

PLIEGO DE ABSOLUCIÓN DE CONSULTAS Y OBSERVACIONES

Entidad convocante :	UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA
Nomenclatura :	LP-SM-1-2024-UNM-1
Nro. de convocatoria :	1
Objeto de contratación :	Obra
Descripción del objeto :	EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20514444341	Fecha de envío :	12/03/2024
Nombre o Razón social :	PORFISA CONTRATISTAS GENERALES S.A.C.	Hora de envío :	11:33:59

Observación: Nro. 1

Consulta/Observación:

Se pide a la entidad anexar el presupuesto de obra en formato Excel, para una óptima entrega de ofertas y evitar errores involuntarios siendo estos causales de descalificación.

Acápite de las bases : **Sección:** Especifico **Numeral:** 1 **Literal:** A **Página:** -

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Análisis respecto de la consulta u observación:

El presupuesto de obra se encuentra de forma clara en el expediente tecnico publicado en en SEACE, por lo que no seria necesario adjuntar otro archivo.

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20517230821	Fecha de envío :	21/03/2024
Nombre o Razón social :	CORPORACION J&J INGENIEROS S.A.C.	Hora de envío :	11:39:59

Observación: Nro. 2

Consulta/Observación:

EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD

En relación a lo solicitado como obras similares para la experiencia del postor, el Organismo Supervisor de las Contrataciones del Estado, en Acuerdo de Sala Plena N° 002-2023/TCE de fecha 02 de diciembre del 2023, acuerda que:

5. Las bases de un procedimiento de selección para la contratación de ejecución de obras, en la parte de la definición de obras similares, para la acreditación del requisito de calificación ¿experiencia del postor en la especialidad¿, no pueden exigir que se acredite ¿componentes¿ y/o partidas de la obra; dicha exigencia no es concordante con lo dispuesto en las bases estándar aprobadas por la Directiva N° 001-2019-OSCE/CD y sus modificatorias, por lo que la entidades deben limitarse a consignar los tipos de obras que califican como similares, conforme lo dispuesto por los mencionados documentos normativos.

La definición de obra similar es una obra, como su nombre lo indica, de naturaleza similar y no igual, al solicitar Uds. la acreditación de experiencia de una obra que tenga componentes y/o partidas ESTAN DESNATURALIZANDO LA DEFINICION DE OBRA SIMILAR por lo que con la finalidad de generar la mayor participación de postores y teniendo en cuenta lo indicado en el Acuerdo de Sala Plena N° 002-2023/TCE de fecha 02 de diciembre del 2023, que es de cumplimiento obligatorio, se solicita eliminar los componentes solicitados, teniendo en cuenta el principio de libre competencia y transparencia que rige la Ley de Contrataciones.

Acápite de las bases : **Sección:** Especifico **Numeral:** 3.1 **Literal:** B **Página:** 50

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Artículo 2 de la Ley Contrataciones del Estado

Análisis respecto de la consulta u observación:

Según Acuerdo de Sala Plena N° 002-2023/TCE se suprime de la Experiencia del Postor en la Especialidad de los Requisitos de Calificación, las partidas solicitadas.

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20517230821	Fecha de envío :	21/03/2024
Nombre o Razón social :	CORPORACION J&J INGENIEROS S.A.C.	Hora de envío :	11:39:59

Consulta: Nro. 3

Consulta/Observación:

EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD

De acuerdo a las bases se considera obra similar a: CONSTRUCCION Y/O REMODELACION Y/O AMPLIACION Y/O MEJORAMIENTO Y/O ACONDICIONAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA EN INSTITUCIONES UBICADAS EN CENTROS HISTORICOS O ZONAS MONUMENTALES Y/O INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA DE NIVEL SUPERIOR PUBLICA O PRIVADA COMO: LOCALES EDUCATIVOS DE NIVEL SUPERIOR

A fin de generar la mayor participación de postores se solicita considerar además como términos de definición de obra similar, aparte de los términos ya solicitados, los siguientes: Rehabilitación y/o Reparación y/o recuperación y/o reconstrucción o la combinación de estos de Infraestructuras educativas en general y/o centros de salud y/o postas medicas u hospitales, teniendo en cuenta que estas nomenclaturas indicadas en las obras corresponden también a ejecución de obras de infraestructura, para ello se podría adjuntar los presupuestos de obra y con ello permitir la participación de potenciales postores, además se debe de tener en cuenta el principio de libre competencia y la transparencia que rige la Ley de Contrataciones.

Acápite de las bases : Sección: Especifico Numeral: 3.1 Literal: B Página: 50

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Análisis respecto de la consulta u observación:

Se acoge en parte la observación debiendo incorporarse los términos de Reconstruccion toda vez que está considerada en el Anexo N° 1 - DEFINICIONES de obra de la ley de contrataciones del estado vigente a la fecha.

No se acoge la observacion de incorporar Infraestructuras educativas en general y/o centros de salud y/o postas medicas u hospitales debido a que en estos tipos de infraestructura no suelen considerar Centros de Tecnologias o Data Center.

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

Se incorpora como Obras similares el termino: Reconstrucción

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20498249630	Fecha de envío :	21/03/2024
Nombre o Razón social :	CONSTRUCCIONES UNIVERSO S.A.C.	Hora de envío :	21:18:09

Consulta: Nro. 4

Consulta/Observación:

Se solicita aclarar las obras similares con respecto a: si el termino REPARACION, puede ser parte de la terminología solicitada, ya que incluye la ejecución de partidas similares a la de los términos solicitados como CONSTRUCCION y/o REMODELACION y/o AMPLIACION y/o MEJORAMIENTO y/o ACONDICIONAMIENTO y/o DE INFRAESTRUCTURA EN: INSTITUCIONES UBICADAS EN CENTROS HISTÓRICOS o ZONAS MONUMENTALES y/o INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA DE NIVEL SUPERIOR PÚBLICA o PRIVADA COMO: LOCALES EDUCATIVOS DE NIVEL SUPERIOR; ya que cuando se evalúa la experiencia en la ejecución de obras similares, la acreditación de dicha experiencia debe efectuarse con obras de naturaleza semejante y no necesariamente igual a la obra a ejecutar; se solicita esta aclaración, con la finalidad de garantizar la pluralidad de postores, y así poder fomentar la mayor participación en un trato igualitario, imparcial, transparente y cumplir con los principios que rigen las contrataciones, en cumplimiento al Art. N° 2 del La Ley de Contrataciones del Estado.

