



PERÚ

Ministerio de Cultura

UNIDAD EJECUTORA 008
PROYECTOS ESPECIALES -
MINISTERIO DE CULTURA

ANEXO N°3 : Términos de Referencia



PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

PROGRAMA DE INVERSIÓN: MEJORAMIENTO DE LOS CENTROS HISTÓRICOS DE LIMA, AREQUIPA, TRUJILLO Y AYACUCHO CUI 2313253

PROYECTOS DE INVERSIÓN	CUI
MEJORAMIENTO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC	2459183
MEJORAMIENTO DEL CENTRO HISTÓRICO DE HUAMANGA	2459198

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

COMPRA DE UNIFORMES Y EQUIPOS DE SEGURIDAD PARA LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS TALLER DE LOS CENTROS HISTÓRICOS DEL RÍMAC - LIMA Y HUAMANGA -AYACUCHO

Mayo, 2023.



PERÚ

Ministerio de Cultura

UNIDAD EJECUTORA 008:
PROYECTOS ESPECIALES -
MINISTERIO DE CULTURA

000110



PERU

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

1. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

El Ministerio de Cultura ente rector a nivel nacional del sector cultura, tiene como atribuciones la formulación, planificación, dirección, coordinación, ejecución, supervisión y evaluación de las políticas, nacionales y sectoriales del Estado en las materias de su competencia, como la formulación de planes, programas y proyectos nacionales en el ámbito del sector para la promoción, defensa, protección, difusión y puesta en valor de las manifestaciones culturales y realizar acciones de declaración, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, investigación, protección, conservación, puesta en valor, promoción y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación.

Asimismo, mediante Resolución Ministerial N°050-2014-MC, se formaliza la creación de la Unidad Ejecutora 008: Proyectos Especiales, en ese sentido, se le podrá encargar distintos proyectos de inversión del Sector Cultura.

Mediante Resolución Ministerial N°503-2018-MC, se determina el ámbito de acción de la Unidad Formuladora -UE008 PE, tanto de la Unidad Ejecutora 001: Administración General y la Unidad Ejecutora 008 Proyectos Especiales.

Por otro lado, mediante el Decreto Legislativo N°1252 se crea el Sistema Nacional de Programación Multianual y Gestión de Inversiones como sistema administrativo del Estado, con la finalidad de orientar el uso de recursos públicos destinados a la inversión para la efectiva prestación de servicios y la provisión de la infraestructura necesaria para el desarrollo del país.

Asimismo, mediante el Decreto Legislativo N°1432 se modifica el Decreto Legislativo N°1252; asimismo, mediante Decreto Supremo N°284-2018-EF se aprueba el Reglamento del Decreto Legislativo N°1252.

De acuerdo la normatividad precitada, las Unidades Formuladoras acreditadas del sector, Gobierno Regional o Gobierno Local, para la fase de formulación y evaluación son responsables de aplicar los contenidos, las metodologías y los parámetros de formulación; elaborar las fichas técnicas y los estudios de pre-inversión requeridos.

Mediante Resolución Ministerial N°287-2019-MC de fecha 19 de julio de 2019, se encargó a la UE008 el Programa de Inversión denominado, anteriormente, "Recuperación del Patrimonio Cultural de los Centros Históricos de Lima, Arequipa, Trujillo y Ayacucho", así como los proyectos de inversión que lo integren.

Con Formato N°07-B de registro de programa de inversión se consigna los proyectos declarados viables "Mejoramiento del Centro Histórico del Rímac, distrito de Rímac - provincia de Lima - departamento de Lima" Código Único de Inversión N°2459183 y "Mejoramiento del Centro Histórico de Huamanga - Ayacucho, distrito de Ayacucho - provincia de Huamanga - departamento de Ayacucho" con Código Único de Inversión N°2459198. El Objetivo central del programa es poner en valor el patrimonio cultural de los Centros Históricos de Trujillo, Arequipa, Barrios Altos, Rímac y Huamanga.

