 0.1 UIT por cada día de incumplimiento   | Según informe del Inspector o Supervisor de obra. |
| 07 | En caso de que los seguros a cargo del contratista no se encuentren vigentes.   | 0.1 UIT por cada día de incumplimiento   | Según informe del Inspector o Supervisor de obra. |
| 08 | En caso los seguros a cargo del contratista no se encuentren vigentes.  | 0.5 UIT por cada día de incumplimiento   | Según informe del Inspector o Supervisor de obra. |
| 09 | Cuando el contratista no cumpla con el levantamiento de observaciones realizada en el proceso de recepción de obra, de manera injustificada.  | 0.1 UIT por cada día de incumplimiento   | Según informe del Inspector o Supervisor de obra. |
| 10 | Calendario de avance actualizado según sea el caso, cuando el residente no presente a la supervisión luego de haberse ampliado el plazo dentro de los siete (7) días contados a partir del día siguiente de la fecha de notificación al contratista de la aprobación de la ampliación de plazo. | 1/1000 del monto de la valorización del periodo por cada día de dicho incumplimiento | Según informe del Inspector o Supervisor de obra. |

Estas penalidades se deducen de las valorizaciones o en la liquidación final, según corresponda; o si fuera necesario, se cobra del monto resultante de la ejecución de la garantía de fiel cumplimiento.

La penalidad por mora y las otras penalidades pueden alcanzar cada una un monto máximo equivalente al diez por ciento (10%) del monto del contrato vigente, o de ser el caso, del ítem que debió ejecutarse.

Cuando se llegue a cubrir el monto máximo de la penalidad por mora o el monto máximo para otras penalidades, LA ENTIDAD puede resolver el contrato por incumplimiento.

**Procedimiento de evaluación y aplicación de penalidades:**

El procedimiento a seguir para la aplicación de penalidades, así como la prestación de descargos, será como se indica a continuación:

- Si durante las visitas al lugar de ejecución, un funcionario de la Municipalidad Provincial de Trujillo o el coordinador de obra o inspector o supervisor de obra, advierte que el ejecutor ha incurrido en una o más de las penalidades indicadas anteriormente, elaborará un acta de verificación en el mismo lugar, la cual será suscrita obligatoriamente por éste, debiendo además ser suscrita por uno o más de los trabajadores presentes o de ser posible por una autoridad local que respalde lo que se señale. En la misma oportunidad, la inspección o supervisión deberá realizar la debida anotación en el cuaderno de obra digital señalando tal ocurrencia para la validación del acto.
- El coordinador de obra, según corresponda, elaborará un informe y trasladará dicha acta a través de la Sub Gerencia de Obras y Supervisión al contratista adjuntando copia del acta indicada en el párrafo anterior, calificando el tipo de penalidad incurrida indicando el plazo para presentar su descargo, el cual no podrá ser menor de tres (3) días ni mayor de cinco (5) días hábiles contados a partir del día siguiente de recibida la notificación.
- El ejecutor presentará su descargo debidamente sustentado ante la Sub Gerencia de Obras y Supervisión de la Municipalidad Provincial de Trujillo el cual debe ser ingresado por la oficina de trámite documentario.
- El coordinador de la obra evaluará el descargo del ejecutor, emitiendo informe concluyendo si se debe o no aplicar la penalidad en que hubiera incurrido el ejecutor. Dicho informe lo dirigirá a la Sub Gerencia de Obras y Supervisión para su trámite correspondiente, al Órgano Encargo de las Contrataciones.
- De no presentar el ejecutor el descargo en el plazo otorgado, el coordinador de la obra procederá a emitir su informe concluyendo que se debe aplicar la penalidad. Dicho informe



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

lo dirigirá a la Sub Gerencia de Obras y Supervisión para su trámite correspondiente, al Órgano Encargo de las Contrataciones a fin de deducirse la penalidad del pago de valorización que corresponda.

- En los casos que el monto acumulado de penalidades aplicadas haya excedido el monto máximo admisible, el supervisor o inspector evaluará y podrá proponer a la Entidad que inicie la Resolución del Contrato de Obra.

### 3.1.2.6. DE LA SUBCONTRATACIÓN

El contratista podrá acordar con terceros la subcontratación de parte de las prestaciones a su cargo, hasta un máximo de cuarenta por ciento (40%) del monto del contrato original, debiendo realizarlas en el marco de lo dispuesto por el artículo 35 de la Ley de Contrataciones del Estado y artículo 147 de su Reglamento, la Entidad se reserva el derecho de autorizarlas y en caso corresponda, aprueba la subcontratación por escrito y de manera previa, dentro de los cinco (5) días hábiles de formulado el pedido. Si transcurrido dicho plazo la Entidad no comunica su respuesta, se considera que el pedido ha sido rechazado.

### 3.1.2.7. REPOSICIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS AFECTADOS

El contratista deberá efectuar un inventario detallado de las instalaciones de servicio público ubicadas en el área de influencia del proyecto, para lo cual por medio de consultas a las empresas correspondientes deberá conseguir la información de ubicaciones de redes principales y secundarias de las redes subterráneas y aéreas, esto en el caso de que sea necesario realizar actividades complementarias a las detalladas en el expediente técnico.

### 3.1.2.8. TRIBUTOS Y OTRAS OBLIGACIONES

Serán de cargo del Contratista todos los tributos, contribuciones y gravámenes que le corresponden de acuerdo a Ley. Toda responsabilidad de carácter laboral y por el pago de aportaciones sociales es exclusivamente del contratista.

### 3.1.2.9. PRUEBAS Y CERTIFICADOS DE CALIDAD

El contratista deberá cumplir obligatoriamente con realizar el control de calidad en la obra, por ello la Entidad ha estimado el costo de ensayos a realizar, trabajos a los cuales no se puede negar a realizar el contratista, los controles de calidad de materiales y ejecución de trabajos se efectuarán en laboratorios externos.

El tipo y cantidad de las pruebas y análisis están indicados en el expediente técnico, además deberá tenerse en cuenta las frecuencias de ensayos recomendados en las normas como el Reglamento Nacional de Edificaciones y otras normas conexas de infraestructura vial urbana, así también el contratista deberá cumplir con las solicitudes de control de calidad que el supervisor considere necesarias, para alcanzar una obra con calidad y eficiencia requerida.

No se admitirán pruebas cuando el contratista y el supervisor contraten un mismo laboratorio.

### 3.1.2.10. DAÑOS A TERCEROS

Constituye una obligación el asumir los costos de reparación de los daños que ocasionen a las redes eléctricas, agua, desagüe, teléfonos, medio ambiente y demás a terceros, en los cuales, por negligencia de no haber solicitado los permisos respectivos, no haber seguido indicaciones del supervisor, no haber presentado y trabajado en base a un plan de trabajo, entre otras circunstancias que haya generado tal afectación. La negativa del contratista en reparar el daño causado será causal de resolución del contrato, sin perjuicio de la Entidad o las empresas de servicio ejecuten los trabajos cargo a las valorizaciones del Contratista y/o garantía de fiel cumplimiento, de ser el caso.

### 3.1.2.11. INDEMNIZACIONES

Es obligación y responsabilidad del Contratista, atender los juicios, reclamos, demandas o acciones imputables a él o a su personal directa e indirectamente por actividades ilícitas, daños, pérdidas, accidentes, lesiones o muertes, producidos dentro de la obra y/o áreas aledañas de su influencia, como consecuencia de la ejecución de trabajos o negligencia.

Es obligación y responsabilidad del Contratista, inspeccionar los muebles aledaños en el perímetro de la construcción, cuyas instalaciones y/o cimentaciones queden comprometidas en





Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

el área de influencia de las excavaciones efectuadas para el Proyecto, y que puedan ver afectada su estabilidad y continuidad. Comprobará la necesidad de apuntalamientos, calzaduras, muros de contención o cualquier obra que sea necesario para evitar accidentes o demandas de los propietarios.

### 3.1.2.12. SUPERVISIÓN DE OBRA

Durante la ejecución de obra, la Municipalidad Provincial de Trujillo controlará los trabajos efectuados por el contratista a través del Supervisor o Inspector, según corresponda, que corresponderá a una persona natural o jurídica que representará a la Entidad, siendo responsable de velar directa y permanentemente por la correcta ejecución técnica, económica y administrativa de la obra y del cumplimiento del contrato, además de la debida y oportuna administración de riesgos durante todo el plazo de la obra, según se ha definido sus funciones en el artículo 186° del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.

La Supervisión de obra o Inspector recibirá todas las facilidades necesarias del Contratista para el cumplimiento de sus funciones, las cuales estarán estrictamente relacionadas con lo indicado en el párrafo anterior.

El Supervisor o Inspector tendrá autoridad suficiente para ordenar el retiro de cualquier subcontratista o trabajador por incapacidad o incorrecciones que a su juicio perjudique la buena marcha de la obra, suspender los trabajos y rechazar u ordenar el retiro de los materiales o equipos por mala calidad de la obra, y resolverá las interrogantes que puedan presentarse durante su ejecución; no obstante, su actuación debe ajustarse al contrato, no teniendo autoridad para modificarlo.

### 3.1.2.13. RECEPCIÓN DE OBRA

Para la presente contratación, no está permitida la recepción parcial de secciones terminadas de las obras, de conformidad con el artículo 208 del Reglamento; por lo tanto, solo se realizará la recepción total.

### 3.1.2.14. CONFORMIDAD DE LA OBRA

La conformidad de la obra será dada con la suscripción del Acta de Recepción de Obra.

