

ANEXO N°01

NSR - SOLPED N°1000123132

SERVICIO DE REGISTRO AUDIOVISUAL DE LAS ACTIVIDADES OPERATIVAS, INSTITUCIONALES Y DE GESTIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA EMPRESA EN DISTINTAS CIUDADES DE LA REGIÓN PIURA, EN UN PERIODO 365 DÍAS CALENDARIO".

EXPERIENCIA												
2.1. EXPERIENCIA DEL POSTOR												
De conformidad con lo indicado en el numeral 2 de las Condiciones Técnicas. El postor deberá acreditar: • Experiencia en servicios de producción (pre y post producción) de videos institucionales y/o documentales y/o registro fotográfico y/o animaciones; en un máximo de cinco (5) trabajos y con una antigüedad no mayor a tres (3) años a la fecha de presentación de propuestas. La experiencia del POSTOR deberá ser equivalente a un monto facturado acumulado de mínimo S/ 200,000.00 (doscientos mil soles) en los últimos tres (3 años) a la fecha de la presentación de las propuestas. • Experiencia audiovisual y registro fotográfico en zonas industriales de empresas del sector de hidrocarburos y/o minería y/o energía durante los últimos tres (3 años) años a la fecha de presentación de propuestas, con un monto facturado acumulado de												
POSTORES	N°	TIPO	N°	FECHA	FACTURA		EMPRESA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE S/	CANCELACIÓN DE FACTURA	CUMPLIMIENTO	OBSERVACIÓN
					N°	FECHA						
	1	FACTURA Y EECC	E001-388 BCP DEL 1/3/2024 AL 31/3/2024	22/02/2024	E001-388	22/02/2024	COMPAÑÍA MINERA MISKY MAYO S.R.L.	TOMAS DE FOTOGRAFÍAS INSTITUCIONALES 2024	12,000.60	PRESENTA EECC BCP DEL 1/3/2024 AL 31/3/2024	SÍ CUMPLE	
	2	FACTURA Y EECC	E001-335 BCP DEL 1/12/2022 AL 31/12/2022	16/09/2022	E001-335	16/09/2022	THAXU EXPORT SOCIEDAD ANONIMA CERRADA	REALIZACIÓN DE VIDEO INSTITUCIONAL	4,130.00	BCP DEL 1/12/2022 AL 31/12/2022	SÍ CUMPLE	
	3	FACTURA Y EECC	E001-347 BCP DEL 1/11/2022 AL 30/11/2022	25/11/2022	E001-347	25/11/2022	ELECTRONOROESTE S.A.	REALIZACIÓN DE VIDEO Y FOTOGRAFÍA CETPRO CATACAOS	1,180.00	BCP DEL 1/11/2022 AL 30/11/2022	SÍ CUMPLE	
	4	FACTURA Y EECC	E001-331 BCP DEL 1/11/2022 AL 30/11/2022	17/08/2022	E001-331	17/08/2022	ELECTRONOROESTE S.A.	SERVICIOS PROFESIONALE SPARA ELABORACIÓN DE VIDEO INSTITUCIONAL POR FIESTAS PATRIAS EN ENEOSA 022	1,200.00	BCP DEL 1/11/2022 AL 30/11/2022	SÍ CUMPLE	
	5	FACTURA Y EECC	E001-339 BCP DEL 1/11/2022 AL 30/11/2022	24/10/2022	E001-339	24/10/2022	ELECTRONOROESTE S.A.	FOTOGRAFÍA CORPORATIVA ENOSA 2022	1,180.00	BCP DEL 1/11/2022 AL 30/11/2022	SÍ CUMPLE	
	6	FACTURA Y EECC	E001-334 BCP DEL 1/8/2022 AL 31/8/2022	26/08/2022	E001-334	26/08/2022	REFRIGERADOS FISHOLG&HIJOS SOCIEDAD ANÓNIMA CERRADA	SALDO FINAL DE LA ELABORACIÓN DEL VIDEO INSTITUCIONAL	2,950.00	BCP DEL 1/8/2022 AL 31/8/2022	NO CUMPLE	-SEGÚN CONDICIONES TÉCNICAS EL POSTOR DEBE ACREDITAR SU EXPERIENCIA EN MÁXIMO CINCO TRABAJOS Y ESTA SERÍA SU SEXTA FACTURA POR TRABAJOS REALIZADOS
	7	FACTURA	E001-311 BCP DEL 1/12/2021 AL 31/12/2021	14/12/2021	E001-311	14/12/2021	GEODIS PERU S.A.	VIDEO OPERACIÓN TRANSPORTE	10,974.00	BCP DEL 1/12/2021 AL 31/12/2021	NO CUMPLE	-MONTO FACTURADO (S/ 10,974.00) NO COINCIDE CON MONTO ABONADO, SEGÚN EECC (S/ 4170.00). -SEGÚN CONDICIONES TÉCNICAS EL POSTOR DEBE ACREDITAR SU EXPERIENCIA EN MÁXIMO CINCO TRABAJOS Y ESTA SERÍA SU SÉPTIMA FACTURA POR TRABAJOS REALIZADOS
	8	FACTURA O/C EECC BCP DEL 1/3/2024 AL 31/3/2024	E001-388 5000288436	22/02/2024	E001-388	22/02/2024	COMPAÑÍA MINERA MISKY MAYO S.R.L.	TOMAS DE FOTOGRAFÍAS INSTITUCIONALES 2024	12,000.600	EECC BCP DEL 1/3/2024 AL 31/3/2024	NO CUMPLE	-SEGÚN CONDICIONES TÉCNICAS EL POSTOR DEBE ACREDITAR SU EXPERIENCIA EN MÁXIMO CINCO TRABAJOS Y ESTA SERÍA SU OCTAVA FACTURA POR TRABAJOS REALIZADOS

