

1- CIMENTACIÓN TIPO 1

La cimentación existente en la mayoría de los muros de ladrillo corresponde a una cimentación que ha sido intervenida en los años 50's, esta intervención correspondería a una calzada y de acuerdo a las descripciones indicadas en la Revista Fanal (Vo. XIV, N° 54 Año 1958), artículo escrito por el arquitecto Héctor Velarde, sobre la restauración del Palacio de Torre Tagle y las técnicas constructivas de la época, estaría conformada por una masa de canto rodado granda (10") en un 30% unida con argamasa de cemento: hormigón en una proporción de 1:8 en volumen, la cual se asentaría sobre el terreno o cascajo. Así mismo, esta cimentación correspondería a una cimentación corrida, que comenzaría 0.30m por debajo del nivel de piso y que tendría el ancho del muro y una profundidad 1.05m

2.- CIMENTACIÓN TIPO 2

Esta cimentación correspondería a una cimentación mas actual (90's), por a la necesidad de generar muros divisorios debido al uso del edificio. La cimentación sería una cimentación corrida con una altura total de 60cm, de los cuales 30cm estarían por encima del nivel de piso y el ancho sería el equivalente al del muro. La cimentación se compone de concreto simple.

3.- CIMENTACIÓN TIPO 3

La cimentación de los elementos de piedra estaría conformada por una masa de canto rodado grande (15") en un 70% unida con argamasa cal y arena, la cual se asentaría sobre el terreno o cascajo. Así mismo, esta cimentación correspondería a una cimentación corrida, que comenzaría 0.30m por debajo del nivel de piso y que tendría el ancho del muro y una profundidad 0.80m.

4.- CIMENTACIÓN TIPO 4

Esta cimentación correspondería a la que cuentan los ductos de los elevadores, éstos contarían con zapatas, las cuales tendrían como profundidad 60cm y estarían compuestas por concreto armado con doble malla de acero de refuerzo; bajo la zapata, se encontraría un soldado de 5cm de espesor con concreto simple.

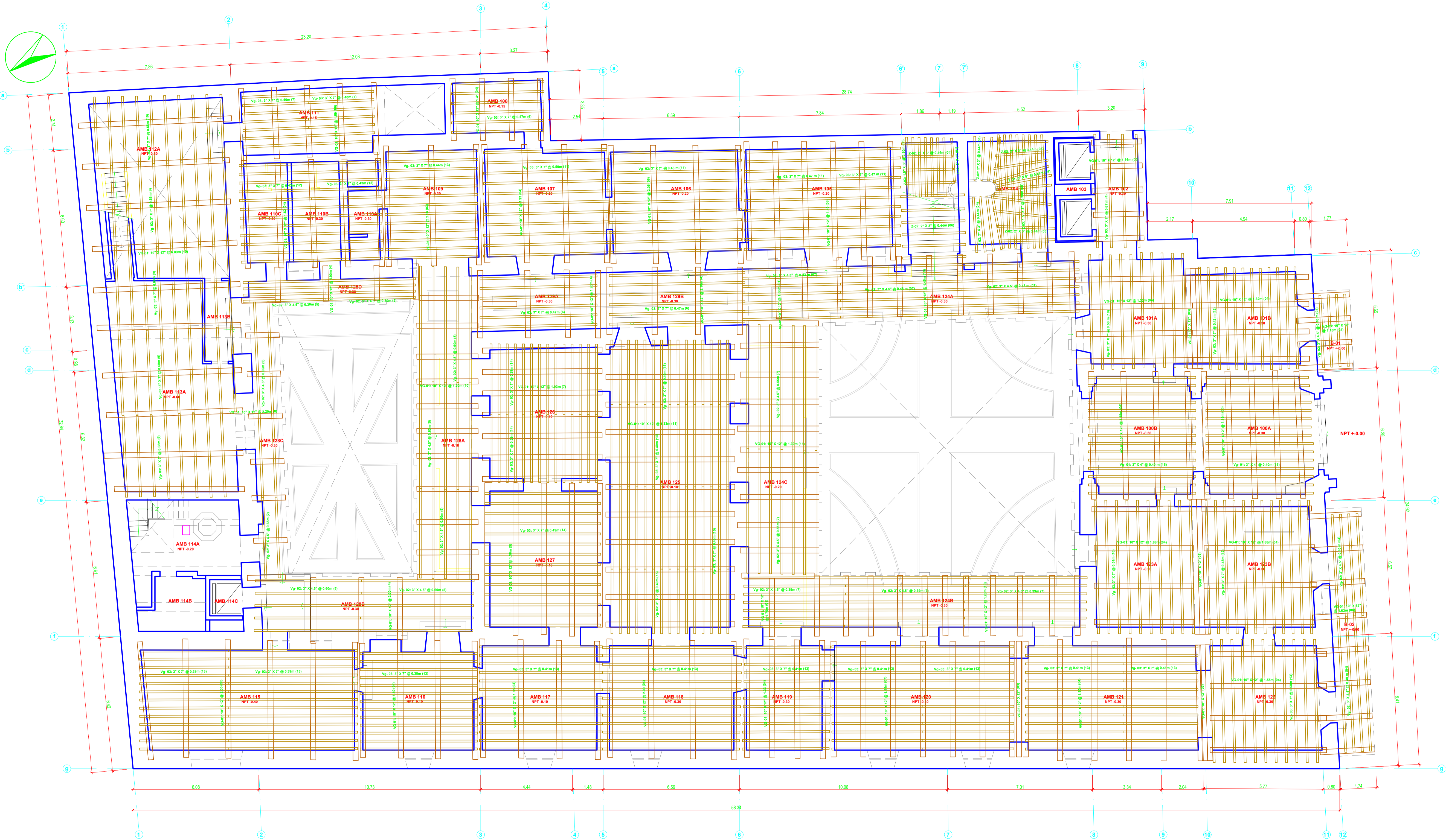
Estas corresponderían a intervenciones posteriores como parte de la adecuación de la edificación a los usos actuales.

5.- CIMENTACIÓN TIPO 5

Esta cimentación correspondería a el arranque de la escalera posterior, la cual sería una intervención posterior como parte de la adecuación de la edificación a los usos actuales.

Dicha cimentación sería una zapata, la cual tendría como profundidad 60cm y estaría compuestas por concreto armado con doble malla de acero de refuerzo; bajo la zapata, se encontraría un soldado de 5cm de espesor con concreto simple.

DIAGNÓSTICO O LESIONES EN CIMENTACIONES
Las cimentaciones no mostrarían lesiones aparentes de acuerdo a lo registrado en campo y al comportamiento de la edificación (no mostraría asentamientos diferenciales).



ESTADO ACTUAL - ENTREPIOS

PLANTA PISO 1

ESC: 1/100

ELEMENTOS DE MADERA

La estructura de los entrepisos del edificio correspondería a la suma de diferentes materiales, los cuales hemos podido apreciar en campo y también de acuerdo a las descripciones indicadas en la Revista Fanal (Vo. XIV, N° 54 Año 1958), artículo escrito por el arquitecto Héctor Velarde, sobre la restauración del Palacio de Torre Tagle. En el caso de la trama de vigas y viguetas de madera visiblemente observadas, correspondería a una estructura que ha permanecido como parte histórica del edificio, sin embargo ya no estaría funcionando como soporte del entrepiso, así mismo, estos elementos se estarían empotrando en los muros de ladrillo y soportados por la estructura metálica y de concreto colocada sobre estos mediante fierros y/o alambres. La descripción de estos elementos se indica a continuación:

1.- VIGAS DE MADERA

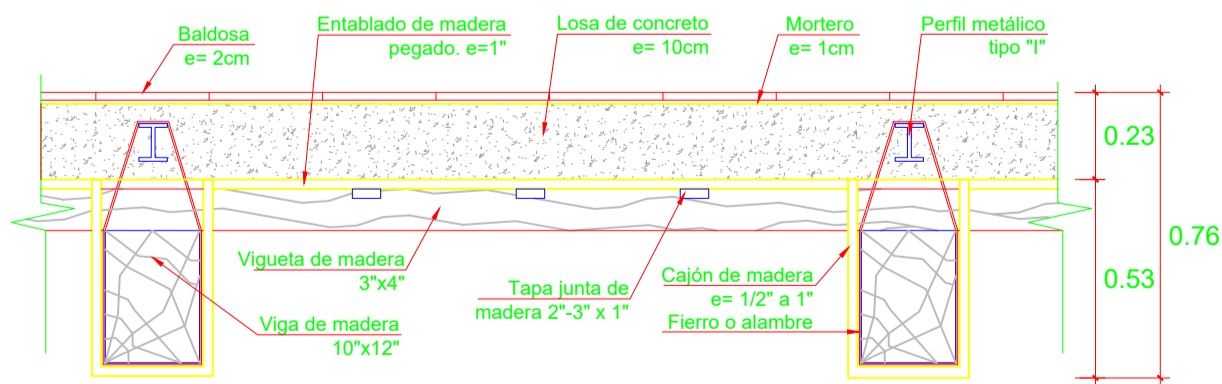
Las vigas de madera cuentan con medidas aproximadas de 10" x 12" en su mayoría, estos elementos estarían soportados por fierros y/o alambres que a su vez salen de una losa de concreto armado que se encontraría sobre el entablado y las viguetas de madera. Las vigas estarían revestidas por un cajón de madera, y cumpliría la tarea de ocultar los elementos metálicos. Así mismo, estas vigas soportarían a las viguetas de madera.

2.- VIGUETAS DE MADERA

Las viguetas de madera cuentan con medidas aproximadas de 3" x 7" en su mayoría, estos elementos estarían soportados por las vigas de madera, y a su vez encuentran bajo el entablado que se fija y cubre a la losa de concreto que genera la base del piso de baldosas tipo ladrillo pasteler y machihembrado que se observan en los ambientes del segundo piso.

