

ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA N° 0020-2023-ONP
SERVICIO DE REALIZACION DE INSTRUCTIVOS DIGITALES PARA SERVICIOS DE LA ONP

CUADRO DE REQUISITOS DE CALIFICACIÓN

REQUISITOS DE CALIFICACIÓN		ALL BUSSINESS SELECT SOLUTIONS S.A.C.
B.3	CALIFICACION DEL PERSONAL CLAVE	
B.3.1	FORMACION ACADEMICA	
	<p><u>Requisitos:</u></p> <p>1) Coordinador/a general Licenciado o bachiller en ciencias de la comunicación y/o comunicación audiovisual y/o marketing y/o publicidad.</p> <p>2) Redactor/a creativo Licenciado o bachiller de las carreras de ciencias de la comunicación y/o periodismo y/o literatura.</p> <p>3) Traductora y locutora off en quechua Licenciada o bachiller en ciencias de la comunicación y/o literatura y/o psicología.</p> <p>4) Diseñador/a gráfico Titulo Técnico Profesional a nombre de la Nación o Bachiller en las carreras de Ciencias de la Comunicación y/o Comunicación Audiovisual y/o Diseño Gráfico y/o Diseño Digital.</p> <p>5) Sonidista Bachiller en ingeniería de sistemas o ingeniería de sonido.</p> <p>6) Post productor/a⁴ Titulo Técnico Profesional a nombre de la Nación o Bachiller en la carrera de comunicación audiovisual y/o Ciencias de la Comunicación.</p> <p><u>Acreditación:</u> El TÍTULO PROFESIONAL O BACHILER O TÍTULO TECNICO PROFESIONAL A NOMBRE DE LA NACIÓN será verificado por el órgano encargado de las contrataciones o comité de selección, según corresponda, en el Registro Nacional de Grados Académicos y Títulos Profesionales en el portal web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - SUNEDU a través del siguiente link: https://enlinea.sunedu.gob.pe/ o en el Registro Nacional de Certificados, Grados y Títulos a cargo del Ministerio de Educación a través del siguiente link : http://www.titulosinstitutos.pe/, según corresponda.</p> <div> <p>Importante para la Entidad</p> <p><i>El postor debe señalar los nombres y apellidos, DNI y profesión del personal clave, así como el nombre de la universidad o institución educativa que expidió el grado o título profesional requerido.</i></p> </div> <p>En caso el TÍTULO PROFESIONAL O BACHILER O TÍTULO TECNICO PROFESIONAL A NOMBRE DE LA NACIÓN no se encuentre inscrito en el referido registro, el postor debe presentar la copia del diploma respectivo a fin de acreditar la formación académica requerida.</p>	<p align="center">COORDINADOR GENERAL - RENZO MUÑOZ BERRIOS (BACHILLER EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN 15/08/2008) FOLIO 17</p> <p align="center">REDACTORA CREATIVA - MILAGROS DE JESUS ZUTA DAVILA (TITULO PROFESIONAL CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN 19/11/2013) FOLIO 20</p> <p align="center">TRADUCTORA Y LOCUTORA EN OFF QUECHUA - KAROL FLORINDA VALVERDE CHAVEZ (TITULO PROFESIONAL PSICOLOGA 5/12/2012) FOLIO 23</p> <p align="center">DISEÑADOR GRÁFICO - WALTHER JEYSON MUÑOZ VILCHEZ (PROFESIONAL TÉCNICO DISEÑO GRAFICO 12/04/2010) FOLIO 26</p> <p align="center">SONIDISTA - YULY MARINA ATAMPILCO PARI (TITULO PROFESIONAL INGENIERO DE SISTEMA Y COMPUTO 11/07/2014) FOLIO 29</p> <p align="center">POST PRODUCTORA - STEPHANY ISABEL JARA RIOS (TITULO PROFESIONAL CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN 22/09/2020) FOLIO 32</p>
B.4	EXPERIENCIA DEL PERSONAL CLAVE	