NSR - SOLPED N°1000123132
SERVICIO DE REGISTRO AUDIOVISUAL DE LAS ACTIVIDADES OPERATIVAS, INSTITUCIONALES Y DE GESTIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA EMPRESA EN DISTINTAS CIUDADES DE LA REGIÓN PIURA, EN UN PERIODO 365 DÍAS CALENDARIO".

EXPERIENCIA												
<p align="center">2.1. EXPERIENCIA DEL POSTOR</p> <p align="center">De conformidad con lo indicado en el numeral 2 de las Condiciones Técnicas.</p> <p align="center">El postor deberá acreditar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia en servicios de producción (pre y post producción) de videos institucionales y/o documentales y/o registro fotográfico y/o animaciones; en un máximo de cinco (5) trabajos y con una antigüedad no mayor a tres (3) años a la fecha de presentación de propuestas. La experiencia del POSTOR deberá ser equivalente a un monto facturado acumulado de mínimo S/ 200,000.00 (doscientos mil soles) en los últimos tres (3 años) a la fecha de la presentación de las propuestas. • Experiencia audiovisual y registro fotográfico en zonas industriales de empresas del sector de hidrocarburos y/o minería y/o energía durante los últimos tres (3 años) años a la fecha de presentación de propuestas, con un monto facturado acumulado de 												
POSTORES	N°	TIPO	N°	FECHA	FACTURA		EMPRESA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE S/	CANCELACIÓN DE FACTURA	CUMPLIMIENTO	OBSERVACIÓN
					N°	FECHA						
	9	FACTURA - DOCUMENTO CON FECHA 22 DE SETIEMBRE 2022	E001-319	9/02/2022	E001-319	9/02/2022	PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DEL DOCUMENTAL AMAZONÍA RESILIENTE	52,402.200	NO PRESENTA	NO CUMPLE	-SEGÚN CONDICIONES TÉCNICAS LA ACREDITACIÓN DE UNA FACTURA ES A TRAVÉS DE VOUCHERS DE CANCELACIÓN, COMPROBANTES DE DETRACCIÓN O ESTADOS DE CUENTA BANCARIOS. -SEGÚN CONDICIONES TÉCNICAS EL POSTOR DEBE ACREDITAR SU EXPERIENCIA EN MÁXIMO CINCO TRABAJOS Y ESTA SERÍA SU NOVENA FACTURA POR TRABAJOS REALIZADOS
	10	FACTURA - DOCUMENTO CON FECHA 22 DE SETIEMBRE 2022	E001-322	21/03/2022	E001-322	21/03/2022	PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DEL DOCUMENTAL AMAZONÍA RESILIENTE	52,402.200	NO PRESENTA	NO CUMPLE	-SEGÚN CONDICIONES TÉCNICAS LA ACREDITACIÓN DE UNA FACTURA ES A TRAVÉS DE VOUCHERS DE CANCELACIÓN, COMPROBANTES DE DETRACCIÓN O ESTADOS DE CUENTA BANCARIOS. -SEGÚN CONDICIONES TÉCNICAS EL POSTOR DEBE ACREDITAR SU EXPERIENCIA EN MÁXIMO CINCO TRABAJOS Y ESTA SERÍA SU DÉCIMA FACTURA POR TRABAJOS REALIZADOS
	11	FACTURA ECCC DEL 1/3/2024 AL 31/3/2024	E001-390	25/03/2024	E001-390	25/03/2024	PROFONANPE	DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES GRÁFICOS, AUDIOVISUALES Y RADIALES PARA EL PROCESO DE CATEGORIZACIÓN DE LA ZONA RESERVADA CORDILLERA HUAYHUASH	50,000.000	ECCC DEL 1/3/2024 AL 31/3/2024	NO CUMPLE	-SEGÚN CONDICIONES TÉCNICAS EL POSTOR DEBE ACREDITAR SU EXPERIENCIA EN MÁXIMO CINCO TRABAJOS Y ESTA SERÍA SU DÉCIMO PRIMERA FACTURA POR TRABAJOS REALIZADOS
	12	FACTURA	E001-387	4/04/2023	E001-387	4/04/2023	PROFONANPE	DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES GRÁFICOS, AUDIOVISUALES Y RADIALES PARA EL PROCESO DE CATEGORIZACIÓN DE LA ZONA RESERVADA CORDILLERA HUAYHUASH	20,000.000	NO PRESENTA	NO CUMPLE	-SEGÚN CONDICIONES TÉCNICAS EL POSTOR DEBE ACREDITAR SU EXPERIENCIA EN MÁXIMO CINCO TRABAJOS Y ESTA SERÍA SU DÉCIMO SEGUNDA FACTURA POR TRABAJOS REALIZADOS -NO PRESENTA ACREDITACIÓN DE PAGO DEBIDAMENTE CANCELADO
	13	FACTURA	E001-354	20/12/2022	E001-354	20/12/2022	SERVICIO NACIONAL DE AREAS NATURALES PROTEGIDAS POR EL ESTADO- SERNANP	REALIZACION Y EDICION DE 4 SPOTS RADIALES DE 45 SEGUNDOS DE DURACION, MOTIVO MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE LAS ANP, PNCA, RVSL, PNMT Y SHBP	4,200.000	NO PRESENTA	NO CUMPLE	- EL SERVICIO FACTURADO NO CORRESPONDE A LOS SOLICITADOS EN LAS CONDICIONES TÉCNICAS. -SEGÚN CONDICIONES TÉCNICAS EL POSTOR DEBE ACREDITAR SU EXPERIENCIA EN MÁXIMO CINCO TRABAJOS Y ESTA SERÍA SU DÉCIMO TERCERA FACTURA POR TRABAJOS REALIZADOS -NO PRESENTA ACREDITACIÓN DE PAGO DEBIDAMENTE CANCELADO