Acápite de las bases : Sección: Especifico Numeral: 3.1 Literal: B Página: 50

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Análisis respecto de la consulta u observación:

NO se acoge la Observación de incluir el término de REPARACION toda vez que NO esta considerada en el Anexo N° 1 - DEFINICIONES de la ley de contrataciones del estado vigente a la fecha

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20498249630	Fecha de envío :	21/03/2024
Nombre o Razón social :	CONSTRUCCIONES UNIVERSO S.A.C.	Hora de envío :	21:18:09

Consulta: Nro. 5

Consulta/Observación:

Se le solicita CONFIRMAR que el presente proceso se acogerá a lo dispuesto en el Decreto Legislativo N.º 1553, en el numeral 9.3., que establece medidas en materia de inversión pública y de contratación pública que coadyuven al impulso de la reactivación económica, en donde se indica la posibilidad de usar la retención del monto total como medio alternativo a la obligación de presentar la carta fianza de garantía para fiel cumplimiento, siempre y cuando se cumpla con lo indicado en el artículo del Decreto Legislativo antes mencionado.

Acápite de las bases : Sección: General Numeral: III Literal: 3.2 Página: 12

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Análisis respecto de la consulta u observación:

La Obra no se acoge al Decreto Legislativo N° 1553.

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20393147891	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	PROGEN S.A.C.	Hora de envío :	10:12:36

Consulta: Nro. 6

Consulta/Observación:

La Experiencia del Postor en la Especialidad solicitada, indica: Se considerará como Obras Similares, a: las obras de construcción y/o remodelación y/o ampliación, mejoramiento y/o acondicionamiento de infraestructura en: Instituciones ubicadas en centros históricos o zonas monumentales y/o infraestructura educativa de nivel superior pública o privada como: Locales educativos de nivel superior. El artículo 8 de la Ley de Contrataciones del estado, indica que el área usuaria es la responsable de la adecuada formulación del requerimiento, siendo que en el caso de la experiencia en la especialidad esta se obtiene por la ejecución de trabajos que contengan aquellas actividades que definen la naturaleza del trabajo que pretende contratarse; en esa medida, cuando se evalúe la experiencia en la ejecución de obras similares, la acreditación de dicha experiencia debe efectuarse con obras de naturaleza semejante y no necesariamente igual a la obra a ejecutar. Por lo que en atención al principio de libertad de concurrencia, competencia e igualdad de trato y mayor oportunidad a los postores solicitamos ampliar las obras similares a: CONSTRUCCION y/o REMODELACION y/o AMPLIACION Y/O MEJORAMIENTO y/o ACONDICIONAMIENTO y/o REPARACION DE INFRAESTRUCTURA EN: INSTITUCIONES UBICADAS EN CENTROS HISTÓRICOS O ZONAS MONUMENTALES Y/O INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA DE NIVEL SUPERIOR PÚBLICA O PRIVADA COMO: LOCALES EDUCATIVOS DE NIVEL SUPERIOR, ya que el término REPARACION, incluye la ejecución de las mismas partidas que los términos solicitados, esto con la finalidad de promover la libre competencia y mayor oportunidad en el procedimiento de selección, evitando el direccionamiento o parcialización del proceso.

Acápite de las bases : Sección: Especifico Numeral: 3.1 Literal: B Página: 50

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Análisis respecto de la consulta u observación:

NO se acoge la Observación de incluir el término de REPARACION toda vez que NO esta considerada como obra en el Anexo N° 1 - DEFINICIONES de la ley de contrataciones del estado vigente a la fecha

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20608268333	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	INFRAESTRUCTURA CONSTRUCCION Y ARQUITECTURA SOCIEDAD ANONIMA CERRADA	Hora de envío :	10:31:25

Observación: Nro. 7

Consulta/Observación:

Se observa que en la definición de obras similares se está requiriendo partidas o componentes. Al respecto hay que tener presente el ACUERDO DE SALA PLENA No 002-2023/TCE: ACUERDO DE SALA PLENA QUE ESTABLECE CRITERIOS PARA LA APLICACIÓN DEL REQUISITO DE CALIFICACIÓN EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD EN PROCEDIMIENTOS DE SELECCIÓN PARA LA CONTRATACIÓN DE EJECUCIÓN DE OBRAS..... Sobre la posibilidad de incluir componentes y/o partidas de la obra similar. INDICA EN EL ÍTEM 18: 18. Ahora bien, los vocales que suscriben el presente acuerdo manifiestan su comprensión respecto a que, en determinados casos, la complejidad de las obras puede ameritar que, de manera excepcional y cuando sea imprescindible para asegurar la ejecución exitosa de la misma, sea posible solicitar a los postores demostrar que han ejecutado determinadas prestaciones que demandan una capacidad técnica altamente especializada; sin embargo, dicha excepción no puede ser desarrollada a través de un acuerdo de Sala Plena, pues ello afecta el diseño normativo establecido por la Directiva N° 001-2019OSCE/CD y sus modificatorias, por lo que corresponde trasladar esta inquietud a la Dirección Técnico Normativa del OSCE, a efectos de que dicho órgano, en atención a las facultades con que cuenta, de ser el caso, proponga una modificación de las bases estándar en este aspecto. En tanto no se produzca dicha modificación, las entidades no pueden consignar en sus bases la exigencia de acreditación de componentes o partidas de obras similares. Por lo que teniendo en consideración el mencionado acuerdo es que se solicita a este comité que en la definición de obras similares se retire el requerimiento de componentes. Que, de no hacerlo, este comité estaría vulnerando la normativa y no podrá argumentar desconocimiento.

Acápite de las bases : Sección: Especifico Numeral: 3.2 Literal: B Página: 50

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Directiva N°001-2019 OSCE/CD

Análisis respecto de la consulta u observación:

Según Acuerdo de Sala Plena N° 002-2023/TCE se suprime de la Experiencia del Postor en la Especialidad de los Requisitos de Calificación, las partidas solicitadas.

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20602085784	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	RTF INGENIERIA CONSULTORES Y EJECUTORES S.A.C.	Hora de envío :	13:18:43

Consulta: Nro. 8

Consulta/Observación:

Se consulta cuáles son las condiciones de los consorcio tales como número máximo de consorciados, porcentaje mínimo de cada consorciado, porcentaje mínimo para el consorciado que acredite mayor experiencia.