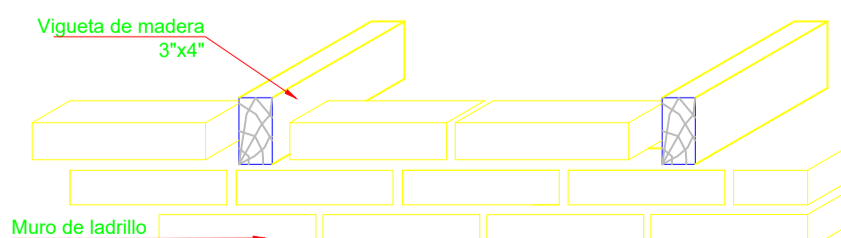
LESIÓN O DIAGNÓSTICO DE LOS ELEMENTOS DE MADERA

Las vigas y viguetas al ser de madera, tienden a presentar insectos y/o hongos xilófagos con el pasar del tiempo, en este caso, debido a la antigüedad con la que cuenta la edificación y al tiempo que ha transcurrido desde la última intervención a los elementos de madera, estos podrían estar afectados con la presencia de insectos xilófagos en un porcentaje no menor del 10%, lo cual correspondería a una lesión leve y no se estaría comprometiendo estructuralmente la edificación o las piezas en sí. Pero se recomienda prontas acciones de conservación preventiva como curados y preservados.



Detalle 1: Entrepiso de madera

ESC. 1/20



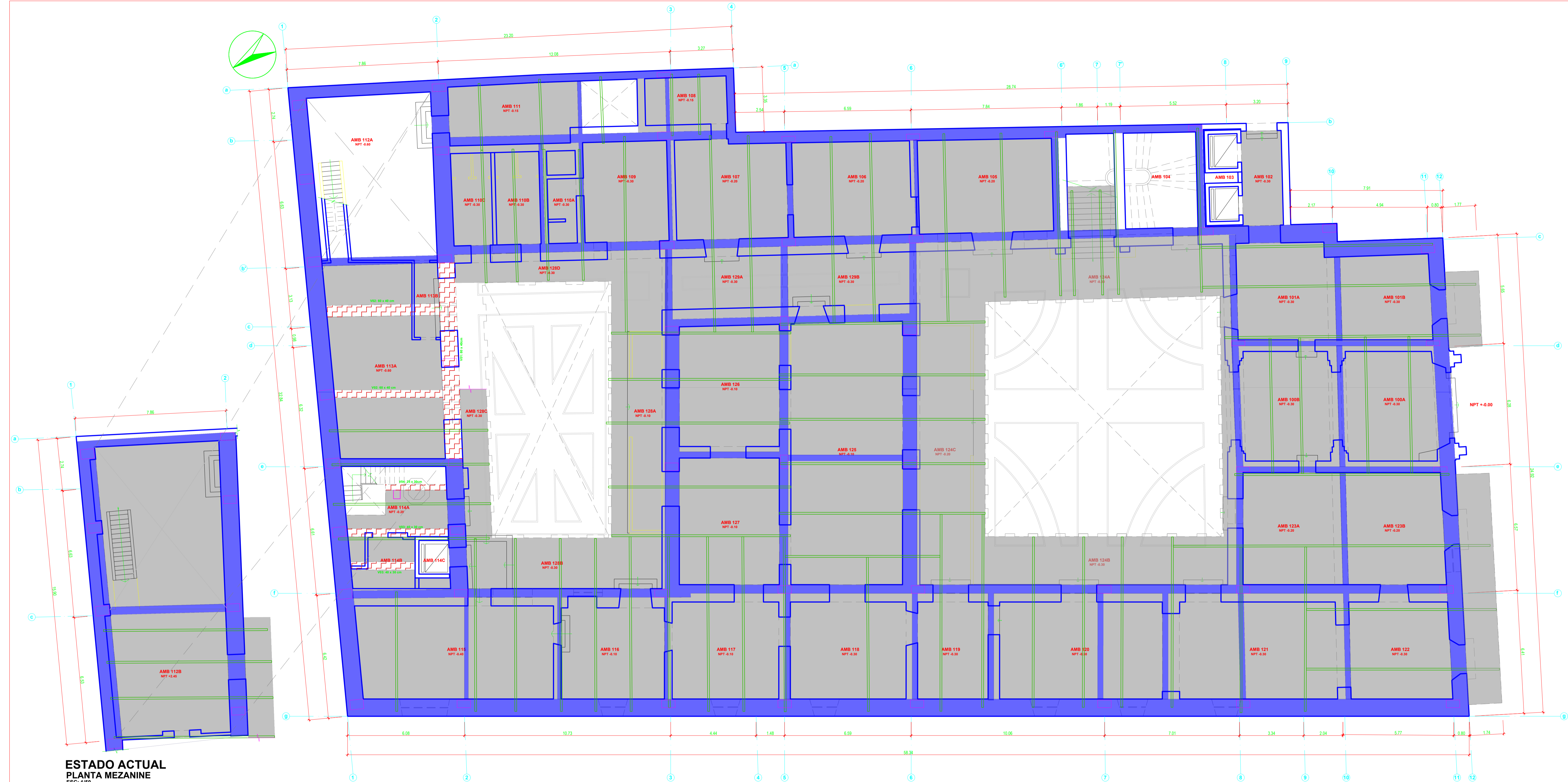
Detalle 2: Apoyo de vigas sobre muro de ladrillo

ESC. 1/20

LEYENDA - ENTREPISO DE MADERA

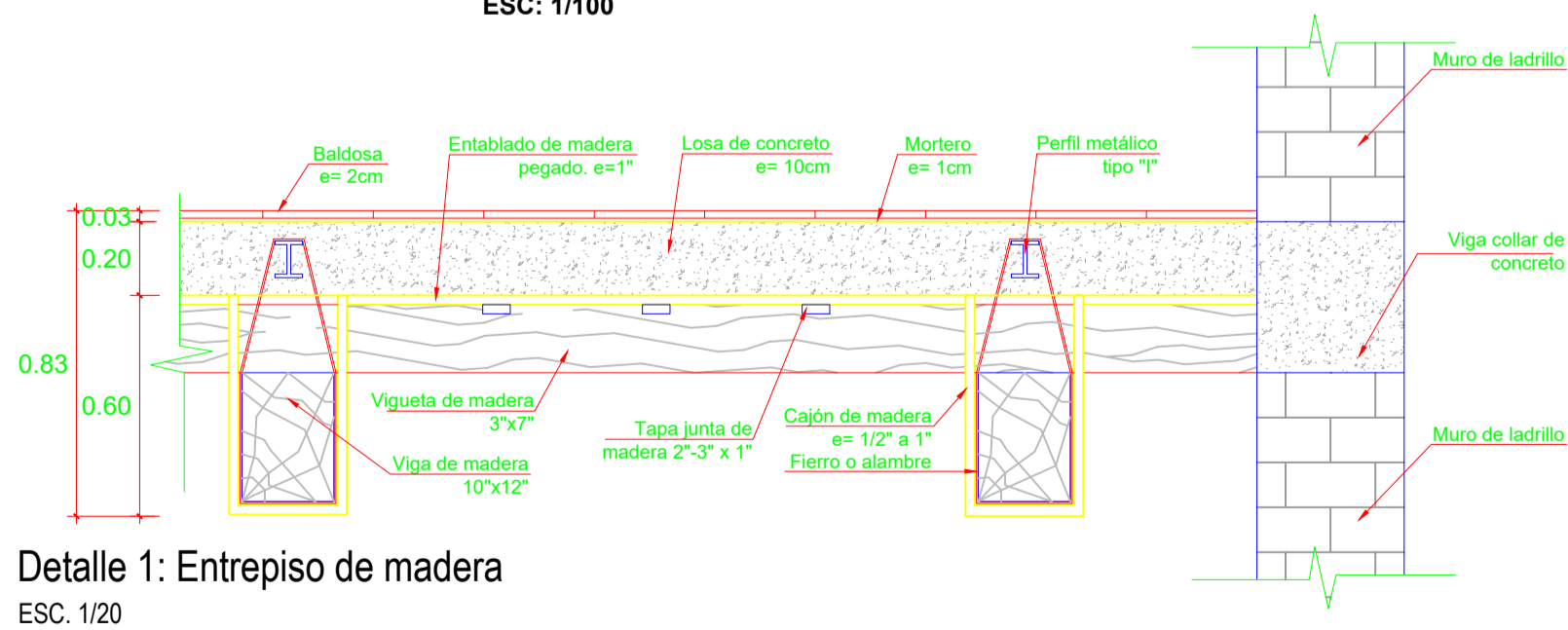
Item	Textura	Tipo	Material	Unid	Pt	Lesión/Diagnóstico
01		Vigas (V)	Madera	252	30,351.14	Presencia de insectos xilófagos en un porcentaje no menor del 10%
02		Viguetas (Vg)	Madera	587	13,915.81	Presencia de insectos xilófagos en un porcentaje no menor del 10%
Total=				839	44,266.95	

	<p>Ministerio de Relaciones Exteriores</p> <p>MRE</p> <p>MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES</p> <p>OFICINA DE CONTROL PATRIMONIAL</p> <p>ÁREA DE INFRAESTRUCTURA</p> <p>PROYECTO:</p> <p>SERVICIO DE ELABORACIÓN DE EXPEDIENTE TÉCNICO PARA REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL DE PALACIO TORRE TAGLE</p>	<p>ELABORADO POR:</p> <p>ING. JOSÉ FERNANDO GÓMEZ ESTREMAOYRO</p> <p>CIP 47620</p> <p>INGENIERO CIVIL</p> <p>ING. JOSE F. GOMEZ ESTREMAOYRO / CIP 47620</p> <p>E-mail: jfgelima@yahoo.com</p>	<p>REVISADO POR:</p> <p>ARQ. IVÁN SIERRA MEDINA</p> <p>OFICINA DE CONTROL PATRIMONIAL</p> <p>PLANO: ESTADO ACTUAL Y DIAGNÓSTICO ESTRUCTURAL</p> <p>ENTREPIOS - PISO 1</p> <p>UBICACIÓN: BR. UCAYALI N° 90</p> <p>ESCALA: CENTRO DE CÁMERA</p> <p>INDICADA</p> <p>FECHA: DICIEMBRE 2003</p> <p>LÁMINA N°</p> <p>LE03</p>
--	--	--	--