NSR - SOLPED N°1000123132

EXPERIENCIA												
2.1. EXPERIENCIA DEL POSTOR												
De conformidad con lo indicado en el numeral 2 de las Condiciones Técnicas. El postor deberá acreditar: <ul style="list-style-type: none">Experiencia en servicios de producción (pre y post producción) de videos institucionales y/o documentales y/o registro fotográfico y/o animaciones; en un máximo de cinco (5) trabajos y con una antigüedad no mayor a tres (3) años a la fecha de presentación de propuestas. La experiencia del POSTOR deberá ser equivalente a un monto facturado acumulado de mínimo S/ 200,000.00 (doscientos mil soles) en los últimos tres (3 años) a la fecha de la presentación de las propuestas.Experiencia audiovisual y registro fotográfico en zonas industriales de empresas del sector de hidrocarburos y/o minería y/o energía durante los últimos tres (3 años) años a la fecha de presentación de propuestas, con un monto facturado acumulado de												
POSTORES	N°	TIPO	N°	FECHA	FACTURA		EMPRESA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE S/	CANCELACIÓN DE FACTURA	CUMPLIMIENTO	OBSERVACIÓN
					N°	FECHA						
RAPAS PUBLICIDAD E.I.R.L.	14	FACTURA EECC BCP DEL 1/11/202 2 AL 30/11/20 22	E001-348	30/11/2022	E001-348	30/11/2022	SERVICIO NACIONAL DE AREAS NATURALES PROTEGIDAS POR EL ESTADO- SERNANP	REALIZACION Y EDICION DE 4 SPOTS RADIALES DE 45 SEGUNDOS DE DURACION, MOTIVO MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE LAS ANP, PNCA, RVSL, PNMT Y SHBP	1,800.000	EECC BCP DEL 1/11/2022 AL 30/11/2022	NO CUMPLE	- EL SERVICIO FACTURADO NO CORRESPONDE A LOS SOLICITADOS EN LAS CONDICIONES TÉCNICAS. -SEGÚN CONDICIONES TÉCNICAS EL POSTOR DEBE ACREDITAR SU EXPERIENCIA EN MÁXIMO CINCO TRABAJOS Y ESTA SERÍA SU DÉCIMO CUARTA FACTURA POR TRABAJOS REALIZADOS
	15	ORDEN DE SERVICIO EECC 1/12/202 2 AL 31/12/20 22	755	6/10/2022	N/A	N/A	SERVICIO NACIONAL DE AREAS NATURALES PROTEGIDAS POR EL ESTADO- SERNANP	ACTUALIZACIÓN Y EDICIÓN DE SPOTS RADIALES.	6,000.000	EECC 1/12/2022 AL 31/12/2022	NO CUMPLE	- EL SERVICIO FACTURADO NO CORRESPONDE A LOS SOLICITADOS EN LAS CONDICIONES TÉCNICAS. - SEGÚN CONDICIONES TÉCNICAS LA ACREDITACIÓN DE UNA ORDEN DE SERVICIO ES EL ACTA DE CONFORMIDAD DEL SERVICIO. -SEGÚN CONDICIONES TÉCNICAS EL POSTOR DEBE ACREDITAR SU EXPERIENCIA EN MÁXIMO CINCO TRABAJOS Y ESTA SERÍA SU DÉCIMO QUINTA FACTURA POR TRABAJOS REALIZADOS
	16	ORDEN DE SERVICIO EECC BCP DEL 1/3/2024 AL 31/3/202 4	1235- 0000000003	5/01/2024	N/A	N/A	PROFONANPE	DESARROLLO DE MATERIALES AUDIOVISUALES	70,000.000	NO PRESENTA	NO CUMPLE	-SEGÚN CONDICIONES TÉCNICAS LA ACREDITACIÓN DE UNA ORDEN DE SERVICIO ES EL ACTA DE CONFORMIDAD DEL SERVICIO. -SEGÚN CONDICIONES TÉCNICAS EL POSTOR DEBE ACREDITAR SU EXPERIENCIA EN MÁXIMO CINCO TRABAJOS Y ESTA SERÍA SU DÉCIMO SEXTA FACTURA POR TRABAJOS REALIZADOS
	17	ORDEN DE SERVICIO	OS13070211	11/07/2013	N/A	N/A	PROMPERÚ	SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE VIDEO	11,000.000	NO PRESENTA	NO CUMPLE	-NO PRESENTA ACREDITACIÓN DE CULMINACIÓN SATISFACTORIA DEL SERVICIO A TRVÉS DE ACTA DE CONFORMIDAD. -SEGÚN CONDICIONES TÉCNICAS EL POSTOR DEBE ACREDITAR SU EXPERIENCIA EN MÁXIMO CINCO TRABAJOS Y ESTA SERÍA SU DÉCIMO SÉPTIMA FACTURA POR TRABAJOS REALIZADOS
	TOTAL									19,690.600	NO CUMPLE	