Acápite de las bases : Sección: Especifico Numeral: Cap. III Literal: 1 Página: 1

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Análisis respecto de la consulta u observación:

Se aclara que de conformidad con el numeral 49.5 del artículo 49 del Reglamento, el área usuaria puede incluir lo siguiente:

- a)El número máximo de consorciados es de 2 consorciados.
- b)El porcentaje mínimo de participación de cada consorciado es de 10%.
- c)El porcentaje mínimo de participación en la ejecución del contrato, para el integrante del consorcio que acredite mayor experiencia, es de 20%

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

Para los consorcios se incorpora lo siguiente:

- a)El número máximo de consorciados es de 2 consorciados.
- b)El porcentaje mínimo de participación de cada consorciado es de 10%.
- c)El porcentaje mínimo de participación en la ejecución del contrato, para el integrante del consorcio que acredite mayor experiencia, es de 20%

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20602085784	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	RTF INGENIERIA CONSULTORES Y EJECUTORES S.A.C.	Hora de envío :	13:18:43

Observación: Nro. 9

Consulta/Observación:

En relación a lo solicitado como obras similares para la experiencia del postor, el Organismo Supervisor de las Contrataciones del Estado, en Acuerdo de Sala Plena N° 002-2023/TCE de fecha 02 de diciembre del 2023, acuerda que: Las bases de un procedimiento de selección para la contratación de ejecución de obras, en la parte de la definición de obras similares, para la acreditación del requisito de calificación ¿experiencia del postor en la especialidad¿, no pueden exigir que se acredite ¿componentes¿ y/o partidas de la obra; dicha exigencia no es concordante con lo dispuesto en las bases estándar aprobadas por la Directiva N° 001-2019-OSCE/CD y sus modificatorias, por lo que la entidades deben limitarse a consignar los tipos de obras que califican como similares, conforme lo dispuesto por los mencionados documentos normativos.

La definición de obra similar es una obra, como su nombre lo indica, de naturaleza similar y no igual, al solicitar Uds. la acreditación de experiencia de una obra que tenga componentes y/o partidas ESTAN DESNATURALIZANDO LA DEFINICION DE OBRA SIMILAR por lo que con la finalidad de generar la mayor participación de postores y teniendo en cuenta lo indicado en el Acuerdo de Sala Plena N° 002-2023/TCE de fecha 02 de diciembre del 2023, que es de cumplimiento obligatorio, se solicita eliminar los componentes solicitados, teniendo en cuenta el principio de libre competencia y transparencia que rige la Ley de Contrataciones.

Acápite de las bases : **Sección:** Especifico **Numeral:** Cap. III **Literal:** B **Página:** 50

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Art. 2 de la LCE

Análisis respecto de la consulta u observación:

Según Acuerdo de Sala Plena N° 002-2023/TCE se suprime de la Experiencia del Postor en la Especialidad de los Requisitos de Calificación, las partidas solicitadas

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:
null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20602085784	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	RTF INGENIERIA CONSULTORES Y EJECUTORES S.A.C.	Hora de envío :	13:18:43

Observación: Nro. 10

Consulta/Observación:

Se esta requiriendo como experiencia a los profesionales lo siguiente:

- Especialista en Instalaciones de redes y Telecomunicaciones: Acreditar 04 años de experiencia general en su especialidad y 02 años de experiencia en Obras como especialista en instalaciones de redes y telecomunicaciones haciendo un total de 06 años.
- Especialista en Infraestructura Electrica: Acreditar 04 años de experiencia general en su especialidad y 02 años de experiencia en Obras como especialista en instalaciones de infraestructura electrica para data center. haciendo un total de 06 años.
- Especialista en Infraestructura Mecanica: Acreditar 04 años de experiencia general en su especialidad y 02 años de experiencia en Obras como especialista en instalaciones de infraestructura mecanica para sistemas de climatizacion para data center. haciendo un total de 06 años.

Por lo que solicitamos a la Integracion de las bases que sean validas la Experiencia a 02 ños de experiencia como especialista; mas no en obras en General ya que existe incongruencia en su requerimiento.

Acápite de las bases : **Sección:** Especifico **Numeral:** Cap. III **Literal:** A.3 **Página:** 50

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Art. 2 de la LCE

Análisis respecto de la consulta u observación:

"El especialista en Instalaciones de redes y Telecomunicaciones y el Espécialista en Infraestructura mecanica ya no seran parte del personal clave procediendo a suprimirlos de los requisitos de claificacion.

Para el caso de Especialista en Infraestructura Electrica se considera 4 años de experiencia en general de los cuales 2 años deben ser en la especialidad"

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20601310733	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	KATERIN CONSTRUCCIONES S.R.L.	Hora de envío :	16:50:52

Observación: Nro. 11

Consulta/Observación:

PARA EL CASO DEL RESIDENTE DE OBRA, POR LAS CARACTERISTICAS DE LA OBRA, QUE INCLUYEN ESTRUCTURAS METALICAS, CALIFICA LA PARTICIPACION DE UN INGENIERO CIVIL, POR LO QUE SE SOLICITA SU INCLUSION

Acápite de las bases : Sección: Especifico Numeral: 3.2 Literal: A2-A3 Página: 49

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Art. 2° de la Ley de Contrataciones del Estado , Directiva N° 001-2019-OSCE/CD

Análisis respecto de la consulta u observación:

NO SE ACOGE LA OBSERVACIÓN, de conformidad con lo previsto en el artículo 16 de la LCE, concordado con el artículo 29 del Reglamento, dispone que el área usuaria es responsable de la adecuada formulación del requerimiento, debiendo asegurar la calidad técnica y reducir la necesidad de su reformulación por errores o deficiencias técnicas que repercutan en el proceso de contratación. Asi mismo en el equipo de profesionales solicitado se considera un Especialista estructural.

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20601310733	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	KATERIN CONSTRUCCIONES S.R.L.	Hora de envío :	16:50:52

Observación: Nro. 12

Consulta/Observación:

.- PARA LA ELABORACION DE LOS ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS, SE TIENE COMO ESENCIA EL USO E IDENTIFICACION DEL COSTO POR CONCEPTO DE MANO DE OBRA, MATERIALES Y EQUIPOS, PERO SIN EMBARGO LAS PARTIDAS QUE A CONTINUACION DETALLAMOS_ 01.01.16 -INSTALACION DE BASES SISMICAS PARA GABINETES, 01.01.07 - TENDIDO ELECTRICO PARA GABINETE, 01.01.08 -INTERCONEXION DE LA PUESTA A TIERRA AL TABLERO DE TRANSFORMADORES Y EQUIPOTENCIALIDAD (NO CONSERVAN ESA ESTRUCTURA, Y PARA SU EVALUACION EN CALIDAD DE POSTOR SOLICITAMOS SE SIRVAN REALIZAR LA CORRECCION CORRESPONDIENTE, EN TODAS LAS QUE MANTIENEN ESTA FORMA EQUIVOCADA DE COSTO UNITARIO

Acápite de las bases : Sección: Especifico Numeral: 3.1 Literal: 1 Página: 26

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Art. 2° de la Ley de Contrataciones del Estado , Directiva N° 001-2019-OSCE/CD

Análisis respecto de la consulta u observación:

Al momento de la elaboracion, evaluacion del estudio tecnico los profesionales de turno no consideraron necesario realizar analisis de costos unitarios de las partidas mencionadas por el postor, asi mismo en el reglamento de metrados existe los terminos UNIDAD y GLOBAL como unidad de medida, por lo tanto no se considera los analisis de costos unitarios, asi tambien, de ser necesario, en su oportunidad y etapa correspondiente se podrian realizar los detalles respectivos.