### 3.1.2.15. RESOLUCIÓN DE CONTRATO

Cualquiera de las partes puede resolver el contrato, de conformidad con el numeral 32.3 del artículo 32 y artículo 36 de la Ley de Contrataciones del Estado, y el artículo 164 de su Reglamento. De darse el caso, LA ENTIDAD procederá de acuerdo a lo establecido en los artículos 165 y 207 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.

### 3.1.2.16. RESPONSABILIDAD DE LAS PARTES

Cuando se resuelva el contrato por causas imputables a algunas de las partes, se debe resarcir los daños y perjuicios ocasionados, a través de la indemnización correspondiente. Ello no obsta la aplicación de las sanciones administrativas, penales y pecuniarias a que dicho incumplimiento diere lugar, en el caso que éstas correspondan.

Lo señalado precedentemente no exime a ninguna de las partes del cumplimiento de las demás obligaciones previstas en el contrato.





Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

### 3.2. REQUISITOS DE CALIFICACIÓN

| A  | CAPACIDAD TÉCNICA Y PROFESIONAL                    |        |          |
|--|--|--------|----------|
| A.1  | EQUIPAMIENTO ESTRATÉGICO                           |        |          |
| Requisitos:  |  |        |          |
| a) IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD" |  |        |          |
| Item   | Equipo / Maquinaria                                | Unidad | Cantidad |
| 1  | NIVEL TOPOGRAFICO                                  | UND    | 1.0      |
| 2  | COMPACTADORA VIBRATORIA TIPO PLANCHA 7 HP          | UND    | 2.0      |
| 3  | RODILLO LISO VIBRATORIO AUTOPROPULSADO 1.8 ton     | UND    | 1.0      |
| 4  | CORTADORA DE CONCRETO Y ASFALTO                    | UND    | 2.0      |
| 5  | MARTILLO NEUMATICO DE 30 kg                        | UND    | 2.0      |
| 6  | COMPRESORA NEUMATICA 125-175 PCM, 76 HP            | UND    | 1.0      |
| 7  | CARGADOR SOBRE LLANTAS DE 125-135 HP 3 yd3         | UND    | 1.0      |
| 8  | BOB CAT  | UND    | 1.0      |
| 9  | MOTONIVELADORA DE 125 HP                           | UND    | 1.0      |
| 10   | CAMION VOLQUETE DE 15 m3                           | UND    | 2.0      |
| 11   | CAMION CISTERNA (2,000 GLNS.)                      | UND    | 1.0      |
| 12   | CAMION CISTERNA (8,000 GLS, EMULSIÓN)              | UND    | 1.0      |
| 13   | COMPRESORA DE AIRE DE 250 PCM                      | UND    | 1.0      |
| b) IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"                        |  |        |          |
| Item   | Equipo / Maquinaria                                | Unidad | Cantidad |
| 1  | NIVEL TOPOGRAFICO                                  | UND    | 1.00     |
| 2  | COMPACTADORA VIBRATORIA TIPO PLANCHA 7 HP          | UND    | 1.00     |
| 3  | RODILLO LISO VIBRATORIO AUTOPROPULSADO 1.8 ton     | UND    | 1.00     |
| 4  | CORTADORA DE CONCRETO Y ASFALTO                    | UND    | 2.00     |
| 5  | MARTILLO NEUMATICO DE 30 kg                        | UND    | 2.00     |
| 6  | COMPRESORA NEUMATICA 125-175 PCM, 76 HP            | UND    | 1.00     |
| 7  | CARGADOR SOBRE LLANTAS DE 125-135 HP 3 yd3         | UND    | 1.00     |
| 8  | BOB CAT  | UND    | 1.00     |
| 9  | MOTONIVELADORA DE 125 HP                           | UND    | 1.00     |
| 10   | CAMION VOLQUETE DE 15 m3                           | UND    | 2.00     |
| 11   | CAMION CISTERNA (2,000 GLNS.)                      | UND    | 1.00     |
| 12   | CAMION CISTERNA PARA EMULSIÓN                      | UND    | 1.00     |
| 13   | COMPRESORA DE AIRE DE 250 PCM                      | UND    | 1.00     |
| c) IOARR: "REPARACION DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMERICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"                                |  |        |          |
| Item   | Equipo / Maquinaria                                | Unidad | Cantidad |
| 1  | NIVEL TOPOGRAFICO                                  | UND    | 1.00     |
| 2  | TEODOLITO  | UND    | 1.00     |
| 3  | COMPACTADORA VIBRATORIA TIPO PLANCHA 7 HP          | UND    | 1.00     |
| 4  | RODILLO NEUMATICO AUTOPROPULSADO 127 HP 8 - 23 ton | UND    | 1.00     |
| 5  | RODILLO TANDEM EST 8-10 ton                        | UND    | 1.00     |
| 6  | RODILLO LISO VIBRATORIO AUTOPROPULSADO 1.8 ton     | UND    | 1.00     |
| 7  | CORTADORA DE CONCRETO Y ASFALTO                    | UND    | 1.00     |
| 8  | MARTILLO NEUMATICO (para compresora)               | UND    | 2.00     |
| 9  | COMPRESORA NEUMATICA 125-175 PCM, 76 HP            | UND    | 1.00     |
| 10   | COMPRESORA DE AIRE 250 PCM                         | UND    | 1.00     |
| 11   | CARGADOR SOBRE LLANTAS DE 125-135 HP 3 yd3         | UND    | 1.00     |



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO  
ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° 013-2024-MPT/CS – PRIMERA CONVOCATORIA



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

|    |                                      |     |      |
|----|--------------------------------------|-----|------|
| 12 | MINI CARGADOR 80BCAT                 | UND | 1.00 |
| 13 | MOTONIVELADORA 125 HP                | UND | 1.00 |
| 14 | CAMION VOLQUETE DE 15 m3             | UND | 2.00 |
| 15 | CAMION CISTERNA PARA EMULSION        | UND | 1.00 |
| 16 | CAMION CISTERNA (2,000 GLNS.)        | UND | 1.00 |
| 17 | CAMION ESPARCIDOR DE SLURRY SEAL     | UND | 1.00 |
| 18 | VIBRADOR DE CONCRETO 4 HP 1.25"      | UND | 2.00 |
| 19 | MEZCLADORA DE CONCRETO 11 P3 (23 HP) | UND | 1.00 |
| 20 | PAVIMENTADORA 72 HP - 10 Long        | UND | 1.00 |

**Acreditación:**

De conformidad con el numeral 49.3 del artículo 49 y el literal e) del numeral 139.1 del artículo 139 del Reglamento este requisito de calificación se acredita para la suscripción del contrato.

**Importante**

No corresponde solicitar como equipamiento que el postor cuente con oficinas, locales u otros espacios físicos. Asimismo, no se puede requerir características, años de antigüedad y demás condiciones del equipamiento que no consten en el expediente técnico.

**A.2 CALIFICACIONES DEL PLANTEL PROFESIONAL CLAVE**

**FORMACIÓN ACADÉMICA DEL PLANTEL PROFESIONAL CLAVE**

**Requisitos:**

- a) IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"

| Formación académica                                     |                      |   |
|---|----------------------|---|
| Cargo   | Nivel Grado o Título | Profesión   |
| Residente de Obra                                       | Título profesional   | Ingeniero Civil   |
| Especialista ambiental                                  | Título profesional   | Ingeniero Civil o Ingeniero Ambiental o Ingeniero de Gestión Ambiental o Ingeniero Ambiental y de Recursos Ambientales o Ingeniero de Recursos Naturales y Energía Renovable o Ingeniero de Recursos Renovables o Ingeniero Ambiental y de Recursos Naturales |
| Especialista de seguridad en obra y salud en el trabajo | Título profesional   | Ingeniero Civil o Ingeniero de Higiene y Seguridad Industrial o Ingeniero Industrial o Ingeniero de Seguridad y Salud en el Trabajo   |

- b) IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"

| Formación académica                                     |                      |   |
|---|----------------------|---|
| Cargo   | Nivel Grado o Título | Profesión   |
| Residente de Obra                                       | Título profesional   | Ingeniero Civil   |
| Especialista ambiental                                  | Título profesional   | Ingeniero Civil o Ingeniero Ambiental o Ingeniero de Gestión Ambiental o Ingeniero Ambiental y de Recursos Ambientales o Ingeniero de Recursos Naturales y Energía Renovable o Ingeniero de Recursos Renovables o Ingeniero Ambiental y de Recursos Naturales |
| Especialista de seguridad en obra y salud en el trabajo | Título profesional   | Ingeniero Civil o Ingeniero de Higiene y Seguridad Industrial o Ingeniero Industrial o Ingeniero de Seguridad y Salud en el Trabajo   |

- c) IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMÉRICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"





Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

| Formación académica                                     |                      |   |
|---|----------------------|---|
| Cargo   | Nivel Grado o Título | Profesión   |
| Residente de Obra                                       | Título profesional   | ingeniero Civil   |
| Especialista ambiental                                  | Título profesional   | Ingeniero Civil o Ingeniero Ambiental o Ingeniero de Gestión Ambiental o Ingeniero Ambiental y de Recursos Ambientales o Ingeniero de Recursos Naturales y Energía Renovable o Ingeniero de Recursos Renovables o Ingeniero Ambiental y de Recursos Naturales |
| Especialista de seguridad en obra y salud en el trabajo | Título profesional   | Ingeniero Civil o Ingeniero de Higiene y Seguridad Industrial o Ingeniero Industrial o Ingeniero de Seguridad y Salud en el Trabajo   |

**Acreditación:**

De conformidad con el numeral 49.3 del artículo 49 y el literal e) del numeral 139.1 del artículo 139 del Reglamento este requisito de calificación se acredita para la suscripción del contrato.

**Importante**

El residente de la obra debe cumplir las calificaciones establecidas en el artículo 179 del Reglamento.