EXPERIENCIA											
<p align="center">2.1. EXPERIENCIA DEL POSTOR</p> <p>De conformidad con lo indicado en el numeral 2 de las Condiciones Técnicas.</p> <p>El postor deberá acreditar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Experiencia en servicios de producción (pre y post producción) de videos institucionales y/o documentales y/o registro fotográfico y/o animaciones; en un máximo de cinco (5) trabajos y con una antigüedad no mayor a tres (3) años a la fecha de presentación de propuestas. La experiencia del POSTOR deberá ser equivalente a un monto facturado acumulado de mínimo S/ 200,000.00 (doscientos mil soles) en los últimos tres (3 años) a la fecha de la presentación de las propuestas. Experiencia audiovisual y registro fotográfico en zonas industriales de empresas del sector de hidrocarburos y/o minería y/o energía durante los últimos tres (3 años) años a la fecha de presentación de propuestas, con un monto facturado acumulado de 											
POSTORES	N°	FACTURA / ORDEN DE COMPRA (O/C) / ORDEN DE SERVICIO (O/S)								CUMPLIMIENTO	OBSERVACIÓN
		TIPO	N°	FECHA	FACTURA		EMPRESA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE S/	CANCELACIÓN DE FACTURA	
					N°	FECHA					
<p align="center">2.2. EXPERIENCIA DEL PERSONAL</p> <p align="center">2.2.1. UN (1) PRODUCTOR (A) GENERAL</p> <p>Perfil/ Formación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bachiller o Titulado(a) de la especialidad de ciencias de la comunicación, comunicación audiovisual, y/o periodismo. <p>Experiencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Experiencia laboral de mínimo siete (7) años en producción audiovisual <p>Residencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> El productor deberá residir en ciudad de Talara o Piura, debiendo garantizar el cumplimiento adecuado del servicio y coordinar las actividades a realizar con el Administrador de Contrato, tomando en cuenta que la programación de las actividades a cubrir será notificadas con mínimo 12 horas antes. <p>Acreditación:</p> <ul style="list-style-type: none"> La formación será acreditada con copia del grado académico respectivo. La experiencia del personal se acreditará con los siguientes documentos: (i) constancias de trabajo y/o (ii) certificados de trabajo y/o (iii) cualquier otra documentación que de manera fehaciente demuestre la experiencia del personal propuesto. Asimismo, podrá presentar documentación complementaria para acreditar la experiencia o formación. PETROPERÚ se reserva el derecho de verificar lo informado en las propuestas. De advertirse información falsa o inexacta durante el proceso o procedimiento de contratación o luego de suscrito el contrato se declarará éste nulo de oficio. Los grados y títulos expedidos en el extranjero del personal propuesto por los Postores deben encontrarse registrados en la Superintendencia Nacional de Educación Universitaria (SUNEDU). Se debe adjuntar constancia de registro en SUNEDU. Para acreditar la residencia en la ciudad de Talara o Piura, se deberá entregar copia del DNI con dirección en cualquiera de las dos ciudades o sus distritos. 											
1	CV	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CURRICULUM VITAE DE ALAN BRATZO GHERSI BLANCO	N/A	N/A	N/A