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20601310733	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	KATERIN CONSTRUCCIONES S.R.L.	Hora de envío :	16:50:52

Observación: Nro. 13

Consulta/Observación:

POR OTRO LADO, MUCHOS DE LOS ANALISIS DE PRECIOS CONSIDERAN UN TODO SIN UN METRADO QUE LO SUSTENTE, Y QUE SE REQUIERE, COMO MUESTRA DETALLAMOS ALGUNOS DE LAS PARTIDAS 01.02.02 -AIRE ACONDICIONADOS DE PRECISION 12 KW, 01.02.03 - SISTEMA INTEGRADO DE MONITOREO, 01.02.04 - SISTEMA DE GESTION REMOTA, 01.02.23 - INSTALACION ELECTROMECHANICA DEL SISTEMA DE DETENCION Y EXTINCION DE INCENDIOS, 01.02.24 - CONTROLES DE ACCESO PARA LAS PUERTAS DEL CENTRO DE DATOS INCLUYE: CERRADURAS MAGNETICAS, PULSADORES Y FUENTE DE RESPALDO, 01.02.25 - INSTALACION DE CONTROLES DE ACCESO INCLUYE PUNTO DE RED PARA MONITOREO, 01.02.24 -CONTROLES DE ACCESO PARA LAS PUERTAS DEL CENTRO DE DATS INCLUYE: CERADURAS MAGNETICAS, PULSADORES Y FUENTES DE RESPALDO, 01.02.25 -INSTALACION DE CONTROLES DE ACCESO INCLUYE PUNTO DE RED PARA MONITOREO

Acápite de las bases : **Sección:** Especifico **Numeral:** 3.1 **Literal:** 1 **Página:** 26

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Art. 2° de la Ley de Contrataciones del Estado ,

Análisis respecto de la consulta u observación:

Al momento de la elaboracion, evaluacion del estudio tecnico los profesionales de turno no consideraron necesario realizar analisis de costos unitarios de las partidas mencionadas por el postor, asi mismo en el reglamento de metrados existe los terminos UNIDAD y GLOBAL como unidad de medida, por lo tanto no se considera los analisis de costos unitarios, asi tambien, de ser necesario, en su oportunidad y etapa correspondiente se podrian realizar los detalles respectivos

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20601310733	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	KATERIN CONSTRUCCIONES S.R.L.	Hora de envío :	16:50:52

Observación: Nro. 14

Consulta/Observación:

PARA EL CASO DE LAS COLUMNAS Y VIGAS DE ACERO, ES IMPOSIBLE QUE ESTAS SE ELABOREN CON LA PARTICIPACION DEL CAPATAZ Y PEON, SOLICITAMOS SU REFORMULACION DE LOS ANALISIS DE PRECIOS - 01.01.04.02.10 - COLUMNA DE ACERO CUADRADO DE 200x 20CMx2.52M, 01.01.04.02.11 - VIA DE ACERO CUADRADO DE 20X20Cx2.52M

Acápite de las bases : **Sección:** Especifico **Numeral:** 3.1 **Literal:** 1 **Página:** 26

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Art. 2° de la Ley de Contrataciones del Estado

Análisis respecto de la consulta u observación:

En las partidas mencionadas se estructura los costos unitarios desagregados por: mano de obra + materiales + maquinaria y/o equipos. Asi mismo al momento de la elaboracion, evaluacion del estudio tecnico se realizo el análisis de precios unitarios de las partidas de la obra con la finalidad de conocer por separado, sus características constructivas y los elementos de costos que lo componen para sacar conclusiones y establecer su precio previo a la construcción y demostrar lógicamente su valor monetario.

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20601310733	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	KATERIN CONSTRUCCIONES S.R.L.	Hora de envío :	16:50:52

Observación: Nro. 15

Consulta/Observación:

.- PARA EL CASO DE CONCRETO EN ZAPATAS, LAS CONDICIONES DE LOS TRABAJOS EN ESTE LUGAR NO PERMITEN UN AVANCE QUE SEÑALA EL ANALISIS DE PRECIO, PUES EL RENDIMIENTO DE 20 M3, TENDRIA QUE REALIZARSE CON UNA MEZCLADORA ESTACIONARIA, LO QUE NO SERIA PERMITIDO LLEVAR, Y POR OTRO LADO LOS INSUMOS QUE SEÑALAS DEL USO DE PIEDRA Y ARENA NO CORRESPONDEN A LO REAL, RECTIFICAR COMO LA PARTIDA CONCRETO ZAPATAS F'C=210 kg/CM2 (PARTIDA 01.01.04.05.06)

Acápite de las bases : **Sección:** Especifico **Numeral:** 3.1 **Literal:** 1 **Página:** 26

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Art. 2° de la Ley de Contrataciones del Estado

Análisis respecto de la consulta u observación:

Se aclara que de ser necesario, en su oportunidad y etapa correspondiente se podrian realizar los detalles respectivos

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20601310733	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	KATERIN CONSTRUCCIONES S.R.L.	Hora de envío :	16:50:52

Observación: Nro. 16

Consulta/Observación:

PARA EL CONTRAZOCALO DE PORCELANATO CONSIDERAN COSTO DE CERAMICA DE 30 X 30, CORREGIR DENTRO DE LA PARTIDA 01.01.04.07.03.01 CONTRAZOCALOS DE PORCELANATO DE COLOR H=1.20 m

Acápite de las bases : **Sección:** Especifico **Numeral:** 3.1 **Literal:** 1 **Página:** 26

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Art. 2° de la Ley de Contrataciones del Estado

Análisis respecto de la consulta u observación:

Se aclara que de ser necesario, en su oportunidad y etapa correspondiente se podrian realizar los detalles respectivos

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20601310733	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	KATERIN CONSTRUCCIONES S.R.L.	Hora de envío :	16:50:52

Observación: Nro. 17

Consulta/Observación:

EN LOS REQUERIMIENTOS DEL PLANTEL TECNICO, SE INCLUYE AL ESPECIALISTA EN INFRAESTRUCTURA MECANICA, Y AL ESPECIALISTA EN INSTALACION DE REDES Y TELECOMUNICACIONES, PERO NO SE LES CONSIDERA EN LA ESTRUCTURA DE GASTOS GENERALES VARIABLES, INCLUIRLOS

Acápite de las bases : **Sección:** Especifico **Numeral:** 3.2 **Literal:** A2-A3 **Página:** 49

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Art. 2° de la Ley de Contrataciones del Estado

Análisis respecto de la consulta u observación:

Debido a que en el desagregado de gastos generales no existen los referidos profesionales, el especialista en Instalaciones de redes y Telecomunicaciones y el Especialista en Infraestructura mecanica ya no seran parte del personal clave procediendo a suprimirlos de los requisitos de claificacion

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20602142818	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	A & M2 S.A.C.	Hora de envío :	17:44:04

Observación: Nro. 18

Consulta/Observación:

En el CAPITULO III - REQUERIMIENTO, SUB CAPITULO 3.1 REQUISITOS DE CALIFICACION. ITEM A.1 EQUIPAMIENTO ESTRATEGICO, solicitan EQUIPOS DE MEDICION, PRUEBAS DE CABLE EN FIBRA OPTICA, REFLECTOMETRO OPTICO.

CONSULTA SE SOLICITA AL COMITÉ ACLARAR A QUE EQUIPOS SE REFIERE Y/O RETIRAR ESE REQUERIMIENTO QUE NO SE IDENTIFICA EN LA RELACION DE INSUMOS DEL EXPEDIENTE TECNICO. ASI MISMO EN LA MISMA PAGINA SEGÚN BASES ESTANDAR INDICA LO SGTE.

No corresponde solicitar como equipamiento que el postor cuente con oficinas, locales u otros espacios físicos. Asimismo, no se puede requerir características, años de antigüedad y demás condiciones del equipamiento que no consten en el expediente técnico o que constituyan exigencias desproporcionadas, irrazonables o innecesarias.

Acápite de las bases : **Sección:** Especifico **Numeral:** III **Literal:** 3.1 **Página:** 49

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

RLCE

Análisis respecto de la consulta u observación:

Se acoge la observacion puesto que No corresponde solicitar como equipamiento que el postor cuente con oficinas, locales u otros espacios físicos. Asimismo, no se puede requerir características, años de antigüedad y demás condiciones del equipamiento que no consten en el expediente técnico o que constituyan exigencias desproporcionadas, irrazonables o innecesarias, se suprime EQUIPOS DE MEDICION, PRUEBAS DE CABLE EN FIBRA OPTICA, REFLECTOMETRO OPTICO

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20602142818	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	A & M2 S.A.C.	Hora de envío :	17:44:04

Observación: Nro. 19

Consulta/Observación:

En el CAPITULO III - REQUERIMIENTO, SUB CAPITULO 3.1 REQUISITOS DE CALIFICACION. ITEM A.2 CALIFICACIONES DEL PLANTEL PROFESIONAL CLAVE, SOLICITAN ING. DE SISTEMAS Y/O ING ELECTRONICO Y/O DE TELECOMUNICACIONES, ASI MISMO SOLICITAN ING. MECANICO YO MECANICO ¿ CONSULTA SE SOLICITA AL COMITÉ DE SELECCIÓN REEVALUAR Y CONSIDERAR LO INDICACO EN LAS BASES ESTÁNDAR QUE SON PARTE DEL PRESENTE PROCESO QUE INDICAN LO SGTE Los profesionales que formen parte del plantel profesional deben ser solo aquellos incluidos en el desagregado del análisis de gastos generales del expediente técnico, que sean estrictamente necesarios para la ejecución de la obra teniendo en consideración la naturaleza, complejidad y envergadura de la obra a ejecutar, así como el plazo de ejecución previsto, cautelando que no constituya un obstáculo que perjudique la competencia de postores. POR TANTO, SE SOLICITA SUPRIMIR A ESTOS 02 PROFESIONALES QUE NO ESTAN CONSIDERADOS EN EL EXPEDIENTE TECNICO APROBADO Y QUE SON PARTE DEL PRESENTE PROCESO DE SELECCIÓN. SU INCLUSION AFECTARIA LA EJECUCION DE LA OBRA PUES NO SE CUENTA CON PRESUPUESTO PARA SU PARTICIPACION.

Acápite de las bases : Sección: Especifico Numeral: III Literal: 3.1 Página: 49

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

RLCE

Análisis respecto de la consulta u observación:

Se acoge la observacion, debido a que en el desagregado de gastos generales no existen los referidos profesionles, el especialista en Instalaciones de redes y Telecomunicaciones y el Especialista en Infraestructura mecanica ya no seran parte del personal clave procediendo a suprimirlos de los requisitos de claificacion

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20602142818	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	A & M2 S.A.C.	Hora de envío :	17:44:04

Consulta: Nro. 20

Consulta/Observación:

1. SOLICITAMOS AL ÁREA USUARIA Y/O AL COMITÉ DE SELECCIÓN CONFIAR LA OBLIGACIÓN DE PRESENTAR LA GARANTÍA DE FIEL CUMPLIMIENTO, POR LA RETENCIÓN DEL MONTO TOTAL DE LA GARANTÍA CORRESPONDIENTE, Y ASÍ PERMITIR MAYOR PARTICIPACIÓN DE POSTORES, TRATO IGUALITARIO, TRANSPARENCIA, LIBRE CONCURRENCIA Y LIBRE COMPETENCIA, DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL ART. 2° DE LA LEY DE CONTRATACIONES DEL ESTADO.

Acápite de las bases : Sección: General Numeral: II Literal: 2.3 Página: 20

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Análisis respecto de la consulta u observación:

Se aclara que debera ceñirse a lo establecido en el art. 149 numeral 149.4 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20602142818	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	A & M2 S.A.C.	Hora de envío :	17:44:04

Consulta: Nro. 21

Consulta/Observación:

3. RESPECTO A LOS ADELANTOS.

EN EL ARTÍCULO 185° DEL REGLAMENTO DE LA LEY DE CONTRATACIONES DEL ESTADO, SE ESTABLECEN LAS REGULACIONES PARA ESTRUCTURAR UN FIDEICOMISO, EL CUAL ES APLICADO POR LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES CON LA FINALIDAD DE ADMINISTRAR Y ASEGURAR QUE LOS FONDOS DE ADELANTO DIRECTO Y ADELANTO DE MATERIALES SEAN USADOS ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE EN LA EJECUCIÓN DE DICHAS OBRAS Y/O SERVICIOS.

