

RESUMEN EJECUTIVO DE LAS ACTUACIONES PREPARATORIAS (SERVICIOS)								
1. DATOS GENERALES								
1.1	FECHA DE EMISIÓN DEL FORMATO	02 DE AGOSTO DE 2024						
1.2	ÁREA USUARIA	DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE - DEFID						
1.3	DENOMINACIÓN DE LA CONTRATACIÓN	"SERVICIO DE PRODUCCIÓN PARA LA IMPLEMENTACIÓN Y DESARROLLO DE LA ETAPA NACIONAL DE LOS JUEGOS FLORALES ESCOLARES NACIONALES 2024"						
1.4	ACTIVIDAD DEL POI VINCULADA A LA CONTRATACIÓN	C0062 - GESTION DEL PROGRAMA - CONCURSOS ESCOLARES						
1.5	N° DE REFERENCIA DEL PAC	86						
1.6	PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA	Código	-----					
		Documento que declaró la viabilidad	-----					
2. INFORMACIÓN SOBRE EL REQUERIMIENTO								
2.1	DATOS DEL REQUERIMIENTO	Documento de requerimiento	MEMORANDUM N°00384-2024-MINEDU-VMGP-DIGEBR-DEFID		Fecha de recepción	17.06.2024		
2.2	MODIFICACIONES EFECTUADAS AL REQUERIMIENTO POR PARTE DEL ÁREA USUARIA	Fecha de la segunda versión	25.06.2024	De oficio	-----	Con motivo de observaciones	X	
		Fecha de la tercera versión	15.07.2024	De oficio	-----	Con motivo de observaciones	X	
		Fecha de la cuarta versión	-----	De oficio	-----	Con motivo de observaciones	-----	
2.3	SEÑALAR SI LA CONTRATACIÓN INCLUIRÁ PAQUETE(S)	SI			NO	X		
		De ser afirmativa la respuesta, detallar el sustento técnico del área usuaria o el órgano encargado de las contrataciones, según el caso.						
2.4	SEÑALAR SI LA CONTRATACIÓN SE EFECTUARÁ POR ÍTEM	SI	-----	NO	X			
2.5	SEÑALAR SI SE HA LLEVADO A CABO UN PROCESO DE ESTANDARIZACIÓN	SI	-----	NO	X			
		Documento de aprobación de la estandarización			----	Fecha de aprobación	----	
2.6	SEÑALAR SI EL SERVICIO OBJETO DE LA CONTRATACIÓN HA SIDO HOMOLOGADO	SI			NO	X		
		N° de Resolución que aprobó la Ficha de Homologación			----	Fecha de inicio de vigencia	----	
2.7	REQUERIMIENTO	Lo indicado se visualiza en el Capítulo III de la Sección Especifica de las Bases.						
2.8	OBSERVACIONES AL REQUERIMIENTO							
	N° Ítem	Cantidad total de observaciones	Cantidad de observaciones formuladas por el OEC	Comunicación con la cual se remitió al área usuaria las observaciones al requerimiento	Fecha de remisión de la comunicación	Cantidad de observaciones formuladas por los proveedores	Comunicación con la cual se remitió al área usuaria las observaciones al requerimiento	Fecha de remisión de la comunicación
	UNICO	19	18	- Correo electrónico - INFORME N° 00569-2024-MINEDU/SG-OGA-OL - Correo electrónico	21.06.2024 11.07.2024 16.07.2024	1	- Correo electrónico	02.07.2024
<p>1) Numeral 8.2 PLAZO DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO PRODUCCIÓN Indica el plazo de 10 días calendario, sin embargo dicho plazo no coincide con las fechas señaladas (del 23 al 27 de setiembre, se contabiliza solo 5 días calendario), se debe verificar y corregir según corresponda. Asimismo indica como disciplinas presenciales a "baile urbano, danza tradicional"; sin embargo, de al NUMERAL 5.2.1. del TDR podrían ser más disciplinas como "Teatro, Ensamble instrumental, Canto solista, Baile urbano y/o Danza tradicional" (se sugiere considerar y/o). Se debe verificar y uniformizar de corresponder.</p> <p>2) En diversos puntos del TDR se hace referencia a "varios eventos" (plural), considerando que se quiere la producción de un solo evento, se debe verificar y corregir.</p> <p>3) Numeral 5.2.1. PRESENTACIONES Y ACTIVACIONES ARTÍSTICAS Se sugirió incluir "y/o" entre cada opción de disciplina para la "Activación artística cultural" y "Testimonios Artísticos".</p> <p>4) Numeral 5. DESCRIPCION DEL SERVICIO Se indica las competencias de baile urbano y danza tradicional, se sugirió verificar si se ha detallado la cantidad correcta de competencias.