

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE OXAPAMPA



PROYECTO A NIVEL DE EXPEDIENTE TÉCNICO:

“INSTALACIÓN DEL SISTEMA DE EVACUACIÓN DE
AGUAS PLUVIALES DE LA ZONA URBANA DEL
DISTRITO DE OXAPAMPA, PROVINCIA DE OXAPAMPA –
PASCO”

12.3. PLAN DE MONITOREO ARQUEOLOGICO



LOCALIDAD	: OXAPAMPA
DISTRITO	: OXAPAMPA
PROVINCIA	: OXAPAMPA
REGIÓN	: PASCO

SETIEMBRE - 2021



Visto, el expediente N° 23655 -2021; mediante el cual el señor Juan Carlos Moscoso La Torre, alcalde de la Municipalidad Provincial de Oxapampa, solicitando la aprobación del Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto: "Instalación del Sistema de Evacuación de Aguas Pluviales de la Zona Urbana del Distrito de Oxapampa-Pasco", y;

CONSIDERANDO:

Que, de acuerdo a lo dispuesto por el artículo 21° de la Constitución Política del Perú, los yacimientos y restos arqueológicos, construcción, monumentos y lugares expresamente declarados bienes culturales y los que se presumen como tales son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, concordante con lo dispuesto por los artículos III, V, VI y VII del Título Preliminar, así como los artículos 1° numeral 1.1 y 22° de la Ley N° 28296 Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Decretos Supremos N° 054-2013-PCM y N° 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo de 2013;

Que, el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas aprobado con DECRETO SUPREMO N° 003-2014-MC; de sus capítulos, el N° 2 "AUTORIZACION Y TITULARIDAD" refiere a las condiciones, plazos y competencias para los trámites de certificación del Ministerio de Cultura; y en el TÍTULO VIII "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLOGICO – PMA" los artículos 59° al 61° y de los CAPÍTULOS "I, II Y III" sus artículos 62° al 66°; refiere a todas las acciones, requisitos, requerimientos, condiciones, etc. para el procedimiento de un PMA;

Que, mediante el Expediente N°23655-2021 (24MAR2021), el señor Juan Carlos Moscoso La Torre, representante legal de la Municipalidad Provincial de Oxapampa, solicita la aprobación del Plan de Monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente del proyecto "Instalación del sistema de evacuación de aguas pluviales de la zona urbana del distrito de Oxapampa-Pasco" ubicado en el distrito y provincia de Oxapampa, departamento de Pasco.

Que, mediante Informe N° 059-2021-DCC-PAS-LSZ/MC (29MAR2021), la abogada de la DDC-Pasco, da cuenta de la evaluación del expediente, dando opinión favorable a la solicitud de PMA.

Que, mediante el Informe N° 63-2021-DCC-PAS-REA/MC (31MAR2021), el cadista de la DDC-Pasco, da cuenta de la evaluación del expediente, dando opinión favorable a la solicitud de PMA.



Que, mediante el expediente N° 23655 -2021, dirigido a la Dirección Desconcentrada de Cultura Pasco, peticionado por el Sr. Juan Carlos Moscoso La Torre, representante legal de la Municipalidad Provincial de Oxapampa, solicitando la aprobación del Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto: "Instalación del Sistema de Evacuación de Aguas Pluviales de la Zona Urbana del Distrito de Oxapampa-Pasco", el mismo que se acoge a las excepciones del CIRA, establecido en el inciso 2) del Artículo 57° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

Que, mediante el INFORME N° 00000027-2021-DDC PAS-SBS/MC, de fecha 12 de enero del 2021, el arqueólogo supervisor de la DDC-Pasco, realiza la debida revisión y concluye en que se apruebe el "Instalación del Sistema de Evacuación de Aguas Pluviales de la Zona Urbana del Distrito de Oxapampa-Pasco", contiene los siguientes documentos:

- Carpeta de Trámite, con formato FUT: **SI ADJUNTA.**
- Solicitud de Autorización: **SI ADJUNTA.** Suscrito por el Sr Juan Carlos Moscoso La Torre alcalde de la Municipalidad Provincial de Oxapampa
- Carta de solicitud de autorización por el licenciado en arqueología: **SI ADJUNTA** Suscrito por la Lic. Lisbeth Evelyn Romero Cavalcanti con RNA BR-1368.
- Carta de presentación de la persona Natural o Jurídica: **SI ADJUNTA.** Suscrito por el Sr. Juan Carlos Moscoso La Torre alcalde de la Municipalidad Provincial de Oxapampa.
- Carta de Compromiso de no afectación al Patrimonio Cultural de la Nación y Responsabilidad ante eventuales daños y perjuicios del contratante: **SI ADJUNTA.** Suscrito por el Director del Plan de Monitoreo Arqueológico, por la Lic. Lisbeth Evelyn Romero Cavalcanti con RNA BR-1368 y por el Juan Carlos Moscoso La Torre alcalde de la Municipalidad Provincial de Oxapampa
- Carta de Compromiso Económico: **SI ADJUNTA,** Suscrito por el Juan Carlos Moscoso La Torre alcalde de la Municipalidad Provincial de Oxapampa.
- Carta Poder Simple: **SI ADJUNTA,** Suscrito por el Juan Carlos Moscoso La Torre alcalde de la Municipalidad Provincial de Oxapampa
- Un ejemplar de Plan de Monitoreo Arqueológico de forma digital (TUPA): **SI ADJUNTA.**

Que, mediante el expediente N° 23655, de fecha 23/03/2021, con el que solicitan la expedición del Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) del Proyecto: "Instalación del Sistema de Evacuación de Aguas Pluviales de la Zona Urbana del Distrito de Oxapampa-Pasco", a Cargo de la Lisbeth Evelyn Romero Cavalcanti con R.N.A. N° BR1368; asimismo, es menester indicar que la entidad, ha cumplido con el pago correspondiente por derecho de presentación y aprobación del plan de monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente por el monto de 1932.60 Soles (de acuerdo al TUPA) y Cumple con el Pago. **SI ADJUNTA,** la factura electrónica F029-00000609 del 30 de marzo de 2021, dicho pago se realizó en la Dirección Desconcentrada de Cultura de Pasco, previsto en el Texto único de Procedimientos Administrativos – TUPA – Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo aprobado mediante Decreto Supremo N° 001-2015-MC, de fecha 04 de febrero de 2015.

Que, mediante el INFORME N° 0000069-2021-DDC PAS-LSZ/MC, de fecha 09 de abril del 2021, Revisado el presente se concluye que el Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto: "Instalación del Sistema de Evacuación de Aguas Pluviales de la Zona Urbana del Distrito de Oxapampa-Pasco"; a cargo de la Lic. Lisbeth Evelyn Romero Cavalcanti con RNA BR-1368. **SI CUMPLE** con lo dispuesto en el Art. 62 y Art.



64 del Decreto Supremo N° 003-2014-MC del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, Decreto Supremo N° 054, Decreto Supremo N° 060 y Decreto Supremo N° 001-2015-MC-TUPA.

Que, el concepto de infraestructura preexistente, ha sido definido en el artículo 1° de la Resolución Ministerial N° 253-2014-MC: *"Defínase como infraestructura preexistente para los proyectos de inversión pública y privada, a todo tipo de construcción, obra, servidumbre y/o derecho de vía de carácter permanente que se encontrara edificado o instalado en el suelo o subsuelo. Asimismo, a los bienes y servicios esenciales para la ejecución de estos proyectos, exceptuándose de dicho concepto a las instalaciones que, de acuerdo a las características del proyecto se consideran temporales (canteras, depósitos de material excedente, campamentos, etc.). El área o longitud de la servidumbre y/o derecho de vía deberá restringirse a las dimensiones estrictamente necesarias para el mantenimiento de dicha infraestructura, previa verificación técnica del Ministerio de Cultura."*

Que, mediante el literal b) del Artículo 62° del Decreto Supremo N°003-2014-MC - Reglamento de Intervenciones Arqueológicas señala que: "(...) Además del formulario se deberá adjuntar los archivos digitales siguientes: b) Documentación gráfica (planos, mapas, fotografías, imágenes satelitales u otros) en caso de infraestructura preexistente";

