



PERÚ

Ministerio de Cultura

UE 008 – PROYECTOS ESPECIALES

UE 008 – PROYECTO
MEJORAMIENTO CH RIMAC -
HUAMANGA

NORMAL

☐

URGENTE

☒

REGISTRO N°

041-2024

Importante:

- 1) Mantener esta Hoja como caratula del expediente.
- 2) No sellar como cargo de recepción

HOJA DE RUTA

DÍA	MES	AÑO
08	01	2024

N°	DESTINATARIO	FECHA	ACCIONES	REMITENTE
1	COORDINADOR DE GESTION ADMINISTRATIVA	08.01.24	14, 20	
2	Adquisiciones	08.01.24	11, 25, 6	
3	Coordinador Componente 2	09.01.24	4, 5	
4	Adquisiciones	16.01.24	9, 5	
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

ACCIONES :

1. TRAMITAR	7. ARCHIVAR	13. PROYECTAR RESOLUCION	19. CONOCIMIENTO Y ARCHIVO	25. REVISAR
2. OPINION	8. SOLUCION DANDO CTA POR ESCRITO	14. ACCION INMEDIATA	20. AUTORIZADO	26. DIFUNDIR
3. INFORME	9. ATENCION DE ACUERDO A LO SOLICITADO	15. EVALUAR Y RECOMENDAR	21. POR CORRESPONDERLE	27. HACER SEGUIMIENTO
4. CONOCIMIENTO Y ACCIONES	10. HABLAR CONMIGO	16. AGREGAR ANTECEDENTES	22. VER OBSERVACIONES	28. REPRESENTAR
5. SEGUN LO COORDINADO	11. SOLICITAR ANTECEDENTES	17. PROYECTAR BASES	23. SUPERVISAR	29. REFORMAR
6. COORDINAR CON EL AREA USUARIA	12. PREPARAR RESPUESTA	18. VERIFICAR STOCK Y ATENDER	24. REVISAR Y VISAR	30. CONSOLIDAR

OBSERVACIONES :

--



PERÚ

Ministerio de Cultura

UE 008 – PROYECTOS ESPECIALES

UE 008 – PROYECTO
MEJORAMIENTO CH RIMAC -
HUAMANGA

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

INFORME N° 04 -2024- EGC-CPPCPCH- UE008/MC



Para : **MILAGRITOS VERA ZUÑIGA**
COORDINADORA GENERAL DEL PROYECTO
MEJORAMIENTO DE LOS CH RIMAC Y HUAMANGA

De : **ERNESTO GARCÍA CALDERÓN**
COORDINADOR DE PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
MEJORAMIENTO DE LOS CH RIMAC Y HUAMANGA

Asunto : **Presentación de Especificaciones Técnicas para Adquisición de
Materiales y Equipos para Prácticas y Uniformes y Equipos de
Seguridad personal para los alumnos de las Escuelas Taller del
Rimac y Huamanga**

Fecha : **San Borja, 5 de Enero del 2024**

Es grato dirigirme a usted, con relación al asunto del documento, hago de conocimiento lo siguiente:

I. ANTECEDENTES

- 1.1. El Ministerio de Cultura ente rector a nivel nacional del sector cultura, tiene como atribuciones la formulación, planificación, dirección, coordinación, ejecución, supervisión y evaluación de las políticas, nacionales y sectoriales del Estado en las materias de su competencia, como la formulación de planes, programas y proyectos nacionales en el ámbito del sector para la promoción, defensa, protección, difusión y puesta en valor de las manifestaciones culturales y realizar acciones de declaración, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, investigación, protección, conservación, puesta en valor, promoción y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación.
- 1.2. Asimismo, mediante Resolución Ministerial N°050-2014-MC, se formaliza la creación de la Unidad Ejecutora 008: Proyectos Especiales, en ese sentido, se le podrá encargar distintos proyectos de inversión del Sector Cultura.
- 1.3. Mediante Resolución Ministerial N°503-2018-MC, se determina el ámbito de acción de la Unidad Formuladora -UE008 PE, tanto de la Unidad Ejecutora 001: Administración General y la Unidad Ejecutora 008 Proyectos Especiales.
- 1.4. Por otro lado, mediante el Decreto Legislativo N°1252 se crea el Sistema Nacional de Programación Multianual y Gestión de Inversiones como sistema administrativo del Estado, con la finalidad de orientar el uso de recursos públicos destinados a la inversión para la efectiva prestación de servicios y la provisión de la infraestructura necesaria para el desarrollo del país.
- 1.5. Asimismo, mediante el Decreto Legislativo N°1432 se modifica el Decreto Legislativo N°1252; asimismo, mediante Decreto Supremo N°284-2018-EF se aprueba el Reglamento del Decreto Legislativo N°1252.