**A.3 EXPERIENCIA DEL PLANTEL PROFESIONAL CLAVE**

**Requisitos:**

- a) IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO, SEÑALES DE TRÁFICO Y ÁREA VERDE; EN EL(LA) DE LA AV. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. JESÚS DE NAZARETH, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"

| Experiencia   |                     |   |  |
|---|---------------------|---|--|
| Cargo   | Tipo de Experiencia | Tiempo de experiencia                                 | Cargo desempeñado  |
| Residente de Obra                                       | Obras similares     | 36 meses (computado desde la fecha de la colegiatura) | Residente y/o jefe y/o supervisor y/o inspector y/o jefe de supervisión y/o residente principal y/o director residente y/o jefe residente y/o jefe residente principal y/o ingeniero residente y/o supervisor principal de obra.   |
| Especialista ambiental                                  | Obras en General    | 18 meses (computado desde la fecha de la colegiatura) | Especialista y/o ingeniero y/o supervisor y/o jefe y/o responsable y/o residente ambiental y/o ambientalista en: mitigación ambiental o ambientalista o monitoreo y mitigación ambiental o impacto ambiental o medio ambiente.   |
| Especialista de seguridad en obra y salud en el trabajo | Obras en General    | 24 meses (computado desde la fecha de la colegiatura) | Especialista y/o ingeniero y/o supervisor y/o jefe y/o responsable y/o residente en: seguridad y salud ocupacional o seguridad e higiene ocupacional o seguridad de obra o seguridad en el trabajo o salud ocupacional o implementación de planes de seguridad e higiene ocupacional o en prevención de riesgos laborales. |

- b) IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE LOS BRILLANTES, DESDE LA AV. MANSICHE HASTA LA AV. NICOLAS DE PIÉROLA, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"

| Experiencia            |                     |   |  |
|------------------------|---------------------|---|--|
| Cargo                  | Tipo de Experiencia | Tiempo de experiencia                                 | Cargo desempeñado  |
| Residente de Obra      | Obras similares     | 36 meses (computado desde la fecha de la colegiatura) | Residente y/o jefe y/o supervisor y/o inspector y/o jefe de supervisión y/o residente principal y/o director residente y/o jefe residente y/o jefe residente principal y/o ingeniero residente y/o supervisor principal de obra. |
| Especialista ambiental | Obras en General    | 18 meses (computado desde la fecha de la              | Especialista y/o ingeniero y/o supervisor y/o jefe y/o responsable y/o residente ambiental y/o ambientalista en: mitigación ambiental o  |



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

|   |                  |   |  |
|---|------------------|---|--|
|   |                  | colegiatura)  | ambientalista o monitoreo y mitigación ambiental o impacto ambiental o medio ambiente.   |
| Especialista de seguridad en obra y salud en el trabajo | Obras en General | 24 meses (computado desde la fecha de la colegiatura) | Especialista y/o Ingeniero y/o supervisor y/o jefe y/o responsable y/o residente en: seguridad y salud ocupacional o seguridad e higiene ocupacional o seguridad de obra o seguridad en el trabajo o salud ocupacional o implementación de planes de seguridad e higiene ocupacional o en prevención de riesgos laborales. |

- c) IOARR: "REPARACIÓN DE PAVIMENTO Y SEÑALES DE TRÁFICO; EN EL(LA) CALLE ISABEL DE BOBADILLA, DESDE AV. AMÉRICA SUR HASTA LA AV. LARCO, DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD"

| Experiencia   |                     |   |  |
|---|---------------------|---|--|
| Cargo   | Tipo de Experiencia | Tiempo de experiencia                                 | Cargo desempeñado  |
| Residente de Obra                                       | Obras similares     | 36 meses (computado desde la fecha de la colegiatura) | Residente y/o jefe y/o supervisor y/o inspector y/o jefe de supervisión y/o residente principal y/o director residente y/o jefe residente y/o jefe residente principal y/o ingeniero residente y/o supervisor principal de obra.   |
| Especialista ambiental                                  | Obras en General    | 18 meses (computado desde la fecha de la colegiatura) | Especialista y/o Ingeniero y/o supervisor y/o jefe y/o responsable y/o residente ambiental y/o ambientalista en: mitigación ambiental o ambientalista o monitoreo y mitigación ambiental o impacto ambiental o medio ambiente.   |
| Especialista de seguridad en obra y salud en el trabajo | Obras en General    | 24 meses (computado desde la fecha de la colegiatura) | Especialista y/o Ingeniero y/o supervisor y/o jefe y/o responsable y/o residente en: seguridad y salud ocupacional o seguridad e higiene ocupacional o seguridad de obra o seguridad en el trabajo o salud ocupacional o implementación de planes de seguridad e higiene ocupacional o en prevención de riesgos laborales. |



**Acreditación:**

De conformidad con el numeral 49.3 del artículo 49 y el literal e) del numeral 139.1 del artículo 139 del Reglamento este requisito de calificación se acredita para la suscripción del contrato.

**Importante**

El residente de la obra debe cumplir la experiencia mínima establecida en el artículo 179 del Reglamento.

**B EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD**

**Requisitos:**

El postor debe acreditar un monto facturado acumulado equivalente a S/2,402,980.16 (DOS MILLONES CUATROCIENTOS DOS MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y 16/100 SOLES), en la ejecución de obras similares, durante los 10 años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computarán desde la suscripción del acta de recepción de obra.

Se considerará como obra similar a: Vías urbanas de circulación peatonal y vehicular; Construcción y/o creación y/o mejoramiento y/o ampliación y/o recuperación y/o reconstrucción y/o adecuación y/o rehabilitación y/o remodelación y/o renovación de vías urbanas de circulación peatonal y/o vehicular con pavimentos (rígidos y/o flexibles y/o semiflexibles) y/o aceras o veredas (concreto y/o asfalto y/o adoquinado) en las siguientes intervenciones: Avenidas y/o calles y/o anillos viales y/o pasejes y/o carreteras y/o pistas y/o veredas y/o vías internas y/o jirones y/o vías locales y/o vías colectoras y/o vías arteriales y/o vías expresas y/o intercambio vial y/o pasos a desnivel y/o infraestructura vial y/o peatonal y/o habilitaciones urbanas y/o plazuelas y/o plazas y/o alamedas y/o espacios públicos urbanos y/o servicios de transitabilidad y/o urbanización y/o parques y/o infraestructura recreativa y/o esparcimiento y/o accesibilidad urbana y/o malecones urbanos.

**Acreditación:**

La experiencia del postor se acreditará con copia simple de: (i) contratos y sus respectivas actas de recepción de obra; (ii) contratos y sus respectivas resoluciones de liquidación; o (iii) contratos y sus respectivas constancias de prestación o cualquier otra documentación de la cual se desprenda



Municipalidad Provincial de Trujillo  
Gerencia de Obras Públicas  
Sub Gerencia de Obras y Supervisión

REQUERIMIENTO: EJECUCIÓN DE OBRA

fehacientemente que la obra fue concluida, así como el monto total que implicó su ejecución; correspondientes a un máximo de veinte (20) contrataciones.

En los casos que se acredite experiencia adquirida en consorcio, debe presentarse la promesa de consorcio o el contrato de consorcio del cual se desprenda fehacientemente el porcentaje de las obligaciones que se asumió en el contrato presentado; de lo contrario, no se computará la experiencia proveniente de dicho contrato.

Asimismo, cuando se presenten contratos derivados de procesos de selección convocados antes del 20.09.2012, la calificación se ceñirá al método descrito en la Directiva "Participación de Proveedores en Consorcio en las Contrataciones del Estado", debiendo presumirse que el porcentaje de las obligaciones equivale al porcentaje de participación de la promesa de consorcio o del contrato de consorcio. En caso que en dichos documentos no se consigne el porcentaje de participación se presumirá que las obligaciones se ejecutaron en partes iguales.

Si el titular de la experiencia no es el postor, consignar si dicha experiencia corresponde a la matriz en caso que el postor sea sucursal, o fue transmitida por reorganización societaria, debiendo acompañar la documentación sustentatoria correspondiente.

Si el postor acredita experiencia de otra persona jurídica como consecuencia de una reorganización societaria, debe presentar adicionalmente el Anexo N° 9.

Cuando los contratos presentados se encuentren expresados en moneda extranjera, debe indicarse el tipo de cambio venta publicado por la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP correspondiente a la fecha de suscripción.

Sin perjuicio de lo anterior, los postores deben llenar y presentar el Anexo N° 10 referido a la experiencia del postor en la especialidad.

**Importante**

En el caso de consorcios, la calificación de la experiencia se realiza conforme a la Directiva "Participación de Proveedores en Consorcio en las Contrataciones del Estado".

**Importante**

- Si como resultado de una consulta u observación corresponde precisarse o ajustarse el requerimiento, se solicita la autorización del área usuaria y se pone de conocimiento de tal hecho a la dependencia que aprobó el expediente de contratación, de conformidad con el numeral 72.3 del artículo 72 del Reglamento.
- Los requisitos de calificación determinan si los postores cuentan con las capacidades necesarias para ejecutar el contrato, lo que debe ser acreditado documentalmente, y no mediante declaración jurada.



## CAPÍTULO IV FACTORES DE EVALUACIÓN

La evaluación se realiza sobre la base de cien (100) puntos.