	<p><u>Requisitos:</u></p> <p>1) Coordinador/a general Debe acreditar cinco (05) años como mínimo de experiencia como coordinador y/o productor y/o supervisor y/o director en actividades vinculadas a la producción audiovisual, publicidad y/o agencias de medios.</p> <p>2) Redactor/a creativo Debe acreditar como mínimo cinco (05) años de experiencia como redactor y/o escritor y/o guionista en actividades vinculadas al desarrollo de guiones y/o publicidad y/o literatura.</p> <p>3) Traductora y locutora en off quechua Debe acreditar como mínimo dos (02) años de experiencia como conductor y/o traductora de programas de radio y/o televisión y/o eventos en lenguas originarias.</p> <p>4) Diseñador/a Debe acreditar como mínimo cinco (05) años de experiencia como diseñador gráfico y/o diseñador digital y/o 2D/3D en actividades vinculadas a diseño gráfico y/o diseño digital y/o diseño de 2D/3D.</p> <p>5) Sonidista Debe acreditar como mínimo tres (03) años de experiencia como sonidista y/o productor de audiovisual y/o ingeniero de sonido en actividades vinculadas a la realización de instructivos digitales, aplicativos y/o proyectos interactivos.</p> <p>6) Post productor/a Debe acreditar como mínimo cinco (05) años de experiencia como productor y/o post productor en actividades vinculadas a la producción de televisión y/o radio y/o audiovisuales y/o podcasts.</p> <p>De presentarse experiencia ejecutada paralelamente (traslape), para el cómputo del tiempo de dicha experiencia sólo se considerará una vez el periodo traslapado.</p> <p><u>Acreditación:</u> a experiencia del personal clave se acreditará con cualquiera de los siguientes ocumentos: (i) copia simple de contratos y su respectiva conformidad o (ii) onstancias o (iii) certificados o (iv) cualquier otra documentación que, de manera fehaciente demuestre la experiencia del personal propuesto.</p> <div> <p>Importante para la Entidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Los documentos que acreditan la experiencia deben incluir los nombres y apellidos del personal clave, el cargo desempeñado, el plazo de la prestación indicando el día, mes y año de inicio y culminación, el nombre de la Entidad u organización que emite el documento, la fecha de emisión y nombres y apellidos de quien suscribe el documento En caso los documentos para acreditar la experiencia establezcan el plazo de la experiencia adquirida por el personal clave en meses sin especificar los días se debe considerar el mes completo. Se considerará aquella experiencia que no tenga una antigüedad mayor a veinticinco (25) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas. <p><i>Al calificar la experiencia del personal, se debe valorar de manera integral los documentos presentados por el contratista para acreditar dicha experiencia. En tal sentido, aun cuando en los documentos presentados la denominación del cargo o puesto no coincida literalmente con aquella prevista en las bases, se deberá validar la experiencia si las actividades que realizó el personal corresponden con la función propia del cargo o puesto requerido en las bases.</i></p> </div>	<p align="center">COORDINADOR GENERAL: RENZO MUÑOZ BERRIOS CONSTANCIA DE PRESTACIÓN: PRODUCTOR AUDIOVISUAL 1/08/2018 - 19/09/2023: FOLIO 18 CUMPLE</p> <p align="center">REDACTORA CREATIVA - MILAGROS DE JESUS ZUTA DAVILA CONSTANCIA DE PRESTACIÓN: REDACTOR-GUIONISTA 1/01/2018 - 30/06/2023 FOLIO 21 CUMPLE</p> <p align="center">TRADUCTORA Y LOCUTORA EN OFF QUECHUA - KAROL FLORINDA VALVERDE CHAVEZ CONSTANCIA DE PRESTACIÓN: TRADUCTORA DE LENGUAS ORIGINARIAS 1/04/2020 - 30/11/2022 FOLIO 24 CUMPLE</p> <p align="center">DISEÑADOR GRÁFICO - WALTHER JEYSON MUÑOZ VILCHEZ CONSTANCIA DE PRESTACIÓN: DISEÑADOR DIGITAL 1/03/2018 - 19/09/2023 FOLIO 27 CUMPLE</p> <p align="center">SONIDISTA - YULY MARINA ATAMPILCO PARI CONSTANCIA DE PRESTACIÓN: INGENIERIA DE SONIDO 4/01/2020 - 15/09/2019 FOLIO 30 CUMPLE</p> <p align="center">POST PRODUCTORA - STEPHANY ISABEL JARA RIOS CONSTANCIA DE PRESTACIÓN: PRODUCTOR GENERAL 30/11/2018 - 15/05/2022 FOLIO 33 NO CUMPLE*</p>

