

PLIEGO DE ABSOLUCIÓN DE CONSULTAS Y OBSERVACIONES

Entidad convocante : MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

Nomenclatura : AS-SM-20-2025-RE-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Servicio

Descripción del objeto : CONTRATACION DEL SERVICIO DE MONTAJE DE PIEZAS PARA EXPOSICION DE ARTE PARA EL CENTRO CULTURAL INCA GARCILASO DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

Ruc/código :	20602120831	Fecha de envío :	14/04/2025
Nombre o Razón social :	PERUNOVO ARQUITECTURA & CONSTRUCCION S.A.C.	Hora de envío :	13:46:01

Observación: Nro. 1

Consulta/Observación:

De acuerdo al artículo 2 de Ley de contrataciones del estado, principios que rige las contrataciones; libertad de concurrencia, igualdad de trato y competencia, solicitamos considerar en formación académica del personal clave: artista profesional con especialidad en dibujo y pintura a fin de obtener mayor concurrencia de postores y mayor competencia, teniendo en consideración que los profesionales con este título también garantizan la adecuada ejecución del servicio.

Acápite de las bases : Sección: Especifico Numeral: b3.1 Literal: B Página: 30

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

artículo 2 de Ley de contrataciones

Análisis respecto de la consulta u observación:

Se acoge, por lo que se agregará la especialidad en dibujo y pintura.

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

Se acoge, por lo que se agregará la especialidad en dibujo y pintura.

Entidad convocante : MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

Nomenclatura : AS-SM-20-2025-RE-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Servicio

Descripción del objeto : CONTRATACION DEL SERVICIO DE MONTAJE DE PIEZAS PARA EXPOSICION DE ARTE PARA EL CENTRO CULTURAL INCA GARCILASO DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

Ruc/código :	20602120831	Fecha de envío :	14/04/2025
Nombre o Razón social :	PERUNOVO ARQUITECTURA & CONSTRUCCION S.A.C.	Hora de envío :	13:46:01

Observación: Nro. 2

Consulta/Observación:

De acuerdo con el artículo 2 de la Ley de Contrataciones del Estado, que establece los principios que rigen las contrataciones ¿libertad de concurrencia, igualdad de trato y competencia¿, solicitamos que se incluya dentro de los requisitos de experiencia del personal clave a un Monitor Jefe y/o Especialista en Restauración y/o Monitor en Restauración y/o Técnico Restaurador, con experiencia en trabajos vinculados a monumentos históricos, patrimonio histórico, inmuebles históricos y/o en la puesta en valor de monumentos históricos-artísticos. Esta solicitud busca fomentar una mayor concurrencia de postores y promover una competencia más amplia, considerando que los profesionales con sólida trayectoria en restauración y conservación del patrimonio histórico poseen el conocimiento en exposiciones de arte.

Acápite de las bases : Sección: Especifico Numeral: b3.1 Literal: B Página: 30

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

artículo 2 de la Ley de Contrataciones del Estado

Análisis respecto de la consulta u observación:

no se acoge, debido a que se necesita que le personal solicitado tenga experiencia en temas de conservación de bienes muebles solo para que se pueda detectar si las piezas a exponerse llegaron con algún daño.

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

Nomenclatura : AS-SM-20-2025-RE-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Servicio

Descripción del objeto : CONTRATACION DEL SERVICIO DE MONTAJE DE PIEZAS PARA EXPOSICION DE ARTE PARA EL CENTRO CULTURAL INCA GARCILASO DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

Ruc/código :	20602120831	Fecha de envío :	14/04/2025
Nombre o Razón social :	PERUNOVO ARQUITECTURA & CONSTRUCCION S.A.C.	Hora de envío :	13:46:01

Observación: Nro. 3

Consulta/Observación:

Con la finalidad de garantizar una mayor libertad de concurrencia, igualdad de trato y competencia, solicitamos que se considere dentro de los requisitos de experiencia del postor la prestación de servicios de conservación y restauración de placas y elementos escultóricos, toda vez que dicha experiencia acredita el conocimiento técnico y especializado en arte histórico y en la conservación del patrimonio histórico.

Acápite de las bases : Sección: Especifico Numeral: 3.1 Literal: C Página: 31

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

artículo 2 de la Ley de Contrataciones del Estado

Análisis respecto de la consulta u observación:

no se acoge, debido a que el objeto de la contratacion es el montaje de obras de arte de exposiciones de arte, mas no la conservación de bienes muebles.

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null