Para determinar la oferta con el mejor puntaje y el orden de prelación de las ofertas, se considera lo siguiente:

| FACTOR DE EVALUACIÓN  | PUNTAJE / METODOLOGÍA PARA SU ASIGNACIÓN  |
|---|---|
| <b>A. PRECIO</b>  |   |
| <p><u>Evaluación:</u></p> <p>Se evaluará considerando el precio ofertado por el postor.</p> <p><u>Acreditación:</u></p> <p>Se acreditará mediante el documento que contiene el precio de la oferta (<b>Anexo N° 6</b>).</p> | <p>La evaluación consistirá en otorgar el máximo puntaje a la oferta de precio más bajo y se otorga a las demás ofertas puntajes inversamente proporcionales a sus respectivos precios, según la siguiente fórmula:</p> $P_i = \frac{O_m \times PMP}{O_i}$ <p> <i>I = Oferta</i><br/> <i>P<sub>i</sub> = Puntaje de la oferta a evaluar</i><br/> <i>O<sub>i</sub> = Precio i</i><br/> <i>O<sub>m</sub> = Precio de la oferta más baja</i><br/> <i>PMP = Puntaje máximo del precio</i> </p> <p style="text-align: right;"><b>100<sup>17</sup> puntos</b></p> |

### Importante

*Los factores de evaluación elaborados por el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, deben ser objetivos y guardan vinculación, razonabilidad y proporcionalidad con el objeto de la contratación. Asimismo, estos no pueden calificar con puntaje el cumplimiento del Expediente Técnico ni los requisitos de calificación.*

<sup>17</sup> De 88 a 100 puntos, en el caso de obras bajo la modalidad de ejecución llave en mano en las que se puede incluir adicionalmente el factor capacitación. De 83 a 100 puntos, si adicionalmente, se incluyen los factores de sostenibilidad ambiental y social e integridad en la contratación pública (cuando el valor referencial supere el monto establecido por la Ley de Presupuesto del Sector Público para la Adjudicación Simplificada).



## CAPÍTULO V PROFORMA DEL CONTRATO

### Importante

- *Dependiendo del objeto del contrato, de resultar indispensable, puede incluirse cláusulas adicionales o la adecuación de las propuestas en el presente documento, las que en ningún caso pueden contemplar disposiciones contrarias a la normativa vigente ni a lo señalado en este capítulo.*
- *En el caso de contratación de obras por paquete, se debe suscribir un contrato por cada obra incluida en el paquete.*

Conste por el presente documento, la contratación de la ejecución de la obra [CONSIGNAR LA DENOMINACIÓN DE LA CONVOCATORIA], que celebra de una parte la MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO, en adelante LA ENTIDAD, con RUC N° 20175639391, con domicilio legal en [...], representada por [...], identificado con DNI N° [...], y de otra parte [...], con RUC N° [...], con domicilio legal en [...], inscrita en la Ficha N° [...] Asiento N° [...] del Registro de Personas Jurídicas de la ciudad de [...], debidamente representado por su Representante Legal, [...], con DNI N° [...], según poder inscrito en la Ficha N° [...], Asiento N° [...] del Registro de Personas Jurídicas de la ciudad de [...], a quien en adelante se le denominará EL CONTRATISTA en los términos y condiciones siguientes:

### **CLÁUSULA PRIMERA: ANTECEDENTES**

Con fecha [...], el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, adjudicó la buena pro de la **ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° [CONSIGNAR NOMENCLATURA DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN]** para la contratación de la ejecución de la obra [CONSIGNAR LA DENOMINACIÓN DE LA CONVOCATORIA], a [INDICAR NOMBRE DEL GANADOR DE LA BUENA PRO], cuyos detalles e importe constan en los documentos integrantes del presente contrato.

### **CLÁUSULA SEGUNDA: OBJETO**

El presente contrato tiene por objeto [CONSIGNAR EL OBJETO DE LA CONTRATACIÓN].

### **CLÁUSULA TERCERA: MONTO CONTRACTUAL**

El monto total del presente contrato asciende a [CONSIGNAR MONEDA Y MONTO], que incluye todos los impuestos de Ley.

Este monto comprende el costo de la ejecución de la obra, todos los tributos, seguros, transporte, inspecciones, pruebas y, de ser el caso, los costos laborales conforme a la legislación vigente, así como cualquier otro concepto que pueda tener incidencia sobre la ejecución de la prestación materia del presente contrato.

### **CLÁUSULA CUARTA: DEL PAGO<sup>18</sup>**

LA ENTIDAD se obliga a pagar la contraprestación a EL CONTRATISTA en SOLES, en periodos de valorización MENSUAL, conforme a lo previsto en la sección específica de las bases. Asimismo, LA ENTIDAD o EL CONTRATISTA, según corresponda, se obligan a pagar el monto correspondiente al saldo de la liquidación del contrato de obra, en el plazo de treinta (30) días calendario, computados desde el día siguiente del consentimiento de la liquidación.

En caso de retraso en el pago de las valorizaciones, por razones imputables a LA ENTIDAD, EL CONTRATISTA tiene derecho al reconocimiento de los intereses legales efectivos, de conformidad con el artículo 39 de la Ley de Contrataciones del Estado y los artículos 1244, 1245 y 1246 del Código Civil. Para tal efecto, se formulará una valorización de intereses y el pago se efectuará en las valorizaciones siguientes.

### **CLÁUSULA QUINTA: DEL PLAZO DE LA EJECUCIÓN DE LA PRESTACIÓN**

El plazo de ejecución del presente contrato es de [...] días calendario, el mismo que se computa

<sup>18</sup> En cada caso concreto, dependiendo de la naturaleza del contrato, podrá adicionarse la información que resulte pertinente a efectos de generar el pago.





desde el día siguiente de cumplidas las condiciones previstas en el artículo 176 del Reglamento.

#### **CLÁUSULA SEXTA: PARTES INTEGRANTES DEL CONTRATO**

El presente contrato está conformado por las bases integradas, la oferta ganadora, así como los documentos derivados del procedimiento de selección que establezcan obligaciones para las partes.

#### **CLÁUSULA SÉTIMA: GARANTÍAS**

EL CONTRATISTA entregó al perfeccionamiento del contrato la respectiva garantía incondicional, solidaria, irrevocable, y de realización automática en el país al solo requerimiento, a favor de LA ENTIDAD, por los conceptos, montos y vigencias siguientes:

- De fiel cumplimiento del contrato: [CONSIGNAR EL MONTO], a través de la [INDICAR EL TIPO DE GARANTÍA PRESENTADA] N° [INDICAR NÚMERO DEL DOCUMENTO] emitida por [SEÑALAR EMPRESA QUE LA EMITE]. Monto que es equivalente al diez por ciento (10%) del monto del contrato original, la misma que debe mantenerse vigente hasta el consentimiento de la liquidación final.

##### **Importante**

*Al amparo de lo dispuesto en el numeral 149.4 del artículo 149 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado, en el caso de contratos de ejecución de obras que se sujeten a las condiciones establecidas en dicho artículo, si el postor ganador de la buena pro solicita la retención del diez por ciento (10%) del monto del contrato original como garantía de fiel cumplimiento de contrato, debe consignarse lo siguiente:*

- “De fiel cumplimiento del contrato: [CONSIGNAR EL MONTO], a través de la retención que debe efectuar LA ENTIDAD, durante la primera mitad del número total de pagos a realizarse, de forma prorrateada, con cargo a ser devuelto a la finalización del mismo.”*

#### **CLÁUSULA OCTAVA: EJECUCIÓN DE GARANTÍAS POR FALTA DE RENOVACIÓN**

LA ENTIDAD puede solicitar la ejecución de las garantías cuando EL CONTRATISTA no las hubiere renovado antes de la fecha de su vencimiento, conforme a lo dispuesto en el literal a) del numeral 155.1 del artículo 155 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.

#### **CLÁUSULA NOVENA: CONFORMIDAD DE LA OBRA**

La conformidad de la obra será dada con la suscripción del Acta de Recepción de Obra.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA: DECLARACIÓN JURADA DEL CONTRATISTA**

EL CONTRATISTA declara bajo juramento que se compromete a cumplir las obligaciones derivadas del presente contrato, bajo sanción de quedar inhabilitado para contratar con el Estado en caso de incumplimiento.

#### **CLÁUSULA UNDÉCIMA: ASIGNACIÓN DE RIESGOS DEL CONTRATO DE OBRA**

La identificación y asignación de riesgos que puedan ocurrir durante la ejecución de la obra, así como la determinación de la parte del contrato que debe asumirlas durante la ejecución contractual, según las disposiciones previstas en la directiva “Gestión de riesgos en la planificación de la ejecución de obras” serán de acuerdo con las determinadas en la última versión del expediente técnico de obra publicado en la opción “ver expediente técnico de obra” del SEACE y que las partes se obligan a cumplir.

#### **CLÁUSULA DUODÉCIMA: RESPONSABILIDAD POR VICIOS OCULTOS**

Ni la suscripción del Acta de Recepción de Obra, ni el consentimiento de la liquidación del contrato de obra, enervan el derecho de LA ENTIDAD a reclamar, posteriormente, por defectos o vicios ocultos, conforme a lo dispuesto por los artículos 40 de la Ley de Contrataciones del Estado y 173 de su Reglamento.

El plazo máximo de responsabilidad de EL CONTRATISTA es de 7 años, contados a partir de la conformidad de la recepción total de la obra.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA TERCERA: PENALIDADES**

Si EL CONTRATISTA incurre en retraso injustificado en la ejecución de las prestaciones objeto del contrato, LA ENTIDAD le aplica automáticamente una penalidad por mora por cada día de atraso, de acuerdo a la siguiente fórmula:



$$\text{Penalidad Diaria} = \frac{0.10 \times \text{monto vigente}}{F \times \text{plazo vigente en días}}$$

Donde:

**F = 0.15 para plazos mayores a sesenta (60) días o;**

**F = 0.40 para plazos menores o iguales a sesenta (60) días.**

El retraso se justifica a través de la solicitud de ampliación de plazo debidamente aprobado. Adicionalmente, se considera justificado el retraso y en consecuencia no se aplica penalidad, cuando EL CONTRATISTA acredite, de modo objetivamente sustentado, que el mayor tiempo transcurrido no le resulta imputable. En este último caso la calificación del retraso como justificado por parte de LA ENTIDAD no da lugar al pago de gastos generales ni costos directos de ningún tipo, conforme el numeral 162.5 del artículo 162 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.