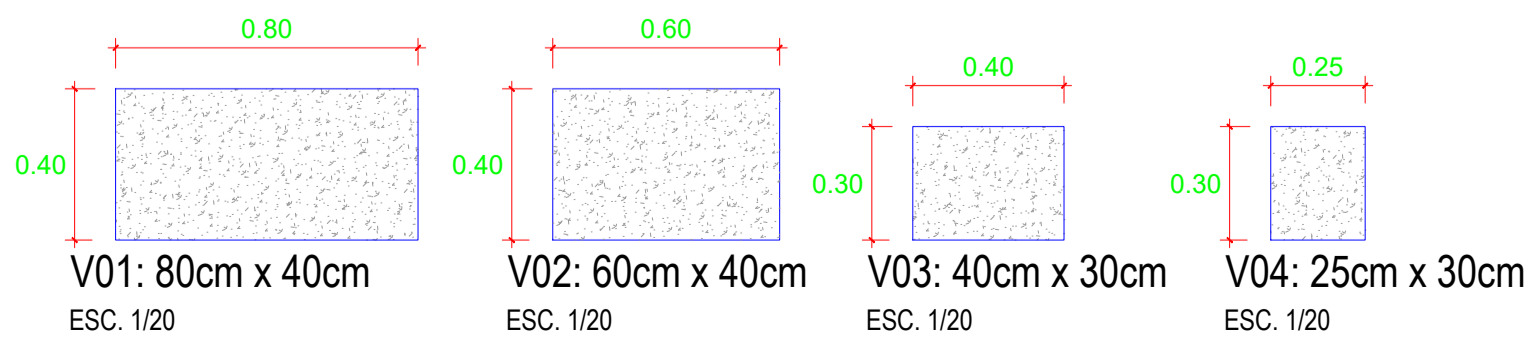
ESTADO ACTUAL
PLANTA MEZANINE
ESC: 1/50

ESTADO ACTUAL - ENTREPISOS PLANTA PISO 1 ESC: 1/100



Detalle 1: Entrepiso de madera
ESC: 1/20

VIGAS DE CONCRETO ARMADO



ELEMENTOS DE CONCRETO Y METAL

La estructura de los entrepisos del edificio correspondería a la suma de diferentes materiales, los cuales hemos podido apreciar en campo y también de acuerdo a la Revista Fanal (Vo. XIV, N° 54 Año 1958), artículo escrito por el arquitecto Héctor Velarde, sobre la restauración del Palacio de Torre Tagle. El entrepiso estaría conformado por diversos elementos, entre ellos vigas tipo "I", losas de concreto y vigas soleras de concreto.

La descripción de estos elementos se indica a continuación:

1.- VIGAS TIPO "I"

Las vigas tipo "I", estarían aparentemente embebidas en la losa y tendrían un peralte de aproximadamente 10cm. Así mismo, a estos elementos se le habrían dejado mechas de fierros y/o alambres para soportar las vigas de madera.

2.- LOSA DE CONCRETO

La losa de concreto estaría conectada con la viga collar de concreto, esta losa contaría con una altura de 20cm aproximadamente y dentro de ella aparentemente se encontrarían las vigas tipo "I".

3.- VIGA SOLERA DE CONCRETO

La viga solera, ubicada sobre los muros de ladrillo, estas conectarían con la losa de concreto, la altura aproximada sería de 40cm y de acuerdo a la zona podría tener el ancho del muro o la mitad del ancho del muro.

4.- VIGA DE CONCRETO ARMADO

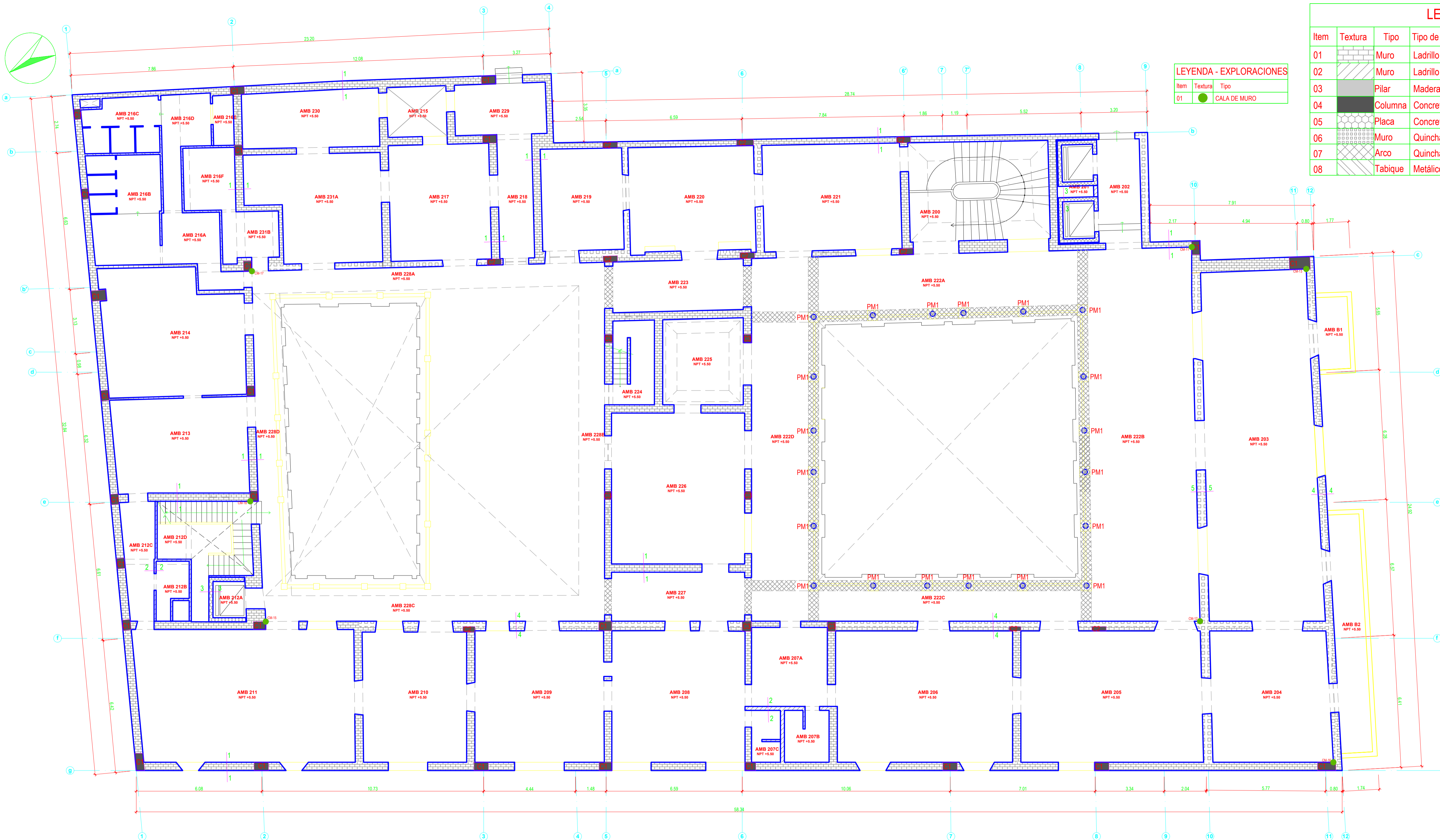
La viga de concreto armado, posiblemente ejecutadas posteriormente a la restauración de los años 50's, y se habría ejecutado como parte de una adecuación del edificio a los usos actuales. Las dimensiones encontradas en campo se describen en los detalles anexos.

LESIÓN O DIAGNÓSTICO DE LOS ELEMENTOS METÁLICOS Y DE CONCRETO

De acuerdo a lo observado en campo y en las exploraciones realizadas, los elementos de concreto con elementos metálicos embebidos en ellos, visiblemente no presentan lesiones ni daños aparentes.

LEYENDA - ENTREPISO METALICO / CONCRETO

Item	Textura	Tipo	Material	Unid	m2	H prom	m3	Lesión/Diagnóstico
01		Vigas tipo "I"	Metal	70		0.10	--	Sin lesión aparente
02		Losa	Concreto	--	1,278.61	0.20	255.72	Sin lesión aparente
03		Viga solera	Concreto	--	282.16	0.40	112.86	Sin lesión aparente
02		Viga	Concreto armado	06	19.46	0.35	6.81	Sin lesión aparente
Total=				76	1,580.23	154.94	375.39	



LEYENDA - EXPLORACIONES		
Item	Textura	Tipo
01		CALA DE MURO

LEYENDA - MUROS							
Item	Textura	Tipo	Tipo de estructura	H prom (m)	M2	M3	Lesión/Diagnóstico
01		Muro	Ladrillo Tipo 1	5.60	113.74	636.94	Sin lesión aparente
02		Muro	Ladrillo Tipo 2	3.00	2.71	8.13	Sin lesión aparente
03		Pilar	Madera	2.92	0.49	1.43	Sin lesión aparente
04		Columna	Concreto	5.60	9.71	54.37	Sin lesión aparente
05		Placa	Concreto armado	5.60	3.62	20.27	Sin lesión aparente
06		Muro	Quinchá	5.20	24.73	128.59	Sin lesión aparente
07		Arco	Quinchá	5.20	26.28	136.66	Sin lesión aparente
08		Tabique	Metálico	3.00	2.75	8.25	Sin lesión aparente
Total=					184.03	994.64	

1.- MURO DE LADRILLO TIPO 1
Los muros de ladrillo del segundo nivel corresponderían a la serie de intervenciones realizadas durante las restauración en los años 50's, estos muros han sido observados en el registro fotográfico existente de la época, así como con los resultados obtenidos en las exploraciones de campo tanto de muro como de techos. Los muros comprenderían una estructura de altura aproximada 5.60m, con espesores promedio de 40cm de espesor. Las unidades albañilería usadas serían de arcilla cocida macizas y tendrían medidas de entre 6x10x20cm, 6x15x17cm y 6x10x17cm, las cuales estarían unidas con un mortero de cal + arena de 2cm de espesor y el revestimiento cal + arena de 1-5cm. Así mismo, de acuerdo a las exploraciones realizadas, se ha podido verificar que los muros de ladrillo cuentan con amarrar entre ellos de manera dentada o en caso unidos a columnas de concreto armado propio de la misma intervención de la época. Así mismo, estos elementos han sido visualizado en las calas como muros paralelos y posteriores en los muros de quinchá.