C	EXPERIENCIA DEL POSTOR EN LA ESPECIALIDAD	
	<p>Requisitos:</p> <p>El postor debe acreditar un monto facturado acumulado equivalente a S/ 350 000,00 (Trescientos cincuenta mil con 00/100 soles), por la contratación de servicios iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computarán desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago, según corresponda.</p> <p>En el caso que los postores declaren en el Anexo correspondiente tener la condición de micro y pequeña empresa, se acredita una experiencia de S/ 35,000.00 (Treinta y cinco mil y 00/100 Soles), por la venta de servicios iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de la presentación n de ofertas que se computarán desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago⁶, según corresponda. En el caso de consorcios, todos los integrantes deben contar con la condición de micro y pequeña empresa.</p> <p>Se consideran servicios similares a los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Servicios de producción y/o realización y/o post producción de audiovisuales (videos); y/o - Servicios de producción de comerciales y/o spots y/o documentales; y/o - Servicio de producción y/o dirección de actores y/o producción ejecutiva y/o dirección <p>Acreditación:</p> <p>La experiencia del postor en la especialidad se acreditará con copia simple de (i) contratos u órdenes de servicios, y su respectiva conformidad o constancia de prestación; o (ii) comprobantes de pago cuya cancelación se acredite documental y fehacientemente, con voucher de depósito, notade abono, reporte de estado de cuenta, cualquier otro documento emitido por Entidad del sistema financiero que acredite el abono o mediante cancelación en el mismo comprobante de pago¹, correspondientes a un máximo de veinte (20) contrataciones.</p> <p>En caso los postores presenten varios comprobantes de pago para acreditar una sola contratación, se debe acreditar que corresponden a dicha contratación; de lo contrario, se asumirá que los comprobantes acreditan contrataciones independientes, en cuyo caso solo se considerará, para la evaluación, las veinte (20) primeras contrataciones indicadas en el Anexo correspondiente referido a la Experiencia del Postor en la Especialidad.</p> <p>En el caso de servicios de ejecución periódica o continuada, solo se considera como experiencia la parte del contrato que haya sido ejecutada durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de presentación de ofertas, debiendo adjuntarse copia de las conformidades correspondientes a tal parte o los respectivos comprobantes de pago cancelados.</p> <p>En los casos que se acredite experiencia adquirida en consorcio, debe presentarse la promesa de consorcio o el contrato de consorcio del cual se desprenda fehacientemente el porcentaje de las obligaciones que se asumió en el contrato presentado; de lo contrario, no se computará la experiencia proveniente de dicho contrato.</p> <p>Asimismo, cuando se presenten contratos derivados de procesos de selección convocados antes del 20.09.2012, la calificación se ceñirá al método descrito en la Directiva "Participación de Proveedores en Consorcio en las Contrataciones del Estado", debiendo presumirse que el porcentaje de las obligaciones equivale al porcentaje de participación de la promesa de consorcio o del contrato de consorcio. En caso de que dichos documentos no se consigne el porcentaje de participación se presumirá que las obligaciones se ejecutaron en partes iguales.</p> <p>Si el titular de la experiencia no es el postor, consignar si dicha experiencia corresponde a la matriz en caso de que el postor sea sucursal, o fue transmitida por reorganización societaria, debiendo acompañar la documentación sustentatoria correspondiente.</p> <p>Si el postor acredita experiencia de otra persona jurídica como consecuencia de una reorganización societaria, debe presentar adicionalmente el Anexo correspondiente.</p> <p>Cuando en los contratos, órdenes de servicios o comprobantes de pago el monto facturado se encuentre expresado en moneda extranjera, debe indicarse el tipo de cambio venta publicado por la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP correspondiente a la fecha de suscripción del contrato, de emisión de la orden de servicios o de cancelación del comprobante de pago, según corresponda.</p> <p>Sin perjuicio de lo anterior, los postores deben llenar y presentar el Anexo correspondiente referido a la Experiencia del Postor en la Especialidad.</p> <div data-bbox="254 2110 1207 2466" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Importante para la Entidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al calificar la experiencia del postor, se debe valorar de manera integral los documentos presentados por el postor para acreditar dicha experiencia. En tal sentido, aun cuando en los documentos presentados la denominación del objeto contractual no coincida literalmente con el previsto en las bases, se deberá validar la experiencia si las actividades que ejecutó el postor corresponden a la experiencia requerida. • En el caso de consorcios, solo se considera la experiencia de aquellos integrantes que se hayan comprometido, según la promesa de consorcio, a ejecutar el objeto materia de la convocatoria, conforme a la Directiva "Participación de Proveedores en Consorcio en las Contrataciones del Estado". </div>	<p>ACREDITA MONTO SUPERIOR A S/ 35 000 (TREINTA Y CINCO MIL CON 00/100 SOLES) CONDICIÓN DE MICRO Y PEQUEÑA EMPRESA FOLIO 38 AL 40</p>
	RESULTADO	NO CALIFICA

*El personal clave propuesto debe de cumplir con el tiempo de experiencia solicitado en el literal B.3.2 de los Requisitos de Calificación de las Bases integradas de la AS N° 0020-2023-ONP. De acuerdo al Registro Nacional de Grados Académicos y Títulos Profesionales de la SUNEDU, el personal clave propuesto egresó de la carrera de ciencias de la comunicación el 30/11/2018, por lo que, la experiencia se contabiliza a partir de la fecha de egreso, en concordancia con la Opinión N° 042-2019/DTN, por consiguiente, no cumple con los 5 años de experiencia exigidos como requisito de calificación.