2	DIPLOMA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	DIPLOMA TÍTULO PROFESIONAL- TÉCNICO CARRERA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL INSTITUTO LOGIE BAIRD	N/A	N/A	SI CUMPLE AL SER TITULADO TÉCNICO NO APLICA CONSTANCIA SUNEDU
3	CONSTANCIA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE VISACIÓN DE SYLABUSS	N/A	N/A	N/A
4	CERTIFICADO	N/A	5/03/2008	N/A	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADO DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR	N/A	N/A	N/A

EXPERIENCIA												
2.1. EXPERIENCIA DEL POSTOR												
De conformidad con lo indicado en el numeral 2 de las Condiciones Técnicas. El postor deberá acreditar:												
<ul style="list-style-type: none"> Experiencia en servicios de producción (pre y post producción) de videos institucionales y/o documentales y/o registro fotográfico y/o animaciones; en un máximo de cinco (5) trabajos y con una antigüedad no mayor a tres (3) años a la fecha de presentación de propuestas. La experiencia del POSTOR deberá ser equivalente a un monto facturado acumulado de mínimo S/ 200,000.00 (doscientos mil soles) en los últimos tres (3 años) a la fecha de la presentación de las propuestas. Experiencia audiovisual y registro fotográfico en zonas industriales de empresas del sector de hidrocarburos y/o minería y/o energía durante los últimos tres (3 años) años a la fecha de presentación de propuestas, con un monto facturado acumulado de 												
POSTORES	N°	TIPO	N°	FECHA	FACTURA		EMPRESA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE S/	CANCELACIÓN DE FACTURA	CUMPLIMIENTO	OBSERVACIÓN
					N°	FECHA						
	5	CERTIFICADOS	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADOS DE CULMINACIÓN DE CICLOS DE ESTUDIOS DEL III AL VI CICLO DE ESTUDIOS INSTITUTO LOGIE BAIRD	N/A	N/A	N/A	
	6	CONSTANCIA DE PRÁCTICAS	N/A	3/08/1993	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE PRÁCTICAS PÁGINA 8 (ARCHIVO KAPAS 2) 2 DÍAS*5 HORAS=10 HORAS. CAMARÓGRAFO	N/A	N/A	N/A	
	7	CONSTANCIA DE PRÁCTICAS	N/A	9/08/1993	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES INSTITUTO JOHN LOGIE BAIRD 2 DÍAS*5 HORAS=10 HORAS CAMARÓGRAFO	N/A	N/A	N/A	
	8	CONSTANCIA DE PRÁCTICAS	N/A	15/01/1994	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES INSTITUTO JOHN LOGIE BAIRD 15 DÍAS*6 HORAS=90 HORAS CREATIVO	N/A	N/A	N/A	
	9	CONSTANCIA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE TRABAJO. EMPRESA NOVA IMÁGENES PRODUCCIONES. CARGOS: ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y DE SONIDO. TIEMPO 20/6/1994 AL 13/12/1994	N/A	N/A	Cumple	
	10	CONSTANCIA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE TRABAJO. EMPRESA NOVA IMÁGENES PRODUCCIONES. CARGOS: PRODUCCIÓN VIDEO EL RETORNO. TIEMPO: 8 DÍAS	N/A	N/A	Cumple	
	11	CONSTANCIA	N/A	24/05/1995	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE TRABAJO. EMPRESA CANAL 33. CARGOS: CAMARÓGRAFO ÁREA PRENSA. TIEMPO: 4 MESES DEL 8/1/1995 AL 24/5/1995	N/A	N/A	Cumple	
	12	CONSTANCIA	N/A	17/04/1996	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE TRABAJO. EMPRESA AMÉRICA TV. CARGOS: ASISTENTE DE PRODUCCIÓN EN EL PROGRAMA MISS PERÚ. TIEMPO: 8 DÍAS DEL 20/3/1996 AL 28/3/1996	N/A	N/A	Cumple	