</p> <p>5) Numeral 5.1. DE LAS ETAPAS DEL SERVICIO Se sugiere precisar lo que se necesite con la mayor exactitud, no utilizar el término "otros".</p> <p>6) Numeral 5.2.13. IMPRESIÓN DE MATERIAL GRÁFICO Se deberá incorporar las precisiones realizadas en la absolución de consultas al proveedor MEACTIVA BTL S.A.C, referidas a cantidades, medidas y características del material gráfico.</p> <p>7) Numeral 5.2.2 ESTRUCTURAS TEMPORALES Y MOBILIARIO / Literal d) Dice: "(...) estructura elegante en forma cubica (...)". Se debe suprimir el término "elegante" ya que es una característica subjetiva.</p> <p>8) Numeral 5.2.4 EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACION / Literal a) Dice: "Seis (8) Par led de 15 wats", "Quince (18) cabezas móviles" y "Seis (8) fresneles de 400 wats c/u". Se debe corregir ya que no es congruente la cantidad en números y letras. Asimismo, se sugiere uniformizar incluyendo la cantidad en números y letras para todos los equipos.</p> <p>9) Numeral 5.2.4 EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACION / Literal b) Dice: "Seis (8) Par led de 15 wats", "Quince (18) cabezas móviles" y "Seis (8) fresneles de 400 wats c/u". Se debe corregir ya que no es congruente la cantidad en números y letras. Asimismo, se sugiere uniformizar incluyendo la cantidad en números y letras para todos los equipos.</p> <p>10) Numeral 5.2.4 EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACION / Literal c) Dice: "(...) batería profesional completa y en excelente estado". Se sugiere reemplazar el término "excelente" por ser subjetivo.</p> <p>11) Numeral 5.2.6 EQUIPOS DE COMPUTO Dice: "(...) Computadora o laptop, impresora, hojas bong), (...)". Se debe reemplazar el término "bong" por "bond".</p>								

RESUMEN EJECUTIVO DE LAS ACTUACIONES PREPARATORIAS (SERVICIOS)							
<p>12) Numeral 5.2.10 ATENCIÓN DE REFRIGERIOS, CENA PARA VOLUNTARIOS E HIDRATACIÓN: Señala: "El contratista deberá proveer de 30 cenas para voluntarios". Se sugiere indicar en qué consiste la cena, a fin de que aclarar este punto. Se debe precisar si el refrigerio son las cenas, o es el catering detallado en el numeral 5.2.19, o si el refrigerio corresponde a otro alimento, de ser así se debe precisar en qué consiste el refrigerio.</p> <p>13) Numeral 5.2.16 SERVICIO DE SEGURIDAD / Tercera viñeta Se menciona el término "inauguración", sin embargo, el numeral 5.2.1 del TDR solo se menciona que el proveedor deberá producir la "clausura" del evento, se debe verificar y corregir.</p> <p>14) Numeral 6.1.1. PRODUCTOR GENERAL / Literal f) Se menciona el término "inauguración", sin embargo, el numeral 5.2.1 del TDR solo se menciona que el proveedor deberá producir la "clausura" del evento, se debe verificar y corregir.</p> <p>15) Numeral 7. OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA Verificar y uniformizar el plazo que se indica, para la presentación de los permisos uno o dos días.</p> <p>16) Numeral 11. OTRAS PENALIDADES - 2da. Penalidad: Precisar que se refiere al personal clave o no clave o a todo tipo de personal. Considerar que el personal clave ha sido calificado durante el procedimiento de selección. - 3ra. Penalidad: Verificar, siendo que no se ha establecido plazos para la instalación y/o entrega de cada servicio servicios. Precisar exactamente a qué servicios, se refiere, considerando lo indicado en el TDR. Verificar, si nos referimos a penalizar retrasos, el cálculo de la penalidad debe estar sobre días u horas o minutos según corresponda. - 4ta. Penalidad: Se deberá precisar en el TDR cuál es esa hora indicada, o caso contrario en qué momento se estable la hora de la presentación. Verificar la tolerancia de 10 minutos a otorgar al artista, debe ser parte del contenido del TDR. Precisar sobre qué es el cálculo de la penalidad por minutos u ocurrencia.