



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

CARTA N° 001 -2025 - CS/CP-002-2024-UEMC-C.

Cusco, 10 de marzo del 2025.

Señor:

DR. JORGE LUIS MOYA COHAGUILA

DIRECTOR DE LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA – CUSCO

Presente:

ASUNTO: DECLARATORIA DE DESIERTO DEL CONCURSO PÚBLICO N° 002-2024-UEMC-C.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, con la finalidad de saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo hacer de su conocimiento que, el procedimiento de selección **CONCURSO PÚBLICO N° 002-2024-UEMC-C**, para la **CONTRATACIÓN DE LA CONSULTORÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL EXPEDIENTE TÉCNICO DEL PI 2452989 MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS SERVICIOS DE INTERPRETACIÓN CULTURAL CENTRO DE VISITANTES DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO NACIONAL DE MACHUPICCHU, DISTRITO DE MACHUPICCHU, PROVINCIA DE URUBAMBA, DEPARTAMENTO DE CUSCO**, fue declarado desierto, debido a que no se cuentan con ofertas presentadas a través de la plataforma del SE@CE.

Así mismo, a efectos de poder indagar las posibles razones por las cuales no presentaron oferta al presente procedimiento de selección, se remitió los correos electrónicos a los postores inscritos en el procedimiento de selección, por lo que se cuenta con las siguientes respuestas:

- ARQ° GILBERTO V. ROJAS SOTO:

Gilberto vidal rojas soto gvrscap4955@gmail.com

28/02/2025



▼ Para: Yo

ESTIMADOS ÁREA FUNCIONAL DE ABASTECIMIENTOS DDC-C:
LAS RAZONES POR LOS CUALES NO FUE POSIBLE LA PRESENTACIÓN DE MI PROPUESTA, RADICA EN EL TIEMPO QUE DEMANDABA ELABORAR UNA METODOLOGÍA EXTENSA QUE INCLUYE UN PLAN DE TRABAJO, QUE TAMBIÉN SE EXIGE EN LA ETAPA DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL COMO ENTREGABLE.
ADEMÁS DENTRO DE LOS TDR INDICAN GESTIÓN DEL AGUA ANTE EL ANA, LA EXPERIENCIA HA DEMOSTRADO QUE **LOS** TRÁMITES EN EL ANA SON DE NUNCA ACABAR, POR LO QUE SERÍA NECESARIO QUE SOLO LOS INSUMOS PARA EL TRÁMITE SERÍAN ENTREGADOS POR EL CONSULTOR Y LA GESTIÓN A CARGO DE SU REPRESENTADA, DADO QUE EL ANA AGILIZA LOS TRÁMITES CUANDO ES DE ENTIDAD ESTATAL A ESTATAL. ESTE TIEMPO PERJUDICA AL CONSULTOR, PUESTO QUE EL PROYECTO NO SE ESTARÍA CONCLUYENDO EN EL MENOR TIEMPO Y DADO UN COSTO NO ACORDE CON LA REALIDAD, FUERON LOS MOTIVOS QUE PRESENTE PROPUESTA, MUY A PESAR DE CUMPLIR LAS EXIGENCIAS PARA LA PROPUESTA TECNICA

Aentamente:

ARQ° GILBERTO V. ROJAS SOTO

987707535

900956950



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

- **PERUVIAN GOLDEN GROUP SOCIEDAD ANONIMA CERRADA**

Peruvian golden group PeruvianGG@hotmail.com

27/02/2025



Para: Yo

QUE TENGAN BUEN DIA, LA RAZON POR LA CUAL NO PRESENTE MI OFERTA TECNICA Y ECONOMICA ES POR QUE ME FALTO UN 10% DE LA METODOLOGIA SOLICITADO EN LOS FACTORES DE EVALUACIÓN, TODA VEZ QUE TIENE VARIAS DESCRIPCIONES SOLICITADAS, POR ELLO EN SU SEGUNDA CONVOCATORIA PRESENTARE MI OFERTA.

ATT,
LA GERENTE GENERAL

- **ZB CONSULTORES S.A.C.**

Oscar zuñiga valencia oscarzunigav@yahoo.com

26/02/2025



Para: Yo

Estimados

Estaba interesado en el concurso, pero analizando la complejidad el monto del valor referencial no refleja la complejidad del proyecto.

01. EXCESIVA CANTIDAD DE PERSONAL CLAVE

Nos parece excesivo la cantidad de personal clave que se solicita. Son 19 profesionales

Como referencia tenemos:

El ESPECIALISTA EN ESTRUCTURAS MADERA puede estar a cargo del ESPECIALISTA DE ESTRUCTURAS, ya que acreditar específicamente la especialidad de estructuras de madera complica la búsqueda de profesionales. Si bien puede existir en el mercado es difícil que pueda acreditar dicha experiencia.