Mediante Decreto Supremo N°018-2021-EF publicado el 11 de febrero de 2021, se aprobó las operaciones de endeudamiento externo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el Instituto de Crédito Oficial (ICO), entidad pública empresarial del Reino de España. En cumplimiento de lo dispuesto en la norma precitada, la República del Perú suscribió con el BID y el ICO el Contrato de Préstamo N°4892/OC-PE y un Convenio de Crédito, respectivamente para el financiamiento de la primera fase del Programa "Mejoramiento de los Centros Históricos de Lima, Arequipa, Trujillo y Ayacucho" (en lo sucesivo, el PROGRAMA) estableciéndose que el Ministerio de Cultura será el organismo ejecutor a través de la UE 008.

Mediante Resolución Jefatural N°00021-2021-UE-PE/J, de fecha 13 agosto del 2021, se aprueba el Manual de Operaciones - MOP del programa "Mejoramiento de los Centros





PERÚ

Ministerio de Cultura

UNIDAD EJECUTORA 008
PROYECTOS ESPECIALES -
MINISTERIO DE CULTURA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

Históricos de Lima, Arequipa, Trujillo y Ayacucho". Del mismo modo, el Banco Interamericano de Desarrollo mediante Documento s/n N°2086/2021-BID de fecha 20 de agosto del 2021, otorga la elegibilidad a la operación de préstamo N°4892/OC-PE, el cual permite solicitar el primer desembolso del PROGRAMA "Mejoramiento de los Centros Históricos de Lima, Arequipa, Trujillo y Ayacucho".

En ese contexto, siendo la UE008 Proyectos Especiales, el organismo ejecutor del proyecto, requiere realizar la compra de uniformes y equipos de protección para los alumnos de las escuelas taller del Rimac, Lima y Huamanga Ayacucho, cumpliendo con las metas y objetivos del componente 2.

2. OBJETIVOS DE LA CONTRATACION


Adquirir uniformes y equipos de protección para los alumnos de los oficios de albañilería-cantería, carpintería y jardinería pertenecientes a las escuelas taller del Rimac y Huamanga. Los uniformes ayudaran a identificar a los alumnos y garantizar su seguridad frente posibles riesgos y lesiones mientras realizan actividades prácticas en el lugar de estudios fomentando con ello la cultura de seguridad y buenas prácticas en el ámbito de los oficios impartidos por las Escuelas Taller.

3. FINALIDAD PÚBLICA

Contribuir con la implementación y ejecución del proyecto "Mejoramiento de los centros históricos del Rimac y Huamanga", específicamente para brindar apoyo en la gestión y garantizar la ejecución adecuada de las actividades del Componente 2 del Proyecto, directamente relacionadas con la implementación de las Escuelas Taller en los Centros Históricos del Rimac y Huamanga contribuyendo al logro de los objetivos vinculados a la promoción del patrimonio cultural.

CARACTERÍSTICAS DE LOS BIENES

4.1. UNIFORMES PARA EL TALLER DE ALBAÑILERÍA Y CANTERÍA

N°	CARACTERÍSTICAS	
	CANTIDAD:	44 unidades • (22 Unidades CH, Rimac) • (22 Unidades CH, Huamanga)
1	COLOR / MATERIAL:	Drill / Plomo 
	CARACTERÍSTICAS DE CONFECCIÓN	Cada uniforme está dotado de: • 01 chaqueta • 01 pantalón • 01 gorra Ver diseño en el Anexo N° 01 <u>La chaqueta incluye:</u> • 02 logotipos a full color en el pecho (gráficos y letras) • 01 logotipos a full color en el pecho (gráficos y letras) <u>La gorra incluye:</u> • 02 logotipos a full color (laterales) • 01 logotipo a full color (parte frontal)
	TALLAS	Tallas variadas desde S hasta XL. Se definirá la cantidad de las tallas para chaquetas y pantalones al momento de la verificación de las muestras