Adicionalmente a la penalidad por mora se aplicarán las siguientes penalidades:

| Otras penalidades |  |  |   |
|-------------------|--|--|---|
| N°                | Supuesto de aplicación de penalidad  | Forma de cálculo   | Procedimiento                                     |
| 1                 | Cuando el personal acreditado permanece menos de sesenta (60) días desde el inicio de su participación en la ejecución del contrato o del íntegro del plazo de ejecución, si este es menor a los sesenta (60) días, de conformidad con las disposiciones establecidas en el numeral 190.2 del artículo 190 del Reglamento. | 0.5 UIT por cada día de ausencia del personal en obra en el plazo previsto.          | Según informe del Inspector o Supervisor de obra  |
| 2                 | En caso el contratista incumpla con su obligación de ejecutar la prestación con el personal acreditado o debidamente sustituido.   | 0.5 UIT por cada día de ausencia del personal en obra.                               | Según informe del Inspector o Supervisor de obra  |
| 3                 | Cuando el contratista no cumpla con presenta el informe técnico de revisión del expediente técnico en el plazo establecido el artículo 177 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.  | 0.25 UIT por cada día de incumplimiento  | Según informe del Inspector o Supervisor de obra. |
| 4                 | Cuando el contratista no cumpla con entregar el calendario valorizado actualizado a la fecha de inicio del plazo de ejecución de obra en un plazo de cinco (5) días calendario, contados desde el día siguiente de haber iniciado el plazo contractual de obra.  | 0.25 UIT por cada día de incumplimiento  | Según informe del Inspector o Supervisor de obra. |
| 5                 | El contratista no cumple con realizar las medidas de mitigación ambiental indicadas en el expediente técnico, cada vez que sea necesario y/o a solicitud del supervisor o inspector.   | 0.1 UIT por cada día de incumplimiento   | Según informe del Inspector o Supervisor de obra. |
| 6                 | Cuando el contratista no coloque el cartel de obra dentro del plazo de cinco días calendario de iniciado el plazo de ejecución de obra.  | 0.1 UIT por cada día de incumplimiento   | Según informe del Inspector o Supervisor de obra. |
| 7                 | En caso de que los seguros a cargo del contratista no se encuentren vigentes.  | 0.1 UIT por cada día de incumplimiento   | Según informe del Inspector o Supervisor de obra. |
| 8                 | En caso los seguros a cargo del contratista no se encuentren vigentes.   | 0.5 UIT por cada día de incumplimiento   | Según informe del Inspector o Supervisor de obra. |
| 9                 | Cuando el contratista no cumpla con el levantamiento de observaciones realizada en el proceso de recepción de obra, de manera injustificada.   | 0.1 UIT por cada día de incumplimiento   | Según informe del Inspector o Supervisor de obra. |
| 10                | Calendario de avance actualizado según sea el caso, cuando el residente no presente a la supervisión luego de haberse ampliado el plazo dentro de los siete (7) días contados a partir del día siguiente de la fecha de notificación al contratista de la aprobación de la ampliación de plazo.                            | 1/1000 del monto de la valorización del periodo por cada día de dicho incumplimiento | Según informe del Inspector o Supervisor de obra. |



El procedimiento de evaluación y aplicación de penalidades se realizará de conformidad con lo establecido en el capítulo III de la Sección Específica de las bases.

Estas penalidades se deducen de las valorizaciones o en la liquidación final, según corresponda; o si fuera necesario, se cobra del monto resultante de la ejecución de la garantía de fiel cumplimiento.

La penalidad por mora y las otras penalidades pueden alcanzar cada una un monto máximo equivalente al diez por ciento (10%) del monto del contrato vigente, o de ser el caso, del ítem que debió ejecutarse.

Cuando se llegue a cubrir el monto máximo de la penalidad por mora o el monto máximo para otras penalidades, LA ENTIDAD puede resolver el contrato por incumplimiento.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA CARTA: RESOLUCIÓN DEL CONTRATO**

Cualquiera de las partes puede resolver el contrato, de conformidad con el numeral 32.3 del artículo 32 y artículo 36 de la Ley de Contrataciones del Estado, y el artículo 164 de su Reglamento. De darse el caso, LA ENTIDAD procederá de acuerdo a lo establecido en los artículos 165 y 207 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA: RESPONSABILIDAD DE LAS PARTES**

Cuando se resuelva el contrato por causas imputables a algunas de las partes, se debe resarcir los daños y perjuicios ocasionados, a través de la indemnización correspondiente. Ello no obsta la aplicación de las sanciones administrativas, penales y pecuniarias a que dicho incumplimiento diere lugar, en el caso que éstas correspondan.

Lo señalado precedentemente no exime a ninguna de las partes del cumplimiento de las demás obligaciones previstas en el presente contrato.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA: ANTICORRUPCIÓN**

EL CONTRATISTA declara y garantiza no haber, directa o indirectamente, o tratándose de una persona jurídica a través de sus socios, integrantes de los órganos de administración, apoderados, representantes legales, funcionarios, asesores o personas vinculadas a las que se refiere el artículo 7 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado, ofrecido, negociado o efectuado, cualquier pago o, en general, cualquier beneficio o incentivo ilegal en relación al contrato.

Asimismo, el CONTRATISTA se obliga a conducirse en todo momento, durante la ejecución del contrato, con honestidad, probidad, veracidad e integridad y de no cometer actos ilegales o de corrupción, directa o indirectamente o a través de sus socios, accionistas, participacionistas, integrantes de los órganos de administración, apoderados, representantes legales, funcionarios, asesores y personas vinculadas a las que se refiere el artículo 7 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.

Además, EL CONTRATISTA se compromete a i) comunicar a las autoridades competentes, de manera directa y oportuna, cualquier acto o conducta ilícita o corrupta de la que tuviera conocimiento; y ii) adoptar medidas técnicas, organizativas y/o de personal apropiadas para evitar los referidos actos o prácticas.

Finalmente, EL CONTRATISTA se compromete a no colocar a los funcionarios públicos con los que deba interactuar, en situaciones reñidas con la ética. En tal sentido, reconoce y acepta la prohibición de ofrecerles a éstos cualquier tipo de obsequio, donación, beneficio y/o gratificación, ya sea de bienes o servicios, cualquiera sea la finalidad con la que se lo haga.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA: MARCO LEGAL DEL CONTRATO**

Sólo en lo no previsto en este contrato, en la Ley de Contrataciones del Estado y su Reglamento, en las directivas que emita el OSCE y demás normativa especial que resulte aplicable, serán de aplicación supletoria las disposiciones pertinentes del Código Civil vigente, cuando corresponda, y demás normas de derecho privado.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA OCTAVA: SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS<sup>19</sup>**

<sup>19</sup> De acuerdo con el numeral 225.3 del artículo 225 del Reglamento, las partes pueden recurrir al arbitraje ad hoc cuando las controversias deriven de procedimientos de selección cuyo valor referencial sea menor o igual a cinco millones con 00/100 soles (S/ 5 000 000,00).



Las controversias que surjan entre las partes durante la ejecución del contrato se resuelven mediante conciliación o arbitraje, según el acuerdo de las partes.

Cualquiera de las partes tiene derecho a iniciar el arbitraje a fin de resolver dichas controversias dentro del plazo de caducidad previsto en la Ley de Contrataciones del Estado y su Reglamento.

Facultativamente, cualquiera de las partes tiene el derecho a solicitar una conciliación dentro del plazo de caducidad correspondiente, según lo señalado en el artículo 224 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado, sin perjuicio de recurrir al arbitraje, en caso no se llegue a un acuerdo entre ambas partes o se llegue a un acuerdo parcial. Las controversias sobre nulidad del contrato solo pueden ser sometidas a arbitraje.

El Laudo arbitral emitido es inapelable, definitivo y obligatorio para las partes desde el momento de su notificación, según lo previsto en el numeral 45.21 del artículo 45 de la Ley de Contrataciones del Estado.

**CLÁUSULA DÉCIMA NOVENA: FACULTAD DE ELEVAR A ESCRITURA PÚBLICA**

Cualquiera de las partes puede elevar el presente contrato a Escritura Pública corriendo con todos los gastos que demande esta formalidad.

**CLÁUSULA VIGÉSIMA: DOMICILIO PARA EFECTOS DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL**

Las partes declaran el siguiente domicilio para efecto de las notificaciones que se realicen durante la ejecución del presente contrato:

DOMICILIO DE LA ENTIDAD: [.....]

DOMICILIO DEL CONTRATISTA: [CONSIGNAR EL DOMICILIO SEÑALADO POR EL POSTOR GANADOR DE LA BUENA PRO AL PRESENTAR LOS REQUISITOS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DEL CONTRATO]

La variación del domicilio aquí declarado de alguna de las partes debe ser comunicada a la otra parte, formalmente y por escrito, con una anticipación no menor de quince (15) días calendario.

De acuerdo con las bases integradas, la oferta y las disposiciones del presente contrato, las partes lo firman por duplicado en señal de conformidad en la ciudad de [.....] al [CONSIGNAR FECHA].