Que, el Director de la Oficina General de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura, mediante Informe N° 302-OGAJ-SG/MC de fecha 11 de junio de 2013 y Memorando N° 614-2013-OGAJ-SG/MC de fecha 13 de junio de 2013, señala que a partir de la entrada en vigencia de los mencionados decretos, la Dirección de Arqueología y las Direcciones Regionales de Cultura resultan competentes para resolver los planes de monitoreo arqueológico sin importar la extensión del área; toda vez que el Decreto Supremo N° 054-2013-PCM como el Decreto Supremo N° 060-2013-PCM, tienen la misma jerarquía legal del Decreto Supremo N° 001-2011-MC que aprobó el Reglamento de Organización y Funciones (ROF) del Ministerio de Cultura. Cabe señalar que en el citado informe se indica que dichos dispositivos son posteriores al anotado Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; por ello, se entiende que con su entrada en vigencia han modificado (en lo que corresponda) lo dispuesto en dicho Reglamento;

Que, con el Memorando N° 610-2013-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 13 de junio de 2013, la Dirección General de Patrimonio Cultural, comunica a la Dirección de Arqueología que en atención a las consultas realizadas a la Oficina General de Asesoría Jurídica señala que la Dirección de Arqueología está facultada para expedir resoluciones de aprobación de Planes de Monitoreo Arqueológico y sus Informes Finales, así como resolver los recursos de reconsideración interpuestos contra las Resoluciones emitidas por el citado órgano;

De conformidad con lo dispuesto en la Constitución Política; Ley N° 29565 - Ley de Creación del Ministerio de Cultura; Ley N° 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General; Decreto Supremo N° 060-2013-PCM que aprueba disposiciones especiales para ejecución de procedimientos administrativos y otras medidas para impulsar proyectos de inversión pública y privada; Decreto Supremo N° 054-2013-PCM que aprueba disposiciones especiales para ejecución de procedimientos administrativos; Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; Decreto Supremo N° 001-2010-MC, que aprueba fusiones de



entidades y órganos en el Ministerio de Cultura; Decreto Supremo N° 011-2006-ED - Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; y Resolución Suprema N° 004-2000-ED que aprueba el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- APROBAR la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente del Proyecto: "Instalación del Sistema de Evacuación de Aguas Pluviales de la Zona Urbana del Distrito de Oxapampa-Pasco", a cargo de la Lic. Lisbeth Evelyn Romero Cavalcanti con RNA BR-1368, por el Sr. Juan Carlos Moscoso La Torre alcalde de la Municipalidad Provincial de Oxapampa y sobre las siguientes coordenadas:

PMA "INSTALACIÓN DEL SISTEMA DE EVACUACIÓN DE AGUAS PLUVIALES DE LA ZONA URBANA DEL DISTRITO DE OXAPAMPA-PASCO"	
COLECTORES	DISTANCIA
COLECTOR PRINCIPAL 1	740.70
COLECTOR PRINCIPAL 2	544.20
COLECTOR PRINCIPAL 3	729.70
COLECTOR PRINCIPAL 3 A	560.60
COLECTOR PRINCIPAL 4	258.80
COLECTOR SECUNDARIO 4 A	233.80
COLECTOR PRINCIPAL 5 A	388.50
COLECTOR PRINCIPAL 6	1,186.45
COLECTOR PRINCIPAL 6 A	884.30
COLECTOR PRINCIPAL 6 B	521.20
COLECTOR PRINCIPAL 7 A	1,159.32
COLECTOR SECUNDARIO 7 A1	116.20
COLECTOR SECUNDARIO 7 A2	117.50
COLECTOR SECUNDARIO 7 A3	477.30
COLECTOR PRINCIPAL 7 B	542.81
COLECTOR SECUNDARIO 7 B1	461.10
COLECTOR SECUNDARIO 7 B2	230.40
COLECTOR SECUNDARIO 7 B3	231.60
COLECTOR PRINCIPAL 7 C	1,499.80
COLECTOR SECUNDARIO 7 C1	427.30
COLECTOR SECUNDARIO 7 C2	579.80
COLECTOR SECUNDARIO 7 C3	223.80
COLECTOR SECUNDARIO 7 C4	186.00
COLECTOR PRINCIPAL 8	259.00
COLECTOR PRINCIPAL 9	1,456.71
COLECTOR SECUNDARIO 9A	422.40
COLECTOR SECUNDARIO 9B	390.60
TOTAL	14,829.89
SERVIDUMBRE: 10 metros (5 a cada lado del eje)	