PERÚ

Ministerio de Cultura

UNIDAD EJECUTORA 008:
PROYECTOS ESPECIALES -
MINISTERIO DE CULTURA

000109




PERU


Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

4.2. UNIFORMES PARA EL TALLER DE CARPINTERÍA

N°	CARACTERÍSTICAS
CANTIDAD:	44 unidades <ul style="list-style-type: none"> • (22 Unidades CH, Rimac) • (22 Unidades CH, Huamanga)
COLOR / MATERIAL:	Drill / Caqui 
2	<p>Cada uniforme está dotado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 chaqueta • 01 pantalón • 01 gorra <p>Ver diseño en el Anexo 02</p> <p><u>La chaqueta incluye:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 02 logotipos a full color en el pecho (gráficos y letras) • 01 logotipos a full color en el pecho (gráficos y letras) <p><u>La gorra incluye:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 02 logotipos a full color (laterales) • 01 logotipo a full color (parte frontal)
TALLAS	Tallas variadas desde S hasta XL. Se definirá la cantidad de las tallas para chaquetas y pantalones al momento de la verificación de las muestras

4.3. UNIFORMES PARA EL TALLER DE JARDINERÍA

N°	CARACTERÍSTICAS
CANTIDAD:	44 unidades <ul style="list-style-type: none"> • (22 Unidades CH, Rimac) • (22 Unidades CH, Huamanga)
COLOR / MATERIAL:	Drill / Verde 
3	<p>Cada uniforme está dotado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 chaqueta • 01 pantalón • 01 gorra <p>Ver diseño en el Anexo 03</p> <p><u>La chaqueta incluye:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 02 logotipos a full color en el pecho (gráficos y letras) • 01 logotipos a full color en el pecho (gráficos y letras) <p><u>La gorra incluye:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 02 logotipos a full color (laterales) • 01 logotipo a full color (parte frontal)
TALLAS	Tallas variadas desde S hasta XL. Se definirá la cantidad de las tallas para chaquetas y pantalones al momento de la verificación de las muestras

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

UNIDAD EJECUTORA 008
PROYECTOS ESPECIALES -
MINISTERIO DE CULTURA**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales**4.4. POLO MANGA LARGA CUELLO REDONDO**

N°	CARACTERÍSTICAS	
4	CANTIDAD:	130 Unidades
	MATERIAL:	Tela 100% algodón 24/1
	COMPOSICIÓN	Teñido Reactivo
	COLOR	Azul marino
	DISEÑO	Polo tipo cuello redondo (RIB 1x1) manga larga con puños tejidos (Unisex)
	CARACTERÍSTICAS DE CONFECCIÓN	Según gráfico adjunto (Anexo N° 04). <ul style="list-style-type: none">• Unisex.• Entallado.• Estampado:<ul style="list-style-type: none">- Dos (02) logos a full color.- Dos (02) cambios.- En el pecho izquierdo y derecho
5	TALLAS	Desde la talla S hasta la XL. Se definirá la cantidad y las tallas al momento de la verificación de las muestras.

4.5. POLO MANGA CORTA CON CUELLO CAMISERO

N°	CARACTERÍSTICAS	
5	CANTIDAD:	130 unidades
	MATERIAL:	Tela micro pique 100% algodón 24/1
	COLOR	Blanco
	DISEÑO	<ul style="list-style-type: none">• Polo cuello camisero, con entreteja fusionado. Cuello con líneas de diferentes colores.<ul style="list-style-type: none">- Líneas plomas: 45 unidades- Líneas marrones: 45 unidades- Líneas Verdes: 40 unidades• Dos (2) botones con costura reforzada, del color de la prenda o que combine con la prenda.
	CARACTERÍSTICAS DE CONFECCIÓN	Según gráfico adjunto (Anexo N° 04). <ul style="list-style-type: none">• Para damas y caballeros.• Entallado.• Costuras reforzadas y remalladas• Incluye<ul style="list-style-type: none">- Dos (02) logos a full color en el pecho- Dos (02) cambios
	TALLAS	Desde la talla S hasta la XL. Se definirá la cantidad y las tallas diferenciadas por sexo al momento de la verificación de las muestras.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

UNIDAD EJECUTORA 008:
PROYECTOS ESPECIALES -
MINISTERIO DE CULTURA

000108

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales**4.6. CASCO DE SEGURIDAD**

N°	CARACTERÍSTICAS
6	CANTIDAD: 130 unidades
	MATERIAL: Polietileno
	COLOR: Blanco
	MODELO: Jockey de 4 Puntas
	CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO: Peso del producto: 0.38 kg. Ajustable Ver Anexo N°05
7	DIMENSIONES: Altura Del Producto: 23 cm Ancho Del Producto: 22.5 cm Profundidad Del Producto: 28 cm
	OTRAS CONDICIONES: Diseño de calidad intermedia o mayor. Funcionalidad: proteger el cráneo de impactos, golpes o salpicaduras de sustancias químicas. Debe contar con adaptador universal de protector facial y de oído.