El especialista en SEGURIDAD INTEGRAL Y AUTOMATIZACIÓN puede estar a cargo del ESPECIALISTA DE CABLEADO ESTRUCTURADO Y DATA, ya que acreditar específicamente la especialidad de seguridad integral y automatización complica la búsqueda de profesionales. Si bien puede existir en el mercado es difícil que pueda acreditar dicha experiencia.

Los especialistas en CAPACITACIÓN EN RECURSOS HUMANOS y ESPECIALISTA SENSIBILIZACIÓN Y DIFUSIÓN puede estar a cargo del ESPECIALISTA MITIGACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL.

02. EXCESIVA COMPLEJIDAD DE LA METODOLOGÍA PROPUESTA

Tenemos que la METODOLOGÍA PROPUESTA comprende: FACTOR I: PLAN DE TRABAJO y FACTOR II: CONOCIMIENTO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN.

Se solicita demasiado detalle teniendo en cuenta que dentro de los Principios que rigen las contrataciones se considera la Libertad de concurrencia. "Las Entidades promueven el libre acceso y participación de proveedores en los procesos de contratación que realicen, DEBIENDO EVITARSE EXIGENCIAS Y FORMALIDADES COSTOSAS E INNECESARIAS. Se encuentra prohibida la adopción de prácticas que limiten o afecten la libre concurrencia de proveedores.

Realizar la METODOLOGÍA PROPUESTA genera tiempo y costos innecesarios, teniendo en cuenta que una vez que un proveedor gana un proceso deberá realizar un plan de trabajo detallados y real, por lo cual todo ese proceso realizado en la propuesta no tendrá ninguna utilidad.

En este sentido se recomienda que sea simplificado.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

03. INNECESARIA INCORPORACIÓN DE INTEGRIDAD EN LA CONTRATACIÓN PÚBLICA

En INTEGRIDAD EN LA CONTRATACIÓN PÚBLICA, se evaluará que el postor cuente con certificación del sistema de gestión antisoborno.

Considero que no tiene ningún aporte este requerimiento, solo generando mayores costos al proceso de selección por lo cual se recomendaría su eliminación.

Atentamente

OSCAR ZUÑIGA V.

Arquitecto
980 335 586

ZB CONSULTORES S.A.C.

También es necesario precisar que se recepcionó el correo de IDOM CONSULTING, ENGINEERING, ARCHITECTURE, S.A. SUCURSAL DEL PERU, el cual indica:

De: "Carlos Andres Bown Berrios" <crown@idom.com>

Para: "undefined" <ebustosh@culturacusco.gob.pe>, "undefined" <abastecimientos@culturacusco.gob.pe>

Enviado: viernes, 24 de enero de 2025 11:21

Asunto: CENTRO DE VISITANTES - DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO NACIONAL DE MACHUPICCHU

Buenos días. Les saluda Carlos Bown Director de Arquitectura de Idom Perú. www.idom.com

Hemos sido responsables y colaborado en proyectos equipamientos como Museos, Palacios de Congresos, Edificios Multiusos, Pabellones Arena, Parques Temáticos, Parques Tecnológicos, etc.

Estamos muy interesados en ofertar para el SERVICIO DE CONSULTORIA PARA LA ELABORACION DEL EXPEDIENTE TÉCNICO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN 2452989, "MEJORAMIENTO Y AMPLIACION DE LOS SERVICIOS DE INTERPRETACIÓN CULTURAL - CENTRO DE VISITANTES - DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO NACIONAL DE MACHUPICCHU, DISTRITO DE MACHUPICCHU, PROVINCIA DE URUBAMBA, DEPARTAMENTO DE CUSCO".

No obstante creemos se ha incurrido en un error respecto al monto referencial, que nos impediría ofertar y creemos que cualquier oferta que se inscriba en el monto referencial estaría desapegada de la realidad poniendo en riesgo la calidad de tan importante proyecto.

Los estudios específicos solicitados tiene un costo cercano a los S/ 500.000 en concordancia con el presupuesto referencial de Juan carlos Lima Leandres, adjunto en el resumen ejecutivo.