ARTÍCULO 2º.- ESTABLECER como fines y objetivos del precitado plan de monitoreo arqueológico, lo siguiente:

- Preservar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, histórico o paleontológico identificado en el área autorizada, en el marco del cumplimiento de la legislación vigente.



- Ejecutar la metodología adecuada para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puedan presentar.
- Cumplir las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar, controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse de manera fortuita en el área del proyecto, durante las diversas etapas de la obra que impliquen remoción de suelos.
- Coordinar las acciones necesarias con el inspector que designe el Ministerio de Cultura, a fin de llevar a buen término el PMA de la obra.

ARTÍCULO 3º.- AUTORIZAR a la Lic. Lisbeth Evelyn Romero Cavalcanti con RNA BR-1368, la ejecución del plan de monitoreo arqueológico que se desarrollará durante el plazo dieciséis (16) meses de ejecución de las obras del proyecto contados a partir del día siguiente de la notificación de este acto administrativo.

La Lic. Lisbeth Evelyn Romero Cavalcanti con RNA BR-1368, no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario el Ministerio de Cultura podrá disponer la suspensión del citado plan de monitoreo arqueológico. Asimismo, se dispone al monitor programar oportunamente tres supervisiones de campo a mediados y final del proyecto por parte del Ministerio de Cultura, esto es en la ejecución de la obra, se precisa que también se podrá realizar supervisiones inopinadas.

ARTÍCULO 4º.- DISPONER a la Lic. Lisbeth Evelyn Romero Cavalcanti con RNA BR-1368 y al Sr. Juan Carlos Moscoso La Torre alcalde de la Municipalidad Provincial de Oxapampa, cumplan las siguientes indicaciones:

1. A fin de no contravenir los artículos 12º, 61º y 67º del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas y estimando que toda intervención en sitios arqueológicos debe ser autorizada por el Ministerio de Cultura (artículo 12º del citado Reglamento), en el caso del registro y recuperación de hallazgos fortuitos, de elementos muebles de carácter aislado y descontextualizado, durante la ejecución de obras, deben considerarse como intervenciones de emergencia, las mismas que serán comunicadas inmediatamente a esta entidad para su supervisión correspondiente, lo cual implicará la paralización de las obras civiles en dicho sector (artículo 61º y 67º del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas).
2. En caso de reportarse áreas arqueológicas con evidencias de actividad cultural que presenten asociaciones de elementos muebles e inmuebles, correspondientes a la clasificación estipulada en el Artículo 7º del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, se deberán paralizar las obras y comunicar inmediatamente a la Dirección Desconcentrada de Cultura Pasco del Ministerio de Cultura, a fin de evaluar el caso y determinar los procedimientos técnicos a seguir.
3. La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente, a través de la realización de excavaciones restringidas.
4. Dichos trabajos también serán comunicados y supervisados por la Dirección Desconcentrada de Cultura Pasco - Ministerio de Cultura.
5. Las labores de monitoreo arqueológico deberán incluir los sectores de influencia e involucrados con las obras a ejecutar, como la habilitación de accesos.
6. Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate, ni liberación arqueológica alguna.