</p> <p>17) Numeral 13 PLAZO MÁXIMO DE RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA: Dice: "(...) por un plazo no menor de un (1) año contado a partir de la conformidad otorgada por la Entidad". Se debe suprimir el término "no menor".</p> <p>18) EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD Precisar el término "y/o" al finalizar cada párrafo de servicio similar.</p> <p>19) FORMACIÓN ACADÉMICA DEL PERSONAL CLAVE – REQUISITOS DE CALIFICACION Se consultó el motivo de haber considerado para el personal clave "Director Artístico" la carrera de "educación" (solamente), y no de manera más específica.</p>							
2.9 RESPUESTA DEL ÁREA USUARIA							
Nº Ítem	Cantidad total de respuestas a las observaciones	Cantidad de respuestas a las observaciones formuladas por el OEC	Comunicación de respuesta del área usuaria	Fecha de remisión de la comunicación	Cantidad de respuestas a las observaciones formuladas por los proveedores	Comunicación de respuesta del área usuaria	Fecha de remisión de la comunicación
UNICO	19	18	- MEMORANDUM-00519-2024-MINEDU-VMGP-DIGEBR-DEFID - MEMORANDUM N° 00421-2024-MINEDU/VMGP-DIGEBR-DEFID Correo electrónico	'15.07.2024 25.06.2024 16.07.2024	1	MEMORANDUM-00519-2024-MINEDU-VMGP-DIGEBR-DEFID	15.07.2024
<p>1) Numeral 8.2 PLAZO DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO PRODUCCIÓN Se corrigió el plazo a 5 días calendario) y se suprimió la mención de las competencias en este numeral. Asimismo incorporó un cuadro con detalle de los días de montaje, evento y desmontaje.</p> <p>2) Se corrigió en todo el desarrollo del TDR los puntos que hacían referencia a "varios eventos" (plural), considerando que se quiere la producción de un solo evento.</p> <p>3) Numeral 5.2.1. PRESENTACIONES Y ACTIVACIONES ARTÍSTICAS Se incluyó "y/o" entre cada opción de disciplina para la "Activación artística cultural" y "Testimonios Artísticos".</p> <p>4) Numeral 5. DESCRIPCION DEL SERVICIO se suprimió la mención de las competencias en este numeral.</p> <p>5) Numeral 5.1. DE LAS ETAPAS DEL SERVICIO Se suprimió el término "otros", por ser impreciso.</p> <p>6) Numeral 5.2.13. IMPRESIÓN DE MATERIAL GRÁFICO Se incorporó las precisiones realizadas en la absolución de consultas al proveedor MEACTIVA BTL S.A.C, referidas a cantidades, medidas y características del material gráfico.</p> <p>7) Numeral 5.2.2 ESTRUCTURAS TEMPORALES Y MOBILIARIO / Literal d) Se suprimió el término "elegante" por ser una característica subjetiva.</p> <p>8) Numeral 5.2.4 EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACION / Literal a) Dicia: "Ocho (6) radios para comunicación Interna". Se corrigió la cantidad en letras y se uniformizó incluyendo la cantidad en números y letras para todos los equipos.</p> <p>9) Numeral 5.2.4 EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACION / Literal b) Dicia "Seis (8) Par led de 15 wats", "Quince (18) cabezas móviles" y "Seis (8) fresneles de 400 wats c/u". Se corrigió la cantidad en números y letras a fin de que sean congruentes entre sí. Asimismo, se uniformizó incluyendo la cantidad en números y letras para todos los equipos.</p> <p>10) Numeral 5.2.4 EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACION / Literal c) Se suprimió el término "excelente" por ser una característica subjetiva.</p> <p>11) Numeral 5.2.6 EQUIPOS DE COMPUTO Se corrigió error de redacción, reemplazando el término "bong" por "bond".