		MES	8.00	4,000.00	50%	16,000.00	
a.5.0	Estudios y Otros						
a.5.1	Ensayos de suelos, fuentes de agua y cenderas y otros estudios necesarios	Est	4.00	120,000.00	100%	480,000.00	
a.5.2	Estudios de Topografía	Est	1.00	45,000.00	100%	45,000.00	
a.5.3	Maquetas	Est	1.00	120,000.00	100%	120,000.00	
a.5.5	Vistas 3D y Video	Est	1.00	25,000.00	100%	25,000.00	
GASTOS GENERALES							286,548.00
GASTOS GENERALES FIJOS							156,548.00
1B	Alquileres y Servicios						
b.1.0	Alquileres						
b.1.1	Oficina	GLB	8.00	40,000.00	100%	40,000.00	
1C	Movilización y Apoyo Logístico						
c.1.0	Pasajes						
c.1.1	Pasajes Adreos Profesionales	Viajes	4.00	14,212.00	100%	56,848.00	
c.1.2	Pasajes Terresores Profesionales	Viajes	4.00	1,800.00	100%	7,200.00	
c.2.0	Válidos y Alimentación						
c.2.1	Profesionales	Viajes	5.00	8,500.00	100%	42,500.00	
c.3.0	Otros						
c.3.1	Presentación de Propuestas	Glb	1.00	10,000.00	100%	10,000.00	
GASTOS GENERALES VARIABLES							130,000.00
1D	Material Mobiliario y Útiles de Oficina						
d.1.0	Copias e impresiones	Mes	8.00	12,000.00	100%	96,000.00	
d.2.0	Materiales de oficina y útiles de escritorio	Mes	4.00	6,000.00	100%	24,000.00	
d.3.0	Varios y/o impreuatos	Glb	1.00	10,000.00	100%	10,000.00	
COSTO DIRECTO							3,018,548.00
UTILIDAD							301,854.80
SUB TOTAL							3,320,402.80
IMPUESTO GENERAL A LAS VENTAS (IGV)							507,672.50
COSTO TOTAL							S/ 3,818,075.30

JUAN CARLOS LIMA LEANDRES
INGENIERO CIVIL
CIP N° 49629 - Reg. Con. N° C1082

2. ANTECEDENTES

- El Ministerio de Cultura, a través de La Dirección Desconcentrada de Cultura - Cusco, Unidad Ejecutora 02, tiene priorizado dentro de la cartera de inversiones de la Programación Multianual de Inversiones 2024-2026, la ejecución del Proyecto de Inversión "MEJORAMIENTO Y AMPLIACION DE LOS SERVICIOS DE INTERPRETACIÓN CULTURAL - CENTRO DE VISITANTES - DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO NACIONAL DE MACHUPICCHU, DISTRITO DE MACHUPICCHU, PROVINCIA DE URUBAMBA, DEPARTAMENTO DE CUSCO" en el orden de prioridad 69, con un monto programado de S/3,924,560.00 para el año 2024.¹

No obstante para el valor referencial se toma el presupuesto de Albastro SAC. Que tiene como monto de los estudios la suma de S/48.0000, lo que no se condice con la realidad.

a.5.1		Ensayos de suelos, fuentes de agua y canteras	Est	4	S/. 10,000.00	100%	S/. 40,000.00	
a.5.2		Estudios de Topografía	Est	1	S/. 8,000.00	100%	S/. 8,000.00	
a.5.4		Maquetas	Est	1	S/. 8,000.00	100%	S/. 8,000.00	
a.5.5		Vistas 3D y Video	Est	1	S/. 8,000.00	100%	S/. 8,000.00	
GASTOS GENERALES								S/ 220800.00
GASTOS GENERALES FIJOS								S/ 126,800.00
1B		Alquileres y Servicios						
b.1.0		Alquileres						
b.1.1		Oficina	GLB	8	S/ 2,500.00	100%	S/ 20,000.00	
1C		Movilización y Apoyo Logístico						
c.1.0		Pasajes						
c.1.1		Pasajes Aéreos Profesionales	viajes	4	S/ 8,000.00	100%	S/ 32,000.00	
c.1.2		Pasajes Terrestres Profesionales	Viajes	4	S/ 3,200.00	100%	S/ 12,800.00	
c.2.0		Viáticos y Alimentación						
c.2.1		Profesionales	viajes	5	S/ 6,400.00	100%	S/ 32,000.00	
c.3.0		Otros						
c.3.1		Presentación de Propuestas	Glb	6	S/ 5,000.00	100%	S/ 30,000.00	
GASTOS GENERALES VARIABLES								S/ 94000.00
1D		Material Mobiliario y Útiles de Oficina						
d.1.0		Copias e impresiones	Mes	6	S/ 5,000.00		S/ 30,000.00	
d.2.0		Materiales de oficina y útiles de escritorio	Mes	4	S/ 10,000.00		S/ 40,000.00	
d.3.0		Varios y/o Imprevistos	Gbl.	1	S/ 24,000.00		S/ 24,000.00	
COSTO DIRECTO								S/ 1,578,800.00
UTILIDAD								S/ 157,880.00
SUB TOTAL								S/ 1,736,680.00
IMPUESTO GENERAL A LAS VENTAS (IGV)								S/ 312,602.40
COSTO TOTAL								S/ 2,049,282.40