2.- MURO DE LADRILLO TIPO 2
Estos muros correspondería a una intervención mas actual (90's), por la necesidad de generar muros divisorios debido al uso del edificio. Las unidades de albañilería usados, serían de tipo pandereta (9x11x23) unidas por mortero y revestimiento de cemento + arena (e=2cm aprox).

3.- PILAR DE MADERA
Los pilares de madera corresponderían a elementos originales de la edificación, estos estarían elaborados de madera sólida tallada, con un diámetro de aproximadamente 20cm. Los pilares se pueden encontrar en la galería del segundo piso, estos a su vez, soportarían una arquería de quinchá adornada por molduras y ornamentos de yeso.

4.- COLUMNA DE CONCRETO ARMADO
Estos elementos corresponderían a una de las intervenciones realizadas durante la restauración en los años 50's, las dimensiones varían de acuerdo a la ubicación de los elementos y podrían corresponder en la mayoría (internamente) a la mitad del espesor de los muros (en ambos sentidos) y en el caso de los muros perimetralmente aparentemente en el ancho del muro. Las columnas serían de concreto armado y con una altura de 5.60m. Tendrían como objetivo brindar un mejor comportamiento sísmico al edificio confinando los muros.

5.- PLACA DE CONCRETO ARMADO
Estos elementos correspondería a una intervención mas actual (90's), por la necesidad actual del edificio y sus usos. Las placas de concreto armado corresponderían una estructura aislada que soportaría los ascensores. Las placas tendrían un espesor de 20cm y sería una estructura que viene desde el piso 1 y subiría hasta la azotea.

6.- MURO DE QUINCHÁ
Estos muros estarían elaborados con una estructura de madera compuesta por pies derechos y soleras de madera, tejida con caña (caña trenzada) y revestida por una capa de 3cm de espesor conformada por tierra + paja, como capa final podemos encontrar un enlucido de yeso de entre 3-5cm de espesor. Los paneles de quinchá se encontraría en ciertos puntos con las columnas de concreto que se han introducido al edificio, este encuentro sería superficial, sin embargo, no se visualizan desplomes, grietas o fisuras en los encuentros o similares. Se ha visualizado que en muchos de los casos, detrás de los muros de quinchá existentes se ha colocado un muro de ladrillo macizo, lo que indicaría que el doble telar que normalmente tendrían algunos muros del edificio se habría retirado para introducir esta tabiquería y/o se habrían engrosado los muros adicionando la tabiquería de ladrillo.

7.- ARCO DE QUINCHÁ
Estos arcos se conformarían por un entramado de madera como bastidor, el cual estaría revestido de caña chacada revestida de yeso de entre 3-8cm, generando las molduras y ornamentos que contienen.

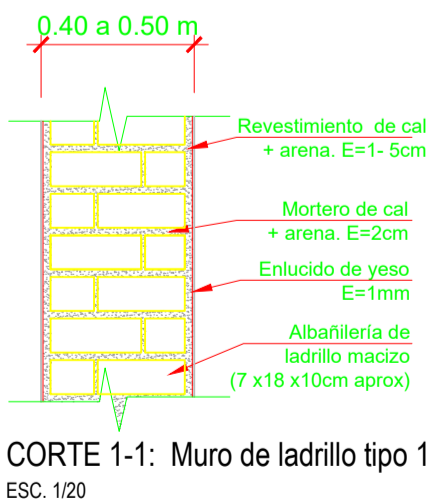
8.- TABIQUERÍA METÁLICA
Esta tabiquería correspondería a una intervención mas actual (90's), por la necesidad de generar muros divisorios debido al uso del edificio. Los muros estarían elaborados por elementos metálicos (acero y/o drywall).

LESIÓN O DIAGNÓSTICO DE LOS MUROS
Así mismo y de acuerdo a lo observado en campo y en las exploraciones realizadas, los muros en este nivel, no tendrían otras lesiones aparentes de carácter estructural, ya que las grietas o fisuras aparentes son causadas por resanes, incorporación de tuberías así como la presencia de tuberías antiguas metálica en proceso de oxidación.

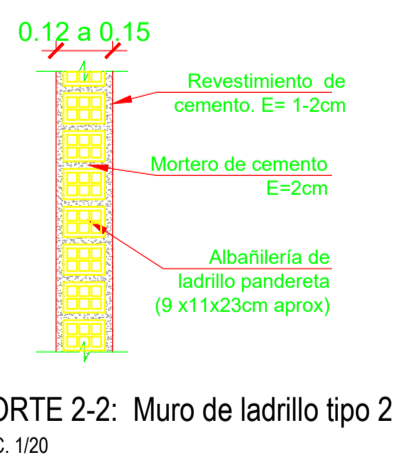
ESTADO ACTUAL - ENTREPISOS

PLANTA PISO 2

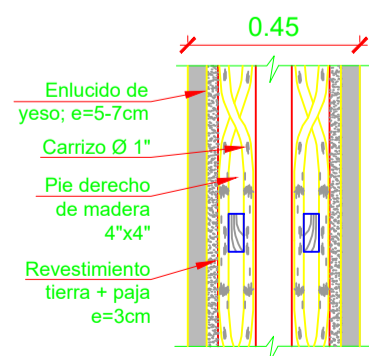
ESC: 1/100



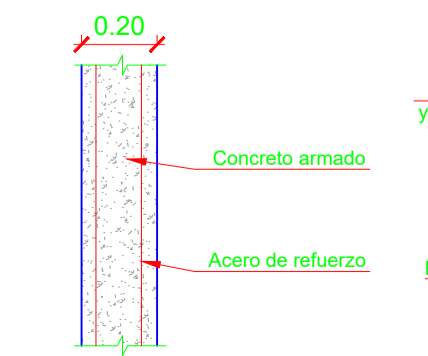
CORTE 1-1: Muro de ladrillo tipo 1
ESC: 1/20



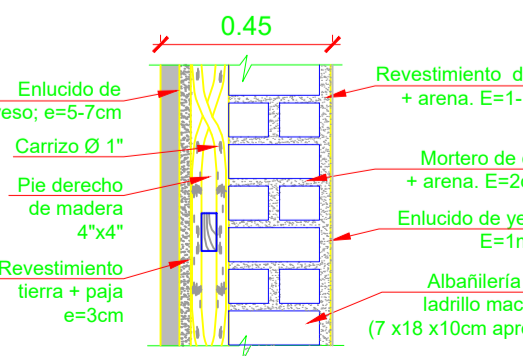
CORTE 2-2: Muro de ladrillo tipo 2
ESC: 1/20



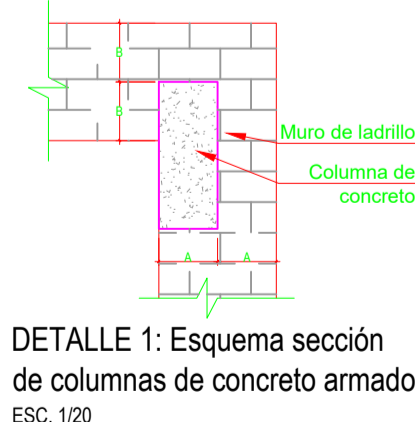
CORTE 5-5: Muro de quinchá
ESC: 1/20



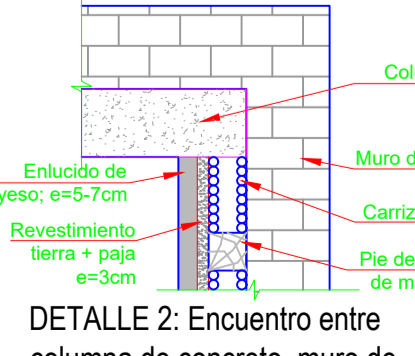
CORTE 3-3: Placa de concreto
ESC: 1/20



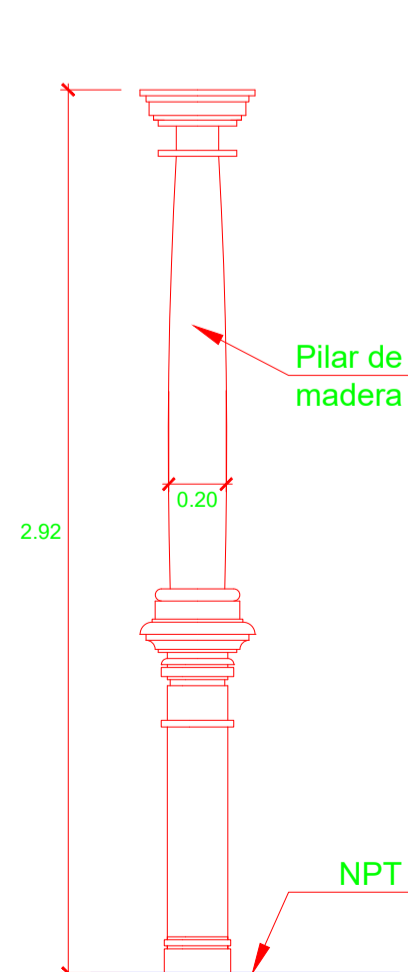
CORTE 4-4: Muro de quinchá y ladrillo
ESC: 1/20