PERÚ

Ministerio de Cultura

UE 008 – PROYECTOS ESPECIALES

UE 008 – PROYECTO
MEJORAMIENTO CH RIMAC –
HUAMANGA

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

- 1.6. De acuerdo la normatividad precitada, las Unidades Formuladoras acreditadas del sector, Gobierno Regional o Gobierno Local, para la fase de formulación y evaluación son responsables de aplicar los contenidos, las metodologías y los parámetros de formulación; elaborar las fichas técnicas y los estudios de pre-inversión requeridos.
- 1.7. Mediante Resolución Ministerial N°287-2019-MC de fecha 19 de julio de 2019, se encargó a la UE008 el Programa de Inversión denominado, anteriormente, "Recuperación del Patrimonio Cultural de los Centros Históricos de Lima, Arequipa, Trujillo y Ayacucho", así como los proyectos de inversión que lo integren.
- 1.8. Con Formato N°07-B de registro de programa de inversión se consigna los proyectos declarados viables "Mejoramiento del Centro Histórico del Rímac, distrito de Rímac - provincia de Lima - departamento de Lima" Código Único de Inversión N°2459183 y "Mejoramiento del Centro Histórico de Huamanga – Ayacucho, distrito de Ayacucho - provincia de Huamanga - departamento de Ayacucho" con Código Único de Inversión N°2459198. El Objetivo central del programa es poner en valor el patrimonio cultural de los Centros Históricos de Trujillo, Arequipa, Barrios Altos, Rímac y Huamanga.
- 1.9. Mediante Decreto Supremo N°018-2021-EF publicado el 11 de febrero de 2021, se aprobó las operaciones de endeudamiento externo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el Instituto de Crédito Oficial (ICO), entidad pública empresarial del Reino de España. En cumplimiento de lo dispuesto en la norma precitada, la República del Perú suscribió con el BID y el ICO el Contrato de Préstamo N°4892/OC-PE y un Convenio de Crédito, respectivamente para el financiamiento de la primera fase del Programa "Mejoramiento de los Centros Históricos de Lima, Arequipa, Trujillo y Ayacucho" (en lo sucesivo, el PROGRAMA) estableciéndose que el Ministerio de Cultura será el organismo ejecutor a través de la UE 008.
- 1.10. Mediante Resolución Jefatural N°00021-2021-UE-PE/J, de fecha 13 agosto del 2021, se aprueba el Manual de Operaciones - MOP del programa "Mejoramiento de los Centros Históricos de Lima, Arequipa, Trujillo y Ayacucho". Del mismo modo, el Banco Interamericano de Desarrollo mediante Documento s/n N°2086/2021-BID de fecha 20 de agosto del 2021, otorga la elegibilidad a la operación de préstamo N°4892/OC-PE, el cual permite solicitar el primer desembolso del PROGRAMA "Mejoramiento de los Centros Históricos de Lima, Arequipa, Trujillo y Ayacucho".
- 1.11. Dentro de las actividades contempladas como parte del componente 2, se tiene programado la implementación de dos (02) escuelas taller, una (01) en el Rímac y una (01) en Huamanga.

II. ANALISIS

- 2.1. En relación a las actividades contempladas como parte del componente 2 para el presente año, se tiene contemplado continuar con el desarrollo y dictado de cursos en las escuelas taller siendo necesario continuar con la implementación de las mismas, teniéndose previsto la adquisición de materiales, equipos y uniformes y equipos de seguridad personal para el desarrollo de prácticas de los alumnos de las escuelas taller.
- 2.2. Es conveniente que para garantizar el óptimo funcionamiento de cada una de las escuelas taller se debe tener en cuenta la necesidad de realizar la compra de equipos, materiales y uniformes y equipos de seguridad personal.





PERÚ

Ministerio de Cultura

UE 008 – PROYECTOS ESPECIALES

UE 008 – PROYECTO
MEJORAMIENTO CH RÍMAC -
HUAMANGA

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

- 2.3. Siendo importante proporcionar contar con materiales para prácticas en las escuelas taller, necesarios para obtener un mejor aprendizaje, presentamos las especificaciones técnicas para adquirir equipos, materiales y uniformes y equipos de seguridad personal para prácticas en las escuelas taller del Rímac y Huamanga.

III. RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES

- 3.1 De acuerdo a la necesidad expuesta se recomienda iniciar el proceso de contratación según corresponda, de empresas proveedoras de materiales, equipos y uniformes y equipos de seguridad personal con la finalidad de cumplir con el cronograma de implementación de las Escuelas Taller del Rímac y Huamanga, para tal efecto, adjuntamos las especificaciones técnicas según corresponda.

Es todo cuanto puedo informar para los fines correspondientes

Atentamente,

ERNESTO A. GARCÍA CALDERÓN

Coordinador de Promoción del Patrimonio Cultural

Proyecto Mejoramiento de los Centros Históricos del Rímac y Huamanga.