Hemos estado en conversaciones con Michelle Llona y Rafael Zamora, arquitectos autores del anteproyecto y estaríamos interesados en presentar una oferta conjunta. Pero dado la cuarta parte del valor referencial solo se ira en estudios que no se han incluido , se dificulta.
Querríamos saber si es posible ofertar por sobre el valor referencial sin quedar fuera de tan importante convocatoria.

Entendemos que finalmente habéis dividido el monto de Expediente, entre expediente y supervisión.

Nro.	Nombre o Siglas de la Entidad	Fecha y hora de publicación	Nomenclatura	Ítem(s) Derivado(s)	Anticipo Desde	Objeto de Contratación	Descripción del Objeto	Valor Referencial/Valor Estimado	Acciones
1	UNIDAD EJECUTORA MC-CUSCO	15/12/2024 12:44:00	CP-SH-4-2024-MENC-C-1	---	---	Consultoría de Obra	CONTRATACIÓN DE LA CONSULTORÍA PARA LA SUPERVISIÓN DE ELABORACIÓN DEL EXPEDIENTE TÉCNICO DEL PI 2402989 MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS SERVICIOS DE INTERPRETACIÓN CULTURAL CENTRO DE VISITANTES DEL PANN	S/ 1,384,894.07	
2	UNIDAD EJECUTORA MC-CUSCO	17/12/2024 15:08:00	CP-SH-2-2024-MENC-C-1	---	---	Consultoría de Obra	CONTRATACIÓN DE LA CONSULTORÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL EXPEDIENTE TÉCNICO DEL PI 2402989 MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS SERVICIOS DE INTERPRETACIÓN CULTURAL CENTRO DE VISITANTES DEL PANN	S/ 2,049,282.40	

2 registros encontrados, mostrando 2 registros de 1 a 2. Página 1/1.

S/
3,334,166.47



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

Lo que no se condice con el monto de inversión aprobado para el año 2025

Prioridad	Orden prelación (*)	Sector	OPMI	Nivel Gobierno	Código único	Código idea	Tipo de inversión	Nombre inversión	Costo actualizado (\$)	Devengado acumulado (\$)(al 31 dic. 2024)	PMV 2025 (\$)	Programación del monto de inversión (\$)			
												Monto año 2025 (\$)	Monto año 2026 (\$)	Monto año 2027 (\$)	Monto año 2028 (\$)
99	E	CULTURA	OPMI DEL MINISTERIO DE CULTURA	GOBIERNO NACIONAL	240289	24059	PROYECTO DE INVERSIÓN	MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS SERVICIOS DE INTERPRETACIÓN CULTURAL - CENTRO DE VISITANTES DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO NACIONAL DE MACHUPICCHU, DISTRITO DE MACHUPICCHU, PROVINCIA DE URUBAMBA, DEPARTAMENTO DE CUSCO	153,762,787.93	570,233.62	7,308,615.00	7,308,615.00	1,000,000.00	4,871,738.00	0.0

Esperamos sea posible ofertar por un monto acorde al alcance, la importancia del programa y tan emblemático proyecto.

Quedamos atentos

IDOM

Carlos Bown Berrios

Head of architecture IDOM Perú /

Responsable del área de arquitectura Idom Perú

T: +51 943 084 120 / e-mail: cdown@idom.com

Centro empresarial Platino, Av. Ricardo Palma 341, oficina 1004,

Miraflores (Lima - Perú)

idom.com

The content of this email and any attachments are confidential.

If you are not the intended recipient, you are not permitted to disclose or use the information contained within this message or attachments.

If you have received this mail in error, please inform IDOM immediately by returning this email and deleting the original message and any attached document(s).

P Please consider the environment before printing this email.

Se solicita que estos correos sean remitidos al área usuaria para el correspondiente análisis.

Así mismo, se adjunta el acta de declaratoria de desierto y correos de respuesta recibidos, Es cuanto se informa en cumplimiento al numeral 65.2, del reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado Vigente.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para hacer llegar los sentimientos de consideración y estima personal

Atentamente;

MARÍA GUADALUPE QUIROGA LINARES
Primer miembro titular

CARMEN ROSA FARFAN
DELGADO Presidenta Titular

EDY IVAN BUSTOS HUILLCA
Segundo miembro Titular