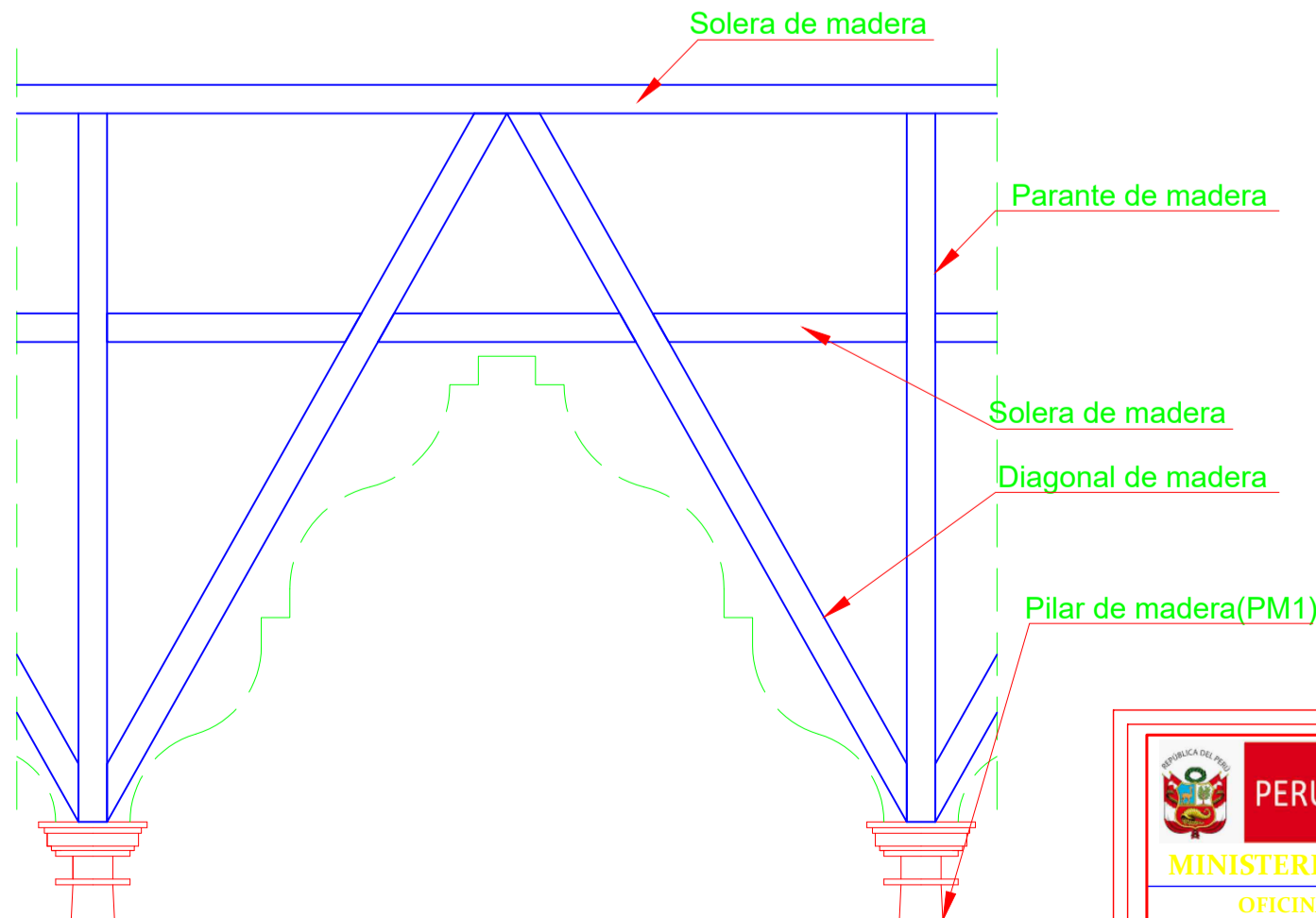
DETALLE 1: Esquema sección de columnas de concreto armado
ESC: 1/20



DETALLE 2: Encuentro entre columna de concreto, muro de quinchá y muro de ladrillo
ESC: 1/20



DETALLE 3: Pilar de madera (PM1)
ESC: 1/50



DETALLE 4: Estructuración de arco de quinchá
ESC: 1/50

PERÚ Ministerio de Relaciones Exteriores
MRE
MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
OFICINA DE CONTROL PATRIMONIAL
ÁREA DE INFRAESTRUCTURA

PROYECTO:
SERVICIO DE ELABORACIÓN DE EXPEDIENTE TÉCNICO PARA
REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL DE PALACIO TORRE TAGLE

ELABORADO POR:
ING. JOSÉ FERNANDO GÓMEZ ESTREMADOYRO
CIP 47620
E-mail: jfgelma@yahoo.com

REVISADO POR:
ARQ. IVÁN SIERRA MEDINA
OFICINA DE CONTROL PATRIMONIAL

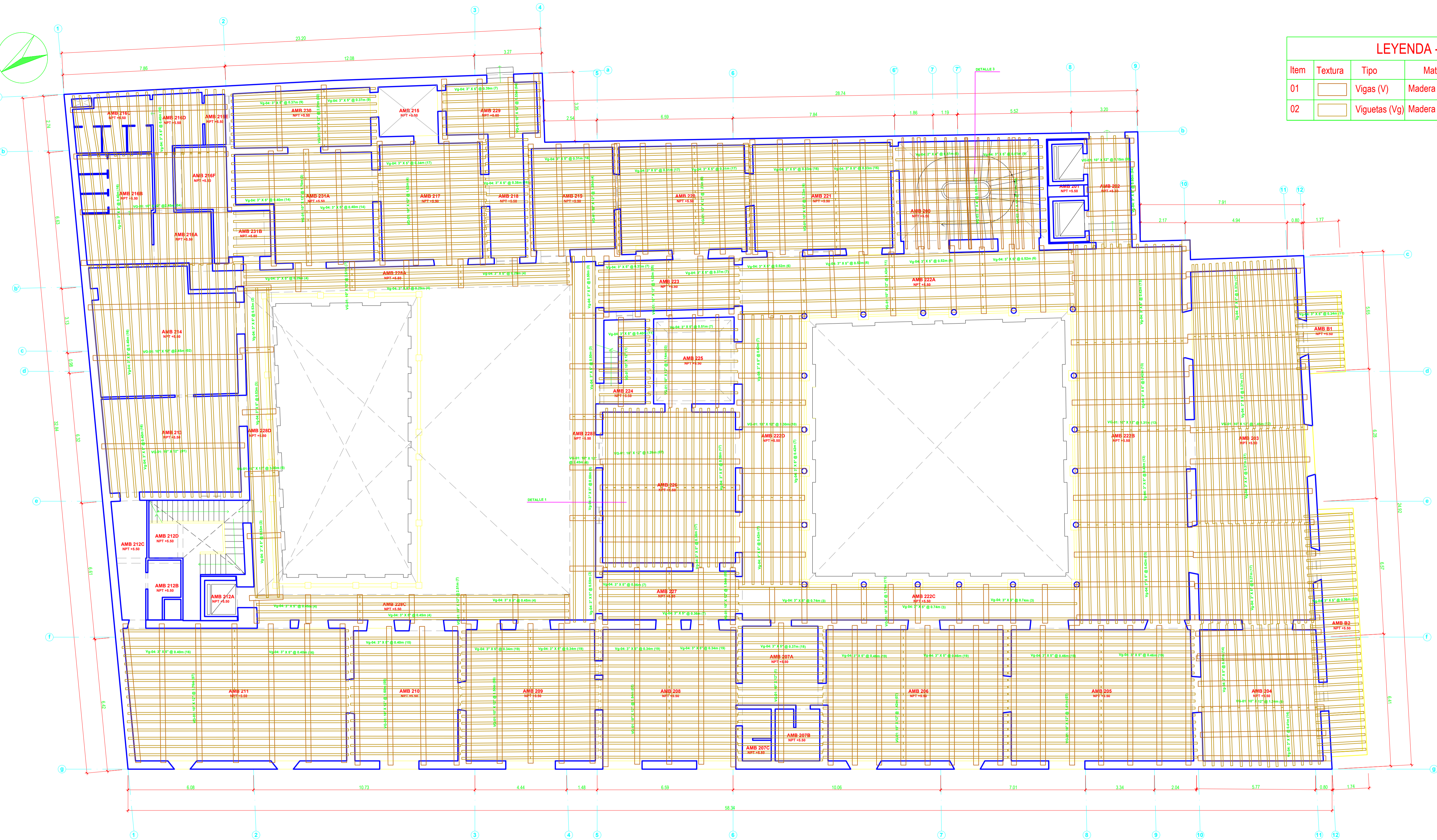
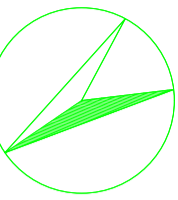
PLANO:
LEVANTAMIENTO ESTRUCTURAL
MUROS - PISO 2

UBICACIÓN:
BUENOS AIRES
CENTRO DE LA CIUDAD

ESCALA:
INDICADA

DIBUJO:
J.T.E.S.
FECHA:
DICIEMBRE 2003

LAMINA Nº
LE05



LEYENDA - TECHO DE MADERA

Item	Textura	Tipo	Material	Unid	Pt	Lesión/Diagnóstico
01		Vigas (V)	Madera	203	26,707.70	Presencia de insectos xilófagos en un porcentaje no menor del 10%
02		Viguetas (Vg)	Madera	839	13,250.00	Presencia de insectos xilófagos en un porcentaje no menor del 10%
Total=				1,042	39,957.70	

ELEMENTOS DE MADERA

La estructura de los techos del edificio correspondería a la suma de diferentes materiales, los cuales hemos podido apreciar en campo y también de acuerdo a las descripciones indicadas en la Revista Fanal (Vo. XIV, N° 54 Año 1958), artículo escrito por el arquitecto Héctor Velarde, sobre la restauración del Palacio de Torre Tagle. En el caso de la trama de vigas y viguetas de madera visiblemente observadas, correspondería a una estructura que ha permanecido como parte histórica del edificio, sin embargo, ya no estaría funcionando como soporte del entepiso, así mismo, estos elementos se estarían empotrando en los muros de ladrillo y soportados por la estructura metálica y de concreto colocada sobre estos mediante fierros y/o alambres. La descripción de estos elementos se indica a continuación:

1.- VIGAS DE MADERA

Las vigas de madera cuentan con medidas aproximadas de 10" x 12" en su mayoría, estos elementos estarían soportados por fierros y/o alambres que a su vez salen de una losa de concreto armado que se encontraría sobre el entablado y las viguetas de madera. Las vigas estarían revestidas por un cajón de madera, y cumpliría la tarea de ocultar los elementos metálicos. Así mismo, estas vigas soportarían a las viguetas de madera.