</p> <p>12) Numeral 5.2.10 ATENCIÓN DE REFRIGERIOS, CENA PARA VOLUNTARIOS E HIDRATACIÓN: Se modificó 30 cenas a 30 refrigerios para voluntarios y se precisó el contenido de los refrigerios</p> <p>13) Numeral 5.2.16 SERVICIO DE SEGURIDAD / Tercera viñeta Se corrigió el término "inauguración" por "clausura";</p> <p>14) Numeral 6.1.1. PRODUCTOR GENERAL / Literal f) Se corrigió el término "inauguración" por "clausura";</p> <p>15) Numeral 7. OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA Se uniformizó el plazo la presentación de los permisos a dos días.</p> <p>16) Numeral 11. OTRAS PENALIDADES Se realizó precisiones en las otras penalidades (supuestos 2, 3 y 4)</p> <p>17) Numeral 13 PLAZO MÁXIMO DE RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA: Se precisó el plazo exacto de responsabilidad del contratista.</p> <p>18) EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD Se incluyó "y/o" al finalizar cada párrafo de servicio similar.</p> <p>19) FORMACIÓN ACADÉMICA DEL PERSONAL CLAVE – REQUISITOS DE CALIFICACION Respecto al requisito de carrera de "educación" para el personal clave "Director Artístico", el área usuaria indicó lo siguiente: "Se ha mantenido la carrera de "educación" solamente, considerando que se debe dejar abierta la posibilidad a todo profesional en la educación, puesto que cuentan con la capacidad profesional pedagógica para dirigir grupos humanos desde el ámbito educativo."</p>							

RESUMEN EJECUTIVO DE LAS ACTUACIONES PREPARATORIAS (SERVICIOS)									
2.10	AJUSTES QUE SE REALIZARON AL REQUERIMIENTO								
	Nº Item	Ajustes realizados al requerimiento							
	UNICO	<p>1) Numeral 8.2 PLAZO DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO PRODUCCIÓN Se corrigió el plazo a 5 días calendario) y se suprimió la mención de las competencias en este numeral.</p> <p>2) Se corrigió en todo el desarrollo del TDR los puntos que hacían referencia a "varios eventos" (plural), considerando que se quiere la producción de un solo evento.</p> <p>3) Numeral 5.2.1. PRESENTACIONES Y ACTIVACIONES ARTÍSTICAS Se incluyó "y/o" entre cada opción de disciplina para la "Activación artística cultural" y "Testimonios Artísticos".</p> <p>4) Numeral 5. DESCRIPCION DEL SERVICIO se suprimió la mención de las competencias en este numeral.</p> <p>5) Numeral 5.1. DE LAS ETAPAS DEL SERVICIO Se suprimió el término "otros", por ser impreciso.</p> <p>6) Numeral 5.2.13. IMPRESIÓN DE MATERIAL GRÁFICO Se incorporó las precisiones realizadas en la absolución de consultas al proveedor MEACTIVA BTL S.A.C, referidas a cantidades, medidas y características del material gráfico.</p> <p>7) Numeral 5.2.2 ESTRUCTURAS TEMPORALES Y MOBILIARIO / Literal d) Dice: "(...) estructura elegante en forma cubica (...)". Se debe suprimir el término "elegante" ya que es una característica subjetiva.</p> <p>8) Numeral 5.2.4 EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACION / Literal a) Dice: "Ocho (6) radios para comunicación Interna". Se debe corregir ya que no es congruente la cantidad en números y letras. Asimismo, se sugiere uniformizar incluyendo la cantidad en números y letras para todos los equipos.</p> <p>9) Numeral 5.2.4 EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACION / Literal b) Dice: "Seis (8) Par led de 15 wats", "Quince (18) cabezas móviles" y "Seis (8) fresneles de 400 wats c/u". Se debe corregir ya que no es congruente la cantidad en números y letras. Asimismo, se sugiere uniformizar incluyendo la cantidad en números y letras para todos los equipos.</p> <p>10) Numeral 5.2.4 EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACION / Literal c) Dice: "(...) batería profesional completa y en excelente estado". Se sugiere reemplazar el término "excelente" por ser subjetivo.</p> <p>11) Numeral 5.2.6 EQUIPOS DE COMPUTO Dice: "(...) Computadora o laptop, impresora, hojas bong), (...)". Se debe reemplazar el término "bong" por "bond".