DE ACUERDO AL DS N° 344-2018-EF, QUE APRUEBA EL REGLAMENTO DE LA LEY N° 30225, PODEMOS ESTABLECER QUE EL FIDEICOMISO ES UN MECANISMO SEGURO PARA EL OTORGAMIENTO DE LOS ADELANTOS QUE GARANTIZA QUE TALES FONDOS SERÁN ADMINISTRADOS DE MANERA CORRECTA Y ORDENADA EN LA OBRA POR UNA EMPRESA EXTERNA (FIDUCIARIA), DE MODO QUE SEAN DESEMBOLSADOS AL CONTRATISTA PARA SER USADOS EXCLUSIVAMENTE EN LOS GASTOS DE LA OBRA.

ANTE LO EXPUESTO SOLICITAMOS SE INCLUYA EL FIDEICOMISO PARA ADELANTO DIRECTO, ADELANTO DE MATERIALES COMO OTRA ALTERNATIVA A LAS GARANTÍAS DE FIANZAS O PÓLIZAS DE CAUCIÓN DE CONFORMIDAD CON LOS ARTÍCULOS 153, 184 Y 185 DEL REGLAMENTO DE LA LEY DE CONTRATACIONES DEL ESTADO.

Acápite de las bases : Sección: General Numeral: II Literal: 2.5 Página: 23

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

RLCE

Análisis respecto de la consulta u observación:

El postor adjudicado podra solicitar la constitucion del Fideicoimiso como parte de los documentos para perfeccionamiento de contrato de acuerdo con el Artriculo 184, numeral 184.9 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20608590162	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	ADALMIC CONTRATISTAS Y SERVICIOS GENERALES S.A.C.	Hora de envío :	18:13:24

Observación: Nro. 22

Consulta/Observación:

Sobre el particular, de conformidad con el artículo 16 de la Ley y el artículo 8 del Reglamento, así como la Directiva N° 001-2019-OSCE/CD, en cuanto a la definición de obras similares, debe tenerse presente que es responsabilidad de la Entidad establecer dicha definición, la cual se establece considerando que por obra similar es aquella de naturaleza semejante a la que se desea contratar, entendiéndose por semejante a aquello parecido y no igual, de manera que, para su definición se deberá tener en cuenta aquellos trabajos parecidos o de naturaleza semejante a la que se convoca. Por lo que solicitamos se sirvan ACOGER NUESTRA OBSERVACIÓN, y que se considere como obras similares a las obras de construcción y/o remodelación y/o ampliación y/o mejoramiento y/o acondicionamiento de infraestructura en instituciones ubicadas en centros históricos o zonas monumentales y/o infraestructura educativa pública o privada, y así poder fomentar la mayor participación de postores en un trato igualitario, imparcialidad y transparencia, de acuerdo a lo establecido en el Art. 2° de la Ley de Contrataciones del Estado.

Acápite de las bases : Sección: Especifico Numeral: 3.1 Literal: B Página: 50

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

RLCE

Análisis respecto de la consulta u observación:

INSTITUCIONES COMO LA ANR Y EL MINEDU han establecido los criterios de diseño específicos de infraestructura educativa que requieren los diferentes niveles de educacion que existe en nuestro medio a fin de contar con un servicio educativo que contribuya a mejorar la calidad del servicio educativo los cuales claramente estan diferenciados por el nivel de servicio que ofrece. En ese sentido existen ¿Criterios de Diseño para Locales Educativos de Nivel Educación Inicial¿, ¿Criterios de Diseño para Locales Educativos (Primaria y Secundaria)¿, ¿Criterios de Diseño para Institutos y Escuelas de Educación Superior Tecnológica, y Centros de Educación Técnico ¿ Productiva¿, etc que establecen los criterios de diseño específicos de infraestructura educativa que cada uno requiere. Para el caso de la Universidad es una institución pública emblemática de la educación musical en el Perú con mas de 100 años de existencia no es posible su equidad con instituciones educativas en general, por lo que de conformidad con lo previsto en el artículo 16 de la LCE, concordado con el artículo 29 del Reglamento, dispone que el área usuaria es responsable de la adecuada formulación del requerimiento, debiendo asegurar la calidad técnica y reducir la necesidad de su reformulación por errores o deficiencias técnicas que repercutan en el proceso de contratación

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20354826799	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	SERVICIOS GENERALES DE TELECOMUNICACIONES	Hora de envío :	19:22:44

Consulta: Nro. 23

Consulta/Observación:

La consulta es si se va a retirar todo el cableado eléctrico de las instalaciones del alcance del proyecto.

Acápite de las bases : Sección: Especifico Numeral: III Literal: - Página: 1625

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Análisis respecto de la consulta u observación:

Se aclara que si se retirará el cableado eléctrico, ya que el Expediente considera cables nuevos

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20354826799	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	SERVICIOS GENERALES DE TELECOMUNICACIONES EIRL	Hora de envío :	19:22:44

Consulta: Nro. 24

Consulta/Observación:

"Especialista en instalaciones de redes y comunicaciones: se menciona que debe acreditar con 4 años de experiencia general de la especialidad y 2 años de experiencia en obras.
La consulta es que la experiencia global debería ser de 4 años incluyendo experiencia general y/o en obra y/o servicios con el fin de fomentar una mayor participación."

Acápite de las bases : Sección: General Numeral: A3 Literal: - Página: 50

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Análisis respecto de la consulta u observación:

Debido a que en el desagregado de gastos generales no existe el referido profesional, el especialista en Instalaciones de redes y Telecomunicaciones ya no sera parte del personal clave procediendo a suprimirlo de los requisitos de claificacion

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20354826799	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	SERVICIOS GENERALES DE TELECOMUNICACIONES EIRL	Hora de envío :	19:22:44

Consulta: Nro. 25

Consulta/Observación:

"La consulta es si el postor ganador tiene que retirar y trasladar los equipos existentes en el Data center hacia el nuevo gabinete."

Acápites de las bases : Sección: General Numeral: - Literal: - Página: -

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Análisis respecto de la consulta u observación:

Se aclara que si, ya que en el presupuesto existe la partida de transporte de equipos

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20520764713	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	AMERICAN NETWORK COMMUNICATIONS S.A.C.	Hora de envío :	23:32:59

Observación: Nro. 26

Consulta/Observación:

Observamos que en un extremo del numeral B ¿ EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD (pág.50) del capítulo III, del numeral 3.1 ¿ REQUISITOS DE CALIFICACIÓN, la Entidad solicita:

B. EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD.

requisitos: El postor debe acreditar una experiencia minima de 1 vez el valor referencial en obras similares, durante los 10 años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computaran desde la suscripción del acta de recepción de obra.