4.7. LENTES DE SEGURIDAD

N°	CARACTERÍSTICAS
7	CANTIDAD: 130 unidades
	MATERIAL: Policarbonato
	COLOR: Transparente
	CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO: <ul style="list-style-type: none">• Resistencia al impacto• Anti empañante• Anti rayaduras• Peso Del Producto: 0.031 kg• Nivel de Protección: Bajo• Norma: ANSI Z87.1• Protección UV
	DIMENSIONES: Altura Del Producto 5.5 cm Ancho Del Producto 15 cm Profundidad Del Producto 15 cm
8	OTRAS CONDICIONES: Protector visual de diseño simple, ideal para usar en zonas de interior. Ver Anexo N°05

4.8. GANTES DE JARDINERÍA

N°	CARACTERÍSTICAS
8	CANTIDAD: 45 unidades
	MATERIAL: Goma, poliéster y plástico ABS
	COLOR: Negro con Verde
	CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO: <ul style="list-style-type: none">• Talla: Estándar• Resistentes a la punción• Garras con plástico ABS para proteger los dedos y manos• Enjuague limpio. Se mantienen secos y limpios
	OTRAS CONDICIONES: Con garras integradas para excavar, plantar y rascar Ver Anexo N°06

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

UNIDAD EJECUTORA 008
PROYECTOS ESPECIALES -
MINISTERIO DE CULTURA**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008.
Proyectos Especiales**4.9. GUANTES DE CUERO**

N°	CARACTERÍSTICAS	
	CANTIDAD:	50 unidades
9	MATERIAL:	Guante de 100% cuero y palma de badana.
	COLOR	Naranja y Plomo
	CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO	<ul style="list-style-type: none">• Costura resistente para mayor duración• Antideslizante• Impermeable• Talla: Standard• Tipo de uso: General• Uso: Construcción.
	DIMENSIONES	<ul style="list-style-type: none">• Altura Del Producto 21 cm• Ancho Del Producto 11 cm• Profundidad Del Producto 1 cm
	OTRAS CONDICIONES	Las medidas son referenciales. Ver Anexo N°06

4.10. BOTAS DE SEGURIDAD

N°	CARACTERÍSTICAS	
	CANTIDAD	45 unidades
10	MATERIAL:	Cuero y planta en PVC
	COLOR	Negro
	DISEÑO	Botines
	CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO	<ul style="list-style-type: none">• Tipo de planta• PVC• Puntera de Acero• Resistencia al impacto• Impermeable• Peso: aprox. 3 kg
	DIMENSIONES	<ul style="list-style-type: none">• Tallas: 36 a 42• Altura Del Producto: 14 cm• Ancho Del Producto: 30 cm• Profundidad Del Producto: 11 cm
	OTRAS CONDICIONES	Incluye un par de botas. Anexo N°07



**PERÚ**

Ministerio de Cultura

UNIDAD EJECUTORA 008:
PROYECTOS ESPECIALES -
MINISTERIO DE CULTURA

000107

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales**4.11. BOTAS DE HULE**

N°	CARACTERÍSTICAS	
11	CANTIDAD:	45 unidades
	MATERIAL:	PVC
	COLOR	Negro
	DISEÑO	Botas
	TALLAS	Desde la talla 36 hasta la 42. Se definirá la cantidad y las tallas al momento de la verificación de las muestras.
	CARACTERÍSTICAS DE DEL PRODUCTO	<ul style="list-style-type: none">• Resistencia a hidrocarburos• Resistente al agua• Planta Antideslizante
	OTRAS CONDICIONES DE LA OFERTA	Incluye un par de botas. Anexo N°07