\_\_\_\_\_  
"LA ENTIDAD"

\_\_\_\_\_  
"EL CONTRATISTA"

**Importante**

*Este documento puede firmarse digitalmente si ambas partes cuentan con firma digital, según la Ley N° 27269, Ley de Firmas y Certificados Digitales<sup>20</sup>.*

<sup>20</sup> Para mayor información sobre la normativa de firmas y certificados digitales ingresar a: <https://www.indecopi.gob.pe/web/firmas-digitales/firmar-y-certificados-digitales>



## CAPÍTULO VI CONSTANCIA DE PRESTACIÓN DE EJECUCIÓN DE OBRA

De conformidad con el artículo 169 del Reglamento, se deja expresa constancia de la culminación de la prestación derivada del contrato mencionado en el numeral 3 del presente documento.

|                              |                                |  |  |  |
|------------------------------|--------------------------------|--|--|--|
| <b>1 DATOS DEL DOCUMENTO</b> | Número del documento           |  |  |  |
|                              | Fecha de emisión del documento |  |  |  |

|                                |   |     |   |                                 |
|--------------------------------|---|-----|---|---------------------------------|
| <b>2 DATOS DEL CONTRATISTA</b> | Nombre, denominación o razón social   |     |   |                                 |
|                                | RUC   |     |   |                                 |
|                                | EN CASO EL CONTRATISTA SEA UN CONSORCIO, ADEMÁS SE DEBERÁ REGISTRAR LA SIGUIENTE INFORMACIÓN: |     |   |                                 |
|                                | Nombre o razón social del integrante del consorcio  | RUC | % | Descripción de las obligaciones |
|                                |   |     |   |                                 |
|                                |   |     |   |                                 |

|                             |  |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|--|
| <b>3 DATOS DEL CONTRATO</b> | Número del contrato                          |  |  |  |
|                             | Tipo y número del procedimiento de selección |  |  |  |
|                             | Descripción del objeto del contrato          |  |  |  |
|                             | Fecha de suscripción del contrato            |  |  |  |
|                             | Monto del contrato                           |  |  |  |

|                               |   |                 |  |  |
|-------------------------------|---|-----------------|--|--|
| <b>4 DATOS DE LA OBRA</b>     | Denominación de la obra                             |                 |  |  |
|                               | Ubicación de la obra (Región, Provincia y Distrito) |                 |  |  |
|                               | Nombres y apellidos del Supervisor de la Obra       |                 |  |  |
| Plazo de ejecución de la obra | Plazo original                                      | días calendario |  |  |
|                               | Ampliación(es) de plazo                             | días calendario |  |  |
|                               | Total plazo   | días calendario |  |  |
|                               | Fecha de culminación de la obra                     |                 |  |  |
|                               | Fecha de recepción de la obra                       |                 |  |  |
|                               | Fecha de liquidación de la obra                     |                 |  |  |
| Monto de la obra              | Número de adicionales de obra                       |                 |  |  |
|                               | Monto total de los adicionales                      |                 |  |  |
|                               | Número de deductivos                                |                 |  |  |
|                               | Monto total de los deductivos                       |                 |  |  |
|                               | Monto total de la obra (sólo componente de obra)    |                 |  |  |



|   |                           |  |  |
|---|---------------------------|--|--|
| 5 | APLICACIÓN DE PENALIDADES | Monto de las penalidades por mora        |  |
|   |                           | Monto de otras penalidades               |  |
|   |                           | Monto total de las penalidades aplicadas |  |

|   |  |                                 |    |  |    |  |
|---|--|---------------------------------|----|--|----|--|
| 6 | SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS DEL CONTRATO | Junta de Resolución de Disputas | Si |  | No |  |
|   |  | Arbitraje                       | Si |  | No |  |
|   |  | N° de arbitrajes                |    |  |    |  |

|   |                     |   |  |
|---|---------------------|---|--|
| 7 | DATOS DE LA ENTIDAD | Nombre de la Entidad  |  |
|   |                     | RUC de la Entidad   |  |
|   |                     | Nombres y apellidos del funcionario que emite la constancia |  |
|   |                     | Cargo que ocupa en la Entidad                               |  |
|   |                     | Teléfono de contacto  |  |

|   |  |
|---|--|
| 8 |  |
|   | NOMBRE, FIRMA Y SELLO DEL FUNCIONARIO COMPETENTE |





## ANEXOS



## ANEXO N° 1

### DECLARACIÓN JURADA DE DATOS DEL POSTOR

Señores

**COMITÉ DE SELECCIÓN**

**ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° [CONSIGNAR NOMENCLATURA DEL PROCEDIMIENTO]**

Presente.-

El que se suscribe, [.....], postor y/o Representante Legal de [CONSIGNAR EN CASO DE SER PERSONA JURÍDICA], identificado con [CONSIGNAR TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD] N° [CONSIGNAR NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD], con poder inscrito en la localidad de [CONSIGNAR EN CASO DE SER PERSONA JURÍDICA] en la Ficha N° [CONSIGNAR EN CASO DE SER PERSONA JURÍDICA] Asiento N° [CONSIGNAR EN CASO DE SER PERSONA JURÍDICA], **DECLARO BAJO JURAMENTO** que la siguiente información se sujeta a la verdad:

|                                       |               |    |    |
|---------------------------------------|---------------|----|----|
| Nombre, Denominación o Razón Social : |               |    |    |
| Domicilio Legal :                     |               |    |    |
| RUC :                                 | Teléfono(s) : |    |    |
| MYPE <sup>21</sup>                    |               | Sí | No |
| Correo electrónico :                  |               |    |    |

#### Autorización de notificación por correo electrónico:

Autorizo que se notifiquen al correo electrónico indicado las siguientes actuaciones:

1. Solicitud de reducción de la oferta económica.
2. Solicitud de subsanación de los requisitos para perfeccionar el contrato.
3. Solicitud para presentar los documentos para perfeccionar el contrato, según orden de prelación, de conformidad con lo previsto en el artículo 141 del Reglamento.
4. Respuesta a la solicitud de acceso al expediente de contratación.

Asimismo, me comprometo a remitir la confirmación de recepción, en el plazo máximo de dos (2) días hábiles de recibida la comunicación.

[CONSIGNAR CIUDAD Y FECHA]

.....  
**Firma, Nombres y Apellidos del postor o Representante legal, según corresponda**

#### Importante

*La notificación dirigida a la dirección de correo electrónico consignada se entenderá válidamente efectuada cuando la Entidad reciba acuse de recepción.*

<sup>21</sup> Esta información será verificada por la Entidad en la página web del Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo en la sección consulta de empresas acreditadas en el REMYPE en el link <http://www2.trabajo.gob.pe/servicios-en-linea-2-2/> y se tendrá en consideración, en caso el postor ganador de la buena pro solicite la retención del diez por ciento (10%) del monto del contrato, en calidad de garantía de fiel cumplimiento, según las condiciones previstas en el numeral 149.4 del artículo 149 y numeral 151.3 del artículo 151 del Reglamento. Asimismo, dicha información se tendrá en cuenta en caso de empate, conforme a lo previsto en el artículo 91 del Reglamento.





**Importante**

*Cuando se trate de consorcios, la declaración jurada es la siguiente:*

**ANEXO N° 1**

**DECLARACIÓN JURADA DE DATOS DEL POSTOR**

Señores

**COMITÉ DE SELECCIÓN**

**ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° [CONSIGNAR NOMENCLATURA DEL PROCEDIMIENTO]**

Presente.-

El que se suscribe, [...], representante común del consorcio [CONSIGNAR EL NOMBRE DEL CONSORCIO], identificado con [CONSIGNAR TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD] N° [CONSIGNAR NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD], **DECLARO BAJO JURAMENTO** que la siguiente información se sujeta a la verdad:

|                                       |               |    |    |
|---------------------------------------|---------------|----|----|
| Datos del consorciado 1               |               |    |    |
| Nombre, Denominación o Razón Social : |               |    |    |
| Domicilio Legal :                     |               |    |    |
| RUC :                                 | Teléfono(s) : |    |    |
| MYPE <sup>22</sup>                    |               | Sí | No |
| Correo electrónico :                  |               |    |    |

|                                       |               |    |    |
|---------------------------------------|---------------|----|----|
| Datos del consorciado 2               |               |    |    |
| Nombre, Denominación o Razón Social : |               |    |    |
| Domicilio Legal :                     |               |    |    |
| RUC :                                 | Teléfono(s) : |    |    |
| MYPE <sup>23</sup>                    |               | Sí | No |
| Correo electrónico :                  |               |    |    |

|                                       |               |    |    |
|---------------------------------------|---------------|----|----|
| Datos del consorciado ...             |               |    |    |
| Nombre, Denominación o Razón Social : |               |    |    |
| Domicilio Legal :                     |               |    |    |
| RUC :                                 | Teléfono(s) : |    |    |
| MYPE <sup>24</sup>                    |               | Sí | No |
| Correo electrónico :                  |               |    |    |

**Autorización de notificación por correo electrónico:**

Correo electrónico del consorcio:

Autorizo que se notifiquen al correo electrónico indicado las siguientes actuaciones:

<sup>22</sup> Esta información será verificada por la Entidad en la página web del Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo en la sección consulta de empresas acreditadas en el REMYPE en el link <http://www2.trabajo.gob.pe/servicios-en-linea-2-2/> y se tendrá en consideración, en caso el consorcio ganador de la buena pro solicite la retención del diez por ciento (10%) del monto del contrato, en calidad de garantía de fiel cumplimiento, según las condiciones previstas en el numeral 149.4 del artículo 149 y numeral 151.3 del artículo 151 del Reglamento. Asimismo, dicha información se tendrá en cuenta en caso de empate, conforme a lo previsto en el artículo 91 del Reglamento. Para dichos efectos, todos los integrantes del consorcio deben acreditar la condición de micro o pequeña empresa.