Se consideraran como obras similares: las obras de construccion y/o remodelacion y/o ampliacion, mejoramiento y/o acondicionamiento de infraestructura en; instituciones ubicadas en centros historicos o zonas monumentales y/o infraestructura educativa de nivel superior publica o privada como: Locales educativos de nivel superior.

que al menos un contrato contenga por lo menos la siguiente partida:

- Construcción, implementacion o equipamiento de una data center y/o instalaciones de redes y/o comunicaciones y/o infraestructura para redes data center o centros de tecnologías
- Estructura metálica: Vigas metálicas y columnas metálicas.

De lo antes expuesto, y en referencia al objeto de la presente contratación o convocatoria, tenemos que las obras de ampliación y mejoramiento de infraestructura en instituciones públicas de seguridad ciudadana tienen las siguientes similitudes o sinónimos:

Data Center o Centros de Tecnología = Central de operaciones y monitoreo de seguridad ciudadana y/o central de monitoreo de seguridad ciudadana y/o módulos descentralizados de seguridad ciudadana y/o adecuación de centro de monitoreo de seguridad ciudadana y/o central de video vigilancia de seguridad ciudadana y/o infraestructura de seguridad ciudadana.

Instalaciones de Redes y/o Comunicaciones y/o Infraestructura para redes data center o centros de tecnología = Fibra óptica y/o equipamiento de fibra óptica y/o equipamiento de la red de fibra óptica (exterior) y/o cámaras de video vigilancia y/o equipamiento de comunicación, contra incendio, protección eléctrica, electromecánicos y control de acceso y/o equipamiento de video wall para los centros de monitoreo y/o equipamiento de visualización y comunicación para los centros de seguridad ciudadana y/o equipamiento administrativo para los centros de seguridad ciudadana y/o equipamiento de operación, visualización y comunicación para los centros de monitoreo de seguridad ciudadana.

En ese sentido, solicitamos acoger nuestra observación y considerar las similitudes señaladas como obras similares que contengan las partidas mencionadas debido a que estas están muy relacionadas con el objeto de la contratación o convocatoria.

Acápíte de las bases : Sección: Especifico Numeral: B Literal: 3.1 Página: 50

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

inciso a) del Artículo 2 del texto único ordenado de la ley 30225

Análisis respecto de la consulta u observación:

Según Acuerdo de Sala Plena N° 002-2023/TCE se suprime de la Experiencia del Postor en la Especialidad de los Requisitos de Calificacion, las partidas solicitadas. Quedando como experiencia de postor solo lo siguiente:
...Se consideran como Obras Similares: las obras de construcción y/o reconstrucción y/o remodelación y/o ampliación,

Entidad convocante :	UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA
Nomenclatura :	LP-SM-1-2024-UNM-1
Nro. de convocatoria :	1
Objeto de contratación :	Obra
Descripción del objeto :	EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

	Específico	B	3.1	50
Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):				
inciso a) del Artículo 2 del texto único ordenado de la ley 30225				
Análisis respecto de la consulta u observación:				
históricos o zonas monumentales y/o infraestructura educativa de nivel superior pública o privada como: Locales educativos de nivel superior.				
Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:				
null				

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20486554160	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	CONSTRUCTORES Y CONSULTORES MCL S.A.C.	Hora de envío :	23:50:44

Observación: Nro. 27

Consulta/Observación:

En los planos no se detalla lo existente y los trabajos a ejecutar en conformidad a las partidas del presupuesto del expediente técnico. Se solicita adjuntar planos de lo que existe y planos en detalle de las partidas a ejecutar.

Acápite de las bases : Sección: Anexos **Numeral:** - **Literal:** - **Página:** -

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Art. 16 de la Ley LCE Art. 8 del Reglamento LCE Directiva N° 001-2019- OSCE/CD Art. 2° de la LCE

Análisis respecto de la consulta u observación:

NO SE ACOGE LA OBSERVACIÓN, se precisa que los planos publicados son los que responden a lo existente y son los necesarios para la ejecucion, asi tambien, de ser necesario, en su oportunidad y etapa correspondiente se podrian realizar los detalles respectivos

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante :	UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA
Nomenclatura :	LP-SM-1-2024-UNM-1
Nro. de convocatoria :	1
Objeto de contratación :	Obra
Descripción del objeto :	EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20486554160	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	CONSTRUCTORES Y CONSULTORES MCL S.A.C.	Hora de envío :	23:51:57

Observación: Nro. 28

Consulta/Observación:

En el numeral 3.1 LITERAL B Relacionado a la especialidad del postor: El postor debe acreditar haber ejecutado obras similares a: Obras de construcción y/o remodelación y/o ampliación, mejoramiento y/o acondicionamiento de infraestructura en: instalaciones ubicada en centros históricos o zona monumentales y/o infraestructura educativa de nivel superior pública o privada como: Locales educativo a nivel superior.

Al respecto de conformidad con el art. 16 de la Ley y el art. 8 del Reglamento, así como la directiva N° 001-2019- OSCE/CD, que la definición de obras similares es responsabilidad de la Entidad establecer la definición, considerando por obra similar a aquella obra de naturaleza semejante a la que se requiere contratar, entendiéndose por semejante a aquello parecido y no igual, de manera que su definición se deberá tener en cuenta a aquellos trabajos parecidos o de naturaleza semejante que propicie la mayor participación de postores. Asimismo, respecto a los términos de referencia entre otros, indica que: ¿..... deben proporcionar acceso al proceso de contratación en condiciones de igualdad y no tienen por efecto la creación de obstáculos que perjudiquen la competencia en el mismo¿¿

Por lo que se solicita AL COMITÉ ampliar la denominación de obras similares para la experiencia en la especialidad a: Obras de instalación y/o construcción y/o remodelación y/o ampliación, mejoramiento y/o acondicionamiento de infraestructura en: instalaciones ubicadas en centros históricos o zona monumentales y/o infraestructura educativa pública o privada como: Locales educativos

Se hace hincapié que los locales educativos anteriores de nivel al nivel superior son de mayor cuidado en sus acabados. De tal modo, poder fomentar la mayor participación de postores en un trato igualitario, imparcial y transparente, de acuerdo con lo establecido en el Art. 2° de la Ley de Contrataciones del Estado.