Ediciones y Gráficas
ccm
S.A.C.
[Signature]
Carlos Alejos Piccini
GERENTE GENERAL

**Nota:**

- Todas las artes en versión digital serán proporcionadas por el área usuaria el mismo día de suscrito el contrato o notificada la Orden de Compra.
- El proveedor deberá presentar una (01) muestra física por cada producto para realizar las pruebas de color y materiales, hasta siete (07) días calendario, contados a partir del día siguiente de haber suscrito el contrato o notificada la Orden de Compra.
- El área usuaria aprobará las muestras y/o pruebas de color final en un plazo de hasta un (01) día calendario contados a partir del día siguiente de recibidas las muestras. El área usuaria brindará su aprobación de las muestras mediante correo electrónico y/o acta.
- La entrega final se realizará en un plazo máximo de hasta veinte (20) días calendario, contados a partir del día siguiente de la aprobación de las muestras, para realizar la entrega de los bienes en Huamanga, Ayacucho y el Rímac, Lima para lo cual se suscribirá un acta por la recepción de los productos.
- Todos los productos textiles deberán ser presentados exentos de defectos de confección y acabados en su parte externa como interna, tales como costuras saltadas, hilos sueltos, mal planchado, etc.





PERÚ

Ministerio de Cultura

UNIDAD EJECUTORA 008:
PROYECTOS ESPECIALES -
MINISTERIO DE CULTURA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

1. REQUISITOS DEL POSTOR

Perfil:

- Persona natural y/o Jurídica
- Con RUC vigente ACTIVO y HABIDO.
- Registro Nacional de Proveedores (RNP) vigente
- No estar impedido ni inhabilitado para contratar con el Estado

2. EMBALAJE

El contratista será responsable de los bienes objeto de la contratación hasta la recepción de los mismos. Los bienes deberán estar en su respectivo embalaje para el traslado, así se evitarán daños.

3. TRANSPORTE Y SEGUROS

El contratista, será responsable del transporte de los bienes del objeto de contratación, y tomará las medidas necesarias, tales como contratar seguros, servicios de carga y descarga, entre otros, que aseguren la entrega de los bienes en las condiciones requeridas.

4. PLAZO DE ENTREGA

El plazo máximo de entrega es de veinte (20) días calendario que se contabiliza a partir del día siguiente de la aprobación de la muestra. La muestra debe ser entregada hasta los 7 días calendario contabilizados a partir del día siguiente de suscrito el contrato o notificada la Orden de Compra.

LUGAR DE ENTREGA

Los bienes serán entregados en los distritos del Rimac, Lima y Huamanga, Ayacucho previa coordinación con el área usuaria.

6. GARANTÍA COMERCIAL DE LOS BIENES

Mínimo de seis (06) meses.

7. CONFORMIDAD DE LA PRESTACIÓN

La conformidad del servicio será otorgada por la Coordinación General del PROYECTO de mejoramiento de los Centros Históricos del Rimac Huamanga.

8. PENALIDADES

Penalidad por demora en la entrega:

En caso de retraso injustificado del contratista en la ejecución de las prestaciones objeto del contrato, la Entidad le aplica automáticamente una penalidad por mora por cada día de atraso. La penalidad se aplica automáticamente y se calcula de acuerdo a la siguiente fórmula:

$$\text{Penalidad diaria} = (0.10 \times \text{monto}) / (F \times \text{plazo en días})$$

Donde $F = 0.40$



Gerente General
Carlos Alejos Piccini





PERÚ

Ministerio de Cultura

UNIDAD EJECUTORA 008:
PROYECTOS ESPECIALES -
MINISTERIO DE CULTURA

000106



PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

9. CONDICIONES DE PAGO

El pago se realizará al 100% luego de entregados los bienes y luego de otorgada la conformidad. Asimismo, el abono respectivo se realizará en la cuenta bancaria, proporcionada por el proveedor. El costo total incluidos los impuestos de Ley el cual se efectuará en un solo pago.

