



Gerente:  
ARQ. LUIS MARTIN BOGDANOVICH

---

Elaboración:  
ARQ. JUAN MANUEL PARRA DÍAZ

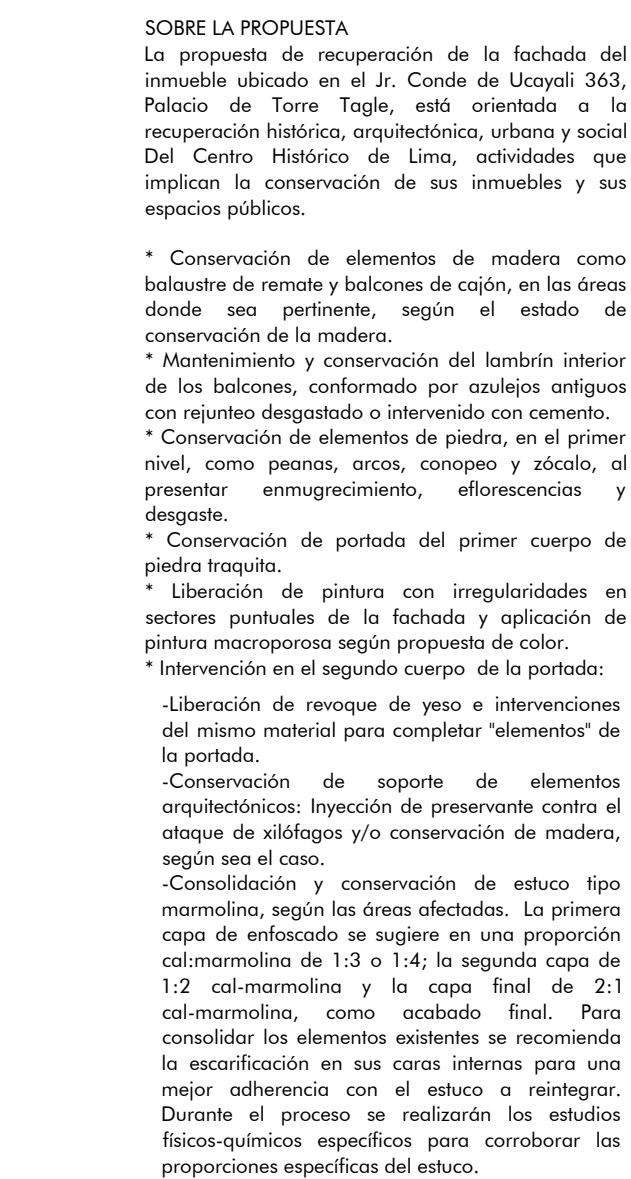
---

Dibujante:  
ARQ. NOHEMI JIMÉNEZ SÁNCHEZ  
BACH. MICHAEL TELLO TORRES  
BACH. PABLO YLLATOPA ALDAVE

---

Profesional Responsable:

Distrito, Provincia, Departamento	
Cercado, Lima, Lima	
Fecha:	Escala:
NOVIEMBRE 2020	1/50
Lámina:	Rev:
P-01	-



CUADRO RESUMEN: INTERVENCIÓN DE ELEMENTOS			
	CONSERVACIÓN	CONSOLIDACIÓN	RESTITUCIÓN
PC1	CONSERVACIÓN 100% - Bases, pilastros - Capiteles - Bagueriformes - Contraluz	CONSOLIDACIÓN 0%	RESTITUCIÓN 0%
PC2	CONSERVACIÓN 70% Elementos de la portada: - Arcoes verticales - Columnas - Triángulo etc.	CONSOLIDACIÓN 30% Elementos de la portada: - Arcoes verticales - Columnas - Triángulo etc.	RESTITUCIÓN 0%
B1	CONSERVACIÓN 100% - Cornisas - Vaneas - Tableros - Ornamentos	CONSOLIDACIÓN 0%	RESTITUCIÓN 0%
B2	CONSERVACIÓN 100% - Cornisas - Vaneas - Tableros - Ornamentos	CONSOLIDACIÓN 0%	RESTITUCIÓN 0%

CUADRO DE VANOS			
VENTANA	ALTO	ANCHO	ALFEÍZAR
V 1	2.40	1.41	0.67
V 2	2.40	1.41	0.60
V 3	2.41	1.41	0.54
V 4	2.79	1.94	1.47
Va 1	1.25	0.84	3.46
Va 2	0.85	0.83	3.77
Va 3	0.77	1.75	4.06
Va 4	0.77	1.75	4.06
Va 5	0.77	1.75	4.06

PUERTAS	ALTO	ANCHO
P 1	3.00	4.25
P 2	2.79	1.62
P 3	2.79	1.62
P 4	2.75	1.77

LEYENDA	
	LADRILLO
	QUINCHA
	MURO MIXTO
	MADERA
	YESO / CAL
	CEMENTO
	PIEDRA

Fotografía 1. Portada de Torre Tagle, se observa el primer cuerpo de piedra y el segundo cuerpo con soporte de madera y caña, con estuco tipo marmolina, cubierto de copas de yeso que hace que se pierdan los detalles originales en marmolina.