NSR - SOLPED N°1000123132
SERVICIO DE REGISTRO AUDIOVISUAL DE LAS ACTIVIDADES OPERATIVAS, INSTITUCIONALES Y DE GESTIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA EMPRESA EN DISTINTAS CIUDADES DE LA REGIÓN PIURA, EN UN PERIODO 365 DÍAS CALENDARIO".

EXPERIENCIA												
<p align="center">2.1. EXPERIENCIA DEL POSTOR</p> <p>De conformidad con lo indicado en el numeral 2 de las Condiciones Técnicas.</p> <p>El postor deberá acreditar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia en servicios de producción (pre y post producción) de videos institucionales y/o documentales y/o registro fotográfico y/o animaciones; en un máximo de cinco (5) trabajos y con una antigüedad no mayor a tres (3) años a la fecha de presentación de propuestas. La experiencia del POSTOR deberá ser equivalente a un monto facturado acumulado de mínimo S/ 200,000.00 (doscientos mil soles) en los últimos tres (3 años) a la fecha de la presentación de las propuestas. • Experiencia audiovisual y registro fotográfico en zonas industriales de empresas del sector de hidrocarburos y/o minería y/o energía durante los últimos tres (3 años) años a la fecha de presentación de propuestas, con un monto facturado acumulado de 												
POSTORES	N°	TIPO	N°	FECHA	FACTURA		EMPRESA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE S/	CANCELACIÓN DE FACTURA	CUMPLIMIENTO	OBSERVACIÓN
					N°	FECHA						
	13	CONSTANCIA	N/A	28/08/2000	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE TRABAJO. BOROBIO Y ASOCIADOS S.A. COMUNICACIÓN INTEGRAL CARGOS: ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y PRODUCTOR GENERAL. TIEMPO: 3 AÑOS 7 MESES DESDE ENERO DE 1997 AL 28 DE AGOSTO DEL 2000	N/A	N/A	Cumple	
	14	CONSTANCIA	N/A	29/10/2018	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE TRABAJO. UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS COMUNICACIÓN INTEGRAL TIEMPO: 4 AÑOS 9 MESES DESDE 1/6/2001 AL 31/3/2006 . CARGO: ENCARGADO DEL ÁREA DE IMAGEN INSTITUCIONAL	N/A	N/A	Cumple	
	15	CONSTANCIA	N/A	13/08/2020	N/A	N/A	N/A	CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO CINEMATOGRAFÍO NACIONAL DEL MINISTERIO DE CULTURA COMO EMPRESA DE PRODUCCIÓN	N/A	N/A	N/A	
	16	CERTIFICADOS	N/A	1/09/2020	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADOS DE CULMINACIÓN CURSO CAPACITACIÓN DIRECCIÓN DE CINE. INSTITUTO PERUANO DE ARTE Y DISEÑO- IPAD. SETIEMBRE 2020	N/A	N/A	Cumple	
	17	CERTIFICADOS	N/A	8/05/2020	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN CURSO DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA DESDE LA PREPRODUCCIÓN. INSTITUCIÓN EPIC. 8 DE MAYO DE 2020	N/A	N/A	Cumple	
	18	CERTIFICADOS	N/A	29/04/2020	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN CURSO LA LUZ EN EL CINE. INSTITUCIÓN EPIC. 29 DE ABRIL DE 2020	N/A	N/A	Cumple	
	19	CERTIFICADOS	N/A	17/06/2020	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN CURSO LA ÓPTICA Y EL LENGUAJE CINEMATOGRAFÍO. INSTITUCIÓN EPIC. 17 DE JUNIO DE 2020	N/A	N/A	Cumple	
	20	CERTIFICADOS	N/A	13/11/2020	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN CURSO PRODUCCIÓN Y ARMADO DE CARPETAS. INSTITUCIÓN DOCU LINE. DEL 2 AL 13 DE NOVIEMBRE DE 2020.	N/A	N/A	Cumple	

2.1. EXPERIENCIA DEL POSTOR

El postor deberá acreditar:

- Experiencia en servicios de producción (pre y post producción) de videos institucionales y/o documentales y/o registro fotografico y/o animaciones; en un máximo de cinco (5) trabajos y con una antigüedad no mayor a tres (3) años a la fecha de presentación de propuestas. La experiencia del POSTOR deberá ser equivalente a un monto facturado acumulado de mínimo \$/ 200,000.00 (doscientos mil pesos) en los últimos tres (3) años a la fecha de la presentación de las propuestas.