El precio de la oferta incluye todos los tributos, seguros, transporte, inspecciones, pruebas y, de ser el caso, los costos laborales conforme la legislación vigente, así como cualquier otro concepto que pueda tener incidencia sobre el costo del servicio a contratar; excepto la de aquellos postores que gocen de alguna exoneración legal, no incluirán en el precio de su oferta los tributos respectivos.

Requisitos para el pago:

- Copia de la orden de servicio.
- Comprobante de Pago.
- Autorización de depósito en cuenta (CCI).

10. COORDINACIÓN SUPERVISIÓN Y MEDIDAS DE CONTROL DURANTE LA EJECUCIÓN DE LA PRESTACIÓN

El control, supervisión y medidas de control de las actividades que desarrolle el consultor estará a cargo del Coordinador General del Proyecto.

11. SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN

El proveedor se compromete a garantizar la integridad, confidencialidad y disponibilidad de la información a la que se tenga acceso.





PERÚ

Ministerio de Cultura

UNIDAD EJECUTORA 008:
PROYECTOS ESPECIALES -
MINISTERIO DE CULTURA

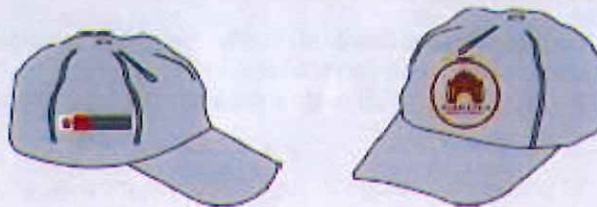


PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

ANEXO 01: UNIFORME TALLER DE ALBAÑILERÍA Y CANTERÍA



CUELLO TIPO MACH

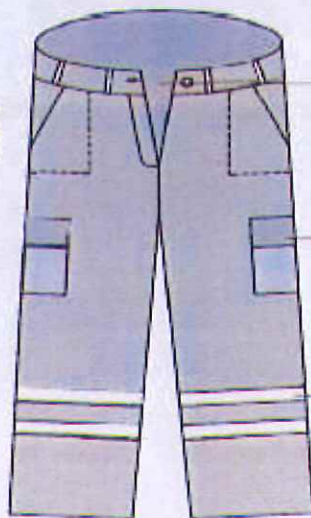
BOLSILLO DOBLE PARA LAPIZOS
15cm x 8cm

BOLSILLO CON TAPA Y CINTA VELCRO
17cm x 12cm

CINTA REFLEXIVA
DE 3cm

BOLSILLO TIPO BOLSA
CON TAPA Y CINTA VELCRO
18cm x 20cm

BOLSILLO TIPO BOLSA
CON TAPA Y CINTA VELCRO
20cm x 40cm



CINTAS REV CON BOTON

BOLSILLO CON CINTA PEGA PEGA
17cm x 13cm

BOLSILLO TIPO BOLSA
CON TAPA Y CINTA PEGA PEGA
15cm x 15cm

CINTA REFLEXIVA
DE 3cm





PERÚ

Ministerio de Cultura

UNIDAD EJECUTORA 008:
PROYECTOS ESPECIALES -
MINISTERIO DE CULTURA

000105

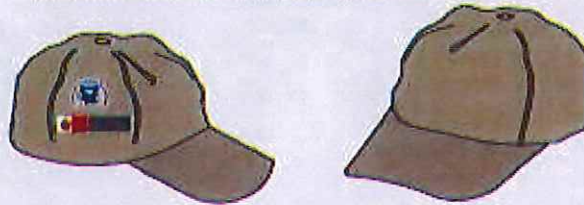


PERU

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

ANEXO 02: UNIFORME TALLER DE CARPINTERÍA



CUELLO TIPO MAG

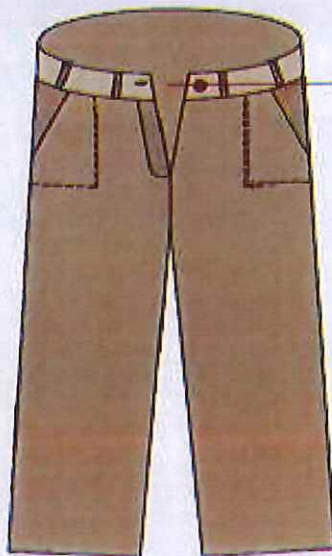
BOLSILLO DORLE PARA LAFICERO
15cm x 6cm

BOLSILLO CON TAPA Y CINTA VELCRO
17cm x 12cm

CINTA REFLEXIVA
08 3cm

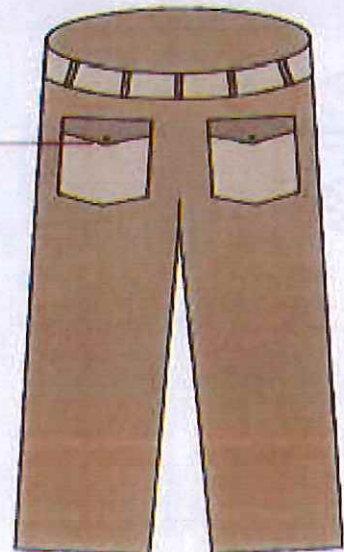