<sup>23</sup> Ibídem.

<sup>24</sup> Ibídem.



1. Solicitud de reducción de la oferta económica.
2. Solicitud de subsanación de los requisitos para perfeccionar el contrato.
3. Solicitud para presentar los documentos para perfeccionar el contrato, según orden de prelación, de conformidad con lo previsto en el artículo 141 del Reglamento.
4. Respuesta a la solicitud de acceso al expediente de contratación.

Asimismo, me comprometo a remitir la confirmación de recepción, en el plazo máximo de dos (2) días hábiles de recibida la comunicación.

[CONSIGNAR CIUDAD Y FECHA]

.....  
**Firma, Nombres y Apellidos del representante  
común del consorcio**

**Importante**

*La notificación dirigida a la dirección de correo electrónico consignada se entenderá válidamente efectuada cuando la Entidad reciba acuse de recepción.*



**ANEXO N° 2**

**DECLARACIÓN JURADA  
(ART. 52 DEL REGLAMENTO DE LA LEY DE CONTRATACIONES DEL ESTADO)**

Señores

**COMITÉ DE SELECCIÓN**

**ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° [CONSIGNAR NOMENCLATURA DEL PROCEDIMIENTO]**

Presente.-

Mediante el presente el suscrito, postor y/o Representante Legal de [CONSIGNAR EN CASO DE SER PERSONA JURÍDICA], declaro bajo juramento:

- i. No haber incurrido y me obligo a no incurrir en actos de corrupción, así como a respetar el principio de integridad.
- ii. No tener impedimento para postular en el procedimiento de selección ni para contratar con el Estado, conforme al artículo 11 de la Ley de Contrataciones del Estado.
- iii. Conocer las sanciones contenidas en la Ley de Contrataciones del Estado y su Reglamento, así como las disposiciones aplicables de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.
- iv. Participar en el presente proceso de contratación en forma independiente sin mediar consulta, comunicación, acuerdo, arreglo o convenio con ningún proveedor; y, conocer las disposiciones del Decreto Legislativo N° 1034, Decreto Legislativo que aprueba la Ley de Represión de Conductas Anticompetitivas.
- v. Conocer, aceptar y someterme a las bases, condiciones y reglas del procedimiento de selección.
- vi. Ser responsable de la veracidad de los documentos e información que presento en el presente procedimiento de selección.
- vii. Comprometerme a mantener la oferta presentada durante el procedimiento de selección y a perfeccionar el contrato, en caso de resultar favorecido con la buena pro.

[CONSIGNAR CIUDAD Y FECHA]

.....  
**Firma, Nombres y Apellidos del postor o  
Representante legal, según corresponda**

**Importante**

*En el caso de consorcios, cada integrante debe presentar esta declaración jurada, salvo que sea presentada por el representante común del consorcio.*



### ANEXO N° 3

#### DECLARACIÓN JURADA DE CUMPLIMIENTO DEL EXPEDIENTE TÉCNICO

Señores

**COMITÉ DE SELECCIÓN**

**ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° [CONSIGNAR NOMENCLATURA DEL PROCEDIMIENTO]**

Presente.-

Es grato dirigirme a usted, para hacer de su conocimiento que luego de haber examinado las bases y demás documentos del procedimiento de la referencia y, conociendo todos los alcances y las condiciones detalladas en dichos documentos, el postor que suscribe ofrece la ejecución de la obra [CONSIGNAR EL OBJETO DE LA CONVOCATORIA], de conformidad con el respectivo Expediente Técnico y las demás condiciones que se indican en el numeral 3.1 del Capítulo III de la sección específica de las bases y los documentos del procedimiento.

[CONSIGNAR CIUDAD Y FECHA]

.....  
**Firma, Nombres y Apellidos del postor o**  
**Representante legal o común, según corresponda**



**ANEXO N° 4**

**DECLARACIÓN JURADA DE PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA OBRA**

Señores

**COMITÉ DE SELECCIÓN**




**ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° [CONSIGNAR NOMENCLATURA DEL PROCEDIMIENTO]**

Presente.-

Mediante el presente, con pleno conocimiento de las condiciones que se exigen en las bases del procedimiento de la referencia, me comprometo a ejecutar la obra [CONSIGNAR LA DENOMINACIÓN DE LA CONVOCATORIA] en el plazo de [CONSIGNAR EL PLAZO OFERTADO, EL CUAL DEBE SER EXPRESADO EN DÍAS CALENDARIO] días calendario.

[CONSIGNAR CIUDAD Y FECHA]

.....  
**Firma, Nombres y Apellidos del postor o  
Representante legal o común, según corresponda**



## ANEXO N° 5

### PROMESA DE CONSORCIO

(Sólo para el caso en que un consorcio se presente como postor)

Señores

**COMITÉ DE SELECCIÓN**

**ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° [CONSIGNAR NOMENCLATURA DEL PROCEDIMIENTO]**

Presente.-

Los suscritos declaramos expresamente que hemos convenido en forma irrevocable, durante el lapso que dure el procedimiento de selección, para presentar una oferta conjunta a la **ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° [CONSIGNAR NOMENCLATURA DEL PROCEDIMIENTO]**.

Asimismo, en caso de obtener la buena pro, nos comprometemos a formalizar el contrato de consorcio, de conformidad con lo establecido por el artículo 140 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado, bajo las siguientes condiciones:

a) Integrantes del consorcio

1. [NOMBRE, DENOMINACIÓN O RAZÓN SOCIAL DEL CONSORCIADO 1].
2. [NOMBRE, DENOMINACIÓN O RAZÓN SOCIAL DEL CONSORCIADO 2].

b) Designamos a [CONSIGNAR NOMBRES Y APELLIDOS DEL REPRESENTANTE COMÚN], identificado con [CONSIGNAR TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD] N° [CONSIGNAR NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD], como representante común del consorcio para efectos de participar en todos los actos referidos al procedimiento de selección, suscripción y ejecución del contrato correspondiente con [CONSIGNAR NOMBRE DE LA ENTIDAD].

Asimismo, declaramos que el representante común del consorcio no se encuentra impedido, inhabilitado ni suspendido para contratar con el Estado.

c) Fijamos nuestro domicilio legal común en [.....].

d) Las obligaciones que corresponden a cada uno de los integrantes del consorcio son las siguientes:

1. OBLIGACIONES DE [NOMBRE, DENOMINACIÓN O RAZÓN SOCIAL DEL CONSORCIADO 1] [%]<sup>25</sup>

[DESCRIBIR LAS OBLIGACIONES DEL CONSORCIADO 1]

2. OBLIGACIONES DE [NOMBRE, DENOMINACIÓN O RAZÓN SOCIAL DEL CONSORCIADO 2] [%]<sup>26</sup>

[DESCRIBIR LAS OBLIGACIONES DEL CONSORCIADO 2]

TOTAL OBLIGACIONES

100%<sup>27</sup>

[CONSIGNAR CIUDAD Y FECHA]

<sup>25</sup> Consignar únicamente el porcentaje total de las obligaciones, el cual debe ser expresado en número entero, sin decimales.

<sup>26</sup> Consignar únicamente el porcentaje total de las obligaciones, el cual debe ser expresado en número entero, sin decimales.

<sup>27</sup> Este porcentaje corresponde a la sumatoria de los porcentajes de las obligaciones de cada uno de los integrantes del consorcio.



.....  
**Consortiado 1**  
Nombres, apellidos y firma del Consortiado 1  
o de su Representante Legal  
Tipo y N° de Documento de Identidad

.....  
**Consortiado 2**  
Nombres, apellidos y firma del Consortiado 2  
o de su Representante Legal  
Tipo y N° de Documento de Identidad

**Importante**

*De conformidad con el artículo 52 del Reglamento, las firmas de los integrantes del consorcio deben ser legalizadas.*

*[Handwritten signatures]*



ANEXO N° 6

PRECIO DE LA OFERTA

ÍTEM N° [INDICAR NÚMERO]

Señores

COMITÉ DE SELECCIÓN

ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° [CONSIGNAR NOMENCLATURA DEL PROCEDIMIENTO]

Presente.-

Es grato dirigirme a usted, para hacer de su conocimiento que, de acuerdo con las bases, mi oferta es la siguiente:

[INCLUIR LA ESTRUCTURA DEL PRESUPUESTO DE OBRA, A FIN DE QUE EL POSTOR CONSIGNE LOS PRECIOS UNITARIOS Y EL PRECIO TOTAL DE SU OFERTA, TAL COMO SE MUESTRA DE MANERA REFERENCIAL EN EL SIGUIENTE EJEMPLO:

| N° ITEM | PARTIDA | UNIDAD | METRADO | PU | SUB TOTAL |
|---------|---------|--------|---------|----|-----------|
|         |         |        |         |    |           |
|         |         |        |         |    |           |

|     |                            |  |
|-----|----------------------------|--|
| 1   | Total costo directo (A)    |  |
| 2   | Gastos generales           |  |
| 2.1 | Gastos fijos               |  |
| 2.2 | Gastos variables           |  |
|     | Total gastos generales (B) |  |
| 3   | Utilidad (C)               |  |
|     | SUBTOTAL (A+B+C)           |  |
| 4   | IGV <sup>28</sup>          |  |
| 5   | Monto total de la oferta   |  |

...]

El precio de la oferta en [CONSIGNAR LA MONEDA DE LA CONVOCATORIA] incluye todos los tributos, seguros, transporte, inspecciones, pruebas y, de ser el caso, los costos laborales conforme a la legislación vigente, así como cualquier otro concepto que pueda tener incidencia sobre el costo de la obra a ejecutar; excepto la de aquellos postores que gocen de alguna exoneración legal, no incluirán en el precio de su oferta los tributos respectivos.