- Experiencia audiovisual y registro fotográfico en zonas industriales de empresas del sector de hidrocarburos y/o minería y/o energía durante los últimos tres (3 años) años a la fecha de presentación de propuestas, con un monto facturado acumulado de

POSTORES	N°	a la fecha de presentación de propuestas, con un monto facturado acumulado de FACTURA / ORDEN DE COMPRA (O/C) / ORDEN DE SERVICIO (O/S)									CUMPLIMIENTO	OBSERVACIÓN
		TIPO	N°	FECHA	FACTURA		EMPRESA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE S/	CANCELACIÓN DE FACTURA		
					N°	FECHA						
	21	CERTIFICADOS	N/A	5/06/2020	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN CURSO VERDADES Y MENTIRAS. INSTITUCIÓN DOCU LINE. DEL 25 DE MAYO AL 5 DE JUNIO DE 2020.	N/A	N/A	Cumple	
	22	CERTIFICADOS	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN TALLER PRODUCCIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS. INSTITUCIÓN SCHOLING FILMS.DURANTE 4 DÍAS.	N/A	N/A	Cumple	NO SE DETALLA EL AÑO
	23	CERTIFICADOS	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN TALLER GUIÓN DE CINE Y TV. INSTITUCIÓN SCHOLING FILMS.DURANTE 6 SESIONES.	N/A	N/A	Cumple	NO SE DETALLA EL AÑO
	24	CERTIFICADOS	N/A	3/03/2021	N/A	N/A	N/A	CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN TALLER LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN CINEMATOGRAFICA. INSTITUCIÓN ASOCIACIÓN DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA PERUANA.DEL 10/2/2021 AL 3/3/2021	N/A	N/A	Cumple	
	22	DNI	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	DNI CON DIRECCIÓN PIURA	N/A	N/A	Cumple	
	TOTAL								0.000	CUMPLE		
	CUMPLE/NO CUMPLE											

[illegible]

EXPERIENCIA DEL POSTOR												
2.1. EXPERIENCIA DEL POSTOR												
De conformidad con lo indicado en el numeral 2 de las Condiciones Técnicas.												
El postor deberá acreditar:												
<ul style="list-style-type: none">Experiencia en servicios de producción (pre y post producción) de videos institucionales y/o documentales y/o registro fotográfico y/o animaciones; en un máximo de cinco (5) trabajos y con una antigüedad no mayor a tres (3) años a la fecha de presentación de propuestas. La experiencia del POSTOR deberá ser equivalente a un monto facturado acumulado de mínimo S/ 200,000.00 (doscientos mil soles) en los últimos tres (3 años) a la fecha de la presentación de las propuestas.Experiencia audiovisual y registro fotográfico en zonas industriales de empresas del sector de hidrocarburos y/o minería y/o energía durante los últimos tres (3 años) años a la fecha de presentación de propuestas, con un monto facturado acumulado de												
POSTORES	N°	FACTURA / ORDEN DE COMPRA (O/C) / ORDEN DE SERVICIO (O/S)									CUMPLIMIENTO	OBSERVACIÓN
		TIPO	N°	FECHA	FACTURA		EMPRESA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE S/	CANCELACIÓN DE FACTURA		
N°	FECHA											
		2.2.3 UN (1) FOTÓGRAFO (A) AUDIOVISUAL										
		Perfil/ Formación:										
		<ul style="list-style-type: none">Técnico y/o Bachiller y/o Titulado(a) de la especialidad de ciencias de la comunicación, comunicación audiovisual, fotografía profesional y /o periodismo.										
		Experiencia:										
		<ul style="list-style-type: none">Experiencia laboral de mínimo siete (7) años como fotógrafo (a) y/o reportero en empresas privadas, instituciones públicas y/o medios de comunicación.										
		Residencia:										
		<ul style="list-style-type: none">El fotógrafo deberá residir en ciudad de Talara o Piura.										
		<ul style="list-style-type: none">El Postor, en casos muy puntuales, deberá brindar la facilidad de contar con un fotógrafo para brindar el servicio con una notificación menor a tres (3) horas.										
	1	CV	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	CURRICULUM VITAE DE JORGE ELARD ZAVALA GANOZA	N/A	N/A	N/A	
	2	DIPLOMA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	DIPLOMA PROFESIONALLICENCIADO EN COMUNICAICÓN UNIVERSIDA DE PIURA	N/A	N/A	No cumple	No adjunta constancia de registro en SUNEDU