BOLSILLO TIPO BOLA
CON TAPA Y CINTA VELCRO
16cm x 20cm

BOLSILLO TIPO BOLA
CON TAPA Y CINTA VELCRO
20cm x 40cm



CINTA REY CON BOTON

BOLSILLO CON TAPA Y BOTON
17cm x 15cm





PERÚ

Ministerio de Cultura

UNIDAD EJECUTORA 008
PROYECTOS ESPECIALES -
MINISTERIO DE CULTURA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

ANEXO 03: UNIFORME TALLER DE JARDINERÍA



CUBILLO TIPO MISO



BOLSILLO CUELLO PARA LAPICERO
15cm x 6cm

BOLSILLO CON TAPA Y CINTA VELCRO
17cm x 12cm

CINTA REFLEJIVA
600 5cm

BOLSILLO TIPO BOLSA
CON TAPA Y CINTA VELCRO
18cm x 20cm

BOLSILLO TIPO BOLSA
CON TAPA Y CINTA VELCRO
20cm x 20cm



JARDINERÍA



BOLSILLO TIPO PLANO

LOGO ESTILO SIMPLE

UNIFORME COLOR VERDE

DE DISEÑO

TODO BOLSILLO TIPO BOLSA

CINTA REFLEJIVA
DE 3 CM



OVERALL DISEÑO VERDE

TIRA PARA COLGAR

CINTA REFLEJIVA
DE 3 CM

BOLSILLO TIPO PLANO



5.00



PERÚ

Ministerio de Cultura

UNIDAD EJECUTORA 008:
PROYECTOS ESPECIALES -
MINISTERIO DE CULTURA

000104



PERU

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

ANEXO N°04
FOTO REFERENCIAL: POLO MANGA LARGA



FOTO REFERENCIAL: POLO MANGA CORTA



Ediciones Gráficas
iccm
S.R.L.
[Signature]
CARLOS ATEJOS PICCINI
GERENTE GENERAL





PERÚ

Ministerio de Cultura

UNIDAD EJECUTORA 008:
PROYECTOS ESPECIALES -
MINISTERIO DE CULTURA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

ANEXO N°05
FOTO REFERENCIAL: CASCO DE PROTECCIÓN



Salcedo & Córdova
Carlos Alejos Piccini
GERENTE GENERAL



FOTO REFERENCIAL: LENTES DE SEGURIDAD





PERÚ

Ministerio de Cultura

UNIDAD EJECUTORA 008:
PROYECTOS ESPECIALES -
MINISTERIO DE CULTURA

000103



PERU

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

ANEXO N°06
FOTO REFERENCIAL: GUANTES DE JARDINERIA



FOTO REFERENCIAL: GUANTES DE CUERO





PERÚ

Ministerio de Cultura

UNIDAD EJECUTORA 008:
PROYECTOS ESPECIALES -
MINISTERIO DE CULTURA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Unidad Ejecutora N° 008:
Proyectos Especiales

ANEXO N°07
FOTO REFERENCIAL: BOTAS DE SEGURIDAD



FOTO REFERENCIAL: BOTAS DE HULE



Ediciones Gráficas
Piccini
SAC
Calle Los Alejos Piccini
GERENTE GENERAL