</p> <p>12) Numeral 5.2.10 ATENCIÓN DE REFRIGERIOS, CENA PARA VOLUNTARIOS E HIDRATACIÓN: Señala: "El contratista deberá proveer de 30 cenas para voluntarios". Se sugiere indicar en qué consiste la cena, a fin de que aclarar este punto. Se debe precisar si el refrigerio son las cenas, o es el catering detallado en el numeral 5.2.19, o si el refrigerio corresponde a otro alimento, de ser así se debe precisar en qué consiste el refrigerio.</p> <p>13) Numeral 5.2.16 SERVICIO DE SEGURIDAD / Tercera viñeta Se menciona el término "inauguración", sin embargo, el numeral 5.2.1 del TDR solo se menciona que el proveedor deberá producir la "clausura" del evento, se debe verificar y corregir.</p> <p>14) Numeral 6.1.1. PRODUCTOR GENERAL / Literal f) Se menciona el término "inauguración", sin embargo, el numeral 5.2.1 del TDR solo se menciona que el proveedor deberá producir la "clausura" del evento, se debe verificar y corregir.</p> <p>15) Numeral 7. OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA Verificar y uniformizar el plazo que se indica, para la presentación de los permisos uno o dos días.</p> <p>16) Numeral 11. OTRAS PENALIDADES Se realizó precisiones en las otras penalidades (supuestos 2. 3 y 4)</p> <p>17) Numeral 13 PLAZO MÁXIMO DE RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA: Se precisó el plazo exacto de responsabilidad del contratista.</p> <p>18) EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD Se incluyó "y/o" al finalizar cada párrafo de servicio similar.</p> <p>19) Numeral 5.1.1. Etapa Previa Realizó precisión en el plazo de presentación de la póliza y voucher o factura del seguro requerido.</p> <p>20) Numeral 5.2.1 PRESENTACIONES Y ACTIVACIONES ARTÍSTICAS Realizó precisión de la oportunidad en qué el área usuaria remitirá al contratista el horario de la presentación artística profesional.</p> <p>21) FORMACIÓN ACADÉMICA DEL CALIFICACIONES DEL PERSONAL CLAVE – REQUISITOS DE CALIFICACION Se modificó el perfil académico del Director Artístico (personal clave) de "Egresado universitario" a "Bachiller universitario".</p>							
3. INFORMACIÓN SOBRE LA DETERMINACIÓN DEL VALOR REFERENCIAL									
3.1 SOBRE EL VALOR REFERENCIAL EN CASO DE CONSULTORÍA DE OBRAS									
3.1.1	ESTRUCTURA DE COMPONENTES O RUBROS								
	DEL PROVEEDOR								
	Nº Item	Detalle de la Estructura de Componentes o Rubros							
	DE LA ENTIDAD								
	Nº Item	Detalle de la Estructura de Componentes o Rubros							
3.1.2	VALOR REFERENCIAL DE LA CONSULTORÍA DE OBRA		MONEDA	Nuevos Soles	-----	Dólares	-----	Otro:	Señalar otra moneda
			MONTO	-----					
	En el caso de consultoría de obras, además, detallar los costos directos, los gastos generales, fijos y variables, y la utilidad de acuerdo a las características, plazos y demás condiciones definidas en el requerimiento.								

RESUMEN EJECUTIVO DE LAS ACTUACIONES PREPARATORIAS (SERVICIOS)				
4. INFORMACIÓN RELEVANTE ADICIONAL COMO RESULTADO DE LAS INDAGACIONES DE MERCADO				
4.1	FECHA DE INICIO DE LAS INDAGACIONES EN EL MERCADO	26.06.2024	FECHA DE CULMINACIÓN DE LAS INDAGACIONES EN EL MERCADO	22.07.2024
4.2	PLURALIDAD DE PROVEEDORES QUE CUMPLEN CON EL REQUERIMIENTO	SI	X	NO
4.3	POSIBILIDAD DE DISTRIBUIR LA BUENA PRO (EN CASO DE SERVICIOS EN GENERAL, DE CORRESPONDER)	SI		NO X
4.4	SOBRE LA INFORMACIÓN QUE PUEDA UTILIZARSE PARA LA DETERMINACIÓN DE LOS FACTORES DE EVALUACIÓN	SI		NO X
4.5	SOBRE OTROS ASPECTOS NECESARIOS QUE TENGAN INCIDENCIA EN LA EFICIENCIA DE LA CONTRATACIÓN	SI		NO X
5.				
	ALEX DONALD TORRES ÁLVAREZ		TERESA ZENaida QUIROZ SILVA	
	Coordinador de Programación y Costos		Jefa de la Oficina de Logística	