NSR - SOLPED N°1000123132
SERVICIO DE REGISTRO AUDIOVISUAL DE LAS ACTIVIDADES OPERATIVAS, INSTITUCIONALES Y DE GESTIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA EMPRESA EN DISTINTAS CIUDADES DE LA REGIÓN PIURA, EN UN PERIODO 365 DÍAS CALENDARIO".

EXPERIENCIA												
2.1. EXPERIENCIA DEL POSTOR De conformidad con lo indicado en el numeral 2 de las Condiciones Técnicas. El postor deberá acreditar: • Experiencia en servicios de producción (pre y post producción) de videos institucionales y/o documentales y/o registro fotográfico y/o animaciones; en un máximo de cinco (5) trabajos y con una antigüedad no mayor a tres (3) años a la fecha de presentación de propuestas. La experiencia del POSTOR deberá ser equivalente a un monto facturado acumulado de mínimo S/ 200,000.00 (doscientos mil soles) en los últimos tres (3 años) a la fecha de la presentación de las propuestas. • Experiencia audiovisual y registro fotográfico en zonas industriales de empresas del sector de hidrocarburos y/o minería y/o energía durante los últimos tres (3 años) años a la fecha de presentación de propuestas, con un monto facturado acumulado de												
POSTORES	N°	FACTURA / ORDEN DE COMPRA (O/C) / ORDEN DE SERVICIO (O/S)									CUMPLIMIENTO	OBSERVACIÓN
		TIPO	N°	FECHA	FACTURA		EMPRESA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE S/	CANCELACIÓN DE FACTURA		
	3	DIPLOMA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	COTE SUPERIOR DE JUSTICIA DE PIURA POR COLBORACÓN COMO JURADO EN EL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA 2007	N/A	N/A	Cumple	
	4	DIPLOMA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE PIURA POR COLBORACÓN COMO JURADO EN EL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA 2003	N/A	N/A	Cumple	
	5	OFICIO	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	COLEGIO HANS CHRISTIAN ANDERSON, INVITACIÓN A PARTICIPAR COMO JURADO EN CONCURSO DE FOTORAFÍA	N/A	N/A	Cumple	
	6	FOTO RECONO CIMIENT Q	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE PIURA. PLACA DE RECONOCIMIENTO POR TRAYECTORIA COMO REPORTERO GRÁFICO. OCTUBRE 2009	N/A	N/A	Cumple	
	7	DNI	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	DNI CON DIRECCIÓN PIURA	N/A	N/A	Cumple	
	Total									0	No cumple	
	Cumple/ No cumple											

Nota: La empresa Kapas Publicidad E.I.RL.

No cumple con los requerimientos técnicos solicitados en el numeral 2 de las condiciones técnicas del servicio.

Respecto al numeral 2.1. no acredita su experiencia adjuntando documentos sustentatorios de sus facturas u órdenes de servicio, asimismo excede el número de trabajos solicitados.

También no cumple con el monto mínimo facturado de 200,000.00 soles en los últimos 3 años, no acredita experiencia en el sector de hidrocarburos y/o minería y/o energía de acuerdo a lo indicado en las Condiciones Técnicas.

Respecto al numeral 2.2.2, para el caso del camarógrafo, no se adjunta constancia de SUNEDU, asimismo, no acredita la experiencia a través de constancias de trabajo o certificados de trabajo. No adjunta enlace We Transfer o vía web con un reel o álbum con un mínimo de diez trabajos realizados en el último año y declaración jurada de autoría. No adjunta enlace We Transfer o vía web con al menos 3 grabaciones con dron, adjuntar declaración jurada de autoría y declaración jurada de uso correcto de dron de acuerdo al manual del fabricante.

Respecto al numeral 2.2.3, para el caso del fotógrafo no se adjunta constancia de SUNEDU, no se acredita su experiencia adjuntando documentos sustentatorios. No adjunta enlace We Transfer o vía web con un reel o álbum con un mínimo de diez trabajos realizados en el último año y declaración jurada de autoría.

OBSERVACIONES: NINGUNA ADICIONAL A LAS DETALLADAS