7. Las labores de monitoreo arqueológico deberán contemplar como medida de prevención y protección, la señalización con cintas y mallas de seguridad, y colocación de carteles a los monumentos arqueológicos prehispánicos comprometidos con el área materia de monitoreo arqueológico, a fin de evitar cualquier impacto durante las labores de ingeniería.
8. Control permanente de las obras de ingeniería por parte de la dirección del proyecto mediante las Fichas Diarias de Monitoreo Arqueológico que deberán ser firmadas por el Arqueólogo Monitor y el Ingeniero Supervisor de Obra, Fichas de Registro Fotográfico las cuales deberán ser presentadas en el Informe Final.
9. El compromiso del Sr. Juan Carlos Moscoso La Torre alcalde de la Municipalidad Provincial de Oxapampa, como responsable de la obra en coordinación con el Director del Plan de Monitoreo Arqueológico, deberá comunicar y aplicar el citado plan de monitoreo arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas, subcontratistas y otras entidades vinculadas a dicha obra.
10. Coordinar con la Dirección Desconcentrada de Cultura Pasco las supervisiones periódicas a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente. Se recomienda realizar, coordinaciones con el supervisor de la Dirección Desconcentrada de Cultura las supervisiones arqueológicas que corresponda durante el proceso del plan de monitoreo.
11. Toda obra o labores que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado plan de monitoreo arqueológico deberán contar con el CIRA correspondiente y la respectiva autorización del Ministerio de Cultura.
12. De producirse la afectación al patrimonio arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales en contra, la Lic. Lisbeth Evelyn Romero Cavalcanti con RNA BR-1368, el Sr. Juan Carlos Moscoso La Torre alcalde de la Municipalidad Provincial de Oxapampa y los responsables que se adviertan, quienes responderán en forma solidaria.
13. Encargar a la Dirección Desconcentrada de Cultura Pasco, la inspección y control del plan de monitoreo aprobado; debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del proyecto de monitoreo arqueológico aprobado, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a ley. Además se debe de constatar la finalización de los trabajos y su respectiva conformidad.
14. La Lic. Lisbeth Evelyn Romero Cavalcanti con RNA BR-1368, debe emitir un informe mensual.

ARTÍCULO 5°.- DISPONER a la Lic. Lisbeth Evelyn Romero Cavalcanti con RNA BR-1368 y el Sr. Juan Carlos Moscoso La Torre alcalde de la Municipalidad Provincial de Oxapampa, presenten el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto: "Instalación del Sistema de Evacuación de Aguas Pluviales de la Zona Urbana del Distrito de Oxapampa-Pasco", una vez finalizados los trabajos de monitoreo arqueológico, por duplicado y en versión digital en formato PDF.

Deberá incluir el mapa correspondiente y los respectivos planos de las obras programadas a escala conveniente, con sus cuadros técnicos, debidamente geo referenciados (UTM), sistema datum (WGS 84) y zona geográfica.



ARTÍCULO 6°.- ENCARGAR al área de Patrimonio Arqueológico la Dirección Desconcentrada de Cultura Pasco, la supervisión y control del plan de monitoreo arqueológico aprobado; debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del plan de monitoreo arqueológico aprobado, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a Ley.

El Supervisor del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto: "Instalación del Sistema de Evacuación de Aguas Pluviales de la Zona Urbana del Distrito de Oxapampa-Pasco", deberá verificar que se ejecute el mismo, conforme se determina en la presente Resolución. El Supervisor deberá recomendar lo necesario al director del plan de monitoreo, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al citado plan.

Cualquier modificación al plan de monitoreo arqueológico deberá ser previamente coordinado con la Dirección de Arqueología, para su procedencia.

ARTÍCULO 7°.- PRECISAR que de producirse la afectación al patrimonio arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra los que resulten responsables.

ARTÍCULO 8°.- PRECISAR que La autorización del plan de monitoreo arqueológico se circunscribe ÚNICAMENTE a las labores expuestas por el arqueólogo administrado, conforme lo dispone la presente Resolución, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido plan de monitoreo arqueológico.

ARTÍCULO 9°.- PRECISAR Lo dispuesto en el Artículo 1º de la presente Resolución no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

ARTÍCULO 10°.- NOTIFICAR la presente Resolución a la parte administrativa conforme a ley, para su conocimiento y fines que estimen conveniente.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE.

Documento firmado digitalmente

LUCY SALINAS ZEVALLOS
DIRECTORA (e)