[CONSIGNAR CIUDAD Y FECHA]

Firma, Nombres y Apellidos del postor o  
Representante legal o común, según corresponda

Importante

- En caso que el postor reduzca su oferta, según lo previsto en el artículo 68 del Reglamento, debe presentar nuevamente este Anexo.

<sup>28</sup> Para el cálculo del IGV, aplica el redondeo previsto en la Resolución de Superintendencia SUNAT N° 025-2000/SUNAT o norma que la reemplace. En ese sentido, el porcentaje se calcula considerando dos (2) decimales. Para efectos del redondeo i) Si el primer decimal siguiente es inferior a cinco (5), el valor permanecerá igual, suprimiéndose los decimales posteriores y ii) Si el primer decimal siguiente es igual o superior a cinco (5), el valor será incrementado en un centésimo.





- El postor que goce de alguna exoneración legal, debe indicar que su oferta no incluye el tributo materia de la exoneración, debiendo incluir el siguiente texto:

*"Mi oferta no incluye [CONSIGNAR EL TRIBUTO MATERIA DE LA EXONERACIÓN]"*.

- El análisis de precios unitarios y el detalle de los gastos generales fijos y variables no se presentan en la oferta, sino para el perfeccionamiento del contrato.
- El postor debe presentar el precio de su oferta con el detalle de cada obra incluida en el paquete.

*[Handwritten signature]*



**ANEXO N° 9**

**DECLARACIÓN JURADA  
(NUMERAL 49.4 DEL ARTÍCULO 49 DEL REGLAMENTO)**

Señores

**COMITÉ DE SELECCIÓN**

**ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° [CONSIGNAR NOMENCLATURA DEL PROCEDIMIENTO]**

Presente.-

Mediante el presente el suscrito, postor y/o Representante Legal de [CONSIGNAR EN CASO DE SER PERSONA JURÍDICA], declaro que la experiencia que acredito de la empresa [CONSIGNAR LA DENOMINACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA] como consecuencia de una reorganización societaria, no se encuentra en el supuesto establecido en el numeral 49.4 del artículo 49 del Reglamento.

[CONSIGNAR CIUDAD Y FECHA]

.....  
**Firma, Nombres y Apellidos del postor o  
Representante legal, según corresponda**

**Importante**

*A efectos de cautelar la veracidad de esta declaración, el postor puede verificar la información de la Relación de Proveedores Sancionados por el Tribunal de Contrataciones del Estado con Sanción Vigente en <http://portal.osce.gob.pe/rnp/content/relación-de-proveedores-sancionados>.*

*También le asiste dicha facultad al órgano encargado de las contrataciones o al órgano de la Entidad al que se le haya asignado la función de verificación de la oferta presentada por el postor ganador de la buena pro.*



ANEXO N° 10

EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD

Señores  
COMITÉ DE SELECCIÓN  
ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° [CONSIGNAR NOMENCLATURA DEL PROCEDIMIENTO]  
Presente.-

Mediante el presente, el suscrito detalla lo siguiente como EXPERIENCIA EN OBRAS SIMILARES:

| N° | CLIENTE | OBJETO DEL CONTRATO | N° CONTRATO | FECHA DEL CONTRATO <sup>29</sup> | FECHA DE RECEPCIÓN DE LA OBRA | EXPERIENCIA PROVENIENTE <sup>30</sup> DE: | MONEDA | IMPORTE <sup>31</sup> | TIPO DE CAMBIO VENTA <sup>32</sup> | MONTO FACTURADO ACUMULADO <sup>33</sup> |
|----|---------|---------------------|-------------|----------------------------------|-------------------------------|---|--------|-----------------------|------------------------------------|---|
| 1  |         |                     |             |                                  |                               |   |        |                       |                                    |   |
| 2  |         |                     |             |                                  |                               |   |        |                       |                                    |   |
| 3  |         |                     |             |                                  |                               |   |        |                       |                                    |   |
| 4  |         |                     |             |                                  |                               |   |        |                       |                                    |   |
| 5  |         |                     |             |                                  |                               |   |        |                       |                                    |   |

<sup>29</sup> Se refiere a la fecha de suscripción del contrato.

<sup>30</sup> Si el titular de la experiencia no es el postor, consignar si dicha experiencia corresponde a la matriz en caso que el postor sea sucursal, o fue transmitida por reorganización societaria, debiendo acompañar la documentación sustentatoria correspondiente. Al respecto, según la Opinión N° 216-2017/DTN "Considerando que la sociedad matriz y la sucursal constituyen la misma persona jurídica, la sucursal puede acreditar como suya la experiencia de su matriz". Del mismo modo, según lo previsto en la Opinión N° 010-2013/DTN, "... en una operación de reorganización societaria que comprende tanto una fusión como una escisión, la sociedad resultante podrá acreditar como suya la experiencia de la sociedad incorporada o absorbida, que se extingue producto de la fusión; asimismo, si en virtud de la escisión se transfiere un bloque patrimonial consistente en una línea de negocio completa, la sociedad resultante podrá acreditar como suya la experiencia de la sociedad escindida, correspondiente a la línea de negocio transmitida. De esta manera, la sociedad resultante podrá emplear la experiencia transmitida, como consecuencia de la reorganización societaria antes descrita, en los futuros procesos de selección en los que participe".

<sup>31</sup> Se refiere al monto del contrato ejecutado incluido adicionales y reducciones, de ser el caso.

<sup>32</sup> El tipo de cambio venta debe corresponder al publicado por la SBS correspondiente a la fecha de suscripción del contrato.

<sup>33</sup> Consignar en la moneda establecida para el valor referencial.



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO  
ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° 013-2024-MPT/CS -- PRIMERA CONVOCATORIA

| N°    | CLIENTE | OBJETO DEL CONTRATO | N° CONTRATO | FECHA DEL CONTRATO <sup>29</sup> | FECHA DE RECEPCIÓN DE LA OBRA | EXPERIENCIA PROVENIENTE <sup>30</sup> DE: | MONEDA | IMPORTE <sup>31</sup> | TIPO DE CAMBIO VENTA <sup>32</sup> | MONTO FACTURADO ACUMULADO <sup>33</sup> |
|-------|---------|---------------------|-------------|----------------------------------|-------------------------------|---|--------|-----------------------|------------------------------------|---|
| 6     |         |                     |             |                                  |                               |   |        |                       |                                    |   |
| 7     |         |                     |             |                                  |                               |   |        |                       |                                    |   |
| 8     |         |                     |             |                                  |                               |   |        |                       |                                    |   |
| 9     |         |                     |             |                                  |                               |   |        |                       |                                    |   |
| 10    |         |                     |             |                                  |                               |   |        |                       |                                    |   |
| TOTAL |         |                     |             |                                  |                               |   |        |                       |                                    |   |

[CONSIGNAR CIUDAD Y FECHA]

.....  
Firma, Nombres y Apellidos del postor o  
Representante legal o común, según corresponda



ANEXO N° 11

SOLICITUD DE BONIFICACIÓN DEL CINCO POR CIENTO (5%) POR TENER LA CONDICIÓN DE MICRO Y PEQUEÑA EMPRESA

Señores

COMITÉ DE SELECCIÓN

ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° [CONSIGNAR NOMENCLATURA DEL PROCEDIMIENTO]

Presente.-

Mediante el presente el suscrito, postor y/o Representante legal de [CONSIGNAR EN CASO DE SER PERSONA JURÍDICA], solicito la asignación de la bonificación del cinco por ciento (5%) sobre el puntaje total obtenido, debido a que mi representada cuenta con la condición de micro y pequeña empresa.

[CONSIGNAR CIUDAD Y FECHA]

.....  
Firma, Nombres y Apellidos del postor o  
Representante legal o común, según corresponda

Importante

- Para asignar la bonificación, el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, verifica la página web del Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo en la sección consulta de empresas acreditadas en el REMYPE en el link <http://www2.trabajo.gob.pe/servicios-en-linea-2-2/>.
- Para que un consorcio pueda acceder a la bonificación, cada uno de sus integrantes debe cumplir con la condición de micro y pequeña empresa.



ANEXO N° 12

**AUTORIZACIÓN DE NOTIFICACIÓN DE LA DECISIÓN DE LA ENTIDAD SOBRE LA  
SOLICITUD DE AMPLIACIÓN DE PLAZO MEDIANTE MEDIOS ELECTRÓNICOS DE  
COMUNICACIÓN**

**(DOCUMENTO A PRESENTAR EN EL PERFECCIONAMIENTO DEL CONTRATO)**

Señores

**COMITÉ DE SELECCIÓN**

**ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° [CONSIGNAR NOMENCLATURA DEL PROCEDIMIENTO]**

Presente.-

El que se suscribe, [.....], postor adjudicado y/o Representante Legal de [CONSIGNAR EN CASO DE SER PERSONA JURÍDICA], identificado con [CONSIGNAR TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD] N° [CONSIGNAR NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD], autorizo que durante la ejecución del contrato se me notifique al correo electrónico [INDICAR EL CORREO ELECTRÓNICO] lo siguiente:

- ✓ Notificación de la decisión de la Entidad respecto a la solicitud de ampliación de plazo.

[CONSIGNAR CIUDAD Y FECHA]

.....  
**Firma, Nombres y Apellidos del postor o  
Representante legal o común, según  
corresponda**

**Importante**

*La notificación de la decisión de la Entidad respecto a la solicitud de ampliación de plazo se efectúa por medios electrónicos de comunicación, siempre que se cuente con la autorización correspondiente y sea posible obtener un acuse de recibo a través del mecanismo utilizado.*