Acápite de las bases : **Sección:** Especifico **Numeral:** 3.1 **Literal:** B **Página:** 50
Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Art. 16 de la Ley LCE Art. 8 del Reglamento LCE Directiva N° 001-2019- OSCE/CD Art. 2° de la LCE

Análisis respecto de la consulta u observación:

INSTITUCIONES COMO LA ANR Y EL MINEDU han establecido los criterios de diseño específicos de infraestructura educativa que requieren los diferentes niveles de educación que existe en nuestro medio a fin de contar con un servicio educativo que contribuya a mejorar la calidad del servicio educativo los cuales claramente estan diferenciados por el nivel de servicio que ofrece. En ese sentido existen ¿Criterios de Diseño para Locales Educativos de Nivel Educación Inicial¿, ¿Criterios de Diseño para Locales Educativos (Primaria y Secundaria)¿, ¿Criterios de Diseño para Institutos y Escuelas de Educación Superior Tecnológica, y Centros de Educación Técnico ¿ Productiva¿, etc que establecen los criterios de diseño específicos de infraestructura educativa que cada uno requiere. Para el caso de la Universidad es una institución pública emblemática de la educación musical en el Perú con mas de 100 años de existencia no es posible su equidad con instituciones educativas en general, por lo que de conformidad con lo previsto en el artículo 16 de la LCE, concordado con el artículo 29 del Reglamento, dispone que el área usuaria es responsable de la adecuada formulación del requerimiento, debiendo asegurar la calidad técnica y reducir la necesidad de su reformulación por errores o deficiencias técnicas que repercutan en el proceso de contratación

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20486554160	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	CONSTRUCTORES Y CONSULTORES MCL S.A.C.	Hora de envío :	23:53:18

Observación: Nro. 29

Consulta/Observación:

Se solicita eliminar los componentes señalados como: Que al menos un contrato contenga por lo menos la siguiente partida: Construcción, implementación o equipamiento de un Data Center y/o instalaciones de redes y/o comunicaciones y/o infraestructura para redes data center o centro de tecnología; ello para una participación libre, encontrándose prohibida la adopción de practicas que limiten o afecten la libre concurrencia de proveedores.

De tal modo así se podrá fomentar la mayor participación de postores en un trato igualitario, imparcial y transparente, de acuerdo con lo establecido en el Art. 2° de la Ley de Contrataciones del Estado, por ser una causa justa

Ante esto cabe citar la opinión del TRIBUNAL DE CONTRATACIONES DEL ESTADO RESOLUCION N° 1811-2022-TCE-S3 ¿la Entidad habría agregado condiciones para acreditar la experiencia, pues estaría solicitando a los postores que presenten de forma adicional a las actas de recepción de obra, resoluciones de liquidación o constancias de prestación, documentos que acrediten la ejecución de partidas específicas, cuando ello no se encuentra definido en las bases estándar aplicables al procedimiento de selección; dicha situación, significa una afectación a los principios de libre concurrencia e igualdad de trato

Acápite de las bases : **Sección:** Especifico **Numeral:** 3.1 **Literal:** B **Página:** 50

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Art. 16 de la Ley LCE Art. 8 del Reglamento LCE Directiva N° 001-2019- OSCE/CD Art. 2° de la LCE

Análisis respecto de la consulta u observación:

Según Acuerdo de Sala Plena N° 002-2023/TCE se suprime de la Experiencia del Postor en la Especialidad de los Requisitos de Calificación, las partidas solicitadas.

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20486554160	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	CONSTRUCTORES Y CONSULTORES MCL S.A.C.	Hora de envío :	23:57:11

Observación: Nro. 30

Consulta/Observación:

De acuerdo a las bases estándar aprobados

El tiempo de experiencia mínimo exigido debe ser razonable y congruente con el periodo en el cual el personal ejecutará las actividades para las que se le requiere, de forma tal que no constituya una restricción a la participación de postores

Resulta excesivo solicitar 4 años la experiencia en obras similares al plantel profesional que equivale a 20 veces el plazo de la convocatoria que es 5 meses solicitamos a reducir a 2 años

Del plazo de ejecución de la convocatoria El tiempo de experiencia que se exija a los profesionales, debe ser razonable, acorde con la relevancia de sus funciones en la ejecución de la obra, congruente con el periodo en el cual dicho personal ejecutará las actividades para las que se le requiere y los honorarios establecidos en el expediente técnico debiendo verificarse la existencia en el mercado de profesionales en capacidad de cumplir con tales exigencias.

Acápite de las bases : **Sección:** Especifico **Numeral:** 3 **Literal:** A.3 **Página:** 49

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

Art. 16 de la Ley LCE Art. 8 del Reglamento LCE Directiva N° 001-2019- OSCE/CD Art. 2° de la LCE

Análisis respecto de la consulta u observación:

El especialista en Instalaciones de redes y Telecomunicaciones y el Espécialista en Infraestructura mecanica ya no seran parte del personal clave procediendo a suprimirlos de los requisitos de claificacion.

Para el caso de Especialista en Infraestructura Electrica se considera 4 años de experiencia en general de los cuales 2 años deben ser en la especialidad

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null

Entidad convocante : UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

Nomenclatura : LP-SM-1-2024-UNM-1

Nro. de convocatoria : 1

Objeto de contratación : Obra

Descripción del objeto : EJECUCIÓN DE OBRA REMODELACION DE CENTRO DE TECNOLOGIAS Y COMUNICACION Y AMBIENTE DE ADMINISTRACION CENTRAL; ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA Y EQUIPAMIENTO DE AMBIENTES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA; ADEMÁS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) DEPENDENCIAS QUE BRINDAN SOPORTE A LA GESTION INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MUSICA EN LA LOCALIDAD LIMA, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA - CIU 2519424

Ruc/código :	20486554160	Fecha de envío :	22/03/2024
Nombre o Razón social :	CONSTRUCTORES Y CONSULTORES MCL S.A.C.	Hora de envío :	23:57:44

Observación: Nro. 31

Consulta/Observación:

Se solicita que la garantía de fiel cumplimiento sea reemplazada por la retención del 10% dada la aprobación unánime de la iniciativa legislativa que propone se permita que el postor adjudicado tenga la facultad de optar como medio alternativo a la obligación de presentar las garantías de fiel cumplimiento, por la retención del monto total de la garantía correspondiente.

El beneficio será aplicable a los contratos de ejecución periódica de suministro de bienes, servicios, consultorías y de ejecución de obras cuyo plazo de la prestación sea igual o mayor a sesenta (60) días calendario.

Acápite de las bases : **Sección:** General **Numeral:** - **Literal:** - **Página:** -

Artículo y norma que se vulnera (En el caso de Observaciones):

-

Análisis respecto de la consulta u observación:

Se aclara que debera ceñirse a lo establecido en el art. 149 numeral 149.4 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.

Precisión de aquello que se incorporará en las bases a integrarse, de corresponder:

null