2.- VIGUETAS DE MADERA

Las viguetas de madera cuentan con medidas aproximadas de 3" x 5" en su mayoría, estos elementos estarían soportados por las vigas de madera, y a su vez se encuentran bajo el entablado que se fija y cubre a la losa de concreto que genera la base del piso de baldosas de ladrillo pastelerio que se observan en la azotea. En algunos casos, las viguetas serían también soportadas por los elementos metálicos del techo, por lo que en algunas zonas las viguetas podrían contar con cajones para esconder estos elementos metálicos.

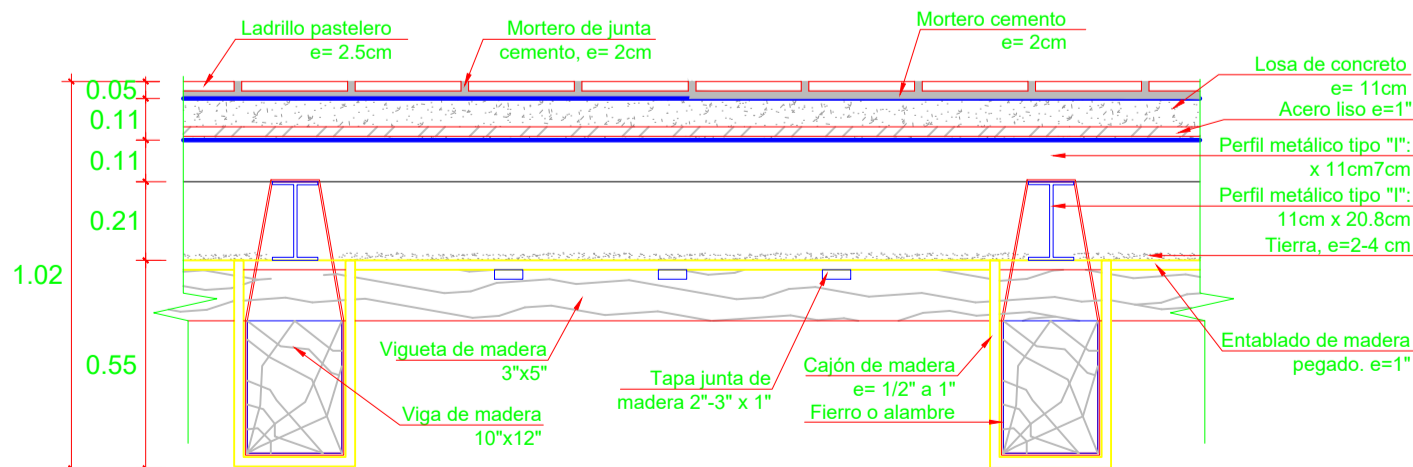
LESIÓN O DIAGNÓSTICO DE LOS ELEMENTOS DE MADERA

Las vigas y viguetas al ser de madera, tienden a presentar insectos y/u hongos xilófagos con el pasar del tiempo, en este caso, debido a la antigüedad con la que cuenta la edificación y al tiempo que ha transcurrido desde la última intervención a los elementos de madera, estos podrían estar afectados con la presencia de insectos xilófagos en un porcentaje no menor del 10%, lo cual correspondería a una lesión leve y no se estaría comprometiendo estructuralmente la edificación o las piezas en sí. Pero se recomienda prontas acciones de conservación preventiva como curados y preservados.

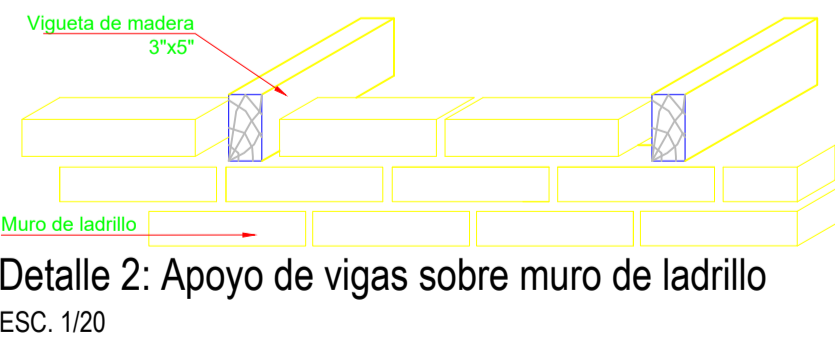
ESTADO ACTUAL - TECHOS

PLANTA PISO 2

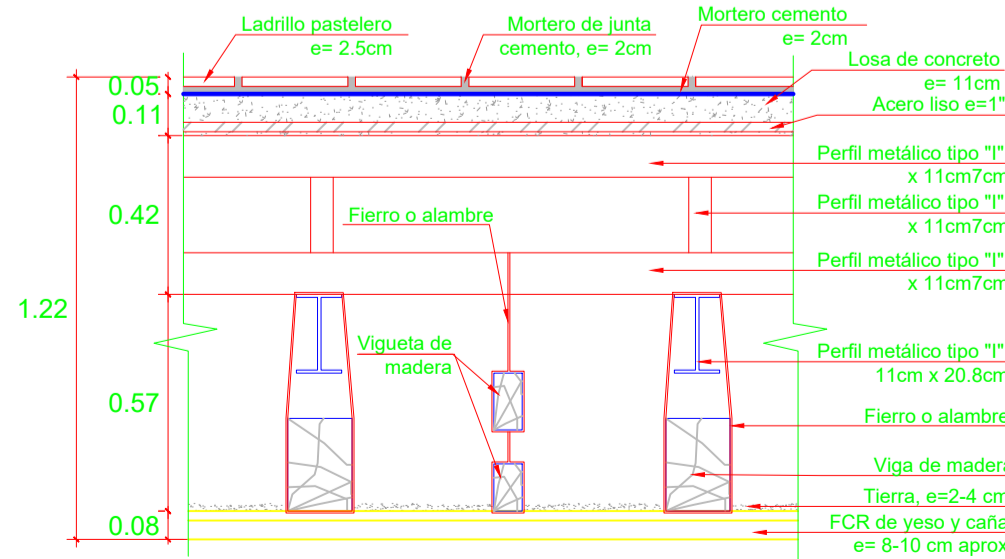
ESC: 1/100



Detalle 1: Techo de madera (expuesto)
ESC. 1/20



Detalle 2: Apoyo de vigas sobre muro de ladrillo
ESC. 1/20



Detalle 3: Techo de madera (fcr)
ESC. 1/20

PERÚ

Ministerio de Relaciones Exteriores

MRE

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

OFICINA DE CONTROL PATRIMONIAL

ÁREA DE INFRAESTRUCTURA

PROYECTO:

SERVICIO DE ELABORACIÓN DE EXPEDIENTE TÉCNICO PARA REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL DE PALACIO TORRE TAGLE

ELABORADO POR:

ING. JOSÉ FERNANDO GÓMEZ ESTREMADOYRO

CIP: 42600

INSTRUMENTADO: 2011

ING. JOSÉ F. GÓMEZ ESTREMADOYRO

CIP: 42600

INSTRUMENTADO: 2011

ING. JOSÉ F. GÓMEZ ESTREMADOYRO

CIP: 42600

INSTRUMENTADO: 2011

REVISADO POR:

ARQ. IVÁN SIERRA MEDINA

OFICINA DE CONTROL PATRIMONIAL

PLANO:

ESTADO ACTUAL Y DIAGNÓSTICO ESTRUCTURAL

TECHOS - PISO 2

UBICACIÓN:

BUENOS AIRES

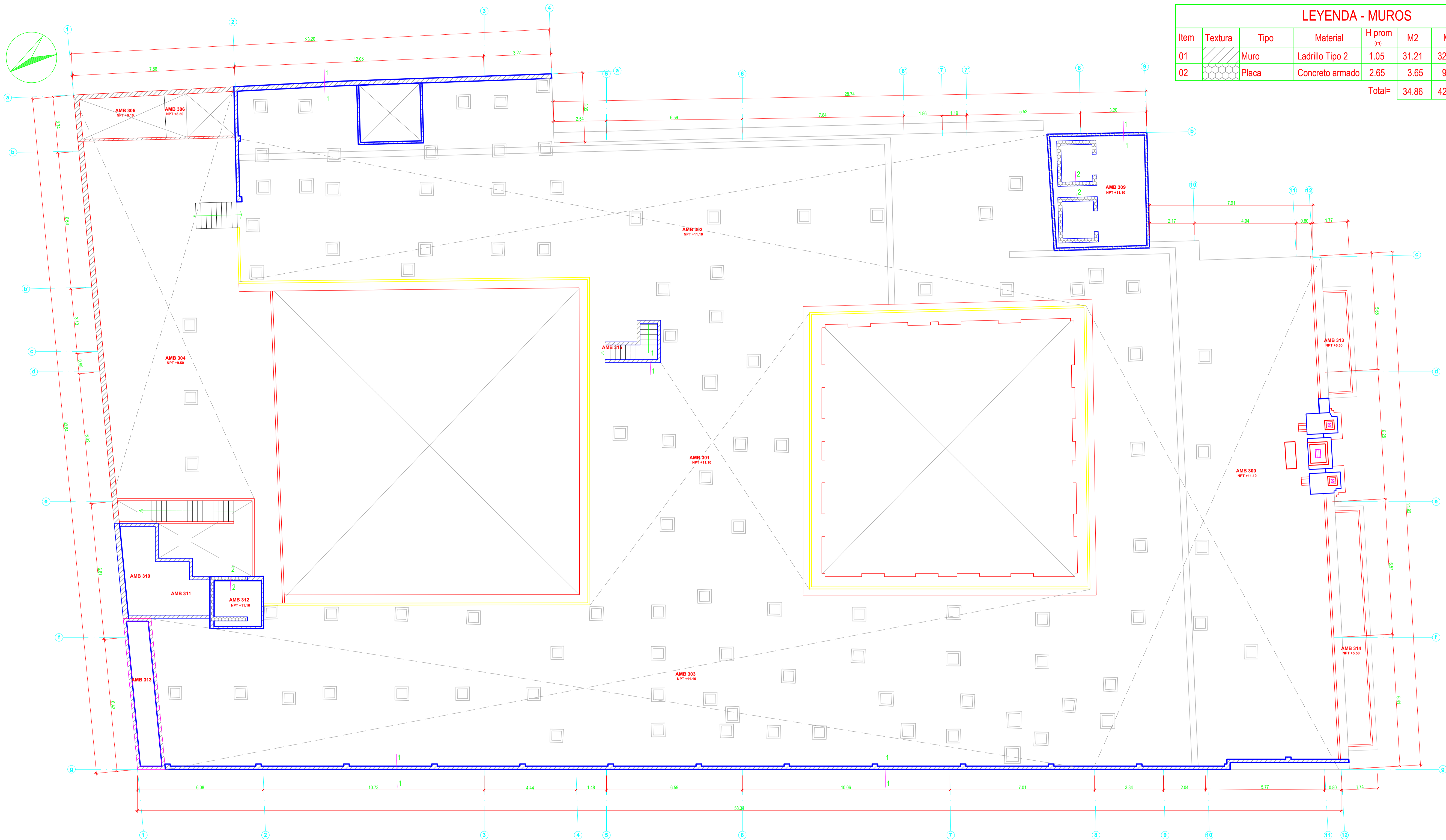
INDICADA

FECHA:

DICIEMBRE 2013

LÁMINA Nº

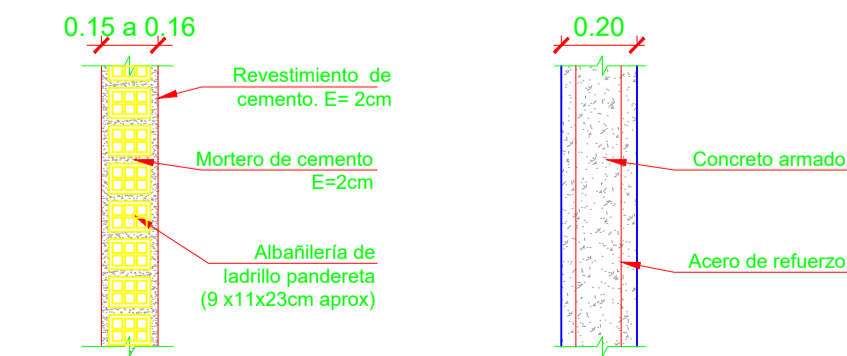
LE06



LEYENDA - MUROS							
Item	Textura	Tipo	Material	H prom (m)	M2	M3	Lesión/Diagnóstico
01		Muro	Ladrillo Tipo 2	1.05	31.21	32.77	Sin lesión aparente
02		Placa	Concreto armado	2.65	3.65	9.67	Sin lesión aparente
Total=					34.86	42.44	

ESTADO ACTUAL - MUROS
PLANTA AZOTEA

ESC: 1/100



CORTE 1-1: Muro de ladrillo tipo 2
ESC: 1/20

CORTE 2-2: Placa de concreto
ESC: 1/20

1.- MURO DE LADRILLO TIPO 2
Estos muros corresponderían a una intervención mas actual (90's), en este caso, representan muros parapetos que dividen el edificio de sus colindantes, así mismo, sirven actualmente en muchos casos para poder soportar algunos equipos, así como de cerramiento de ambientes construidos como zona de depósitos, cerramientos de la zona de mantenimiento de los ascensores. Las unidades de albañilería usados, serían de tipo pandereta (9x11x23) unidas por mortero y revestimiento de cemento + arena (e=2cm aprox). El espesor de los muros en la mayoría de los casos cuenta con 15-16 cm, las altura varían, en el caso de los parapetos cuentan 1.05cm, los parapetos en el muro del eje G, cuenta con mochetas a cada 4m, esto para poder arristrar el muro debido a su gran longitud.

2.- PLACA DE CONCRETO ARMADO
Estos elementos correspondería a una intervención mas actual (90's), por la necesidad actual del edificio y sus usos. Las placas de concreto armado corresponderían una estructura aislada que soportaría los ascensores. Las placas tendrían un espesor de 20cm y tendrían un revestimiento de cemento + arena de 2 cm aproximadamente.

DIAGNÓSTICO O LESIONES EN MUROS
Los muros en este nivel de acuerdo a lo observado en campo no presentarían lesiones aparentes.

PERÚ Ministerio de Relaciones Exteriores
MRE
MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
OFICINA DE CONTROL PATRIMONIAL
ÁREA DE INFRAESTRUCTURA

PROYECTO:
SERVICIO DE ELABORACIÓN DE EXPEDIENTE TÉCNICO PARA
REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL DE PALACIO TORRE TAGLE

ELABORADO POR:
ING. JOSÉ FERNANDO GÓMEZ ESTREMADOYRO
CIP 47620
INGENIERO CIVIL

ING. JOSE F. GOMEZ
ESTREMADOYRO / CIP 47620
E mail: jfgelima@yahoo.com

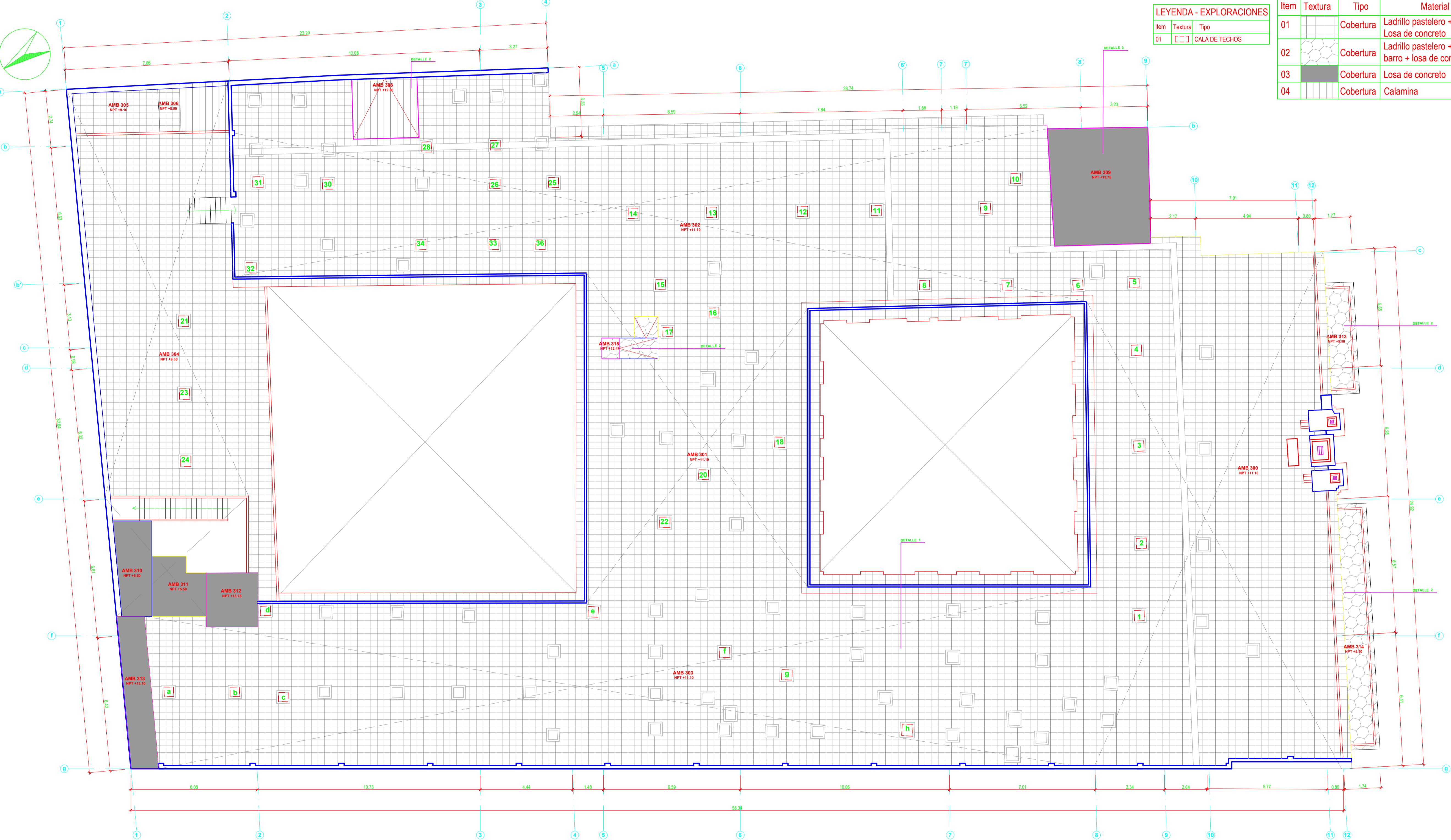
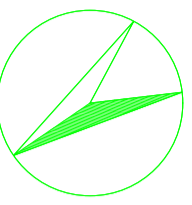
REVISADO POR:
ARQ. IVÁN SIERRA MEDINA
OFICINA DE CONTROL PATRIMONIAL

PLANO: ESTADO ACTUAL Y DIAGNOSTICO ESTRUCTURAL
MUROS - AZOTEA

UBICACION: BL. UCAYALI Nº 901 CENTRO DE LIMA
INDICADA

ESCALA:
DIBUJO: J.T.E.S.
FECHA: DICIEMBRE 2023

LAMINA Nº
LE08



LEYENDA - EXPLORACIONES		
Item	Textura	Tipo
01	[Symbol]	CALA DE TECHOS

LEYENDA - COBERTURAS

Item	Textura	Tipo	Material	H prom (m)	M2	M3	Lesión/Diagnóstico
01	[Symbol]	Cobertura	Ladrillo pastelero + Losa de concreto	0.145	1,265.10	183.43	Sin lesión aparente
02	[Symbol]	Cobertura	Ladrillo pastelero + torta de barro + losa de concreto	0.18	27.72	4.99	Sin lesión aparente
03	[Symbol]	Cobertura	Losa de concreto	0.10	57.45	5.74	Sin lesión aparente
04	[Symbol]	Cobertura	Calamina	0.05	14.79	---	Sin lesión aparente
Total=					1,365.06	194.16	

1.- LADRILLO PASTELERO + LOSA DE CONCRETO
La cobertura final correspondería a ladrillo pastelero de 24x24 cm que se asienta por medio de un mortero de cemento de 2 cm, el mortero de junta sería de cemento de 2cm de espesor. El ladrillo pastelero estaría fijado sobre una losa de concreto de 11 cm de espesor.

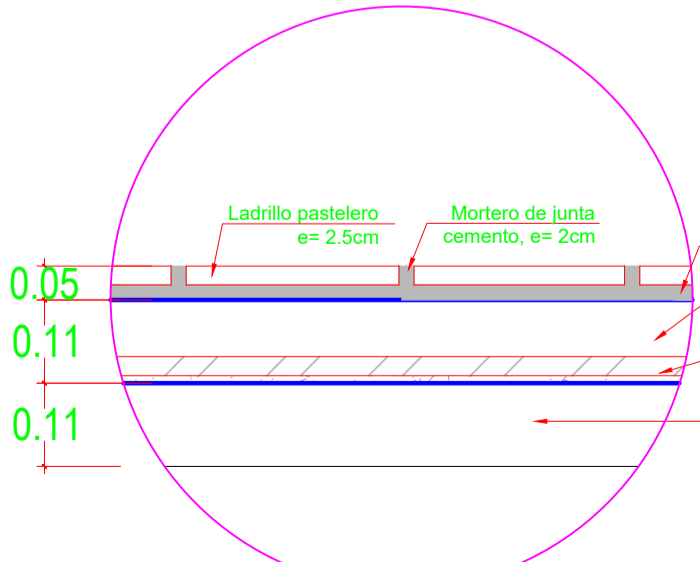
2.- LADRILLO PASTELERO + TORTA DE BARRO + LOSA DE CONCRETO
La cobertura final correspondería a ladrillo pastelero de 24x24 cm que se asienta sobre una torta de barro de 5 cm, el mortero de junta sería de cal + arena de 2cm de espesor, así mismo, la torta de barro estaría sobre una losa de concreto de 10cm de espesor aproximadamente.

3.- LOSA DE CONCRETO
Esta losa de concreto correspondería para aquellos ambientes nuevos que se ubican en la zona de servicio posterior, esta losa tendría un peralte de 10cm aproximadamente y se asentaría sobre los muros de ladrillo.

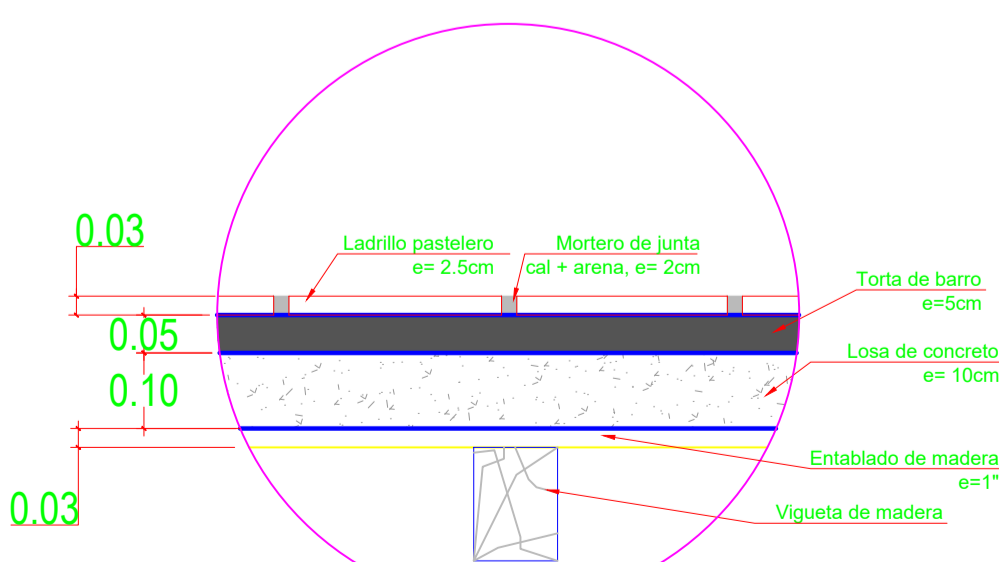
4.-CALAMINA
La calamina se ha observado que se encuentra sobre muros de ladrillo que sobre salen del nivel de piso terminado, esta se apoyaría en estos y con algunos elementos de madera improvisados. La calamina estaría cubriendo ductos de ventilación e iluminación de manera provisional para evitar el ingreso de agua pluvial. La calamina sería traslúcida y ondulada.

DIAGNÓSTICO O LESIONES EN COBERTURAS
Las coberturas en este nivel no presentan daños o lesiones aparentes que puedan comprometer su comportamiento y estabilidad estructural.

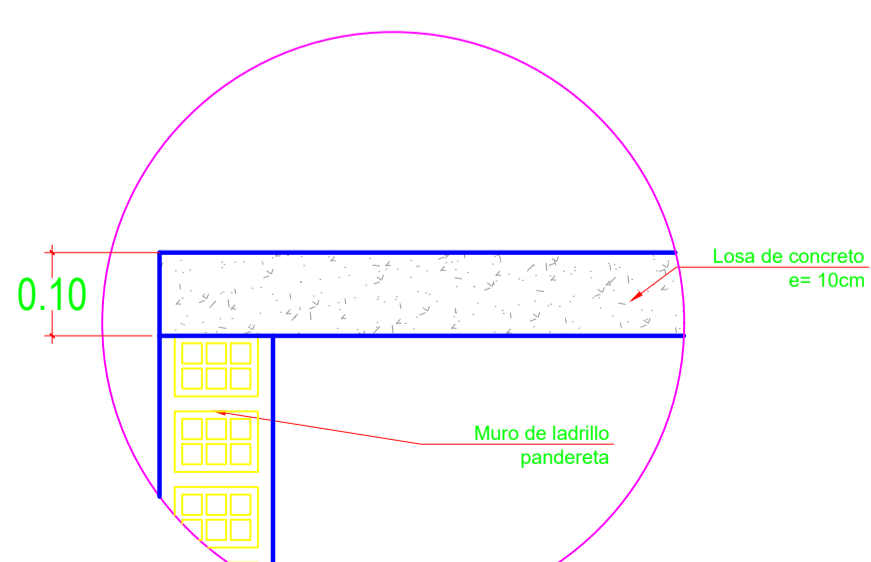
ESTADO ACTUAL - COBERTURAS
PLANTA AZOTEA
ESC: 1/100



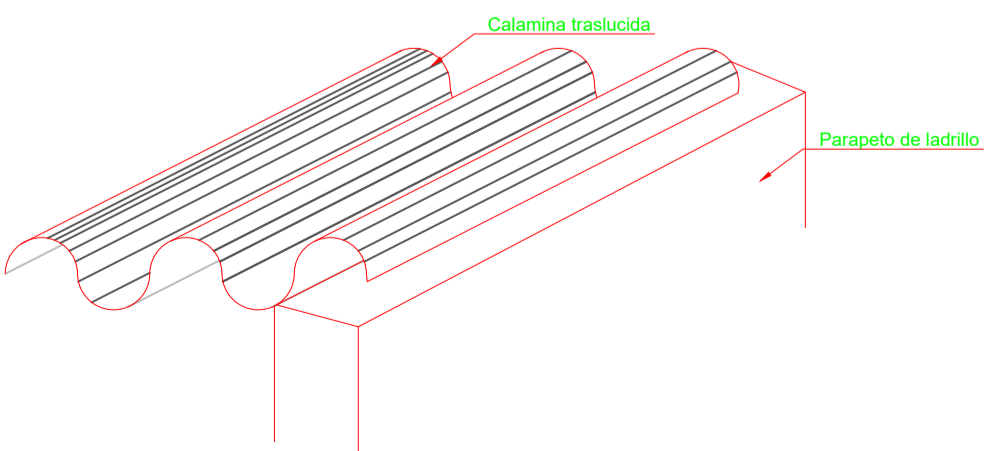
Detalle 1: Cobertura ladrillo pastelero + losa de concreto
ESC. 1/10



Detalle 2: Cobertura ladrillo pastelero + torta de barro + losa de concreto
ESC. 1/10



Detalle 3: Losa de concreto
ESC. 1/10



Detalle 4: Cobertura de calamina
ESC. 1/20

PERÚ Ministerio de Relaciones Exteriores
MRE
MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
OFICINA DE CONTROL PATRIMONIAL
ÁREA DE INFRAESTRUCTURA

PROYECTO:
SERVICIO DE ELABORACIÓN DE EXPEDIENTE TÉCNICO PARA REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL DE PALACIO TORRE TAGLE

ELABORADO POR:
ING. JOSÉ FERNANDO GÓMEZ ESTREMADOYRO
CIP: 47620
INGENIERO CIVIL

ING. JOSE F. GOMEZ ESTREMADOYRO / CIP 47620
E-mail: jfgelma@yahoo.com

REVISADO POR:
ARQ. IVÁN SIERRA MEDINA
OFICINA DE CONTROL PATRIMONIAL

PLANO: ESTADO ACTUAL Y DIAGNÓSTICO ESTRUCTURAL
COBERTURAS - AZOTEA

LUBRICACION: B.L. UCAYALI Nº 901 CENTRO DE CÁMA
INDICADA
FECHA: DICIEMBRE 2003

LAMINA Nº
LE09